

جولائی 2014

دیرین

ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

www.paksociety.com

فضائلِ رمضان





### مستقل سلسلے

282	خالہ جیلانی	کرن کار سترخوان	271	شعاع عمیر	کرن کرن خوشبو
285	اداری	حسن و محبت	274	بشری محمود	یادوں کے درکچے
287	مدیرہ کرن	ناع میہ کرنام	277	شگفتہ سیلمان	چمچے شاعر لپیٹے
			279	ریحانہ امجد بخاری	مُسکراتی کرنیں

جولائی 2014  
جلد 37 نمبر 4  
قیمت 60 روپے

خط و کتابت لکھیے  
کرن  
37- اردو بازار کراچی

خط و کتابت کا پتہ: مایہ نامہ گران-37- اردو بازار، کراچی۔

پبلشر آذریاض نے ابن حسن پر مشغول پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، تارکھ ناظم آباد، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872

Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

حمزہ  
تعت  
تنویر پھول 11  
عید رضا 11

### انٹرویو

حما الطاف،  
میری بھی سنیے،  
آواز کی دُنیا سے  
مقابل ہے آیتہ  
شاین رشید 12  
سوزین 18  
خاحیبہ 22  
سعدیہ عبدالعزیز 28

### مکمل ناول

میرے دل میرے مسافر  
دل اک شہر ملاں،  
اب محبت کرنی ہے  
رناات جاوید 168  
عتیقہ ملک 235  
بشری احمد 64

### ناول

اک ساگر ہے زندگی،  
درد دل  
شام آرزو  
لفیسہ سعید 32  
نبیلہ عزیز 144  
فرحانہ ناز ملک 210

### ناولٹ

بین مائگی دُعا،  
صائمہ نصیر 118

### افسانے

سفر زیست،  
خطا ہوئی،  
یہ جودل کی بات،  
فرحی نعیم 104  
حمیدہ خان 201  
شازیہ جمال تیر 56

ڈسکالٹر: ہر کتاب کی قیمت  
پاکستان (سلاٹ) 700 روپے  
ایشیا، افریقہ، یورپ 5000 روپے  
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا 8000 روپے

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور ادب خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے رچوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی ٹی وی چینل پر ڈراما یا فلمی تخلیق اور سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔





کرن جولائی کا شمارہ حاضر خدمت ہے۔

رمضان المبارک کا مہینہ اپنی برکتوں اور رحمتوں کے ساتھ ہم پر سایہ نکلے ہے۔ اس ماہ میں انوارِ تجلیات رحمتوں اور برکتوں کی بارش ہوتی ہے۔ گناہ گاروں کے لیے اس ماہ مبارک میں سامانِ مغفرت ہے۔ اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے نارِ جہنم کے سختی ہونے والوں کے لیے آزادی کا پروانہ ہے اس ماہ میں گناہوں کی سیلابی سے زندگ آلود دلوں کی صفائی اور صیقل کا سامان کیا جاتا ہے۔ جہنم کے دروازے بند کر دیے جاتے ہیں۔ جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں۔ اس ماہ مبارک میں دن کو روزہ فرض کیا گیا تاکہ نفسِ امارہ کو اس کی خواہشات اور مرغوبات سے دور رکھ کر زیورِ تقویٰ سے آراستہ کیا جائے۔ اور رات کو قرآن پاک من کر دلوں کو جلا بخشنی جائے۔

انسان اپنی موزونیات اور خواہشات کو پورا کرنے کے لیے دنیا اور اس کے کاموں میں اتنا منہمک ہو گیا ہے کہ اپنے مقصدِ تخلیق کو بھلا بیٹھا ہے۔ اس ماہ مبارک میں کارِ دنیا سے نکل کر اپنے مقصدِ تخلیق کی طرف لوٹ آئیں اور عبادتِ الہی سے اپنے دل پر پڑے غفلت کے پردے اُتار دیں۔ اور اپنے خالق و مالک کے صحیح بندے بن کر اپنا لوٹا ہوا رشتہ دوبارہ جوڑ لیں۔ کیونکہ یہ مہینہ خالص اللہ تعالیٰ کا مہینہ ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کا مہینہ ہے۔ یہ رحمتوں اور مغفرتوں کو حاصل کرنے کا مہینہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی اطاعت و بندگی کے ساتھ عبادات کی توفیق عطا فرمائے اور جاری مالی، بدنی عبادات قبول فرمائے۔ آمین۔

### اس شمارے میں،

- خاں الطاف حسین شہید کی ملاقات،
- آواز کی ڈنیلے، نعت خواں حنا حبیبہ سے شایہ رشید کی ملاقات،
- اداکارہ سوزین کہتی ہیں۔ میری بھی نیکی،
- اس ماہ سعدیہ عبدالعزیز کے مقابل ہے آئینہ،
- دردِ دل۔ نیلوفر عزیز کے ناول کی آخری قسط،
- فرمانہ ناز ملک کا سلسلے وار ناول "شامِ آرزو"،
- "اک ساگر ہے زندگی" نفیسہ سعید کا نیا سلسلے وار ناول،
- "میرے دل میرے مسافر" رفاقت جاوید کے مکمل ناول کا دوسرا حصہ،
- "دل اک شہرِ ملال" عتیقہ ملک کا مکمل ناول،
- "اب محبت کرتی ہے" بشری احمد کا مکمل ناول،
- بن مانگی دعا۔ صائمہ نصیر کا ناولٹ،
- شانزیر جہاں نیر، حمیرہ خان اور فرحی نعیم کے افسانے،
- اور مستقل سلسلے،

### مفت،

اللہ تعالیٰ کی رحمتوں، بخششوں اور کرم نوازیوں کے خاص مہینے رمضان المبارک کی مناسبت سے کرن کتاب "فضائل رمضان" کرن کے ہر شمارے کے ساتھ عینِ خدمت سے مفت پیش خدمت ہے۔

ماہنامہ کرن 10



خدا کی معرفت ہے بایں قرآن کا حاصل  
کہا "لا تفتنوا" یہ رحمتِ رحمن کا حاصل

بڑا فیاض ہے وہ، فیض پہنچاتا ہے بندوں کو  
وجودِ رحمۃ اللعالمین فیضان کا حاصل

نہ وہ بچہ کسی کا ہے نہ اُس کا کوئی بچہ ہے  
احد ہے وہ، صمد ہے وہ، یہی ایمان کا حاصل

نہ اُس کا کوئی ہمسر ہے، نہ اُس کا کوئی ثانی ہے  
یقیناً سورۃ اخلاص ہے ایقان کا حاصل

رحیم اللہ، وہ رحمن، یہ آغا زقرآن کا  
یہی نکتہ ہے بہیم دل کے اطمینان کا حاصل

شبِ تارِ البت انساں! وہ تیرا بلی کہنا  
سمجھ عرفانِ خالق ہے اُسی پیمان کا حاصل

کہا بابِ سخن میں بھول نے اس کو نہ بھولو تم  
خدا کی حمد اور نعتِ نبی دیوان کا حاصل

تنویر بیچوں

ماہنامہ کرن 11



میں مدینے چلا، میں مدینے چلا  
بھر کرم ہو گیا میں مدینے چلا

کیف سا چھا گیا میں مدینے چلا  
جھومتا جھومتا میں مدینے چلا

اے شجر اے بھر تم بھی شمس و قمر  
دیکھو دیکھو ذرا میں مدینے چلا

وہ احد کی زمیں جس کے اندر میکس  
میرے حمزہ پیاس میں مدینے چلا

اشک تھمتے نہیں پاؤں جھمتے نہیں  
لڑکھڑاتا ہوا میں مدینے چلا

میرے آقا کا در ہو گا پیشِ نظر  
میرے دل کی صدا میں مدینے چلا

کیا کرے گا ادھر باندھ رختِ سفر  
چل عبید رضا میں مدینے چلا

عبید رضا



## حنا الطاف سے ملاقات

شایین رشید



کوئی فنکار کتنا ہی مشہور کیوں نہ ہو جائے اسے پرنٹ میڈیا کے ذریعے اپنی پہچان چاہیے ہی ہوتی ہے۔ مگر آج کل کے فنکار یہ سمجھتے ہیں کہ دو چار ڈراموں میں کام کریں گے اور ”امر“ ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہے۔ آج آپ اسکرین سے غائب ہو جائیں۔ لوگ بھی آپ کو بھول جائیں گے مگر اخبارات اور میگزین آپ کو ایک مستقل پہچان دیتے ہیں۔ اس لیے آج کل کے فنکار پرنٹ میڈیا کی اہمیت کو سمجھیں۔

آج کل عاطف حسین کا سوپ ”مریم کیسے جیسے“ ناظرین میں بہت مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ نہت سمن کی تحریر ہے۔ معروف فنکاروں کے جھرمٹ میں ایک نیا چہرہ بھی آپ کو نظر آ رہا ہو گا۔ جو سب کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے اور وہ نیا چہرہ ”حنا الطاف“ کا ہے۔ ایک ملاقات میں جو باتیں ہوئیں وہ آپ کی نذر میں۔

★ ”کیا حال چال ہیں جناب۔۔۔ اور ”مریم کیسے جیسے“ میں بہت اچھا فارم کر رہی ہیں۔ ماشاء اللہ؟“

★ ”جی بہت شکریہ۔“

★ ”آپ کے بولنے کا انداز ”صنم جگ“ سے بہت ملتا ہے۔ کیا وہ پسند ہے اور اس لیے اسے فالو کرتی ہیں؟“

★ ”میں انہیں نہ فالو کرتی ہوں نہ کالی کرتی ہوں اور صرف آپ ہی نہیں اور لوگ بھی کہتے ہیں۔ کہ میرے بولنے کا انداز ان کے جیسا ہے پتا نہیں کیوں لوگ ایسا کہتے ہیں یہ ہو سکتا ہے کہ ہم دونوں کا کردار ایک جیسا تھا۔ ”صبح کا ستارہ“ میں انہوں نے بھی مظلومیت کا کردار ادا کیا اور ”مریم کیسے جیسے“ میں میں نے بھی ایسا ہی رول کیا۔ تو اس لیے لوگوں کو مشابہت لگ رہی ہے۔“

★ ”اس فیلڈ میں کام کرنا کیسا لگ رہا ہے اور مزید کیا کیا انڈر ریوڈ کشن ہیں؟“

ماہنامہ کرن 12

★ ”ابھی ایک آفر آئی تھی راشد سمیع صاحب کی طرف سے مگر میں نے انکار کر دیا۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ نہ صرف میری عمر بلکہ میرا چہرہ بھی بہت کم عمر لگتا ہے اور جو لوگ اپنے آپ کو 21، 22 سال کا بتاتے ہیں درحقیقت وہ ان کی عمر نہیں ہوتی ان کے چہرے کی میچورٹی بتا رہی ہوتی ہے کہ وہ بڑی عمر کی ہیں۔ مگر میں اپنی اصلی عمر یعنی 20 سال کی ہی نظر آتی ہوں اور میری عمر کی لڑکیوں کو عموماً ”چھوٹی بہن“ کے ہی رول ملتے ہیں۔ اور ”مریم“ میریل سے پہلے جب بھی میرے پاس کوئی آفر آئی چھوٹی بہن کے رول کی ہی آئی۔ جس سے میں کافی چڑ گئی کہ میں ایک سائیڈ رول سے کیا کبھی اپنے آپ کو منوا سکوں گی تقریباً 3 پروجیکٹس کی آفر تھی مگر بات نہ بن سکی اور اچھے رول کے لیے میں نے بڑا انتظار کیا تب کہیں جا کر مجھے ”مریم“ کا رول ملا۔ تو میں نے اپنے رب کا بہت شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے موقع دیا کہ میں کچھ کر کے دکھاؤں۔“

★ ”تو کیا ایسے ہی رول کرنے کا ارادہ ہے؟“

★ ”نہیں ایسے رول نہیں کروں گی میں چاہتی ہوں کہ کچھ مختلف ہو، آپ کو خود بھی معلوم ہے کہ آج کل جو ڈرامہ دیکھو اس میں رونا دھونا ہی ہوتا ہے اور اپنے اس سیریل میں میں نے اتنا رونا دھونا کیا ہے کہ اب میں کہتی ہوں کہ یا تو مجھے کوئی نچینو رول دے دیں یا کوئی ”سٹ کام“ دے دیں۔ اگر ہمیشہ ہی رونا دھونا کروں گی تو لوگ کہیں گے کہ اسے سوائے رونے دھونے والے کردار کے اور کوئی کردار کرنا ہی نہیں آتا۔“

★ ”آج کل ڈرامے بن رہے ہیں رونا دھونے والے بن رہے ہیں اس لیے کتنا انکار کریں گی؟ ابھی تو جگہ بتانی ہے آپ کو؟“

★ ”ہوں۔۔۔ یہ بات بھی آپ نے ٹھیک کہی۔ میں راشد سمیع کے لیے پہلے بھی کام کر چکی ہوں۔ مگر اب جبکہ انہیں پتا ہے کہ ”مریم“ جیسا بڑا رول میں نے کیا ہے تو انہیں مجھے چھوٹے رول کی آفر نہیں دینی چاہیے۔ عاطف حسین میرے بڑے بھائی جیسے ہیں ان کی بات کو میں بہت سیریس لیتی ہوں انہوں نے ہی



ماہنامہ کرن 13





کہ چھوٹی ہو مگر بہت اچھا بولی ہو تو جناب شارٹ لسٹ ہوتی گئی اور آخر میں 4 لوگ رہ گئے۔

ایک لڑکی کو ہوسٹ بنانا تھا اور ایک لڑکے کو یاد لڑکوں کو اور دو لڑکیوں کو فاسٹل آڈیشن ہونا تھا تو سب مجھ سے بڑے تھے پھر میڈیا سے میرا تعلق بھی نہیں تھا۔ میں فاسٹل میں بارگئی اور حیران کن بات یہ کہ جو لڑکا میرے ساتھ ہارا تھا اسے بھی وی جے بنانا یعنی 4 لوگوں میں تین کو وی جے بنادیا میں ایک اکیلی رہ گئی۔ میں گئی ججوز کے پاس کہ مجھے رکھا کیوں تھا وی جے ہنٹ میں تو کہنے لگے کہ جی آپ اٹھارہ سال کی نہیں ہیں اس لیے آپ کو نہیں لیا اور یہ بات ہے 2010ء کی۔ میرا بہت زیادہ دل برا ہوا، ٹوٹ گیا تھا میرا دل۔ اتنی نا انصافی ہوئی کہ ہمارے ہوئے کو بھی وی جے بنادیا اور میری دفعہ عمر کا بہانہ کر دیا۔ میں نے دو سال انتظار کیا کہ 18 سال کی ہو جاؤں، دو سال بعد ایک ٹی وی کے میوزک چینل ”پلے“ میں گئی آڈیشن دینے۔ پہلے آڈیشن میں کوئی آپ کو پوچھتا نہیں میں پھر دوبارہ آڈیشن دینے گئی تو پتا چلا کہ پہلا آڈیشن ”پاس“ تک پہنچا ہی نہیں ہے۔ ہمارے یہاں یہی نا انصافیاں ہوتی ہیں کہ آڈیشن آگے تک پہنچایا ہی نہیں جاتا اور آڈیشن دینے والے اس آس پہ ہوتے ہیں کہ اب کل آئے گی۔ اب آئے گی۔ خیر میرا آڈیشن ہوا، پاس نے پوچھا کتنے سال کی ہو میں نے بتایا کہ ابھی پورے اٹھارہ سال کی نہیں ہوئی، کہنے لگے جس دن تم اٹھارہ کی ہو جاؤ گی میں تمہیں بلا لوں گا میرا وعدہ ہے۔ اٹھارہ میں دو مہینے باقی تھے جنوری کو میں اٹھارہ سال کی ہوئی اور 12 فروری کو میرا پہلا لائیو شو چلا۔ پہلی وی جے۔ میں اتنی ایکسائٹڈ تھی کہ دو سال کی محنت اور انتظار کے بعد آخر میں ”وی جے“ بننے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ اور میں نے سوچ لیا تھا کہ میں بتا دوں گی کہ شو کیا ہوتا ہے۔ کس طرح کیا جاتا ہے اور سب کو بتا دوں گی کہ مجھے شو کرنا آتا ہے۔ اور پھر مجھے میرے شو کے بعد اتنی عزت ملی۔ اتنی پہچان ملی کی بتا نہیں سکتی۔

☆ ”کتنا عرصہ پہلی وی جے میں کام کیا اور پے منٹ ملتی

مجھے کہا ہے کہ اب چھوٹے موٹے کردار مت لیتا بلکہ بڑے کردار کے لیے ڈٹ کر رہنا کیونکہ اگر چھوٹے رول کر لیے تو پھر بڑے رول کی طرف آنا مشکل ہو جائے گا۔“

☆ ”اور کیا کرتی ہیں اداکاری کے علاوہ؟“

☆ ”میں نجی ہسپتال میں وی جے بھی ہوں میرا شو ہوتا ہے نوجوانوں کے لیے اور مجھے اس کو بھی کافی ٹائم دینا پڑتا ہے اور اس پر بھی مجھے کافی محنت کرنی پڑتی ہے اور یہ شو پیر سے جمعرات 3.50 سے 5 بجے تک ہوتا ہے اور ہوسٹنگ تو میرا پہلا عشق ہے کیونکہ جب میں اس فیلڈ میں آئی تھی تو یہی عشق لے کر آئی تھی کہ مجھے وی جے بننا ہے۔ مجھے ہوسٹ بننا ہے اور میں اپنے پروگرام کے لیے خود سرچ کرتی ہوں خود ٹاپک کا انتخاب کرتی ہوں ہر چیز میں خود کرتی ہوں تو مجھے کافی ٹائم دینا پڑتا ہے۔“

☆ ”تو پھر اداکاری اور ہوسٹنگ کو ساتھ ساتھ لے کر کیسے چل رہی ہیں مشکل تو ہوتی ہوگی؟“

☆ ”میں بہت لگی ہوں کہ مجھے فہم مصطفیٰ جیسے پروڈیوسر اور عاطف حسین جیسے ڈائریکٹر ملے۔ اور یہ ان کا تعاون ہی تو ہے کہ میں شو بھی کر سکتی ہوں اور شوٹ بھی شوٹ کے دوران میں اپنے شو کے لیے 3 گھنٹے کے لیے غائب ہوتی تھی اور یہ مجھے اجازت دیتے تھے۔“

☆ ”اس فیلڈ میں آپ کیسے؟“

☆ ”تھوڑی لمبی کہانی ہے۔ مگر آپ کو بتاتی ہوں۔ میں جب پندرہ سولہ سال کی تھی تو مجھے ”وی جے“ بننے کا بہت شوق تھا۔ ماٹہ سائہ اور دیگرز کو دیکھتی تھی تو مجھے بہت رشک آتا تھا اور میں ان سب کو بہت آئیڈلایز کرتی تھی۔ کہ مجھے ان جیسا ہی بننا ہے۔ مجھے پتا چلا کہ غفر علی انڈس ویژن کے وی جے کے لیے آڈیشن لے رہے ہیں ”ٹیلنٹ ہنٹ“ کے نام سے کہ جو جیتے گا وہ ”وی جے“ بنے گا۔ جب وہاں گئی ماٹہ مانی اور فیضان حق ججوز کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ میں نے آڈیشن دیا۔ بڑی تعریف ہوئی

تھی؟“

☆ ”میں نے تقریباً“ آٹھ مہینے کام کیا اور مجھے شروع شروع میں تو کچھ معاوضہ بھی نہیں ملتا تھا۔ پورا پورا دن خواری ہو رہی ہوتی تھی۔ دیگر لوگ جو اپنے شو میں نہیں آسکتے تھے ان کا شو بھی میں کر رہی ہوتی تھی۔ بعض اوقات تو ایسا لگتا تھا کہ جیسے پورے چینل کو میں چلا رہی ہوں۔ صبح کا شو میں کر رہی ہوتی تھی شام کا شو میں کر رہی ہوتی تھی اور رات کا بھی میں ہی کر رہی ہوتی تھی اور پیسے بھی نہیں ملتے تھے۔ بہت مشکل سے یہ مقام بنایا ہے ہمیں تو کوئی پانی بھی نہیں پوچھتا تھا۔ آج کل جو لوگ آتے ہیں کہتے ہیں کہ پورا پروڈیو کو ملے تو اتنی آسانی سے سب کچھ نہیں مل جاتا۔ ٹھیک آٹھ ماہ کے بعد مجھے نجی میوزک چینل سے آفر آئی بلکہ کل آئی کہ ہم نے آپ کا کام دیکھا ہے اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے پاس آجائیں۔ میں گئی وہاں باقاعدہ میرا انٹرویو ہوا۔ پھر میں نے ”پلے ٹی وی“ کو استعفیٰ دیا اور ”اس“ میوزک چینل میں آگئی۔“

☆ ”انہوں نے بھی مفت کام کرایا یا کچھ ہاتھ گرم کیے؟“

☆ ”جی بالکل انہوں نے پیسے دیے اور بڑے ٹائم سے دیے اور جتنا خوش مجھے اے آر وائی والوں نے رکھا ملے والوں نے نہیں رکھا۔ مگر اس بات کو میں کبھی فراموش نہیں کروں گی کہ میری پہچان کا ذریعہ ”پلے ٹی وی“ ہی بنا اور میرے دل میں چنگاری لگانے والا اور مجھے آگے بڑھنے کا حوصلہ دینے والا چینل ”پلے“ تھا۔“

☆ ”پھر اداکاری میں پہل کس نے کی؟“

☆ ”اداکاری کے لیے پہل راشد سمیع صاحب نے کی۔ ان کی کال آئی میں چلی گئی۔ انہوں نے کہا کہ ایک رول سے جو آپ سے کروانا ہے۔ آپ کے والد کا کردار جاوید شیخ صاحب کریں گے میں نے سوچا کہ اگر اس ڈرامے میں جاوید شیخ ہیں تو پھر اس ڈرامے کی کیا ہی بات ہوگی اور میرے لیے تو اداکاری کوئی گنجائش ہی

نہیں تھی۔ میں تو بہت ایکسائٹڈ تھی۔ بہت اچھا لگا کام کر کے۔ میں اکثر سنتی تھی کہ اس فیلڈ میں آنے کے لیے پرچی کی ضرورت ہوتی ہے۔ شکر ہے کہ میں تو پرچی کے بغیر ہی آئی اور میرے خیال سے زیادہ تر لوگ پرچی کے بغیر ہی آتے ہیں اور آڈیشن کے مراحل سے سب کو گزرنا ہوتا ہے تو جب راشد سمیع صاحب نے بلایا تو انہوں نے بھی پہلے آڈیشن ہی لیا۔ مجھے لگا کہ میں نے اچھا آڈیشن نہیں دیا۔ مگر ایک احساس تھا کہ میں سلیکٹ ہو جاؤں گی اور اگلے دن کال آگئی کہ آپ منتخب ہو گئی ہیں۔“

☆ ”رول کیا تھا؟“

☆ ”رول چھوٹی بہن کا تھا اور چونکہ پہلی بار کر رہی تھی اس لیے مجھے کردار سے زیادہ اس بات کی خوشی تھی کہ مجھے کچھ سیکھنے کو ملے گا۔ میری بہن کا رول ثنا عسکری نے اور ماں کا رول روینہ اشرف نے کیا اور والد جاوید شیخ تھے اور ڈرامے کا نام ماتم تھا اس کے بعد آفرز کا سلسلہ چل پڑا۔ وہی چھوٹی بہن کا رول ”میرے اپنے“ کے لیے بلایا گیا پھر ”مہو بیگم“ کے لیے بلایا اور





شوق سے دیکھتی ہیں؟  
 \* ”فارغ اوقات ملتے ہی نہیں ہیں کیونکہ شو میں ہی زیادہ وقت گزر جاتا ہے۔ ویسے مجھے اے آر وائی نیٹل جغرافیہ ڈسکوری ٹائپ کے چینل زیادہ پسند ہیں۔“  
 اور اس کے ساتھ ہی ہم نے حنا الطاف سے اجازت چاہی۔

سرورق کی شخصیت	
ماڈل	دیاشاہ
میک اپ	روز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافر	موسیٰ رضا

شوق۔ اور بہت پابندی کے ساتھ دیکھتی ہوں سب کے ساتھ مل کر دیکھتی ہوں۔“  
 \* ”فنکار لوگ کہتے ہیں ہم اس فیلڈ میں آئے تو ہماری زندگی بدل گئی۔ کیا ایسا ہے؟“  
 \* ”ہاں واقعی میں اس فیلڈ میں آئی تو میری زندگی بدل گئی۔ کہ میں عام سے خاص ہو گئی۔ میری روٹین لائف بدل گئی میں اپنی زندگی میں بہت زیادہ مصروف ہو گئی ہوں۔“  
 \* ”ایک لڑکی کے لیے پردہ کتنا ضروری ہے؟“  
 \* ”بہت زیادہ ضروری ہے۔ میری امی آج بھی مجھے بازار سے کچھ لانے کے لیے کہتی ہیں اور میرا بھائی گھر پر نہ ہوتا امی کہتی ہیں کہ پہلے چادر اوڑھو پھر جاؤ اور دوپٹا سر پر لے کر جاؤ۔“  
 \* ”ڈھیر ساری دولت ہاتھ آجائے تو کیا خریدیں گی؟“  
 \* ”کچھ نہیں۔ زیادہ تر پیسے مستحق لوگوں میں بانٹ دیں گی۔“  
 \* ”فارغ اوقات میں کیا کرتی ہیں کون سے چینل

”اس فیلڈ میں آکر لوگوں کو کیسا پایا؟“  
 \* ”جی ہاں۔ اس فیلڈ کے لوگ بہت دوغلے ہیں۔ یہاں کسی کا دوست اور مخلص نہیں ہے۔ آپ کے سامنے کچھ آپ کے بعد کچھ اور۔“  
 \* ”جیہیت وی جے کے کون سے پروگرام کر کے انجوائے کرتی ہیں؟“  
 \* ”مجھے عید اور قومی تہوار کے پروگرام کر کے بہت مزا آتا ہے۔ خاص طور پر قومی تہوار منانے میں زیادہ مزا آتا ہے۔ بڑا جوش و خروش ہوتا ہے۔ قومی تہوار پر باتیں بھی ہوتی ہیں اور ساتھ ساتھ قومی نغمے بھی۔“  
 \* ”شہرت جلدی ملی یا دیر سے۔ بہت جدوجہد کے بعد؟“  
 \* ”بہت جدوجہد کے بعد تو فیلڈ میں آئی اور جب فیلڈ میں آئی تو شہرت جلدی مل گئی۔ میں سمجھ رہی تھی کہ جس طرح فیلڈ میں جدوجہد سے آئی اس طرح شہرت بھی مشکل سے ملے گی۔ مگر نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آپ کے ڈائجسٹ میں میرا انٹرویو شائع ہوتا میرے لیے بہت خوشی کا باعث ہے۔ میں جب دوسروں کے انٹرویوز دیکھتی تھی تو سوچتی تھی کہ کس طرح ان کے انٹرویوز چھپ جاتے ہیں۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ آپ میرا انٹرویو لیں گی۔“  
 \* ”رومنٹک رول پسند ہیں؟“  
 \* ”نہیں، مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہیں مجھ سے ہوتے ہی نہیں ہیں اور میں یہی کہتی ہوں کہ ہائے اس کو کس طرح کروں اور میں نے جو بھی سین کیے ہیں جو بھی دو تین رول کیے ہیں بڑی مشکل سے کیے ہیں۔ کیونکہ میرے مقابلے میں جو بھی ہیرا ہوتے ہیں وہ مجھ سے عمر میں کافی بڑے ہوتے ہیں۔ تو احترام بھی آڑے آجاتا ہے تو پھر بھی میں نے رول کر ہی لیے۔“  
 \* ”گھر کے کاموں سے دلچسپی ہے۔ اور اپنے ڈرامے شوق سے دیکھتی ہیں؟“  
 \* ”گھر کے کاموں سے بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے، بس تھوڑی بہت دلچسپی ہے اور اپنے ڈرامے بہت

رول مجھے اچھا لگا۔ پھر میرے پروڈیو سر کا فون آیا کہ ہم تمہیں ”ہو بیگم“ کی بجائے ”مریم کیسے جیسے“ دے دیں تو کیسا رہے گا۔ ان دنوں میرے امتحانات بھی ہونے والے تھے۔ پھر انہوں نے بتایا کہ ”مریم“ کا جو کردار ہم تمہیں دے رہے ہیں وہ آمنہ الیاس نے کرنا تھا مگر کچھ مسائل کی وجہ سے وہ یہ کردار نہیں کرپا رہیں تو ہم چاہتے ہیں کہ آپ یہ کردار کر لیں اور یوں مجھے ایک بڑا کردار مل گیا اور لوگوں نے پسند بھی کیا۔“  
 \* ”اب کچھ اپنے بارے میں بتائیں کہ کہاں کب پیدا ہوئیں اور۔۔۔؟“  
 \* ”میرا پورا نام حنا الطاف خان ہے، خان خاندان سے تعلق ہے میرا یعنی پٹھان خاندان سے تعلق ہے اور پیار سے ”ہنی“ ”حتو“ بلاتے ہیں میری کزن مجھے ہنی کہتے ہیں۔ میں 2 جنوری 1994ء میں پیدا ہوئی۔ کراچی شہر میں میرے والد مغل پٹھان ہیں اور امی شیروانی پٹھان ہیں اور ہاؤس وائف ہیں اور والد کا اپنا بزنس ہے اور سیاست سے بھی تعلق رہ چکا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی ہیں اور میں چھوٹی ہوں۔ انٹر کر چکی ہوں اب ان شا اللہ بچل کر دیں گی۔ اور انڈور ٹائزنگ میں جانے کا ارادہ بھی ہے اور آف دی گیمو بھی کام کرنا چاہوں گی یہ حیثیت پروڈیو سر کے اور شادی کے بارے میں ابھی کچھ نہیں سوچا ہے۔“  
 \* ”والدین خوش ہیں آپ کے اس فیلڈ میں آنے سے؟ اور چینل سے یا کسی بھی فیلڈ سے پہلی سیری کیا ملی تھی؟“  
 \* ”جی والدین بہت خوش ہیں۔ بہت سپورٹ کرتے ہیں اور بڑے شوق سے میرا ڈرامہ اور میرا پروگرام دیکھتے ہیں۔ اور پہلی کمائی 18 ہزار تھی جو Play لی وی نے چھ مہینے کے بعد دی تھی اور مجھے یاد ہے کہ جب 18 ہزار مجھے ملے تھے تو میں بہت خوش ہوئی تھی اور میں نے کوئی بہت ہی مزے کی چیز منگوا کر کھائی تھی اصل میں مجھے کھانے پینے کا بہت شوق ہے۔“



میری بھی سنیے

## گوزین

شاہین رشید



1 "پورا نام؟"

"سوزین ہے۔"

2 "پیار کا نام؟"

"لوگ اپنے حساب سے بلاتے ہیں۔ جن کو جیسی لگتی

ہوں ویسی ہی بلاتے ہیں۔"

3 "میرا پسندیدہ نام؟"

"بھئی۔"

4 "میرا پسندیدہ تاریخی دور؟"

"حضرت آدم کا دور۔ اس دور میں جانا چاہتی ہوں اور

دیکھنا چاہتی ہوں کہ لوگ اس زمانے میں کس طرح کی

زندگی گزارتے تھے جبکہ اس زمانے میں تو کچھ ایجاد بھی

نہیں ہوا تھا۔"

5 "کلی نمبر؟"

"2 بہت کلی ہے میرے لیے۔"

6 "دنیا کے خوب صورت رشتے؟"

"ماں کا اور پھر دوست کا۔ مگر وہ جو آپ کے ساتھ خلص

ہو۔"

7 "بیگ میں لازمی رکھتی ہوں؟"

"پیسے، ریفریم اور دیگر ضروری چیزیں۔"

8 "24 گھنٹوں میں پسندیدہ وقت؟"

"صبح سویرے کا اور پھر شام کا۔"

9 "اکثر ناراض ہو جاتی ہوں؟"

"ان لوگوں سے جو میرا دل دکھاتے ہیں۔"

10 "بہت برا لگتا ہے جب؟"

"جب کوئی میری غیر موجودگی میں میری برائی کرتا ہے۔"

لوگ سمجھتے ہیں کہ شاید مجھے پتا نہیں چلے گا۔ مگر لوگ کب

کس کا راز رکھتے ہیں۔"

11 "لفظ جو زیادہ استعمال کرتی ہوں یا جملہ؟"

"کتنا اچھا لگ رہا ہے نا۔ اس وقت جب کوئی چیز خریدتی

ہوں اور دوسروں کو دکھاتی ہوں تو ضرور پوچھتی ہوں کہ

"کتنا اچھا لگ رہا ہے نا۔"

12 "بے ساختہ منہ سے نکلتا ہے؟"

"اورٹ۔۔۔ اس وقت جب کوئی کام غلط ہو جائے تو۔"

13 "کون سا دن شوق سے مناتی ہوں؟"

"اپنی سالگرہ کا دن۔"

14 "وہ دن جو یاد آتے ہیں؟"

"اسنے والد کے ساتھ گزارے ہوئے دن۔"

15 "تین کھانوں کو کھا کر پور نہیں ہوتی؟"

"چائیز بہت پسند ہیں۔ اور اپنے پاکستانی کھانے۔"

16 "کس کو اعوا کرنا چاہتی ہوں؟"

"کسی پیسے والی شخصیت کو، تاکہ ڈھیر سارا پیسہ

مل جائے اور زندگی سکون سے گزر جائے۔"

17 "شہرت نے کیا نقصان پہنچایا؟"

"شہرت سے نقصان تو نہیں ہوتا لیکن پراسیوی ختم ہو

جاتی ہے۔ آزادی سے کہیں گھوم پھر نہیں سکتے۔"

18 "میں گھبرا جاتی ہوں؟"

"جب لوگ پہچاننے کے چکر میں عجیب نظریوں سے

گھورتا شروع کر دیتے ہیں۔"

19 "لوگ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟"

"پتا نہیں جی کیوں بولتے ہیں۔ لیکن میں نے تو جب بھی

جھوٹ بولا، دوسروں کو مشکل سے نکالنے کے لیے اور

میرے خیال سے ایسے جھوٹ سے کسی کو کوئی نقصان بھی

نہیں ہوا اور نہ ہی اللہ ناراض ہوتا ہے۔"

20 "رشتہ آتا ہے قسمت پر؟"



"ان کی قسمت پر جن کو اللہ نے بہت عزت و شہرت سے

نوازا ہے۔ بہت دولت سے نوازا ہے۔"

21 "گھر میں میری پسندیدہ جگہ؟"

"اپنا بیڈ روم اور بچن۔ کیونکہ یہ دونوں میرے انڈری

ہوتے ہیں اور ان کو صاف ستھرا رکھنا میری ذمہ داری ہے تو

بہت صاف رکھتی ہوں اس لیے پسند بھی ہے۔"

22 "گھر کا کام جو مجھے پسند نہیں؟"

"گھر کی صفائی ستھرائی اور کھانا پکانا بھی پسند نہیں۔ کیونکہ

اس طرح بچن گندا ہو جاتا ہے۔"

23 "تہوار جو شوق سے مناتی ہوں؟"

"عید کا تہوار مجھے بہت پسند ہے اور ویلنٹائن ڈے منانا

بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ بہت اہتمام کرتی ہوں۔"

24 "کسی سے ملنے ہی بے ساختہ کیا بولتی ہوں؟"

"ہیلو، ہائے، کیسی ہیں آپ، کہاں رہتی ہیں۔۔۔ سب

ایک ساتھ۔"

25 "کبھی چوری کا موقع ملے تو؟"

"ہے تو بری بات۔۔۔ مگر آج کل پیسہ بہت زیادہ ضروری





میری۔  
56 "نخرے برداشت نہیں؟"  
"لوکیاں نخرے کریں تو اچھی لگتی ہیں۔ مگر لڑکے نخرے کریں تو مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوتا۔"  
57 "میں بدلنا چاہتی ہوں؟"  
"ملکی نظام کو نہیں۔ اپنے آپ کو۔ میں ایک بہت ہی باوقار اور اپنے آپ کو میچور دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے مجھے اپنی کچھ عادتوں کو بدلنا ہو گا۔"  
58 "موڈ خراب ہوتا ہے؟"  
"جب کوئی میری بات نہیں مانتا تو میرا موڈ خراب ہو جاتا ہے۔"  
59 "بارش انجوائے کرتی ہوں؟"  
"صرف اور صرف اپنی فیملی کے ساتھ۔"  
60 "زندگی کیسا ہے؟"  
"ایک خوب صورت احساس خدا کا تحفہ۔ اگر زندگی خوشحال ہے تو۔۔۔ ورنہ زندگی بوجھ ہی لگتی ہے۔"

☆ ☆

46 "ہفتے کے کن دنوں میں ریفلکس ہوتی ہوں؟"  
"ہفتہ اور اتوار۔ بشرطیکہ اس دن کوئی ریکارڈنگ نہ ہو۔ کیونکہ ان دنوں کام ہو تو سارا ایک اینڈ مصروفیت میں ہی گزر جاتا ہے۔"  
47 "سیاست دانوں کے ساتھ کیا سلوک کرنے کو دل چاہتا ہے؟"  
"سیاست دانوں پر گندے انڈے اور گندے نماز پھینکنے کو دل چاہتا ہے۔ کیونکہ ان لوگوں نے ملک کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔"  
48 "میرے پسندیدہ رنگ؟"  
"سفید اور پیازی رنگ اور ہر وہ رنگ جو مجھ پر سوٹ کرے۔"  
49 "تفریح کے لیے پسندیدہ جگہ؟"  
"سی ویو اکثر جاتی ہوں اور فیملی کے ساتھ ہاکنس بے جانا پسند ہے۔ بہت انجوائے کرتی ہوں۔"  
50 "لوگ ہنستے ہیں جب؟"  
"جب میں کہتی ہوں کہ مجھے گرمی کا موسم پسند ہے تو سب ہنستے ہیں سردی میں بہت اپنے آپ کو پلٹ کر رکھنا پڑتا ہے۔"  
51 "لڑکے برے لگتے ہیں جب؟"  
"جب شواہد کرتے ہیں اور بھرم دکھاتے ہیں۔ جبکہ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔"  
52 "اپنے لباس میں خیال رکھتی ہوں؟"  
"کہ ایک تو ایسا لباس ہو کہ جس کو پہن کر میں اچھی لگوں پھر یہ کہ ان پر شکایتیں نہ ہوں اور صاف ستھرا ہو۔"  
53 "میں ڈرتی ہوں؟"  
"آنے والے وقت سے کہ نہ جانے کیسا ہو۔ کیا ہو۔۔۔ بس اللہ خیر کیے رکھے۔"  
54 "اس فیلڈ نے مجھے سکھایا؟"  
"کہ لوگوں سے کس طرح ڈیل کرتے ہیں میں پہلے کافی shy تھی مگر اب اچھی خاصی بولڈ ہو گئی ہوں۔"  
55 "کن کن دنوں کو دیکھ کر جان نکلتے لگتی ہے؟"  
"جو ہوں کو دیکھ کر اور چھپکلی کو دیکھ کر۔ چھپکلی نکلتی ہیں"

36 "شاپنگ کے لیے مخصوص جگہ؟"  
"ویسے تو جہاں سے دل چاہتا ہے شاپنگ کر لیتی ہوں لیکن اگر کوئی بہت ہی اسٹائل شاپنگ کرنی ہو تو پھر میں فورم اور پارک ٹاور سے کرتی ہوں۔"  
37 "کھانے کے ٹیبل پہ کیا نہ ہو تو کھانے کا مزا نہیں آتا؟"  
"سلاد اور پانی کا ہونا لازمی ہے۔ ورنہ عجیب سا لگتا ہے میں سمجھتی ہوں کہ یہ چیزیں لازمی ہونی چاہئیں۔ پانی تو خیر ہوتا ہی ہے مگر سلاد بہت ضروری ہے۔"  
38 "اپنے فیصلے خود کرتی ہوں؟"  
"نہیں ابھی اپنے آپ کو اتنا قابل نہیں سمجھتی اس لیے دوسروں سے مشورہ ضرور لے لیتی ہوں۔"  
39 "اپنے فیصلے خود کیوں نہیں کرتی؟"  
"اس لیے کہ غلط ہو گیا تو ساری زندگی کی لعن طعن سنی پڑے گی۔ اس لیے بہتر ہے کہ غلط فیصلے کے بھی سب ڈیٹار ہوں اور صحیح فیصلے کے بھی سب ذمہ دار ہوں۔"  
40 "مشروب میں کیا پسند ہے؟"  
"صرف اور صرف جوس۔"  
41 "سخت پیاس میں کون سا جوس پیتی ہوں؟"  
"سخت پیاس میں جوس نہیں پانی پیتی ہوں کیونکہ اسی سے پیاس بجھتی ہے۔"  
42 "مسائل کس سے شیر کرتی ہوں؟"  
"اپنی پوری فیملی ہے۔"  
43 "میں چھٹکارا چاہتی ہوں؟"  
"مجھے غصہ بہت آتا ہے اور میں اس سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں باوجود کوشش کے میں اپنے غصے پر قابو نہیں پاسکتی۔"  
44 "میری بری عادت؟"  
"ضدی بہت ہوں۔ کسی بات پر اڑ جاؤں تو بس پھر کر کے ہی چھوڑتی ہوں منوا کے ہی چھوڑتی ہوں۔"  
45 "کوئی فلم جو بار بار دیکھی ہو؟"  
"جو پسند آجائے سمجھ لیں کہ بار بار دیکھتی ہوں اور ایسی کئی فلمیں ہیں۔"



آواز کی دُنیا

## حنا جیبہ سے ملاقات

شائیں رشید



کچھ لوگ قسمت کے بڑے دھنی ہوتے ہیں۔ قدرت ان کے لیے ترقی کے راستے خود ہی کھول دیتی ہے اور وہ بغیر کسی جدوجہد کے وہ سب کچھ پالیتے ہیں جس کی تمنا میں انسان سالوں کی مسافت طے کرتا ہے اور پھر بھی اپنی مرضی کا حاصل نہیں کر سکتا۔ 17 سال کی عمر میں 26 زبانوں میں نعت خوانی کرنے اور بے شمار ایوارڈز حاصل کرنے اور ہر چینل پہ نعت خوانی کرنے والی ”حنا جیبہ“ کو یہ مقام صرف شوقیہ طور پر اپنی آواز سنوانے پر حاصل ہوا ہے۔ کیونکہ قدرت نے اس بچی کو ایک اچھی شہرت کے لیے منتخب کرنا تھا۔

★ ”کیسی ہیں حنا؟“  
 ★ ”جی اللہ کا شکر ہے۔“  
 ★ ”میں دیکھتی ہوں، کبھی اس چینل، کبھی اس چینل۔ دن رات ماشاء اللہ مصروف رہتی ہیں، کچھ ملتا بھی ہے یا سب کچھ فی سبیل اللہ ہی ہوتا ہے؟“  
 ★ ”نہیں، نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ بہت اچھا ملتا ہے۔ ایک پروگرام کے 5 ہزار آرام سے مل جاتے ہیں۔“  
 ★ ”ہوں۔ گنہ زیادہ لگتے ہیں یا کم؟“

ماہنامہ کرن 22

★ ”بس مناسب ہی ہیں، آپ کو پتا ہے کہ میڈیا والے کم ہی دیتے ہیں اتنے بھی دے دیں تو ان کی مہمانی ہے۔ اکثر تو دیتے ہی نہیں ہیں۔“

★ ”کچھ اپنے بارے میں بتائیں؟“  
 ★ ”جی میری پیدائش کراچی کی ہے بلدیہ ٹاؤن میں ہی رہتی ہوں۔ میری تاریخ پیدائش 8 مارچ ہے اور اس لحاظ سے میرا ستارہ Pisces ہے اور ہم نو بہن بھائی ہیں، یعنی پانچ بہنیں اور چار بھائی اور میں گھر میں بڑی ہوں۔ میری عمر سترہ سال ہے۔ امی ہاؤس وائف ہیں اور میں جہاں جاتی ہوں وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں، والد جاب کرتے ہیں اور دلچسپ بات بتاؤں کہ میرے دو بہن بھائی جڑواں ہیں پھر دو بہن بھائی جڑواں ہیں اور جو میری چھوٹی بہن ہے وہ گھر کو سنبھالتی ہے۔“  
 ★ ”آپ خود سترہ سال کی تو جو چھوٹی بہن ہے وہ کس طرح گھر کو سنبھالتی ہوگی؟“

★ ”جی میری ثانی، میری خالائیں سب کے گھر قریب قریب ہی ہیں تو ہمیں ان کا بہت سہارا ہے اس لیے گھر کی دیکھ بھال اور بہن بھائیوں کی دیکھ بھال کے لیے زیادہ مشکل پیش نہیں آتی۔“

★ ”پڑھائی کر رہی ہیں۔ کیا بننے کا ارادہ ہے؟“  
 ★ ”جی میں انٹر کی طالبہ ہوں اور میری خواہش ہے کہ میں نعت خوانی کی فیلڈ میں بہت ہی اعلیٰ مقام حاصل کروں میرا ارادہ اسلامک اسٹڈیز میں ماسٹرز کرنے کا ہے وہ میرا پسندیدہ مضمون ہے۔“

★ ”بے شک کوئی فائدہ نہ ہو۔ لیکن اللہ مجھ سے راضی ہو گا۔ ہمیں اپنے جیسے کا مقصد تو پتا چلے گا۔ اسلام کی جو تعلیمات ہیں ہم ان کو دوسروں میں پھیلا سکیں گے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ ہم اپنی آنے والی نسلوں کی اچھی تربیت کر سکیں گے۔“ چونکہ میں ہوسٹنگ بھی کرتی ہوں تو پھر میرے لیے اسلامی معلومات کا ہونا بہت ضروری ہے اور میں پرائیویٹ طالبہ کی حیثیت اپنی پڑھائی جاری رکھوں گی۔ کیونکہ میرے پاس ٹائم کا مسئلہ ہے تو میں ریگولر پڑھائی نہیں کر سکتی۔ کیونکہ نجی محفلوں میں بھی جانا ہوتا ہے اور بی وی وغیرہ میں بھی۔ میں تو پورا سال ہی مصروف رہتی ہوں۔ تو میں نے ایک استاد رکھے ہیں جو مجھے آکر پڑھاتے ہیں۔“

★ ”لڑکیوں کو عالمہ بننے کا بھی شوق ہوتا ہے اس



ماہنامہ کرن 23





ہوں اور پھر ریڈی میڈ کچھ نہ کچھ خرید لیتی ہوں۔ تو پورا مہینہ بس بھائیوں کی شکلوں کو بھی ترس جاتی ہوں۔ میرا بڑا بھائی گیارہ سال کا ہے تو وہ مجھے بہت مس کرتا ہے کہ آپلی تم کہاں مصروف رہتی ہو۔ بھائی میرے حافظ قرآن ہیں اور مجھ سے چھوٹی بس بھی نعت خواں ہیں اور وہ بھی مختلف چینلز پر پڑھتی ہیں۔

★ ”آپ کا نام ”حنا حبیبہ“ ہے ام حبیبہ سے کیا رشتہ ہے؟“

★ ”ام حبیبہ سے میرا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ مگر میری ان سے کافی ملاقاتیں ہو چکی ہیں اور وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ جب میں نے ”کیولی وی“ سے اپنی نعت خوانی کا آغاز کیا تھا تو ”حنا فیروز“ کے نام سے کیا تھا کیونکہ میرے والد کا نام ”فیروز“ ہے لیکن کیولی وی والوں نے کہا کہ آپ کی آواز ام حبیبہ سے ملتی جلتی ہے تو مجھے اتنا اچھا لگا کہ پھر میں نے اپنے نام کے ساتھ حنا حبیبہ لگا دیا۔“

★ ”یہ تو آپ نے غلط کیا کہ والد کا نام ہٹا کر ام حبیبہ کا نام رکھ دیا۔ والد صاحب ناراض نہیں ہوئے؟“

★ ”نہیں والد صاحب نے کچھ نہیں کہا بلکہ انہوں نے تو یہ کہا کہ تمہارے دادا کا نام حبیب تھا تو تم نے حبیبہ لگا کر ان کی روح کو خوش کر دیا۔“

★ ”کب سے نعتیں پڑھ رہی ہیں اور کیسے آئیڈیا ہوا کہ آپ کی آواز نعتوں کے لیے اچھی ہے؟“

★ ”پہلی نعت میں نے چھ سات سال کی عمر میں پڑھی تھی اپنے اسکول کے ایک پروگرام میں سرنے کہا کہ کون سی نعت پڑھنا چاہیے گی تو میں نے ہاتھ کھڑا کر دیا۔ کیونکہ مجھے نعت پڑھنے کا شوق اپنے والد کی طرف سے ملا تھا وہ بھی ایک زمانے میں نعت پڑھا کرتے تھے تو جب میں نے نعت پڑھی تو سب نے میری بہت تعریف کی بس اس وقت سے مجھے شوق ہوا اور میں نے مختلف پروگراموں میں حصہ لینا شروع کیا اور آہل پاکستان مقابلہ نعت خوانی میں بہت حصہ لیا اور کافی مقابلے میں نے جیتے تو جب آہل پاکستان مقابلہ

کھتا ہے کہ اگر ملک سے باہر جا کر پڑھنا ہے تو پھر شادی کے بعد ہی جانا ہے۔ اس لیے فی الحال تو میں اپنے ملک کے لیے وقف ہو کر رہ گئی ہوں اور میرا بچاؤ اب ہم بھی آنے والا ہے حمد و نعت کا اور جو میرا ولیم نکال رہے ہیں انہوں نے مجھے کئی بار ساؤتھ افریقہ جانے کی پیشکش کی ہے۔ مگر گھر والوں کی طرف سے بالکل اجازت نہیں ہے۔“

★ ”یہاں کہاں غیر ملکی زبانوں میں نعتیں پڑھتی ہیں؟“

★ ”غیر ملکی تو نسل خاندان نے مجھے نعت خوانی کے لیے بلاتے ہیں پھر آرٹس کونسل میں جب کوئی محفل ہوتا ہے اور وہاں غیر ملکی بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں تو ان کی فرمائش پہ ان کی زبان میں نعت پڑھ کر سناتی ہوں۔“

★ ”وہ اچھی بے منت کرتے ہیں یا ویسے ہی بلاتے ہیں اور تلفظ کی غلطیاں نکالتے ہیں؟“

★ ”نہیں نہیں۔ وہ تو بہت ہی اچھا Pay کرتے ہیں۔ بہت عزت بھی کرتے ہیں اور وہ اپنی گرسی میں Pay کرتے ہیں اور بھی انہوں نے تلفظ کی غلطیاں نہیں نکالیں۔ بلکہ یہ ضرور پوچھتے ہیں کہ آپ کو معنی آتے ہیں اور جب میں بتاتی ہوں تو بہت خوش ہوتے ہیں۔ چھٹی تو بہت خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آج تک کسی نے ہماری زبان میں نعت نہیں پڑھی ہے۔“

★ ”بول بھی لیتی ہیں؟“

★ ”نہیں بول نہیں سکتی۔ تاہم ملا تو ان شاء اللہ ضرور بولنا بھی سیکھوں گی تاکہ جب میں ان ملکوں میں جاؤں تو مجھے بولنا بھی آئے۔“

★ ”رمضان المبارک میں کیا مصروفیات ہوتی ہیں آپ کی؟“

★ ”رمضان میں ہر دن کسی نہ کسی چینل کے لیے بک ہوتا ہے میرا۔ سحری اور افطار کے وقت۔ اور گھر میں افطار اور سحری کرنے کو ترس جاتی ہوں اور عید کی تیاری تو بالکل بھی نہیں کر سکتی۔ بس چاند رات کو نکلتی

طرف رجحان ہے آپ کا؟“

★ ”عالمہ بننے کا شوق تو ہے مگر اس میں پابندیاں بہت ہوتی ہیں کہ کوئی غیر محرم آپ کا چہرہ نہ دیکھے نہ کوئی آواز سنے۔ ہم اگر اس پر عمل نہیں کر سکیں گے تو خواہ مخواہ میں گناہ گار ہوں گے۔ اس لیے وہ کام ہی کیوں کریں کہ جس پر ہم عمل نہ کر سکیں اور میری یہ بھی خواہش ہے کہ میں ماسٹرز ڈگری حاصل کر کے کسی کالج میں اسلامک اسٹڈیز میں پڑھ دوں۔“

★ ”ہمارے یہاں لڑکیوں کی شادی بڑی چھوٹی عمر میں ہو جاتی ہے تو اپنی خواہشات کو کس طرح پورا کریں گی؟“

★ ”میں نے اپنی امی سے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ آپ کو میری شادی کی کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی تو آپ سات سال تو بھول جائیں کہ ”حنا“ کی شادی کرنی ہے 25 سال کی عمر میں شادی کروں گی تاکہ اپنے آپ کو بھی سنبھال سکوں اور زندگی میں آنے والے رشتوں کو بھی۔“

★ ”مجھے پتا چلا ہے کہ آپ ماشاء اللہ کئی زبانوں میں نعتیں پڑھتی ہیں تو کون کون سی زبانوں میں حمد و نعت پڑھتی ہیں؟“

★ ”الحمد للہ میں 26 زبانوں میں حمد و نعت پڑھ چکی ہوں جن میں اپنے ملک کی زبانیں تو ہیں ہی غیر ملکی زبانوں میں مثلاً ”چینی“، ”جاپانی“، ”کوریائی“، ”عربی“، ”افریقی“، ”فرنج“، ”انگریزی“ وغیرہ اور ان زبانوں میں حمد و نعت پڑھنے میں میرے والد صاحب کی بہت محنت شامل ہے۔ مجھے یاد کروانا اس کا ترجمہ کرنا اور اتار چڑھاؤ یہ سب میرے والد کی محنت ہوتی ہے۔ کیونکہ جب میں اس سب سے پڑھ رہی ہوں تو کوئی بھی پوچھ سکتا ہے کہ آپ کیا پڑھ رہی ہیں اس کا کیا مطلب ہے تو میں خوب اچھی طرح یاد کر کے جاتی ہوں اور انہی زبانوں کی وجہ سے مجھے دوبار انٹرنیشنل سطح پر ایوارڈ بھی مل چکا ہے۔“

★ ”ملک سے باہر جا کر بھی نعت خوانی کی؟“

★ ”نہیں“ مجھے آفرز آچکی ہیں۔ مگر میرے والدین کا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

\* ”صرف اسلامی پروگرام۔“  
☆ ”یہ بات دل سے کہہ رہی ہیں یا صرف اس لیے کہ لوگ کیا کہیں گے کہ ایک طرف تو نعت خوانی اور دوسری طرف تفریحی پروگرام۔ دنیا کا ڈر بھی تو ہوتا ہے نا؟“  
\* ”دل سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے اسلامی پروگرام پسند ہیں۔ انسان کا دل تو ہر چیز کا کرتا ہے مگر اللہ تعالیٰ نے دو راستے دکھائے ہیں نیکی اور بدی کا ہمیں اپنے نفس پہ کنٹرول کرنا چاہیے۔ اور اگر ہم اپنے نفس پہ کنٹرول کریں گے تو پھر ہم جو چاہیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں دے گا۔“  
☆ ”فیض سے لگاؤ ہے؟“  
\* ”اچھے ڈرامے پہننے کا بہت شوق ہے تو انہی شوق خوب صورت عربک عبائے پسین کرپورا کر لیتی ہوں۔ اور فیض ایبل ڈرامے بھی پسندتی ہوں مگر ایسے کہ جس سے ہمارا پورا جسم ڈھک جائے اور ساتھ میں اسٹارف بھی لیتی ہوں۔“  
☆ ”فیس بک اور انٹرنیٹ سے دلچسپی ہے؟“  
\* ”جی ہاں میں فیس بک پہ ہوں مگر زیادہ ٹائم نہیں دے پاتی۔“  
☆ ”اور کچھ کہنا چاہیں گی آپ؟“  
\* ”جی میں بس یہی کہنا چاہوں گی کہ آپ جہاں ہر کام کو ٹائم سے ہی نہ لیں اللہ تعالیٰ کو بھی تھوڑا ٹائم دے دیا کریں نماز پڑھیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شاخوانی سنیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصولوں پہ چلیں۔ حمد و نعت سن کر اسے محسوس کریں اور عمل بھی کریں اور کہتے ہیں کہ محسوس کر کے اگر اللہ تعالیٰ کی شاخوانی سنیں تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں بشرطیکہ آپ کا دل ایمان سے خالی نہ ہو۔“  
اور اس کے ساتھ ہی ہم نے حنا جیبہ سے اجازت چاہی۔

دیگر گانے نہیں۔“  
☆ ”نعتوں میں کس کا کلام زیادہ پڑھتی ہیں اور ان کا انتخاب کون کرتا ہے اور کبھی سوچا تھا کہ شہرت مل جائے گی؟“  
\* ”میری والدہ کا ہی انتخاب ہوتا ہے اور کس کا کلام ہوتا ہے یہ مجھے نہیں معلوم اور طرز کبھی کبھی خود بناتی ہوں اور برائی طرز کو بھی کوشش کرتی ہوں کہ نیا انداز دوں اور مجھے نعتیں کلاسیکل انداز میں پڑھنا بہت پسند ہے۔ نہیں کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں لی وی میں آؤں گی اور مجھے شہرت مل جائے گی۔ مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے اور میں آپ کو بتاؤں کہ ہمارے خاندان میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے کہ جو میڈیا میں آیا ہو میں واحد ہوں جو دن رات لی وی پہ نظر آتی ہوں۔“  
☆ ”ایسویٹ محفلوں میں جاتی ہیں تو آپ کی ڈیمانڈ ہوتی ہے کہ اتنا پیسہ لینا ہے؟“  
\* ”کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو خود ہی دے دیتے ہیں اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو مجھ سے پوچھتے ہیں کہ آپ کتنا لیں گی تو میں یہی کہتی ہوں کہ جو آپ کو ٹھیک لگے دے دیجیے گا۔ خود سے میں نے کبھی کچھ نہیں مانگا۔“  
☆ ”اور گھریلو کاموں سے دلچسپی ہے اور مزاج کی کیسی ہیں؟ غصہ آتا ہے؟“  
\* ”تمہیں بالکل نہیں ہے مجھے تو چائے بھی بنانی نہیں آتی۔ امی کہتی ہیں کہ بیٹا صرف نعت خوانی سے زندگی نہیں گزارنی تمہیں زندگی میں دوسرے گھر بھی جانا ہے۔ تو میں کہتی ہوں کہ انشاء اللہ آہستہ آہستہ سیکھ لوں گی اور غصہ تو مجھے آتا ہی نہیں ہے۔ گھروالے کہتے ہیں کہ حیرت ہے کہ تمہیں غصہ نہیں آتا اور جائز بات پر غصہ آنا چاہیے مجھے صرف پانچ چھ منٹ کے لیے غصہ آتا ہے اس سے زیادہ نہیں۔“  
☆ ”لی وی کے کون سے پروگرام شوق سے دیکھتی ہیں؟“



## مقابلہ ہے آئینہ

### سعدیہ عبدالعزیز

اگر



☆ آپ کا نام؟ گھر والے کس نام سے پکارتے ہیں؟  
○ سعدیہ عبدالعزیز۔ امی اور بڑی بہن "سعدی" پکارتی ہیں۔ شبیر بھائی پیار سے "کوئی مولیٰ" پکارتے ہیں۔ سہیل دولت کا نام "کوئی" ہے۔  
☆ کبھی آئینے نے یا آپ نے آئینے سے کچھ کہا؟  
○ میں آئینے سے اور آئینہ ہمیشہ مجھے یہی کہتے ہیں کہ خوش خوراک کی کمی اور تھوڑی سی تنگ و دو سے کافی خوب صورتی اور دل کر سکتی ہوں۔  
☆ آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟  
○ میری فیلٹی، میری فرینڈز، میرے ذاتی تصورات

☆ اور لمحہ لمحہ ماضی سے وہ تمام پل جن کی یاد آج بھی لبوں پر مسکراہٹ بکھیرتی ہے۔  
☆ اپنی زندگی کے دشوار لمحات بیان کریں؟  
○ والد صاحب کی وفات کے بعد گزشتہ بیس برسوں کے دوران جب سے محسوسات نے شعور پکڑا ہر وہ لمحہ دشوار ترین تھا۔ جب کسی بھی متعلقہ یا غیر متعلقہ فرد کا اپنی بیٹی سے فطری اور دلی لگاؤ دیکھتی ہوں تو اپنی نفسی و کم ہائیکلی شدت اختیار کر جاتی ہے۔  
☆ آپ کے لیے محبت کیا ہے؟  
○ آفاقی و لافانی جذبہ محبت، شخصیات کو اعتماد و وقار

ماہنامہ کرن 28

عطا کر کے دل و روح کی تسکین کا باعث بننے کے علاوہ فرد واحد کی اہمیت کو اجاگر کرتا ہے۔  
☆ مستقبل قریب کا منصوبہ جس پر عمل کرنا آپ کی ترجیح میں شامل ہو؟  
○ غنقریب زندگی نیا رخ اختیار کرنے والی ہے اس کے آغاز سے پہلے پچھلی زندگی کے بکھیرے ہوئے کام سمیٹنے اور تمام نامکمل کاموں کی تکمیل کے ساتھ حتی الامکان گھر والوں کی سہولیات کی فراہمی کے لیے کی جانے والی کوششوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں مصروف عمل ہوں۔  
☆ پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور کیا ہو؟  
○ معاشی مسائل کی حل کے لیے گزشتہ دس برسوں میں کی جانے والی مسلسل محنت کا ثمر پندرہ تریج بڑھتے گزشتہ برس اچھے نتائج و بہتر آمدنی کی صورت ہر ماہ مسرور مطمئن کرتا رہا۔  
☆ آپ اپنے گزیرے کل اور آنے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟  
○ بہترین۔ نشیب و فراز۔  
☆ اپنے آپ کو بیان کریں؟  
○ بظاہر غصے و خفگی کی مظہر درحقیقت حد درجہ خلوص و حساسیت کا پیکر۔  
☆ کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے پنجے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟  
○ بہت بچپن میں ابو کی وفات کے بعد پیارے رشتوں کا نظر انداز کرنا یہی نظر اندازی کا ڈر آج بھی دوسروں سے کھلنے ملنے سے روکتا ہے۔  
☆ آپ کی کمزوری اور طاقت؟  
○ میری فیلٹی۔ میرے پاکیزہ تصورات۔  
☆ آپ خوشگوار لمحات کیسے گزارتی ہیں؟  
○ صرف اپنی بہنوں سے شیئر کر کے اور بذات خود دل و روح کو خوشگواریت کے احساس سے دوچار کر کے

ماہنامہ کرن 29

☆ آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟  
○ بہتر باعزت اور طمانیت کے روح پرور احساس کے ساتھ زندگی گزارنے کی اولین اور بنیادی ترجیح۔  
☆ گھر آپ کی نظر میں؟  
○ خود ساختہ پیدا شدہ یا دوسروں کی شعوری پیدا کردہ دنیاوی صعوبتوں سے نجات اور بلا تفریق مرد و زن اپنائیت، ملکیت اور ذہنی سکون کی فراہمی کا واحد ذریعہ۔  
☆ کیا آپ بھول جاتی ہیں اور معاف کر دیتی ہیں؟  
○ میری ڈکشنری میں غلطیوں اور رویوں پر شرمندہ افراد کے لیے تو معافی کی گنجائش ہے، مگر باقی ماندہ سے کنارہ کشی ہی بہتر جانتی ہوں۔  
☆ اپنی کامیابیوں میں کسے دار ٹھہراتی ہیں؟

مشہور و مزاح نگار اور شاعر  
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،  
کارٹونوں سے مزین  
آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپوش

کتاب کا نام	قیمت
آوارہ گرد کی ڈائری	450/-
دنیا گول ہے	450/-
ابن بطوطہ کے تعاقب میں	450/-
چلتے ہو تو چین کو چلیے	275/-

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

- اللہ بزرگ و برتر کی مہربانی کے بعد باجی اور چچا کی کوشش، ماں کی دعاؤں اور اپنی مسلسل محنت کو کامیابی کا سراپا بناتی ہوں۔
- ☆ کامیابی کیا ہے آپ کی نظر میں؟
- کامیابی خود اعتمادی عطا کر کے مزید منزلوں تک رسائی کے لیے کوشش پر ابھارتی ہے۔
- ☆ سائنس نے ہمیں مشینوں کا محتاج کر کے کاہل کر دیا ہے یا واقعی یہ ترقی ہے؟
- سائنسی ترقی واقعی ترقی ہے۔
- ☆ کوئی عجیب خواہش یا خواب؟
- ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے بے ریا لوگوں کے چہرے کی افسروں اور آنکھوں کی اداسی کو دور کر کے اپنے خلوص کی یقین دہانی کراؤں۔
- ☆ برکھارت کو کیسے انجوائے کرتی ہیں؟
- بوند بوند برستی بارش کو ایک ٹک لگا تار برستے دیکھنا اندرونی تسکین دیتا ہے۔
- ☆ آپ جو ہیں وہ نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟
- پھر بھی ایسی ہی ہوتی۔
- ☆ آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب۔؟
- جب میری امی مجھ سے خوش ہوں۔ جب کوئی اچھا کام کروں۔ پتھری ہوئی ہم مزاج دوستوں کی یاد سے بھی دل کو سکون ملتا ہے۔
- ☆ آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟
- سادہ دل لوگوں کی سادگی اور ان کے اچھے اعمال۔
- ☆ کیا آپ نے اپنی زندگی میں وہ سب کچھ پایا ہے جو پانا چاہتی تھیں؟
- بے شک ضروریات، توقعات، بساط اور اوقات سے بڑھ کر پایا۔
- ☆ اپنی ایک خوبی اور خامی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟
- اول الذکر دوسروں پر طنز کرنا اور تمسخر اڑانا میرا خوبی نہیں۔ خامی یہ کہ دوسروں کی دی ہوئی شعوری تکالیف کو بھلانا ناممکن لگتا ہے۔
- ☆ کوئی ایسا واقعہ جو آج بھی شرمندہ کر دیتا ہے؟
- بھائی سے ہونے والی تلخ کلامی جو شرمندگی کے ساتھ ساتھ باعث اذیت بھی ہے۔
- ☆ کیا آپ مقابلے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوف زدہ ہو جاتی ہیں؟
- مقابلہ کرنا میرا وصف نہیں بلکہ اپنی ذات میں گمن رہتی ہوں۔
- ☆ متاثر کن کتاب، مصنف، مودی؟
- مصنفہ ”عمیرہ احمد“ فرحت اشتیاق، رخصانہ نگار، نبیلہ عزیز کے تمام ناول۔
- ☆ مودی ”کبھی خوشی کبھی غم“
- ☆ آپ کا غرور؟
- میرے پاکیزہ خیالات۔
- ☆ کوئی ایسی شکست جو آپ کو آج بھی اداس کر دیتی ہے؟
- ایف۔ اے میں امید سے کم نمبر آنا آج بھی اداس کر دیتا ہے۔
- ☆ کوئی شخصیت یا کسی کی حاصل کی ہوئی کامیابی جس نے آپ کو حسد میں مبتلا کیا؟
- باب کی شفقت سے بہرہ ور ہونے والی ہر بیٹی سے حسد تو نہیں، مگر رشک محسوس کرتی ہوں۔
- ☆ مطالعہ کی اہمیت آپ کی زندگی میں؟
- دنیاوی تفکرات سے بچاؤ اور معلومات کے حصول کا ماخذ و منبع اور فرصت کے لمحات کا بہترین مصرف۔
- ☆ آپ کے نزدیک زندگی کی فلاسفی جو آپ اپنے علم، تجربے اور مہارت میں استعمال کرتی ہیں؟
- انفرادی یقین کردہ مقاصد کے حصول میں کی جانے والی مسلسل کوشش کا نام زندگی ہے۔
- ☆ آپ کی پسندیدہ شخصیت؟
- نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
- ☆ ہمارا پیارا پاکستان سارا کا سارا خوب صورت ہے۔ آپ کا کوئی خاص پسندیدہ مقام؟
- ہر وہ تفریحی مقام جہاں انواع و اقسام کے جھولے ہوں۔



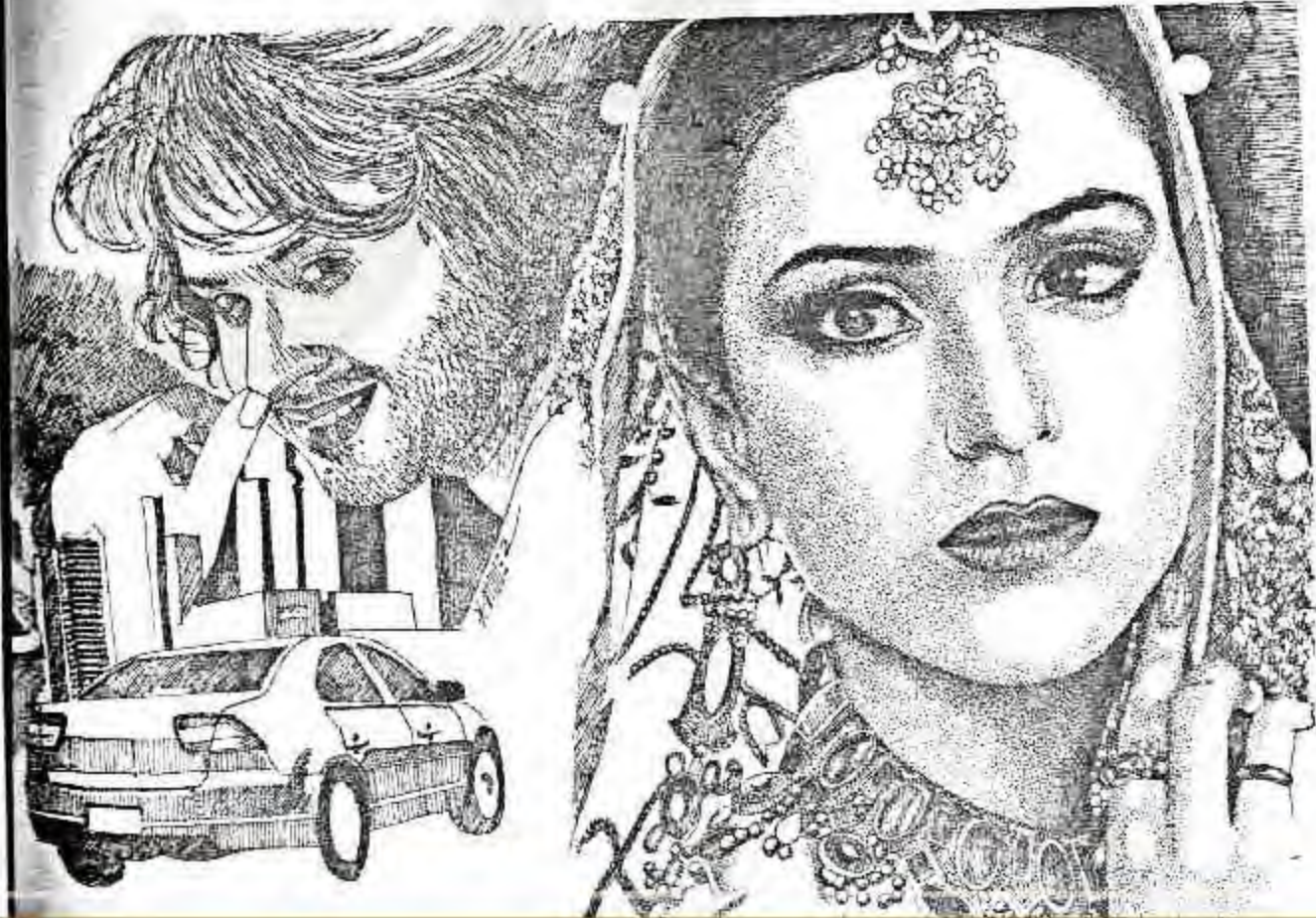
نفیسہ سعید

## اگلا کر ہے ترکی

چلتے چلتے بالا خر گاڑی رک ہی گئی سڑک کتنا طویل تھا اسے موبائل کی مصروفیت میں اندازہ بھی نہ ہوا اب جو گاڑی جھٹکانے کر رہی تو اس نے بھی اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا اگلی سیٹ سے پایا اور ڈرائیور فضل چاچا ایک ساتھ ہی باہر نکل گئے تھے۔

اس نے کھڑکی کے شیشے کے پار جھانکا دور دور تک پھیلی ہوئی چھوٹی بڑی دکانیں بجن کے سامنے جانے کس کس اشیائے صرف کے ٹھیلے کھڑے تھے جہاں بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے ہر طرف رش ہی رش تھا لوگوں کا جم غفیر چاروں طرف پھیلا ہوا تھا جانے یہ کون سا علاقہ تھا جہاں تک اسے یاد پڑتا تھا اپنے ہوش سنبھالنے سے لے کر آج تک کبھی ایسی جگہ نہیں گیا جہاں اتنے لوگ ایک ساتھ موجود ہوں۔ یہ پایا جانے کہاں لے کر آگئے تھے جبکہ اس کے دونوں بہن بھائی ماما کے ساتھ دو دن پہلے ہی ابرو ڈگئے تھے اسے پایا نے روک لیا تھا وہ اسے کسی سے ملوانا چاہتے تھے کسی سے؟ یہ ابھی تک وہ جان نہ پایا تھا۔

پایا باہر کھڑے فضل چاچا سے کچھ باتیں کر رہے تھے اسے اب بھن سی محسوس ہونے لگی یہ دونوں اسے اندر چھوڑ کر ہی نہیں نہ چلے جائیں اس خیال کے آتے ہی اس نے تیزی سے اپنی جانب کا دروازہ کھولا جس کی آواز سننے ہی ملک صاحب نے پلٹ کر دیکھا مگر کچھ نہیں وہ خاموشی سے اتر کر ان کے قریب جا کھڑا ہوا فضل چاچا نے گاڑی





سے کچھ نکالا اور گاڑی لاک کر دی۔  
 ”اندر گلیوں میں گاڑی جانے کی گنجائش نہیں ہے اس لیے ہمیں پیدل ہی آگے کا سفر کرنا ہو گا۔“ پیپا نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے وضاحت کی ابھی مزید اندر کی تنگ و تاریک گلیوں میں بھی داخل ہونا تھا اس سوچ نے بھی اسے تھوڑا سا پریشان کر دیا مگر وہ زبان سے کچھ نہ بولا اور اپنے پیپا کے ساتھ ساتھ چلتے سامنے نظر آنے والی تنگ و تاریک گلی میں داخل ہو گیا۔ فضل چاچا ان سے کچھ آگے چل رہے تھے ان کے ہاتھ میں غالباً ”ایڈریس“ کی پرچی تھی یہ ہی سبب تھا جو وہ جگہ جگہ رک کر لوگوں سے کچھ پوچھ بھی رہے تھے۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس سوال سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ وہ تو اپنے ارد گرد موجود چھوٹے چھوٹے اور تنگ و تاریک مکان دیکھ کر حیران ہو رہا تھا اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ یہاں بھی لوگ زندہ رہ سکتے ہیں اس کے تصور میں تو ان مکانات میں سانس لینا بھی مشکل تھا پھر بھی حیرت تھی کہ ہر طرف زندگی رواں دواں تھی شور شرابا بچوں کے کھیلنے کی آوازیں کہیں کہیں زور و شور سے بجتا ہوا تیز میوزک یہ سب اس کے ماحول سے یکسر مختلف تھا اسے سوچنے پر بھی یاد نہ آیا کہ ان کا کوئی ملنے والا کسی ایسی جگہ سے تعلق رکھتا ہو وہ سب تو بہت ہی ہائی فائی سو سائٹی سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے پھر ایسے میں پیپا کا ان گلیوں میں آنا وہ کچھ سمجھ نہ پایا۔

چلتے چلتے فضل چاچا ایک تنگ گلی میں داخل ہو گئے جو آگے سے بند تھی گلی کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے چارپانچ مکان بنے ہوئے تھے وہ دو گھر چھوڑ کر تیسرے کے ساتھ جا کھڑے ہوئے اپنا چشمہ درست کر کے باہر لگی تختی پر نام پڑھا اور اگلے ہی پل سبز رنگ والے دروازے کی کنڈی زور و شور سے بجا دی جس کے جواب میں فوراً ہی کسی نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا فضل چاچا جانے جانے پہلی میڑھی پر قدم رکھ کر اندر موجود نفوس سے کیا کہا جو اگلے ہی پل دروازہ پورا کھول دیا گیا۔

”آجائیں صاحب جی ہم صبح جگہ آگئے ہیں۔“  
 فضل دین نے پلٹ کر اپنے مالک کو پکارا جو حیران پریشان کھڑے اس گھر کو دیکھ رہے تھے جس میں رہنے والی ہستی سے وہ ملنے آئے تھے انہیں کبھی امید نہ تھی آج اتنے سالوں بعد وہ انہیں اس گھر میں ملے گی اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتے ہوئے پر وہ ہٹا کر وہ اس گھر کے اندر داخل ہو گئے ان کی تقلید میں جو وہ سالہ ایشال کو بھی اس گھر کی دہلیز پار کر لی پڑی ورنہ عام حالات میں وہ کبھی اتنی گندی جگہ جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

چھوٹا سا گھٹن پار کرتے ہی وہ ایک نیم تاریک کمرے میں داخل ہو گئے انہیں اندر لانے والی خاتون نے جلدی سے آگے بڑھ کر کمرے کا بلب آن کیا۔ ملگجھا سا اجالا چاروں طرف پھیل گیا سامنے چارپائی پر کوئی وجود بالکل ساکت و صامت بڑا تھا لائٹ کھولنے والی خاتون اس کے سر ہانے کھڑی ہوئیں۔  
 ”آئی آپ گئے مہمان آئے ہیں اسلام آباد سے، جنہیں آپ نے خط لکھ کر بلوایا تھا۔“ اس نے بستر پر لیٹے وجود کا کندھا دھیرے سے ہلایا۔

”فضل دین تم جاؤ اور وہ سب کام مکمل کر کے آؤ جو میں نے تم سے کہے تھے۔“  
 ملک صاحب نے اپنے پرس سے نکال کر جانے کتنی رقم اس کے حوالے کی جو اس نے خاموشی سے اپنی قمیص کی جیب میں رکھی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا ایشال کا دل چاہا وہ بھی چاچا کے ساتھ چلا جائے مگر گناہیں اور وہیں کھڑا رہا جب کہ اس کے پیپا دھیرے دھیرے چلتے اس وجود کے پاس جا کھڑے ہوئے جس میں زندگی کی کوئی رقم اتنی دور سے اسے محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ حیران تھا کہ یہ پیپا کی کون سی ایسی عزیزہ ہیں جنہوں نے انہیں خط لکھ کر بلوایا اور جن سے ملنے کے لیے پیپا نے ابروؤں میں جلد ہی منعقد ہونے والی ماہ کی جیولری کی نمائش بھی ایشال کرنے سے معذرت کر لی اور یہ بھی نہیں بلکہ جانے کیوں وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے آئے۔

جو بھی تھا ایشال چاہتا تھا کہ اس کے پیپا جلد از جلد ان سے مل کر واپس چلیں مگر پیپا تو مزے سے ان خاتون کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئے وہ ابھی تک اپنی جگہ پر دیے ہی کھڑا تھا۔ اس کے موبائل پر چائے کس کس کامیج آیا ہوا تھا جس کا اس نے کوئی جواب نہ دیا اسے اس ماحول سے الجھن سی محسوس ہو رہی تھی ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے آس پاس زندگی ختم ہو گئی ہو۔

”ایشال ادھر آؤ بیٹا اپنی آئی سے ملو“ جانے کیسے پیپا کو اس کا خیال آ گیا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی دھیرے دھیرے چلتا ان کی پشت پر جا کھڑا ہوا۔

”ایشال تو تمہیں یاد ہو گا، میرا سب سے بڑا بیٹا۔“

نخر پیپا کے لہجہ میں خود بخود دور آیا۔

کھینچ کھینچ کر سانس لیتے وجود نے بمشکل اثرات میں اپنا سر ہلایا اور اشارے سے اسے اپنے قریب بلایا اتنے جس زندہ ماحول میں بھی بستر پر لیٹی ان خاتون کے پاس سے آئی دھیمی دھیمی خوشبو نے ایشال کے اعصاب پر خوشگوار اثر ڈالا۔

”السلام علیکم آئی۔“ پیپا نے بازو سے پکڑ کر اسے ان خاتون کے سامنے کر دیا نہایت ہی کمزور، پیلی زرد رنگت، آنکھوں کے نیچے گہرے گہرے حلقے، اپنی جانب ہنکتی ان سفید سفید آنکھوں کو دیکھ کر وہ تھوڑا سا خوف زدہ ہو گیا، ایسا ماحول اور اس طرح کی خاتون اس نے آج تک ڈرائی فلموں میں ہی دیکھی تھیں اپنی حقیقی زندگی میں اس کا واسطہ تو ہمیشہ خوب تیار شدہ، میک اپ سے آراستہ حسین و جمیل خواتین سے ہی پڑا تھا جن کے حسن میں قدرت سے زیادہ مصنوعی ہتھیار استعمال کیے جاتے تھے اور اسے ہمیشہ سے یہ سب کچھ ہی اچھا لگتا تھا رنگ روشنی خوشبو ایسا ماحول برواشت کرنا یقیناً اس کے اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان تھا۔

ایشال کے سلام کے جواب میں ان خاتون نے یک دم ہی اس کا ہاتھ تھام لیا ان کے لرزے ہاتھوں میں بھی ایشال کو اپنے لیے ایک گرم جوشی سی محسوس ہوئی اس کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا جیسے ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہوں پیپا نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اپنے قریب رکھی کرسی پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا ایشال کرسی تھوڑا سا پیچھے کھینچ کر بیٹھ گیا اور ساتھ ہی ایک بار پھر اپنے موبائل میں مصروف ہو گیا اتنی دیر میں اس کا وہ نیم خراب ہو گیا جو اس نے اس گھر میں داخل ہونے سے قبل شروع کیا تھا نیم آف کر کے اس نے ان باکس

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردوں  
خوبصورت چھپائی  
مضبوط جلد  
آؤٹ لیٹ

- ☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 250 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لبنی جدون قیمت: 250 روپے

منگل کے روز مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361







# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے منہ ہی منہ میں دہرایا۔  
”اس میں تولان کا ایک اچھا جوڑا نہیں آئے گا میں باقی شاپنگ کیا کروں گی۔“ زہنب مایوس سی ہو گئی یہ رقم جانے وہ کب سے جمع کر رہی تھی اس کا بہت دل چاہتا تھا کہ وہ بھی دوسری عورتوں کی طرح بازار جا کر خوب شاپنگ کرے گھوٹے پھرے، مزے مزے کے کھانے کھائے مگر فرہاد اس کا شوہر جانے کس طرح کا مرد تھا جو یہ سمجھتا تھا کہ عورت کی ضروریات میں صرف دو وقت کا کھانا اور سردی گرمی کے چار سوئوں سے زیادہ کچھ نہیں، وہ گھر کا راشن خود لاتا، ایک ایک چیز خود خریدتا یہاں تک کہ اگر زہنب کو کچھ چاہیے ہو تا تو وہ بھی اسے فرہاد سے ہی منگوانا پڑتا جب کہ اس کا دیور اور جیسٹھ دونوں ایسے نہ تھے وہ اپنی بیویوں کو الگ سے باقاعدگی کے ساتھ خرچہ دیتے جو فرہاد کے نزدیک سوائے بے وقوفی کے کچھ نہ تھا ایسے موقع پر وہ ہمیشہ اپنی ماں کے حوالے دیتا جس نے پانی پانی جوڑ کر ان کے لیے گھر بنایا وہ کہتا اس کی ماں دو سوٹ گرمیوں میں اور دو سردیوں میں بناتیں اس کے نزدیک اس کی ماں کی یہ بچت اور سلیقہ شعاری ان کے کام آئی اور وہ یہ ہی امید زہنب سے بھی رکھتا یہ جانے بغیر کہ اس کی دلی خواہشات کیا ہیں؟

وہ یہ ضرور چاہتا کہ جب گھر آئے زہنب خوب تیار ہو مگر اس کے لیے وہ کوئی اضافی رقم خرچ کرنے پر بالکل تیار نہ تھا، اور اس کی یہ عادت زہنب کو سخت ناپسند تھی ابھی یہاں وہاں سے جمع کی گئی رقم جن میں اس کی بیٹی کی عیدی بھی شامل تھی ناکافی ہونے کے سبب زہنب کو مایوس کر گئی وہ خاموشی سے رقم واپس رکھ کر کمرے سے باہر آ گئی۔

فرہاد بچن میں رکھی چھوٹی سی نیبل پر ناشتا کرنے میں مصروف تھا پہلے اس کا دل چاہا وہ اس سے کچھ رقم مانگ لے اسے بتائے کہ اس نے شاپنگ کے لیے جانا ہے مگر پھر اگلے ہی بل اپنی اس خواہش کا گلا خود گھونٹ دیا اس کا بالکل دل نہ چاہا اس وقت فرہاد کے متوقع سوالات کا جواب دینے کو رقم تو اس نے دینی نہیں تھی الٹا ایک بار پھر اسے اپنی ساس کے قصیدے سننے پڑتے جو اس کے لیے ناقابل برداشت تھے۔

آگے بڑھ کر زہنب نے خاموشی سے چائے کا چولہا بند کیا اور گرم چائے دو کپوں میں نکال لی، ایک فرہاد کے سامنے رکھا اور دو سرا ہاتھ میں لیے باہر آ گئی۔ جیسا فی دی پر کوئی انتہائی واہیات مارنگ شو آرہا تھا جس میں موجود میزبان خاتون کی باتیں اور ڈریسنگ اتنی فضول تھی کہ اس نے جلد ہی آکٹا کر فی دی کا چینل تبدیل کر دیا کسی اچھی سی لان کا اشتہار آرہا تھا۔ رنگ برنگے برٹ وہ دیکھتے میں مگن ہو گئی جب فرہاد بچن سے ہاتھ پوچھتا ہوا باہر نکلا زہنب کے قریب رکھا، مموٹ اٹھا کر چینل تبدیل کر دیا۔

”اس لان کا ایک سوٹ ہی کافی منگاہے۔ جس کا ابھی فی دی پر اشتہار آرہا تھا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے نکل گیا۔

”چھا۔“ فرہاد جواب دے کر نیوز سننے لگا۔

”فصہ بھابھی اس لان کے چار سوٹ لے کر آئی ہیں۔“ فرہاد کی بے توجہی کے باوجود اس نے اپنے دل کی بات اس تک پہنچانے کا فیصلہ کرتے ہوئے ایک بار پھر ہمت باندھی۔

”لائی ہوں گی میں کیا کروں ویسے بھی اسفند بھائی کے پاس فالتویسہ ہے جو ان کے بیوی بچے اس طرح اجاڑتے پھرتے ہیں وہ کام جو وہ دو دو ہزار کے سوٹ خرید کر کرتی ہیں دو چار سو والے سوئوں میں بھی ہو سکتا ہے بس پہننے والے بندے کو سلیقہ ہونا چاہیے۔“ اس کی یہ تھیوری بھی زہنب کی سمجھ میں نہ آئی تھی۔

”اب دیکھو تمہیں جو ریڈ اور بلیک سوٹ میں نے لا کر دیا تھا صرف تین سو روپے کا تھا مگر جب تمہ نے پہنا تو کس قدر اچھا لگ رہا تھا۔“



اس کی وہ باتیں جن سے ہمیشہ ہی زہن کو چڑھوا کرتی تھی شروع ہو گئیں اب اسی مزید کچھ کہنا بے کار تھا لہذا وہ خاموشی سے سنتی چلی گئی۔

\*\*\*

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب کمرے میں ہونے والے ملکہ سے کھٹکے سے اس کی آنکھ کھلی۔ منہ سے کبل ہٹایا تو دیکھا روم میں پھیلے ملکہ سے اندھیرے میں اس کے پیاتیا رگڑے تھے۔  
”یہ اس وقت کہاں جا رہے ہیں۔“ ایشال کے ذہن میں یہ خیال آتے ہی اس نے ایک نظر سامنے نظر آنے والی وال کلاک پر ڈالی جہاں ساڑھے تین بجے تھے وہ فوراً۔ کبل ہٹا کر اٹھ بیٹھا۔  
”پاپا۔“ ملک صاحب نے ایشال کی آواز پر پلٹ کر دیکھا۔  
”نیں بیٹا۔“ آہستہ سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب آن کھڑے ہوئے۔  
”آپ اتنی رات میں کہاں جا رہے ہیں۔“ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کچھ پریشان بھی ہو گیا۔  
”بیٹا ہم پرسوں تمہاری جس آنٹی سے ملے تھے نا ان کا انتقال ہو گیا ہے۔“ پاپا اس کی جانب تکتے ہوئے آہستہ سے بولے۔

”اوپ تو آپ اتنی رات میں ان کے گھر جائیں گے۔“

اس کے ساتھ ہی وہ تنگ و تاریک گلیاں اس کے ذہن میں آگئیں۔

”نہیں بیٹا وہ اسپتال میں تھیں، فضل وہیں ان کے ساتھ تھا اب وہ مجھے لینے آ رہا ہے۔ ان شاء اللہ صبح جلدی فارغ ہو کر جیسے ہی میں واپس آؤں گا ہم اسلام آباد کے لیے نکل جائیں گے تم سو جاؤ میں کمرہ لاک کر کے جا رہا ہوں صبح نکلنے کے لیے روم سروس فون کرو تا ورنہ فریق دیکھ لینا اس میں تمہاری ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔“  
ان کا موبائل بج اٹھا وہ اسے جلدی جلدی سمجھا کر باہر نکل گئے شاید فضل چاچا آگئے تھے کمرے سے نکلتے نکلتے وہ زیر و زور کا بلب بھی آف کر گئے تھے کیونکہ ایشال ہمیشہ اندھیرے میں سونے کا عادی تھا۔  
”اگر وہ آنٹی اسپتال میں تھیں تو وہ سبزدوپٹے والی ان کی بیٹی کہاں ہوگی کیا اکیلی اس تنگ و تاریک گھر میں۔ بے چاری اب کیسے رہے گی اس گھر میں اکیلی۔“

یہ آخری سوچ جو سونے سے قبل اس کے دماغ میں آئی اور پھر اس کا دماغ فوراً ہی نیند کی وادیوں میں گم ہو گیا اپنی ماں کی موت کے بعد اس لڑکی کے اکیلے رہ جانے کے علاوہ کوئی دوسری سوچ ایشال کے ذہن میں نہ تھی۔

\*\*\*

وہ جیسے ہی ہاتھ روم نہانے کے لیے تھسی اچانک ہی داخلی دروازے کی گھنٹی بج اٹھی یہ وقت فراہم کے گھر آنے کا نہ تھا پھر اس بھری دوپہر میں کون آگیا؟ اسے یک دم ہی کوفت نے گھیر لیا۔ جگنو کو وہ دن سے بخار تھا ابھی بھی بڑی مشکل سے وہ رو کر سوئی تھی اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی بڑی بیٹی مریم کو بھی سلا دیا تھا کیونکہ اگر وہ جاگ رہی ہوتی تو کبھی بھی جگنو کو نہ سونے دیتی جانے کیوں وہ پیار ہی پیار میں اتنی شدت سے اس کے گال کھینچتی کہ بے چاری بچی بلبلایا ہی اٹھتی یہ ہی سبب تھا جو زہن بے کسمی بھی آسے جگنو کے ہمراہ تنہا نہ چھوڑتی ابھی جب تک وہ کپڑے دھوتی رہی تمام وقت مریم کو اپنے ساتھ ہی رکھا اور پھر دونوں کو ایک ساتھ سلا کر نہانے کے لیے ہاتھ روم تھسی تو جانے یہ کون آگیا۔

پہلے تو سوچا نظر انداز کر کے نہالے جو ہو گا خود ہی واپس چلا جائے گا مگر آنے والا بھی شاید بہت ہی ڈھیٹ تھا ایشال ایک بار پھر پوری شدت سے بج اٹھی اپنا نہانے کا ارادہ ترک کر کے اس نے جلدی جلدی کپڑے پہنے اور ہاتھ روم

ماہنامہ کرن 40

سے باہر نکل آئی کمرے سے باہر آتے آتے تیل ایک بار پھر سے بج اٹھی۔  
”آ رہی ہوں صبر کرو۔“ وہ باہر موجود شخص کی بے صبری محسوس کر کے صحن سے ہی زوردار آواز میں چلائی اور تیزی سے آگے بڑھ کر دروازے کی کنڈی کھول دی سامنے ہی خوب خوشبو میں بسی فضا بھابھی کھڑی تھیں حسب توقع لدی پھندی غالباً ”شاپنگ سے واپس آتے ہوئے وہ اس کے گھر کی جانب آگئی تھیں آج خلاف توقع حذیفہ بھی ان کے ساتھ تھا ورنہ ہمیشہ اکیلی ہی آتی تھیں اور دونوں بچے گھری ہوتے۔  
”السلام علیکم بھابھی۔“ وہ کچھ دیر قبل والی کوفت بھلا کر خوشدلی سے سلام کرتے ہوئے ان سے گلے ملی۔  
”وعلیکم السلام کیسی ہو تم؟“

جواب کے ساتھ ساتھ اس کی خیریت دریافت کرتی وہ اس کے چھوٹے کمرے میں داخل ہو گئیں ہاتھ میں پکڑے ڈھیروں شاپرز اس کے پلنگ پر ڈھیر کر دیے چاہتی تو یہ سب کچھ باہر گاڑی میں بھی رکھ کر آسکتی تھیں مگر پھر زہن بے آگے اپنی شو بازی دکھانے کا موقع انہیں کیسے ملتا ویسے بھی وہ ہمیشہ سے ایسی ہی نمود و نمائش کی عادی تھیں۔ زہن کی بے تحاشا خوب صورتی کو اپنی دولت کے زور سے نچا دکھانا ان کے پسندیدہ مشغلوں میں سے ایک تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں کھانا کھائیں گی آپ؟“

ان کا جواب جانتے ہوئے بھی زہن نے میزبانی کے تقاضے بھاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں کھانا تو میں آج باہر سے کھا کر آئی ہوں پلیز تم کوئی تکلف مت کرو یہاں آؤ بیٹھو میرے پاس۔“  
بیگ سے منل وائر کی بوتل نکال کر اپنے منہ سے لگاتے ہوئے انہوں نے بیڈ پر ہی اپنے قریب اس کے لیے جگہ بنائی مگر اتنی دیر میں وہ کمرے میں رکھے واحد موڑھے پر بیٹھ چکی تھی۔

”دراصل آج حذیفہ کا ایڈمیشن ٹیسٹ تھا اس کے لیے صبح سے ہی نکلی ہوئی ہوں۔ ٹیسٹ کے بعد تھوڑا بازار گئی کچھ اپنے لیے شاپنگ کی پھر حذیفہ کا یونیفارم اور کتابیں خریدیں کھانا کھایا پھر سوچا چلتے چلتے تمہاری بھی خیریت معلوم کرنی جاؤں تم تو کبھی آتی ہی نہیں ہو۔“

یکے بعد دیگرے اپنی تمام دن کی مصروفیات بتاتے ہوئے انہوں نے نہایت ہی خاموشی کے ساتھ زہن کی دہلی ہوئی دلی خواہشوں کو سلگانے کی کوشش کی جس میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئیں۔

”بس بھابھی کیا بتاؤں سارا دن ٹائم ہی نہیں ملتا۔“ چند لمحوں قبل والی اس کی خوشدلی کافی حد تک کم ہو گئی اب جو وہ بولی تو اس کی آواز خاصی مدھم تھی اس کے تصور میں ایک بار پھر اپنے جمع کردہ بارہ سو پچاس روپے آگئے جس میں سے اب صرف ایک ہزار باقی بچا تھا باقی کی رقم سے اس نے گلی کے ٹکڑ پر کھڑے ٹھیلے فروش سے برگر اور کوئلڈ رٹک منگوا کر اس وقت کھالی تھی جب فراہم گھر نہیں تھا ورنہ اس کے نزدیک باہر کا کھانا کھانا۔ ایک نہایت ہی فضول قسم کی عیاشی تھی جو اس کی ماں نے بھی نہ کی تھی جب کہ زہن کو ہمیشہ ہی باہر کا کھانا کھانا اچھا لگتا اس کا دل چاہتا روزانہ نہ سہی کم از کم مہینے میں ایک دفعہ تو باہر جا کر کھانا کھانا چاہیے اور اپنی اس دلی خواہش کو وہ کبھی کبھار اس طرح پورا کر لیتی کیونکہ فراہم جیسے شخص سے کوئی بھی فرمائش کرنا اپنا سردیوار سے مارنے کے مترادف تھا۔

”اور یہ تم نے مریم کا کہاں ایڈمیشن کروایا ہے؟“

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی جب یک دم فضا بھابھی کو مریم کا خیال آگیا۔

”مریم کا ایڈمیشن؟“ اپنے خیالوں میں گم پہلے تو زہن کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ کیا جواب دے۔

”اے بھابھی تو بھابھی وہ چار سال کی بھی نہیں ہوئی۔“ اپنے تئیں اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

ماہنامہ کرن 41



”ہاں ہاں جانتی ہوں حذیفہ اور وہ ایک ہی عمر کے ہیں۔“ عجیب جتنا ہوا الجھ وہ کیا کہنا چاہتی تھیں بنا کچھ کہے ہی نہ سب سمجھ گئی۔

”جی۔۔۔ اس سے بہتر کوئی جواب نہ تھا جو وہ انہیں دیتی۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے؟“ نہ چاہتے ہوئے پھر ایک بار انداز میں پانی بھنا پڑا۔

”نہیں نہیں اب میں نکلوں گی آج اسفند کے دوست کے گھر رات کاؤز ہے اب گھر جا کر تیار ہونا ہے منظر۔

بھی اسکول سے آچکا ہو گا جا کر اسے بھی دیکھوں۔“

ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا جس کا اندازہ بخوبی زینب کے سنے ہوئے چہرے کو دیکھ کر لگایا جاسکتا تھا جانے کیوں انہیں ہمیشہ محسوس ہوتا کہ زینب کو اپنی خوب صورتی کا بہت غرور ہے اور یہ ہی سبب تھا جو وہ اپنی باتوں اور حرکتوں سے اسے یہ جتانانہ بھولتیں کہ قسمت کا تعلق خوب صورتی سے نہیں ہے ورنہ آج اس مقام پر زینب ہوتی جہاں اپنے پیسے کے زور سے وہ کھڑی تھیں اپنی اسی غلط فہمی اور حسد میں وہ زینب کو کس بری طرح دماغی طور پر مفلوج کر رہی ہیں اس کا انہیں بالکل بھی اندازہ نہ تھا۔

اگلے دن فرہاد کے گھر سے نکلتے ہی وہ اپنی بڑوسی کے ساتھ جا کر ایک قریبی اسکول سے داخلہ فارم لے آئی کیونکہ وہ کسی بھی صورت نہ چاہتی تھی کہ مریم تعلیمی درجہ میں حذیفہ سے پیچھے رہ جائے جب کہ فرہاد بھی اس کے اسکول داخلے کے حق میں بھی نہ تھا وہ چاہتا تھا کہ مریم کو پانچ سال کی عمر سے اسکول بھیجا جائے مگر زینب کے دماغ میں جو بات فضا بھا بھی بٹھائی تھیں اب وہ لکھنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا یہ ہی سبب تھا جو رات کو فرہاد کے کھانا کھا کرٹی وی کے سامنے بیٹھتے ہی اس نے اپنا صبح کالایا ہوا داخلہ فارم اس کے آگے رکھ دیا وہ چاہتی تھی کہ اگلی صبح ہی یہ فارم واپس جمع بھی کروا دیا جائے۔

”یہ کیا ہے؟“ وہی وی پر ٹینل سرچ کرنے میں مصروف تھا۔

”مریم کے اسکول کا داخلہ فارم۔“ وہ جوش و خروش سے جواب دیتے ہوئے بولی۔

”آج چھا۔“ فرہاد نے ذرا کی ذرا ایک نظر داخلہ فارم پر ڈالی، زینب کا سارا جوش یکدم ٹھنڈا ہو گیا اپنے پہلے بچے کو اسکول داخل کروانے کی کوئی خوشی فرہاد کے چہرے پر نہ تھی۔

”کتنا خرچہ ہو گا؟“ وہ پھر سے لی وی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”تقریباً دو ہزار۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تین پیسے۔“ فرہاد کو سنتے ہی حیرت کا جھٹکا لگا۔

”حذیفہ کے ایڈمیشن پر خرچ ہونے والے پچاس ہزار سے تو بہت کم ہیں۔“ دل میں آیا ہوا اپنا یہ جواب وہ لیوں تک نہ لاسکی کیونکہ اس موقع پر وہ کوئی بڑی چیز نہیں چاہتی تھی۔

”داخلہ فیس دو ماہ کی چھٹیوں کی فیس سالانہ فنڈ کے علاوہ میونیفارم کی رقم بھی اس میں شامل ہے جو اسکول سے ہی ملے گا ہمیں صرف کتابیں الگ سے خریدنا ہوں گی۔“

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ایک بات کی وضاحت دیتے ہوئے بولی۔

”مطلب دو ہزار کے علاوہ ابھی مزید کتابوں کا بھی خرچہ ہو گا؟“ وہ حیران ہوا۔

”چھا اور جو دو ہزار میں تمہیں دوں گا اس کی رسید ضرور اسکول سے لے آنا۔“ وہ ہمیشہ سے اتنا ہی بے اعتبار تھا سمجھتا تھا۔ زینب اس سے پیسے بنورنے کے لیے زیادہ رقم ہتھاتی ہے جبکہ وہ شروع سے پانی پانی کا حساب لینے کا عادی تھا۔

”اور ہاں داخلہ فارم کتنے کا آیا ہے تم صحیح سو روپے مجھ سے لے کر گئی تھیں۔“

صبح والے پانچ سو روپے وہ ابھی تک نہ بھولا تھا جانے اس کے دونوں بھائی اپنی بیویوں کو اتنی اتنی رقم دے کر کسی طرح بھول جایا کرتے تھے جو بھی حساب نہ مانتے زینب کو تو یقین ہی نہ آتا تھا ان کے برخلاف یہ شخص تو پانی پانی کا حساب کتاب کرنے کا عادی تھا اپنی ماں سے ورثے میں ملنے والی ہر اچھی بری عادت اس میں بدرجہ اتم موجود تھی فارم پر دو سو روپے لکھا ہوا تھا نہ بھی ہوتا تو بھی زینب کا کوئی ارادہ پیسے بچانے کا نہ تھا وہ خاموشی سے اٹھی اور تین سو روپے لا کر فرہاد کے پاس رکھ دیے جسے اس نے اٹھا کر اپنی جیب میں بھی رکھ لیے پہلے تو اس نے سوچا تھا کہ مریم کے ایڈمیشن اور کتابوں میں سے کچھ پیسے ضرور بچائے گی مگر اب اس نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا اگر کسی شخص کو خود ہی احساس نہ ہو اپنی بیوی کی ضروریات کا تو پھر کیا ضرورت ہے اس طرح حیر پر حیر کر کے اس سے رقم حاصل کرنے کی اس نے دل برداشتہ ہوتے ہوئے سوچا۔

اور پھر تمام اخراجات کے بعد بچنے والے چار سو روپے بھی اس نے لا کر فرہاد کے حوالے کر دیے۔ یہاں تک کہ وہ اس دوران جتنی بار بھی اسکول گئی چاہتے ہوئے بھی وہاں سے ایک کو لڈ ڈرنک تک خرید کر نہ بی بی فی الحال وہ ان پیسوں میں سے ایک روپیہ بھی اپنی ذات پر نہیں خرچ کرنا چاہتی تھی ہمیشہ جب بھی کبھی فرہاد کی باتیں اسے دکھی کرتیں وہ کچھ عرصہ تک ایسی ہی ہو جایا کرتی اور پھر آہستہ آہستہ گزرتے وقت کے ساتھ خود ہی ٹھیک بھی ہو جایا کرتی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا۔



آج ان کے آفس کا سالانہ ڈنر ایک فائیو اسٹار ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں منعقد کیا گیا تھا جہاں تقریباً سارا ہی اسٹاف آچکا تھا سوائے حبیبہ کے ویسے بھی آج تک وہ آفس کے کسی بھی فنکشن میں شریک نہ ہوئی تھی وجہ ہمیشہ اس کی شام کی کلاسز ہوتیں یا پھر ہوٹل کے مسائل جو بھی تھا شاہ زین کو آج بھی اس کے آنے کی ایک فیصد بھی امید نہ تھی وہ اپنے کسی دوست کو ریسیو کرنے کے لیے جیسے ہی آگے بڑھا ایک دم ہی ڈائننگ ہال کے بڑے سے شیشے کے دروازے کو دھکیلتی وہ اندر داخل ہوئی جس کے آنے کے بعد کم از کم شاہ زین کو ایسا ضرور محسوس ہوا کہ جیسے چاروں طرف روشنی ہی روشنی پھیل گئی ہو۔

بلیک شفون کی باؤں تک فرار کے ساتھ ساتھ بلیک دوپٹا کمر تک آتے سلکی بال اور کانوں میں پہنے سلور ٹکینوں والے ٹاپس غرض اس کے جسم پر موجود ہر چیز اس کے ساتھ پرفیکٹ دکھائی دے رہی تھی کالے لباس میں اس کی سفید رنگت چاندی کی مانند دکھ رہی تھی۔

ایک بل کو شاہ زین اپنی پلکیں جھپکنا ہی بھول گیا اندر داخل تو وہ نہایت اعتماد کے ساتھ ہوئی تھی مگر ایک دم اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر شاید کچھ نروس سی ہو گئی یا شاہ زین کو ہی ایسا محسوس ہوا ہو بہر حال جو بھی تھا وہ اپنی جگہ پر ٹھم سی گئی۔ شاہ زین نے ایک لمحہ کو کچھ سوچا اور پھر تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔

”ہیلو مس حبیبہ۔“ اس کے قریب جا کر وہ دھیرے سے بولا۔

”السلام علیکم سر۔“ اس کے ہیلو کے جواب میں حبیبہ نے سلام کیا وہ ابھی پہلے ہی جیسی پر اعتماد تھی شاہ زین کو جیسے ہی اپنے پہلے لگائے گئے اندازے کی غلطی کا احساس ہوا وہ لیوں ہی لیوں میں مسکرا دیا۔

”سر میں زیادہ لیٹ تو نہیں ہو گئی۔“ وہ دھیرے سے ہنستے ہوئے بولی۔

”نہیں بالکل ٹھیک ٹائم پر آئی ہیں آپ۔“ آئیں آپ کو اپنی ممتا سے ملواؤں۔“

بات کرتے کرتے شاہ زین کی نظر کچھ دور کھڑی اپنا ماما بڑی تو بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکل گیا اس کی نظروں کے تعاقب میں حبیبہ نے دیکھا وائٹ ساڑھی میں گرے اسٹوکنگ کندھے تک آتے بالوں کے ساتھ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دور سے خوب صورت دکھائی دینے والی وہ عورت یقیناً ”شاہ زین کی ماں ہی ہوگی۔“ اتفاق کی بات تھی آج ایک سالہ ملازمت کے باوجود وہ کبھی بھی ان سے نہ ملی تھی، ان کے کھڑے ہونے کے انداز میں جھٹکتا احساس تقاضا کرتی دور سے بھی حبیبہ کو صاف دکھائی دے رہا تھا، اس کا بالکل دل نہیں چاہا وہ جا کر اس عورت سے ملے، اپنا ایک آفس ورکر کے طور پر یہاں اس طرح اتنے لوگوں میں متعارف کروایا جانا اور پھر خوشامد انداز میں ”السلام علیکم میڈم“ کہنا اور اس کے علاوہ بھی مزید تکلفات نبھانا جن کی نہ وہ عادی تھی اور نہ ہی اس وقت اس کا دل چاہ رہا تھا اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ شاہ زین کو کس طرح منع کرے لہذا خاموشی سے اپنا دوپٹا سنبھالتی اس کے ساتھ چلنے لگی ابھی بمشکل دو قدم ہی چلی ہوگی کہ یک دم اس کے سامنے جواد آگیا جوان کے آفس میں ہی کام کرتا تھا۔

”میم آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں۔“ اس کا اشارہ یقیناً ”شاہ زین کے والد کی جانب تھا جن کے حسن اخلاق اور شفقت بھرے رویے کی وہ دل سے گریہ تھی۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی جو جانے کب سے رکی ہوئی تھی اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ وہ شاہ زین کی والدہ سے ملنے کے بالکل بھی موڈ میں نہ تھی اور اس موقع پر بڑے صاحب ایک بار پھر اس کے کام آئے۔

”مجھے انکل بلا رہے ہیں۔“ اس نے شاہ زین سے کہا اور جواد کے ساتھ چل دی۔ شاہ زین کچھ دور تک اسے جاتا دکھتا رہا اور پھر جیسے ہی واپس پلٹا وہ جگہ خالی تھی جہاں کچھ دیر قبل اس کی ماما کھڑی تھیں اسے یاد آیا آج ماما کا فیملی ڈنر ان کے بڑے بھائی کے گھر تھا جہاں شاہ زین اور اس کے والد کے علاوہ سب لوگ موجود تھے چونکہ آفس ڈنر ہر سال اسی تاریخ کو ہوتا تھا لہذا اسے آج ہی رکھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور فیملی ڈنر بھی بہت ساری وجوہات کی بنا پر کینسل نہیں ہو سکا تھا لہذا اس کی ماما یہاں سے جلد واپس جا کر اپنی فیملی کو جوائن کرنا چاہتی تھیں جبکہ وہ اپنے پیپا کے ساتھ ہی تھا جنہیں رات میں فارغ ہو کر ماموں کے گھر سے ہوتے ہوئے جانا تھا۔

شاہ زین نے ایک نظر دور کھڑی حبیبہ پر ڈالی جو اپنی آفس کو لیک کرن کے ساتھ کھڑی کسی بات پر ہنس رہی تھی اس کی خوب صورتی اس تمام محفل میں سب سے نمایاں تھی یا شاید وہ شاہ زین کو کسی سب سے زیادہ حسین لگ رہی تھی جو بھی تھا کم از کم اس کے آنے کے بعد شاہ زین کو وہاں کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا سوائے اس کے کہ وہ حبیبہ کو ہی دیکھتا رہے مگر کب تک اتنی بھری محفل میں ایسا ممکن نہ تھا۔

ڈنر شروع ہو چکا تھا حبیبہ کو کچھ پل کے لیے نظر انداز کر کے وہ بھی ڈانٹنگ فیملی کی طرف بڑھ گیا آج کا یہ ڈنر اس کی زندگی کا ایک خوب صورت اور یادگار ڈنر تھا کیونکہ اس میں اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ حبیبہ موجود تھی اور یہ بات شاید حبیبہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ شاہ زین کے نزدیک ہر گزرتے دن کے ساتھ کتنی اہمیت اختیار کر چکی ہے۔

\*\*\*

پاپا صبح نوبے تک واپس آئے تو وہ ناشتا کر کے فارغ ہو چکا تھا جانے کیوں پاپا کو تنہا دیکھ کر وہ کچھ حیران سا ہوا اسے تو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جب پاپا واپس آئیں گے وہ سبز دپے والی لڑکی بھی یقیناً ”ان کے ساتھ ہوگی، مگر ایسا نہ تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہوا، پاپا کچھ پریشان اور الجھے ہوئے تھے، مسلسل فون پر مصروف جانے کس کس کو کیا کیا ہدایات دے رہے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آیا انہوں نے لہجہ بھی نہیں کیا۔

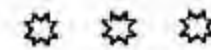
”وہ کیوں اس قدر پریشان ہیں؟“ ایسا لپ پوچھنا چاہتا تھا مگر نہ پوچھ سکا وہ اب مزید لاہور میں نہیں رہنا چاہتا تھا اسے جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا تھا جہاں دو دن بعد اس کی ماما واپس آنے والی تھیں اسے اپنی بوسٹ فرینڈ عریشہ



سے بھی ملنا تھا جو جانے کتنی بار پوچھ چکی تھی کہ وہ کب واپس آئے گا؟ وہ اسے اپنے وہ تمام ویڈیو گیم بھی دکھانا چاہتا تھا جو پاپا نے لے کر دیے تھے اسے عرشہ کی نئی کیٹ بھی دیکھنی تھی جو اس نے دو دن قبل لی تھی جس کی باتیں سن کر وہ اس سے ملنے کے لیے بے چین تھا اس نے عرشہ کے لیے ایک خوب صورت کوٹ بھی خریدا تھا وہ جاننا چاہتا تھا کہ عرشہ کو دیکھ کر عرشہ بہت خوش ہوگی مگر جانے کیوں پاپا اتنی دیر کر رہے تھے واپس ہی نہیں جا رہے تھے وہ پوچھتا تھا چاہتا تھا کہ ہمیں کب واپس جانا ہے لیکن پاپا کی فون کی مصروفیت موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔

”بیٹا اپنا سارا سامان سمیٹ لو کچھ ہی دیر میں فضل دین آ رہا ہے تو ہم اسلام آباد کے لیے نکل رہے ہیں وہاں کچھ آفس کا کام ہے جو بیٹا کے ان شاء اللہ کل دوپہر کی فلائٹ سے واپس کراچی چلے جائیں گے اور کل رات تک تمہاری ممانے بھی واپس آ جاتا ہے۔“ اپنی فون کی مصروفیات سے فارغ ہو کر انہوں نے جلد جلدی اسے ساری تفصیل بتائی جیسے سنتے ہی وہ خوش ہو گیا اپنا گھر بہن بھائی اور ممانے ملنے کی خوشی میں وہ ساری کوفت بھول گیا جو کچھ دیر قبل اس پر سوار تھی اس نے جلدی جلدی اپنا تمام سامان سمیٹا اور کچھ ہی دیر بعد فضل چاچا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر اسلام آباد کی جانب روا ہو گیا یہ جانے بغیر کہ اس کی زندگی میں کیا تبدیلی آچکی ہے۔ لاہور میں گزارا جانے والا یہ ہفتہ اس کی زندگی کو کس قدر تبدیل کر چکا ہے وہ نہیں جانتا تھا۔

اسلام آباد پہنچ کر پاپا نے جلدی جلدی اپنا کام ختم کیا اور پھر دوپہر ۵ بجے فلائٹ سے وہ اپنے گھر واپس پہنچ گئے گھر واپسی کی خوشی اور سب سے ملنے کی بے قراری اس کے چہرے پر نمایاں تھی ممانے تو رات کو آتا تھا وہ جانتے ہی جلد از جلد عرشہ سے ملنا چاہتا تھا جس سے ملے ہوئے اسے آج ایک ہفتہ سے بھی زیادہ ہو گیا وہ نہ تو سارا دن ساتھ ہی رہا کرتے تھے ایر پورٹ سے گھر تک تیس منٹ کا یہ سفر اب اسے تیس دن سے بھی زیادہ لگ رہا تھا۔



وہ جانے کب سے اپنی الماری کھولے کھڑی تھی جہاں موجود کپڑوں میں سے کوئی بھی سوٹ ایسا نہ تھا جو کسی بہت ہی اچھی تقریب میں پہن کر جایا جاسکے اور تقریب بھی وہ جہاں اپنے پودے کروفر کے ساتھ فضا بھائی موجود ہوں اسفند اور فرہاد کا سب سے چھوٹا اور تیسرے نمبر والا بھائی صدمہ پچھلے دس سالوں سے دہلی میں مقیم تھا جہاں اس نے ایک پاکستانی فیملی میں شادی کر لی تھی اس کی بیوی کسی نیوز چینل سے منسلک تھی۔

بہت کم ہی ایسا ہوتا جب صدمہ پاکستان آتا تو وہ بھی ساتھ ہوتی ورنہ ہمیشہ صدمہ اکیلا ہی آیا کرتا تھا اس دفعہ اتفاق سے وہ اپنی چھوٹی بہن کی شادی میں شرکت کے لیے آئی ہوئی تھی جس کا رشتہ یہیں کسی پاکستانی گھرانے میں ملے پایا تھا اس نے ہر فنکشن میں شرکت کا دعوت نامہ اسفند بھائی کے ساتھ ساتھ انہیں بھی دیا تھا بے شک وہ اپنی عادتوں کے اعتبار سے فضا بھائی سے کافی مختلف تھی مگر پھر بھی زینب کا ارادہ کسی بھی فنکشن میں شرکت کا نہیں تھا اور اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی کہ اس کے پاس کوئی ایسا قیمتی لباس نہ تھا جو وہ کسی بھی تقریب میں پہن کر جاسکتی یہ ہی سبب تھا جو مہندی کے فنکشن میں بھی صرف فرہاد ہی شریک ہوا اپنی طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر اس نے بڑی سہولت سے منع کر دیا مگر آج بار بار آنے والے صدمہ کے فون پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تیار ہونے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

الماری کھولی کوئی ڈھنگ کا کپڑا سامنے دکھائی نہ دیا وہ ہی گنتی کے چند سوٹ جو جانے کتنی بار پہن چکی تھی اس نے کئی بار فرہاد سے کہا تھا کہ اسے دو عدد جوڑے ایک جوتی اور کچھ میک اپ کا سامان ملا دے جسے اس نے سنا تو بڑی توجہ سے مگر عمل کر کے نہ دیا اور آج شادی کا دن آپہنچا۔

دو دن قبل ہونے والی رسم مہندی سے واپسی پر وہ مسلسل وہاں کی ڈیکوریشن دکھانا اور دیگر باتوں کے ساتھ ساتھ

اپنی بھابی کی عالی شان ڈریسنگ کے قصیدے بھی ساری رات گاتا رہا بتایا جانے کہ اس کی ان باتوں سے زینب کو کیا تکلیف پہنچ رہی ہے۔

”صدمہ کی بیوی کو تیار ہونے کا بڑا سلیقہ ہے ماشاء اللہ بہت اچھا تیار ہوتی ہے۔“ جواباً ”وہ خاموش رہی۔“

”آج تو فضا بھابی بھی بڑی اچھی لگ رہی تھیں ان کے سوٹ کا کلر بہت خوب صورت تھا۔“ وہ جو یہ سمجھتی تھی کہ فرہاد کو ان باتوں کا کوئی سلیقہ نہیں ہے یہ سب سن کر تھوڑا سا حیران ضرور ہوئی۔

”تم بھی چلیں سچ بہت مزا آتا خاصا انجوائے کرتیں انہوں نے کھانا بھی بہت اچھا دیا تھا اور ویسے بھی وہاں سب ہی تمہارا پوچھ رہے تھے میں نے کہہ دیا کہ طبیعت خراب تھی۔“ وہ مسلسل بولے جا رہا تھا اور زینب خاموشی سے سن رہی تھی مگر کب تک وہ چپ نہ رہ سکی اور بول ہی پڑی۔

”فضا بھابی کے اچھے لگنے میں زیادہ کمال ان کے ہمارے اور قیمتی لباس کا ہوتا ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جتا گئی جس کا اثر فرہاد پر بالکل جمی نہ ہوا۔

”یہ تو ہے بہر حال جو ریڈ سوٹ تم نے عید پر بنوایا تھا وہ بھی خاصا اچھا تھا اگر پہن کر جاتیں تو مجھے یقین ہے سب سے اچھی لگتیں مگر اب تمہیں کون سمجھائے۔“

”مسید والا سوٹ۔“ وہ متحیر ذرا لہجہ میں بولی۔

عام سی جارح جس پر اس نے خود گونا گونا کھانا تھا ساتھ ہی اس کے تصور میں فضا بھابی آگئیں خوب سچی سنوری قیمتی لباس سے آراستہ دل چاہا پلٹ کر فرہاد کو کوئی سخت سا جواب دے مگر حسب عادت صبر کے گھونٹ پی گئی۔

”ہاں اس میں کیا برائی ہے اصل میں زینب ہر انسان اپنی حیثیت کے اعتبار سے ہی خرچ کرتا ہے جتنا روپیہ اسفند بھائی کے پاس ہے وہ خرچ کرتے ہیں اور میں وہ خرچ کرتا ہوں جو میرے پاس ہے میرے اور ان کے معیار زندگی میں خاصا فرق ہے پھر بھی اللہ کا شکر ادا کرو لا کھوں سے اچھے ہیں اچھا کھاتے ہیں کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا جو ہے اپنا ہے اب ان شاء اللہ کچھ ہی عرصہ میں میں یہ گھر بنوانے والا ہوں سوچا ہے اوپر ایک کمرہ ڈال کر کرائے پر دے دوں۔“

فرہاد مسلسل بول رہا تھا ایسی باتیں جن سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی وہ جانتی تھی کہ علاقے میں موجود فرہاد کا جنرل اسٹور ٹھیک ٹھاک چلتا ہے کچھ نہ سہی پھر بھی اس کی کم از کم اتنی آمدنی ضرور تھی جس سے اگر وہ چاہتا تو اسے ہر ماہ ایک لگا بندھا خرچہ دے سکتا تھا مگر نہیں اس کے نزدیک زینب کو سوائے دو وقت کی روٹی کے کسی اور چیز کی ضرورت ہی نہیں تھی اس کے نزدیک یہ بھی بہت تھا کہ وہ ہر عید بقیع عید پر اسے دو جوڑے کپڑوں کے ہٹا دیتا تھا وہ سوٹ سردی گرمی میں بھی لے دیتا تھا چاہے وہ زینب کی پسند کے ہوں یا نہیں اسے ان باتوں سے کوئی سروکار نہ تھا۔

کبھی کبھی تو زینب کو اس وقت بہت حیرت بلکہ دکھ بھی ہوتا جب فرہاد کی بڑی بہن یا سمین آپا کراچی آتیں اور فرہاد کے سامنے اپنے شوہر کے رونے روئیں جو انہیں بتول ان کے خرچہ نہ دیتا تھا اس کے باوجود وہ ہر چھ ماہ بعد جہاز کے ذریعے اسلام آباد سے کراچی آتیں ایسے میں فرہاد بھی ان کے ساتھ شامل ہو جاتا خوب بڑھ بڑھ کر باتیں بناتا جو عورت کے حقوق پر مبنی ہوتیں اور پھر اپنی بہن کو کچھ نہ کچھ رقم بھی ضرور دیتا اس کے نزدیک اس کا بہنوئی ایک ظالم شخص تھا جسے اپنی بیوی کی ضروریات کا بالکل بھی احساس نہ تھا وہ اپنے آپ کو ایک نہایت ہی قابل فخر مرد سمجھتا جو بیوی کی ہر ضرورت پوری کرتا۔

وہ جب جب یہ باتیں سوچتی اسے حیرت ہوتی مرد کے نزدیک بہن اور بیوی کے معیار زندگی کا تصور کتنا مختلف



تھا، مگر شاید سارے مرد ایسے نہ تھے۔ اس کے بھائی، بڑا بہنوئی، جیسٹھ اور دیور کوئی بھی تو ایسا نہ تھا شاید دنیا کا کوئی بھی مرد فراہ جیسا نہ تھا، لیکن ہو سکتا تھا حقیقت اس کے برعکس بھی ہو جو اس نے دیکھا ہو سکتا ہے دنیا کی بہت ساری عورتیں دو سروں سے اپنا آپ چھپا کر جیتی ہوں آخر وہ بھی تو ایک ایسی ہی عورت تھی اور یہ ہی سوچ اسے ہمیشہ تسلی دیتی۔

”کیا بات ہے میری کسی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں سو گئی ہو کیا؟“

فراہ ہمیشہ یہ چاہتا کہ وہ جب بھی کوئی بات کرے زینب اس کا جواب ضرور دے خواہ دل چاہے یا نہ اور ایسے میں کبھی کبھی جواب نہ پا کر وہ اکثر بڑی جڑجڑاتا اسے لگتا زینب اسے انور کر رہی ہے اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ کئی دن تک ناراض رہتا، سیدھے منہ بات نہ کرتا اس طرح شاید وہ زینب سے بدلہ لیا کرتا یہ ہی سبب تھا جو نہ چاہتے ہوئے بھی زینب کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”نہیں تو جاگ رہی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”چھاب کل ضرور تیار ہو جانا شادی پر چلنے کے لیے آج بھی سب نے تمہارا بہت پوچھا۔“

”چھاب۔“ اس کا دل نہ چاہا کوئی بات کرنے کو اس نے آنکھیں موند لیں تاکہ فراہ اسے سوتا جان کر خاموش ہو جائے اور اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب ہو گئی، مگر اگلے دن جو تیار ہونے کے ارادہ سے کپڑوں کی الماری تک آئی تو خاصی مایوس سی ہو گئی اس کے پاس کوئی ایسا سوٹ نہ تھا جو وہ آج پہن کر جاسکتی تھک ہار کر الماری کے پٹ کھلے چھوڑ کر وہیں نزدیک ہی بیڈ پر بیٹھ گئی جب یک دم ہی اسے سادیہ کا خیال آیا جو نہ صرف اس کی پڑوسن بلکہ ایک اچھی دوست بھی تھی۔

”کیوں نہ میں سادیہ سے اس کا وہ سوٹ مانگ لوں جو اس نے پچھلے ماہ اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“

اس خیال کے آتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی پاؤں میں چپل پہنی اور دروازہ کھول کر باہر نکل آئی سامنے ہی صحن میں فراہ بڑے جذبے سے اپنے موٹر سائیکل دھو رہا تھا چاہتی تھی کہ اس کے قریب سے خاموشی سے گزر جائے مگر کامیاب نہ ہو سکی اس کے پاس سے گزر کر وہ دو قدم ہی چلی ہوگی جب اس نے آواز دے کر روک لیا۔

”اس وقت کہاں جا رہی ہو تیار نہیں ہونا ابھی کچھ دیر میں ہی صبح کی گاڑی بھیج دینی ہے۔“ اپنے بھائیوں کی گاڑیوں کا مان ہمیشہ سے ہی فراہ کو رہا اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ان کی گاڑیاں اور حیثیت و مرتبہ فراہ کے لیے باعث فخر و امتیاز ہے۔

”سادیہ کی طرف جا رہی ہوں تاکہ اس کا کوئی سوٹ مانگ کر آج پہن لوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ہلکی سی تلخی اس کے لہجہ میں آگئی جسے غالباً ”فراہ نے محسوس ہی نہ کیا۔“

”کیوں اپنا ریڈ والا نہیں پہن رہیں اچھا خاصا سوٹ ہے۔“

وہ اپنا ہاتھ روک کر اس کی جانب متوجہ ہوتا ہوا بولا۔ زینب کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

”اچھا جاؤ لے آؤ مگر جلدی آجانا دیر نہ ہو جائے۔“

شاید وہ زینب کے چہرے پر چھائی بے زاری اور بدولی بھانپ گیا تھا۔ زینب نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا اور بتا کوئی جواب دے کر گھر سے باہر نکل آئی۔ وہ گھر چھوڑ کر تیسرا سادیہ کا گھر تھا۔

وہ مریم کے اسکول میں جاب بھی کرتی تھی جہاں سے ہر ماہ ملنے والی تنخواہ وہ صرف اور صرف اپنی ذات پر ہی خرچ کیا کرتی شاید یہ ہی وجہ تھی جو اس کا رہن سہن ہر لحاظ سے زینب سے بہتر تھا۔

”اللہ کرے فتح محمد گھر پر نہ ہو۔“ جانے کیوں اسے سادیہ کا شوہر بالکل پسند نہ تھا زینب کو اپنے سامنے دیکھتے ہی ایک عجیب مکرہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آجاتی جو اسے ایک آنکھ نہ بھائی ایسے میں فتح محمد کا چہرہ بالکل ایک

عمار لومڑی جیسا دکھائی دیتا یا شاید زینب کو ایسا لگتا بہر حال جو بھی تھا وہ اسے بالکل ناپسند تھا یہ ہی سبب تھا وہ ہمیشہ کوشش کرتی کہ سادیہ کے گھر اس وقت جائے جب اس کا شوہر گھر نہ ہو مگر اس وقت چونکہ ٹائم سات سے اوپر ہو چکا تھا اور یہ وقت فتح محمد کے گھر آجانے کا تھا۔

زینب کی توقع کے عین مطابق ٹھنٹی بجاتے ہی گیٹ کے اس پار فتح محمد کا چہرہ دکھائی دیا، زینب پر نگاہ پڑتے ہی اس کے چہرے پر ہزار والٹ کا بلب روشن ہو گیا اور وہ پورے دل سے اپنی باجھیں کھول کر مسکرایا۔

”میں خواہ مخواہ ہی اسے لومڑی سے تشبیہ دیتی رہی یہ تو بالکل بھیڑیا جیسا دکھائی دیتا ہے۔“ فتح محمد کے ہونٹوں سے جھانکنے و انت بھڑپے ہی جیسے تھے اپنی اس نئی تشبیہ پر وہ دل ہی دل میں مسکرا دی۔

”سادیہ گھر پر ہے؟“ اپنی مسکراہٹ چھپائے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔

”ہاں ہاں بالکل ہے۔“ دروازے کے دونوں دروازے کیسے وہ سامنے ہی کھڑا رہا۔

”فتح بھائی اسے بتائیں کہ میں آئی ہوں۔“

لفظ ”بھائی“ نے اس کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ کو یکسر غائب کر دیا۔

”سادیہ سادیہ۔“ وہ وہیں سے آواز لگا تا واپس پلٹ گیا۔

”ارے اندر آ جاؤ یا ہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ غالباً ”کچن میں تھی اسی لیے تویہ سے ہاتھ پونچھتی سامنے برآمدے میں آن کھڑی ہوئی۔ زینب گیٹ بند کر کے اندر داخل ہو گئی۔ سادیہ اسے ساتھ لیے اپنے کمرے میں آگئی۔

”بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو۔“

”نہیں میں بیٹھنے نہیں آئی مجھے تم سے ایک کام ہے۔ دراصل مجھے تمہارا وہ سوٹ چاہیے جو تم نے اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“

کوئی تمہید باندھے بغیر وہ جلدی جلدی اپنی بات ختم کرتے ہوئے بولی اور اگلے ہی بل بنا کوئی جواب دے سادیہ نے سوٹ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا ریڈ شفون پر کاہانی کے ساتھ اس کا یہ سوٹ کافی خوب صورت تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم یہیں تیار ہو جاؤ میں تمہارا اچھا سا میک اپ بھی کر دیتی ہوں۔“

آئیڈیا برا نہ تھا۔ زینب نے اس کے ڈرنگ ٹیبل پر نظر آنے والے میک اپ کے سامان پر نگاہ ڈالتے ہوئے سوچا اور فوراً ”ہی ماما بھولی اور پھر کچھ ہی دیر میں سادیہ کی مہارت نے اس کی خوب صورتی کو چار چاند لگا دیے خود کو آئینہ میں دیکھ کر کئی بل تک زینب کو یقین ہی نہ آیا کہ سامنے نظر آنے والا عکس اس کا ہے۔

سج ہے لباس شخصیت کا آئینہ دار ہوتا ہے جسم پر سجے قیمتی لباس نے زینب کو یکسر تبدیل کر دیا نہ صرف ظاہری بلکہ باطنی طور پر بھی اپنی خوب صورتی کا احساس ایک غرور کی طرح اس پر چھا گیا۔

”واہ یار تم تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ سادیہ نے دل کھول کر اس کی تعریف کی وہ ویسے بھی زینب کے ساتھ حسن کی شیدائی تھی آج تو پھر بات ہی کچھ اور تھی۔

”یقین کرو آج کے فنکشن میں تم سے زیادہ حسین کوئی اور نہ ہو گا یہ میں تمہیں دعوے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں۔“

اور سادیہ کی یہ بات سو فیصد درست ثابت ہوئی جس کا احساس اسے شادی ہال میں داخل ہوتے ہی خود پر پڑنے والی ہر ستائشی نگاہ نے دلا دیا۔

یہ محفل جو آج جی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا



ہم ساہو تو سامنے آئے  
دل ہی دل میں گنگاتی وہ اسٹیج کی جانب بڑھی جس کے بالکل قریب ہی اک شان بے نیازی اور غرور میں تنی فضا  
بھا بھی کھڑی تھیں اسے پوری امید تھی کہ زینب کو اپنے سامنے اس طرح دیکھ کر ان کا سارا غرور اور طفلانہ حسد  
میں تبدیل ہو جانا ہے جو ان کی ذات کا ایک خاص حصہ تھا اور زینب کا یہ خیال اگلے ہی پل درست ثابت ہو گیا۔

\*\*\*

”واؤ یار کوٹ تو بہت خوب صورت ہے۔“ عریشہ کے منہ سے نکلنے والے ستائشی الفاظ نے ایشال کو پچھلے  
پورے ہفتے کی کوفت بھلا دی اور وہ یک دم خوش ہو گیا۔

”تھینک گاڈ تمہیں پسند آگیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم میرے لیے کچھ لاؤ اور مجھے پسند نہ آئے۔“

”ہاں یہ بھی ہے۔“ وہ جانتا تھا کہ اس کی دی ہوئی ہر چیز عریشہ کو بہت پسند آتی تھی یہ ہی سبب تھا جو وہ کہیں بھی  
جاتا عریشہ کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور خریدتا۔ اسے عریشہ کے لیے شاپنگ کرنا ہمیشہ ہی اچھا لگتا۔

”تمہیں یاد ہے جو تم پچھلے سال میرا نام چاول کے دانے پر لکھوا کر لائے تھے مری سے میرے پاس وہ بھی رکھا  
ہے اور تمہارا امریکا سے لایا ہوا ہینڈ بیگ تو میں نے کبھی استعمال ہی نہیں کیا آج تک ویسے ہی رکھا ہے جیسے تم نے  
مجھے دیا تھا۔“

وہ ایک ایک چیز گنتی جا رہی تھی اور اس پل جو محبت اور جذبہ عریشہ کے چہرے پر پھیلا ہوا تھا وہ ایشال کو بہت  
اچھا لگ رہا تھا اس کا دل چاہا وہ بولتی جائے اسی طرح ساری زندگی اور ایشال سنتا جائے اسے یقین تھا وہ عریشہ کے  
ساتھ کبھی بور نہیں ہو سکتا کبھی تھک نہیں سکتا اس طرح جس طرح وہ لاہور سے تھک کر آیا تھا بور ہو کر آیا تھا  
عریشہ کا ساتھ اس کی خوشی تھا جس کا اندازہ ایشال کو شروع سے ہی تھا مگر آج یقین بھی ہو گیا۔

\*\*\*

”دیکھو بیٹا ماں کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی میں کوشش کروں گا جو دکھ اور تکلیف تم اپنی زندگی میں  
اٹھا چکی ہو اب وہ تمہیں واپس نہ ملیں میں تمہیں ماں نہیں دے سکتا اس کے علاوہ جو کچھ میرے بس میں ہو وہ  
تمہارے لیے ضرور کروں گا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ دھرے دھیرے دھیرے لے سمجھاتے ہوئے بول رہے  
تھے وہ رونا چاہتی تھی مگر اس کے آنسو شاید خشک ہو چکے تھے یہ ہی سبب تھا جو سر پر دوٹٹا لیے وہ خاموشی سے ان کے  
سامنے بیٹھی سب کچھ سن رہی تھی سمجھ رہی تھی مگر کچھ بول نہ پا رہی تھی۔

”تم ابھی بچی ہو بہت ساری باتوں سے لاعلم میرے بس میں ہو تا تو تمہیں آج اور ابھی اپنے ساتھ اپنے گھر لے  
جاتا جو تمہارا گھر ہے مگر افسوس لے کر نہیں جاسکتا اس وقت تک جب تک میں تمہیں اس گھر میں کوئی مقام نہ  
دلاؤں۔“

وہ جانتا چاہتی تھی کہ اتنی محبت اور ذمہ داری کے باوجود وہ کیوں اسے یہاں تنہا چھوڑ کر جا رہے ہیں کیوں اسے  
اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتے مگر چاہتے ہوئے بھی نہ پوچھ سکی اتنا ضرور جان گئی کہ کوئی نہ کوئی مجبوری ایسی ضرور  
تھی جس نے انہیں مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس طرح تنہا چھوڑ کر چلے جائیں۔

”بیٹا تمہارے پاس فضل دین آتا رہے گا۔ اس کا فون نمبر بھی میں نے تمہیں دے دیا ہے جب کسی چیز کی  
ضرورت ہو بلا دھڑک اسے فون کرونا۔ کوئی پریشانی ہو تو میرا نمبر بھی تمہارے پاس ہے میں بھی ہمیشہ تمہارے  
رابطے میں ہی رہوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کھڑا ہونا پڑا۔

ماہنامہ کرن 50

”جھابٹا اللہ حافظ۔“ انہوں نے اسے گلے لگا کر ماتھا چوما اور تیزی سے باہر نکل گئے۔ وہ اپنی جگہ پر ویسے ہی  
ساکت کھڑی رہی۔

زندگی کا پہلا سفر اپنے مقام پر پہنچ کر ختم ہو چکا تھا۔ زندگی کا ایک نیا سفر اپنے آغاز کو تیار کھڑا تھا فرق صرف اتنا تھا  
پہلے سفر میں تمام تر رغبت کے باوجود وہاں اس کے ساتھ تھی اور اس سفر میں ہر سہولت کی فراہمی کے باوجود وہ بالکل  
تنہا کھڑی تھی تنگ دست اور خالی ہاتھ وہ آج بھی ویسی ہی غریب تھی دولت نے آکر اسے رشتوں سے محروم کر دیا  
ایک اکیلا واحد رشتہ کھو کر وہ اس گندگی اور غربت کو کہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی جس سے اپنی گزری زندگی میں ہمیشہ  
تالاں رہی۔

آج اسے بڑی شدت سے یہ احساس ہوا رشتوں کی کمی سے بڑھ کر زندگی کوئی نہیں اب شاید وہ اپنی زندگی میں  
سب کچھ پاسکتی تھی سوائے اس حقیقی رشتے کے جو یہاں تک کے سفر میں ہمیشہ کے لیے کہیں کھو گیا تھا۔ اس خیال  
کے ساتھ ہی ماں کی یاد نے ایک بار پھر اسے گھیر لیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

\*\*\*

”السلام علیکم بھابھی۔“ فضا بھابھی اسے دیکھتے ہی کچھ عجیب سی ہو گئی تھیں۔ اب جو یک دم اس نے قریب پہنچ کر  
سلام کیا تو بے اختیار چونک اٹھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ اپنے سامنے کھڑی زینب کو دیکھ کر انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ زینب ہی ہے تک سک  
اور طریقے سے تیار۔ آج تو اس کا ڈریس بھی خاصا اچھا تھا بے شک ان کے ڈریس جتنا قیمتی نہ سہی مگر پھر بھی  
زینب کے لحاظ سے اچھا تھا۔ اس پر کیا گیا نفاست سے میک اپ وہ حیران رہ گئیں۔

”پتا نہیں اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر حسن کیوں دیے۔“ وہ دل ہی دل میں سلگ سی گئیں۔

”کیا ہوا بھابھی پہچانا نہیں۔“ وہ اک ادا سے مسکراتے ہوئے بولی۔

حقیقت میں قیمتی لباس نے زینب کے انداز و اطوار کو خاصا تبدیل کر دیا تھا سچ ہے اچھا لباس اور اچھا کھانا کبھی  
کبھی انسان کو اپنی اوقات بھلا دیتا ہے۔ ”لو بھلا اب میں تمہیں کیسے نہ پہچانوں گی۔“

وہ اپنی حیرانی اور حسد کو چھپاتے ہوئے مسکرا دیں۔

”ماشاء اللہ بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ یہ جملہ انہوں نے کس دل سے کہا۔ یہ وہی جانتی تھیں زندگی نے انہیں  
خاصی ڈپلو میسی سکھا دی تھی جس کا ثبوت آج وہ کھل کر دے رہی تھیں۔ ورنہ شاید کوئی اور وقت ہوتا تو وہ کبھی اس  
طرح زینب کی تعریف نہ کرتیں۔

”شکریہ۔“ فضا بھابھی کی تعریف نے اسے خوش کر دیا۔

”نگین سے ملی ہو؟“ نگین یقیناً ”صمد کی سالی کا نام تھا۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ابھی ابھی آئی ہوں اور سیدھی آپ ہی کی جانب آگئی تھی۔ ابھی  
تک میں کسی سے نہیں ملی۔“ جواب دے کر اس نے ایک نظر سامنے اسٹیج پر ڈالی قیمتی لمبوسات میں سچی سنوری  
خواتین سے اسٹیج بھرا ہوا تھا ان ہی کے درمیان عین سامنے صوفے پر نگین موجود تھی۔ جو دور سے دیکھنے میں  
خاصی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔

”چلو آؤ میں تمہیں اس سے ملواؤں۔“ فضا بھابھی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیج کی جانب بڑھیں۔ مریم انگلی تھامے  
اس کے ساتھ ہی تھی۔ جبکہ جھماکی جگنو فراہ کی گود میں تھی۔ یہ بھی شکر تھا جب وہ کہیں جانی بچے سنبھالنے میں  
فراہ اس کی خاصی مدد کر دیا کرتا تھا ورنہ تو ایسے موقعوں پر خاصی مشکل ہو جاتی اسٹیج پر ہی اس کی ملاقات صمد کی

ماہنامہ کرن 51



بیوی سے بھی ہوئی جو اسے دیکھتے ہی خوشدلی سے مسکرا کر گلے ملی وہ ہمیشہ سے ایسی ہی تھی یا شاید آج نہنب کو اس کے مزاج میں اپنے لیے گرم جوشی زیادہ محسوس ہوئی۔

”اچھا ہوا آپ آج آگئیں۔ یقین جانیں میں نے کل فرہاد بھائی سے کئی دفعہ آپ کا پوچھا۔“ وہ بڑے پیار سے اس کا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔

”دراصل کل مریم کی طبیعت کچھ ٹھیک نہ تھی ورنہ ضرور آتی۔“

”اوہ۔۔۔ یہ کون ہے بھئی۔۔۔“

اپنے عقب سے ابھرنے والی مروانہ آواز سن کر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ جو کوئی تھی اس کی نگاہوں کا مرکز وہ ہی تھی اور شاید اس کا بولا گیا جملہ بھی اس ہی کے لیے تھا اور اگلے ہی پل نہنب کا خیال درست ثابت ہو گیا۔

”یہ میری دیورانی ہیں۔ یعنی فرہاد بھائی کی بیوی۔“ صمد کی بیوی نے جواب دیتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ارے میں تو سمجھا آپ کے پاس کوئی لڑکی کھڑی ہے۔“

بات کرنے کے دوران اس کی نگاہیں مسلسل نہنب کے ارد گرد گھوم رہی تھیں۔ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی۔

جواباً ”صباحت زور سے ہنس دی۔“

”براہمت مانجیے گا۔ یہ میرے فرسٹ کزن ہیں اور مذاق کرنا ان کی ہالی ہے۔“

”آپ نے انہیں میرا نام تو بتایا نہیں مجھے سالار کہتے ہیں اور آپ کا نام۔“

وہ ابھی بھی اتنی ہی دلچسپی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”نہنب۔۔۔“ آہستہ سے اس کے منہ سے نکلا ”صبحا سے وہیں چھوڑ کر نکلیں کی طرف بڑھ گئی جہاں شاید دولہا کے آنے کے بعد کوئی رسم شروع ہو گئی تھی۔“

”آپ کو کبھی کسی نے بتایا نہیں کہ آپ بہت خوب صورت ہیں۔“ وہ دھیمے سے اس کے کان کے قریب آکر بولا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ بات میں خود بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس لیے کسی کے بتانے کی مجھے کبھی ضرورت نہیں پڑی۔“

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ ویسے میں نے تو مذاق میں تعریف کی تھی۔ آپ تو سنجیدہ ہی ہو گئیں۔“ نہنب کی بات سن کر وہ ایسے ہنسا جیسے خوب انجوائے کیا ہو۔

”ایک بات اور۔۔۔“ آگے کی طرف بڑھتے بڑھتے وہ رک گیا۔

”فرہاد کا آپ سے کوئی جوڑ نہیں ہے۔“

جانے اس نے یہ بات کن معنوں میں کہی تھی۔ نہنب سمجھ نہ سکی۔ مگر یہ سچ تھا کہ اسے فرہاد کے بارے میں سالار کا یہ تجزیہ بالکل پسند نہیں آیا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت جواب دیتی وہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

نہنب نے اس کی تلاش میں یہاں وہاں نظریں دوڑائیں وہ تو نظر نہ آیا مگر کچھ دور کھڑی فضا بھابھی ضرور دکھائی دیں جو عجیب سی نگاہوں سے اسے گھور رہی تھیں۔ شاید وہ کچھ دیر قبل اس کے پاس کھڑے سالار کو دیکھ چکی تھیں۔ اسے ان کی نگاہوں میں اک معنی خیزی سی نظر آئی پتا نہیں وہ کیا سمجھ رہی تھیں۔ نہنب نے گھبرا کر فرہاد کی تلاش میں اپنی نظریں گھما لیں تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ گھر کیسے واپس جانا ہے اسے فضا بھابھی کی نظروں نے پزل کر دیا تھا۔ اس لیے اب وہ جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

\*\*\*

”اور تمہاری ایگزیشن کیسی رہی۔“ ماما اپنے بیگ میں سے اس کے لیے لائے ہوئے گفٹس نکال رہی

ماہنامہ کرن 52

تھیں جب پایا کا سوال سنتے ہی ان کا ہاتھ یکدم رک گیا۔

”وہ تو خیر اچھی رہی میں نے آپ کو تصاویر بھی بھیجی تھیں مجھے اس دفعہ کافی اچھا رسپانس ملا۔“ ماما اپنی ایگزیشن کی کامیابی سے خاصی خوش اور پر جوش تھیں جس کا اندازہ ان کے چہرہ کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”گنڈ۔۔۔“ پایا جواب دے کر کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے۔

”میں تو آخری لمحوں تک آپ کی منتظر رہی مگر آپ آئے ہی نہیں جب کہ آپ نے وعدہ کیا تھا کام ختم ہوتے ہی ایصال کو لے کر آجائیں گے۔“ ماما بت کرتے کرتے رک گئیں۔ انہوں نے شاید پایا کی بے توجہی کو بھانپ لیا تھا۔

”بھیا بات ہے۔ آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ماما کی بات پر ایصال نے سر اٹھا کر پیار ایک نظر ڈالی۔

”نہیں تو بس ویسے ہی سر میں درد ہو رہا ہے ابھی چائے پیوں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں موند کرینڈ کے کراؤں سے ٹیک لگالی۔

”اچھا بیٹا اب تم اپنا سامان اٹھا لو میں تمہارے پیپا کو چائے بنا کر دوں۔“

وہ ہمیشہ پایا کو چائے خود بنا کر دیتی تھیں بہت کم ہی پایا سیکینڈ ہوا کے ہاتھ کی چائے پیتے تھے انہیں صرف ماما کی بنائی ہوئی چائے ہی پسند تھی۔

”اوکے ماما۔“ ایصال سامان سمیٹتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک منٹ بیٹا۔“ انہیں شاید کچھ یاد آگیا تھا ایصال رک گیا انہوں نے جلدی سے بیگ کی زپ کھول کر اندر ہاتھ ڈالا چند سیکنڈ بعد جب ان کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا شاپر تھا جو انہوں نے ایصال کی جانب بڑھایا۔

”یہ دیکھو کیسا ہے میں عریشہ کے لیے لائی ہوں۔“

جانتی تھیں کہ ایصال کو عریشہ کے لیے کچھ لینا اچھا لگتا تھا اس سے قبل کہ ایصال ہاتھ بڑھا پایا نے آگے بڑھ کر ماما کے ہاتھ سے شاپر لے لیا اسے کھول کر اندر جھانکا ایصال کو پایا کی یہ حرکت کافی عجیب لگی کیوں کہ وہ کبھی بھی اس طرح کی حرکت نہیں کرتے تھے ماما بھی ان کے اس عمل پر تھوڑا سا حیران رہ گئیں۔ شاپر میں کچھ جیولری تھی جسے نکال کر اچھی طرح دیکھنے کے بعد پایا نے واپس اندر رکھ کر اسے ایصال کی جانب بڑھا دیا جسے ایصال نے خاموشی سے پکڑ لیا وہ سمجھ گیا تھا کہ اسے یہ جیولری عریشہ کو خود بخود دینی ہے اسی لیے ماما نے اس کے حوالے کی ہے ورنہ وہ خود بھی اسے دے سکتی تھیں۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ بات کہاں سے شروع کروں۔“ پایا نے اپنا ہاتھ دو انگلیوں سے رگڑتے ہوئے کہا۔ پریشانی کی شدت سے ان کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں ایصال کو کچھ کچھ اندازہ ہو چکا تھا کہ پایا کیا بات کرنا چاہ رہے ہیں یہ ہی وجہ تھی کہ وہ اپنی جگہ پر رک گیا۔

”بیٹا آپ اپنے کمرے میں جائیں۔“

ماما کبھی کوئی بات بچوں کے سامنے کرنے کی عادی نہیں تھیں یہ بات شروع سے ہی ایصال جانتا تھا اس لیے وہ بتا کچھ کہے باہر کی جانب بڑھا ابھی اس نے قدم ہی اٹھایا تھا کہ پایا نے آواز دے کر اسے روک دیا۔

”نہیں ایصال اپنے کمرے میں نہیں جائے گا مجھے جو بات کرنی ہے اس کے لیے ایصال کی یہاں موجودگی اتنی ہی ضروری ہے جتنی تمہاری اور میری۔“ ایصال کا اندازہ درست تھا وہ رک گیا پایا کے رویے اور گفتگو نے ماما کو خاصا پریشان کر دیا تھا جس کا بخوبی اندازہ ان کی شکل اور مسلسل انگلیاں پٹختی حرکت سے ہو رہا تھا۔

”خیر یہ تو ہے ایسی کیا بات ہو گئی جس کے لیے ایصال کی موجودگی ضروری ہے۔“

ماما کی پریشانی ان کی آواز سے ہو رہی تھی اور پھر پایا نے انہیں سب کچھ بتا دیا اپنا لاہور جانا ایصال کا نکل ح غرض

ماہنامہ کرن 53



ہر وہ بات جو ان کی غیر موجودگی میں ہوئی بیباکی بات ختم ہونے کے بعد ماما کا رد عمل اتنا غیر متوقع تھا کہ ایشال دم بخود رہ گیا۔

”واٹ آپ ہوش میں تو ہیں اس زمانے میں ایک ہائی فائی اسکول سے اولول کرنے والے اپنے ناسمجھ بیٹے کا نکاح آپ کس بنیاد پر کر آئے اس کی اور اس کی ماں کی مرضی کے بغیر وہ بھی ایک ایسی بد کردار عورت کی بیٹی کے ساتھ جس کی ماں کے کالے کر توت آج تک سارے خاندان کو یاد ہیں۔“

اس نے بھی اپنی ماں کو اس طرح چیتنے نہیں سنا تھا وہ تو شروع ہی بہت نرم گفتار تھیں اور اسی سبب بیباک کے دل پر راج کر رہی تھیں آج ان کی اس چیخ و پکار نے ایشال کو معاملے کی سنگینی کا احساس دلایا ضرور کچھ غلط ہوا تھا جس کا اندازہ وہ اپنے بیباک کے چہرے کو دیکھ کر بھی لگا سکتا تھا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ بھابھی کینسر کے آخری اسٹیج پر تھیں اور ان کی موت کے بعد ان کی بیٹی کا کوئی پرسان حال نہ تھا میرے بھائی کی اولاد ہونے کے ناتے وہ میری ذمہ داری تھی اور مجھے اپنی یہ ذمہ داری پوری کرنے کے لیے کسی کی رضامندی کی ضرورت نہیں میں خود اپنے بیٹے کے دل کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔“

”کیوں اس کا وہ عاشق کہاں گیا جس کے ساتھ بھاگ کے اس نے اخبارات میں اپنے اشتہار لگوائے تھے۔“ غصہ کی شدت سے کئی سالوں دل میں دہرازا ایک ہی پل میں ہونٹوں تک آگیا۔

اس نے اپنی ماما کی زبان سے کبھی ایسے الفاظ نہیں سنے تھے جو وہ اس وقت بول رہی تھیں۔ ماما کی گفتگو سننے ہی ایشال کو اچھی طرح یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ ان خاتون سے کس قدر نفرت کرتی تھیں جن کے گھر وہ بیباک کے ساتھ گیا تھا اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ وہ اس خاتون کو بہت اچھی طرح جانتی بھی تھیں۔ ایشال کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔

”پلیز پیگم صاحبہ بہتر ہو گا آپ بچوں کے سامنے اس قسم کی گفتگو کرنے سے گریز کریں۔“ بیباکی کمزوری آواز ایشال کے کانوں سے ٹکرائی۔

”کیوں بچوں کو یہ نہ چلے آپ انہیں کس گڑھے میں دھکیلنے والے ہیں ملک صاحبہ ہر بیٹی اپنی ماں کی خصلت لے کر دنیا میں آتی ہے اور پھر اس کی تربیت بھی اس ماحول میں ہوئی جہاں اس کی آوارہ ماں جانے کن حالوں میں اسے لے کر رہ رہی تھی ایسی لڑکی کبھی بھی میرے بیٹے کی بیوی بن کر اس گھر میں نہیں آسکتی ایسا کرنے کے لیے آپ کو پہلے مجھ سے جڑا ہر رشتہ ختم کرنا ہو گا۔“ بیباک نے شاید ان خاتون کی حمایت میں کچھ کہنا چاہا جسے ماما کے آخری جملے نے بالکل ختم کر دیا۔

”ٹھیک ہے اگر آپ ایشال کا رشتہ وہاں سے ختم نہیں کریں گے تو پھر مجھے طلاق دے دیں۔“ ماما کا لہجہ نہایت ہی سخت اور حتمی تھا اب بیباک کے پاس کوئی الفاظ ایسے باقی نہ بچے تھے جن سے وہ ماما کو قائل کر سکتے انہیں مخالفت کی امید تو تھی مگر اتنی شدید مخالفت کا کوئی تصور ان کے ذہن میں نہیں تھا ان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت اس آخری جملے نے ختم کر دی ان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ مزید کیا بات کریں ان کے پاس اب کہنے کے لیے کچھ باقی نہ رہا تھا۔

”ملک صاحبہ یاد رکھیے گا ہمارا ان سے جو بھی رشتہ تھا وہ ان کا اپنی تین سالہ بیٹی کو لے کر گھر سے بھاگ جانے پر بالکل ختم ہو گیا اب آپ دوبارہ اس گھر میں اس عورت کا نام دوبارہ مت بھیجے گا۔“

ایک بار پھر وہ ہی طعنہ اتنے سالوں بعد بھی ملک صاحبہ کو شرمندہ کر گیا۔ اپنے بھائی کی بیٹی کو ایک محفوظ پناہ گاہ فراہم کرنے کی ان کی دلی خواہش اس قدر خطرناک موڑ اختیار کر لے گی اس بات کا انہیں بالکل اندازہ نہ تھا اب ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اس عمر میں وہ اپنا گھر بچاؤ یا اپنے بیٹے کا یہ فیصلہ انہوں نے قدرت پر چھوڑ

دیا۔ ماما ہیں بیڈ پر بیٹھ کر رونے لگیں۔ ایشال اپنی جگہ بالکل ساکت و صامت کھڑا تھا۔

وہ مسئلہ یقیناً اس سے تعلق رکھتا تھا مگر اب کمرے میں موجود دونوں افراد کو اس کی موجودگی سے کچھ لینا دینا نہ تھا جس کا اندازہ ان کے اس وقت کے رد عمل کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔ ایشال کے لیے بہتر تھا کہ وہ بتا کسی معاملے میں مداخلت کیے کمرے سے باہر نکل جائے اور اس نے ایسا ہی کیا۔ ماما اور بیباک کے درمیان جو بھی بات ہو اسے اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ماما کی مخالفت اسے اچھی لگی اب بیباک اسے اس جس زندہ گھر میں دوبارہ جانے کے لیے کبھی مجبور نہیں کر سکتے وہ مطمئن ہو گیا وہ جانتا تھا کہ ماما کے منہ سے نکلی ہوئی بات کو کوئی بھی واپس نہیں کر سکتا چاہے وہ بیباک ہی کیوں نہ ہوں وہ سمجھ گیا ماما کو وہ آنٹی پسند تھیں اور نہ ہی ان کی سبزدہ پٹے والی بیٹی ماما کی اور اس کی سوچ ہمیشہ سے ہی ایک جیسی تھی دونوں کی پسند اور ناپسند بھی ملتی جلتی تھی اسی لیے جتنی عرصہ اسے پسند تھی اتنا ہی ماما بھی اسے چاہتی تھیں اور جتنی ناپسند بنادیکھے اسے وہ سبزدہ پٹے والی لڑکی آئی تھی غالباً اتنی ہی وہ اس کی ماں کو بھی ناپسند تھی اس نے ماما کے لیے ہوئے شاپر پر اپنی گرفت مضبوط کر لی اور لمبے لمبے ڈنگ بھرتا تیزی سے گیٹ کی جانب چل دیا۔

اسے جلد از جلد عرصہ کے پاس پہنچنا تھا وہ ماما کی لائی ہوئی ساری جیولری فوراً اس کو دینا چاہتا تھا اسے پتا تھا کہ اس جیولری کو دیکھ کر وہ کس قدر خوش ہونے والی ہے اور ایشال کو ہمیشہ سے عرصہ کا خوشی سے دھمکا چہرہ اچھا لگتا ابھی بھی وہ صرف اس کے چہرے پر چھائی خوشی دیکھنے کی امید میں گیسٹ پارکر کے روڈ پر آگیا جہاں کچھ دور آگے اس کی عزیز از جان ہستی کا گھر تھا جو اسے شاید ساری دنیا سے زیادہ پیاری تھی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

☆ ☆

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

میرے خواب لوٹا دو	کسی راستے کی تلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
گفتہ عبد اللہ	میمونہ خورشید علی	زہرہ ممتاز	راحت جنیں
قیمت - 400/- روپے	قیمت - 350/- روپے	قیمت - 550/- روپے	قیمت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021



# حیرت کی گائے

ٹپ ٹپ! رات کا بجائے کون سا پھر تھا بارش کی بوندوں نے سبز سلاخوں والی بند کھڑکی پر دستک دی۔ اس نے کوٹ بدلتے ہوئے ٹیکے میں منہ گھسیڑ لیا تھا۔ دفعتاً اس کے خوابیدہ احساسات بے دار ہوئے۔  
”اوہ بارش!“ کبل ایک طرف ہٹا کر وہ چپل پاؤں میں اڑتی باہر کی جانب بھاگی۔ جہاں بارش کے ساتھ چیز ہوا میں تار پر پھیلے کپڑے بری طرح پھڑپھڑا رہے تھے۔ سرعت سے کپڑے اتار دی وہ اندر کمرے کی جانب بھاگ گئی۔

تمام تر چابکدستی کے باوجود وہ سر تپا بارش میں بھیگ گئی تھی۔ کیلے کپڑے بدل کر اپنے نرم گرم بستر میں لیٹتے ہی وہ ایک بار پھر بے خبر ہو گئی۔ بارش کی بوندیں دیر تک اس کی کھڑکی پر دستک دیتی رہی تھیں۔ صبح آٹھ بجے کھلی تو ہوا کے رتھ پہ سوار ہلکے پھلکے بادلوں نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ ٹاشٹے سے فراغت کے بعد اماں کی مرغیوں کو ڈبے سے آزاد کرتے ہوئے کیلے کپڑے ایک ایک کر کے پھر سے تار پر پھیلاتے ہوئے رات اپنی بروقت چستی کو سراہا تھی۔ ذرا سی سستی اس کے کل کے دن کی ساری محنت مٹی میں ملا دیتی وہ آخری کپڑا تار پر پھیلا کر ٹوکری اٹھانے کے لیے جھکی ہی تھی کہ بیرونی دروازہ بری طرح دھڑدھڑایا اس نے آگے بڑھ کر کندی گرا دی۔

”کیا مصیبت ہے بیلا! کیوں ہر وقت دروازہ بھیڑ کے رکھتی ہو تم؟ ایسے کون سے قارون کے خزانے دفن

ہیں تمہارے گھر۔“ اس کی ہمسائی کم دوست رحمانہ سخت چڑے ہوئے انداز میں بولتی اندر آئی تھی۔  
”ماقب کا یہ کچن گارڈن فی الحال ہمارے لیے کسی قارون کے خزانے سے کم نہیں۔ دروازہ کھلتا نہیں ہے کہ محلے کی گستاخ بکریاں منہ مارنے اندر گھس آتی ہیں۔ اب میں چوبیس گھنٹے چوکیداری کرنے سے تو رہی۔“

وہ رحمانہ کو لیے اپنے کمرے میں آگئی۔  
”صبح صبح مزاج کیوں بد ہم ہے؟ خیریت؟“ بیلا نے پوچھا۔  
”کاشفہ ملی تھی مجھے“ رحمانہ نے گویا تمہید باندھی۔

”اچھا پھر؟“ بیلا نے آگے کا دجا جانا چاہا۔  
”پھر یہ کہ وہ محترمہ تو شادی کے بعد خود کو کوئی توپ شے ہی سمجھنے لگی ہیں اتنے روکے انداز میں اس نے مجھ سے بات کی قسم سے بیلا! میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“

”تو؟“ بیلا نے ابرواچکائے۔  
”تو یہ کہ میری بچپن کی دوست جو اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات مجھے بتانے کے لیے گھنٹوں بے چین رہا کرتی تھی۔ مجھے ساتھ لیے بغیر جس نے کبھی شاپنگ نہیں کی جس کے کمرے کی سپینگ میرے مشوروں کے بغیر بھی تبدیل نہیں ہوتی تھی جو رات کا کھانا تک مجھ سے پوچھ کر پکاتی تھی۔ آج شادی کے چار ماہ بعد

مجھے سر راہ ملی بھی تو اس درجہ اجنبیت لیے انداز میں کہ سرسری طور پر ہی سہی میری خیریت تک پوچھنا گوارا نہیں کیا۔ بس میرا میاں، میرا گھر، میری دعوتیں اور بس! کیا یہی ہوتی ہے دوستی؟“ نور نور سے بولنے کی وجہ سے اس کا تنفس تیز ہو گیا تھا۔

”تو اب وہ شادی شدہ ہو گئی ہے ماحول افراد خانہ، ذمہ داریاں سب کچھ بدل جاتا ہے شادی کے بعد پہلے والی بے فکری، کھلندہ راپن، مروج مستیاں سب بہت پیچھے رہ جاتی ہیں۔“ بیلا کا انداز رسائیت لیے ہوئے تھا۔ رحمانہ نے سر جھٹکا۔

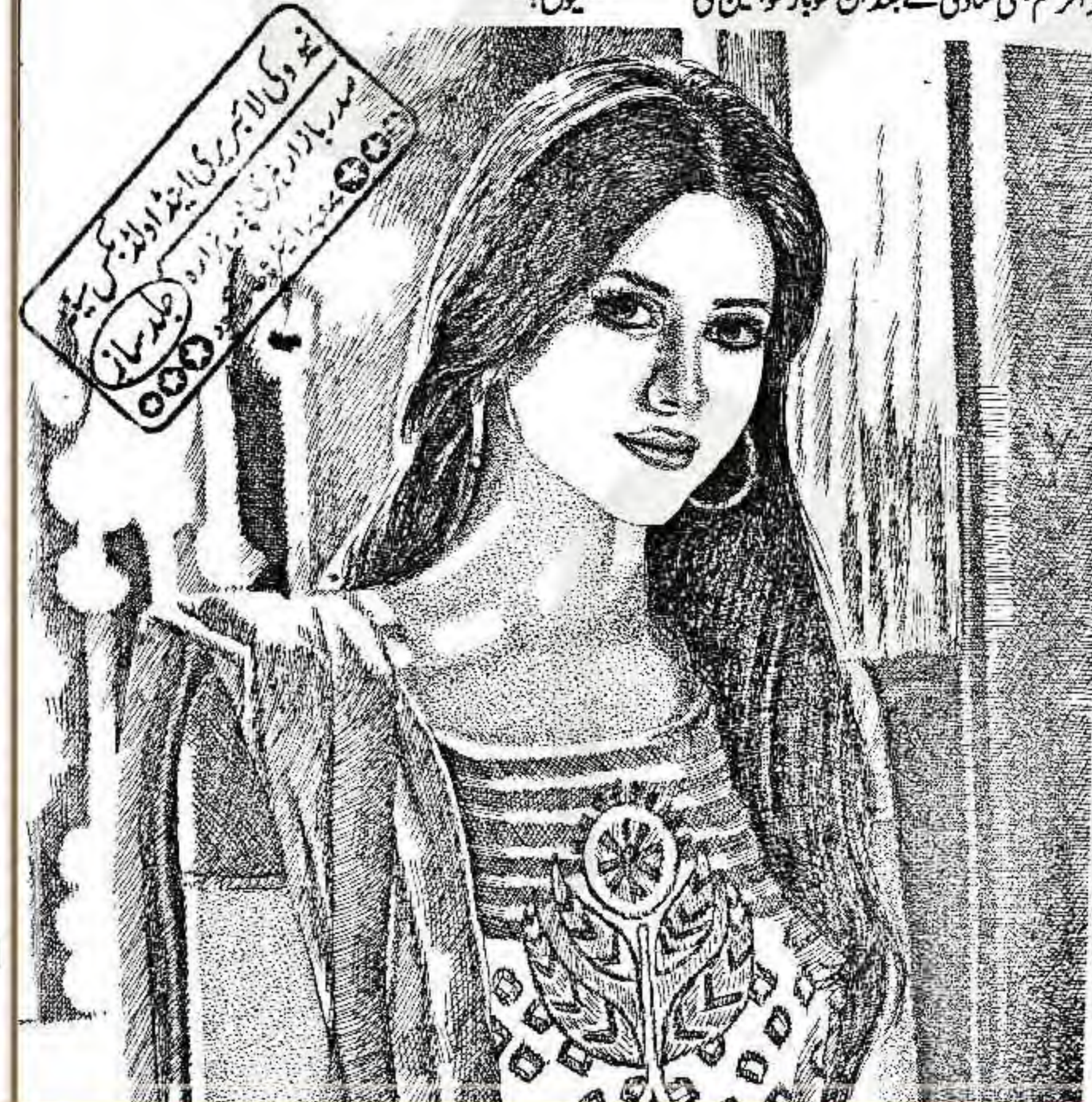
”میں نہیں مانتی اس فضول کی فلاسفی کو کچھ شوباز خواتین خود کو دوسروں سے ممتاز ثابت کرنے کے لیے خواہواہ اپنی شادی شدہ زندگی کو ہوا بنائے رکھتی ہیں۔“ اور اگر تم بھی شادی کے بعد ان شوباز خواتین کی

لائن میں جا کھڑی ہوئیں تو پھر؟“ بیلا نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ وہ رحمانہ کے مقابلے میں فطرتاً ”شعلہ جواور نرم خوش تھی۔“ میں تمہیں ایسی نظر آتی ہوں؟“ رحمانہ نے آستینیں چڑھائیں۔

”نظر آنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“ بیلا نے نرم انداز میں بہت گہری بات کہہ دی تھی۔

\*\*\*

”بیلا! رحمانہ بلا رہی ہے تمہیں۔“ سنگ میں بڑے برتنوں کا ڈھیر دھوتے ہوئے اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ کچن کے ادھ کھلے دروازے پر رحمانہ کا چھوٹا بھائی کاشف اس کے لیے پیغام لیے کھڑا تھا۔  
”کیوں؟“





”چاہ نہیں کہہ رہی تھی کوئی ضروری بات کرنی ہے تم سے۔“

”اچھا! اس سے کوفارغ ہو کر آتی ہوں۔ ابھی تو میرا بہت سارا کام رہتا ہے۔“ بیلا پھر سے برتنوں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”نہیں نا۔ اس نے کہا ابھی آؤ۔ بہت اہم بات کرنی ہے۔“ وہ پھر بولا۔ اب کی بار لہجہ اصرار لیے ہوئے تھے۔ بیلا نے کچن سے نکل کر سبزی بناتی اماں کی جانب اجازت طلب نشروں سے دیکھا تھا۔

”چلی جاؤ۔ لیکن ذرا جلدی واپس آنا تمہارا باپ آج گھر پر ہی ہے۔“ وہ سر ہلائی کاشف کی معیت میں باہر نکل گئی۔ رحمانہ کا گھر اسی بسی گلی کے ٹکڑ پر تھا۔ وہ ملنے کے لیے دن میں دو تین چکر تو ایک دوسرے کے گھر کا لگا ہی لیا کرتی تھیں۔

”پتا ہے بیلا آج رشیدہ خالہ نے کیا کہا؟“ رحمانہ کا تمبیدی انداز کبھی کبھار اسے بری طرح چڑا کر رکھ دیتا لیکن وہ محض صبر کا گھونٹ پی کر رہ جاتی۔ سو اس وقت بھی یہی کیا۔

”کیا کہا؟“

”نزی خالہ احمد کے لیے آج کل لڑکی تلاش کرتی پھر رہی ہیں۔“ رحمانہ کا انداز برہنہ کنج نیوز کا سا تھا۔

”ہاں تو؟“

”تو یہ کہ تم جانتی ہو نا میں احمد میں انٹرسٹڈ ہوں بلکہ وہ بھی مجھے پسند کرتا ہے۔ تمہاری تو نزی خالہ سے بہت بڑی ہے تم ان کی توجہ میری جانب مبذول کروادو۔ احمد بھی تو اچھا خاصا بے تکلف ہے تم سے تم اس تک میرا حال دل پہنچادو۔“ بیلا کو جھجکا سا لگا تھا۔

”دلغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا؟“

”اس میں دلغ خراب ہونے والی کیا بات ہے؟“ رحمانہ نے خفگی سے کہا۔

”اگر احمد اور تمہارے درمیان ایسا کچھ ہے تو احمد خود اپنی ماں کو تمہارا رشتہ لینے کے لیے تمہارے گھر بھیجے۔ ویسے بھی میری اس کے ساتھ کوئی بے تکلفی

نہیں ہے۔ رسمی سی علیک سلیک ہوتی ہے اور بس۔“ بیلا نے قطعیت سے کہا۔

”افو بیلا! تم سمجھ نہیں رہی ہو۔ وہ اس بات سے بے خبر ہے کہ میں اسے پسند کرتی ہوں۔ تم اگر اس تک یہ بات پہنچادو تو وہ اپنی اماں سے خود بات کرے گا اور تم نزی خالہ کے سامنے میری تھوڑی سی حمایت کر دینا۔ ویسے بھی وہ جس طرح ہر آئے گئے کے سامنے تمہارے گن گار رہی ہوتی ہیں سارے محلے کو لگتا ہے اگر تمہاری نزی خالہ نے اپنے بیٹے کے لیے تمہارا رشتہ نہ ڈال دیا ہوتا تو یقیناً ”نزی خالہ تمہیں ہی اپنی بیٹی بتاتیں۔“

نزی خالہ کے ذکر پر بیلا لمحہ بھر کے لیے چپ سی رہ گئی۔ وہ کافی عرصہ سے اپنے بیٹے عمران کے لیے بیلا کا رشتہ مانگ رہی تھیں لیکن اب انہیں کوئی مثبت جواب دینے پر ابھی تک قطعی آمادہ نہیں تھے اس کے خیال کی رو جھکی تھی۔ دوسرے ہی لمحے وہ سر جھٹکتی رحمانہ کی طرف متوجہ ہوئی جو خاصی امید بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”یہ مناسب نہیں ہے رحمانہ!“

”پلیز بیلا! دوست نہیں ہو؟“ اس نے لجاجت سے کہتے بیلا کے دونوں ہاتھ تھام لیے تھے۔ بیلا بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

\*\*\*

”لڑکیاں تو سب ہی پیاری ہیں خالہ!“ اس نے ایک ایک کر کے ساری تصویریں اٹھا کر نزی خالہ کی گود میں ڈال دیں۔

”لو بھلا میں نے کہا ان میں سے جو سب سے اچھی لگے بس وہ بتادو۔ اب میں ان سب سے تو احمد کو کیا بنے سے رہی۔“ نزی خالہ اپنے مخصوص ڈبٹنے کے سے انداز میں بولیں۔ بیلا نے گہری سانس کھینچتے ہوئے گویا خود کو واضح بات کرنے کے لیے تیار کیا تھا۔

”خالہ! اپنی رحمانہ بھی تو ہے نا۔ آپ احمد کے لیے اسے کیوں نہیں مانگ لیتیں؟“

”اے رہنے دو مجھے وہ لڑکی کچھ خاص پسند نہیں۔ نہ ہی اس کے طور طریقے۔“ نزی خالہ کا انداز بے لچک تھا۔

”اچھی بھلی تو ہے خالہ! آپ ایک بار اسے اس نظر سے دیکھیں تو سہی۔“

”دیکھوں گی۔“ وہ ٹالتے ہوئے بولیں۔ پھر ایک تصویر پکڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو نصیر الدین کی یہ لڑکی بہت پسند آتی ہے۔ میرے احمد کے ساتھ خوب چمچے گی۔ نہیں؟“ لیکن بیلا ان کی ہاں میں ہاں ملانے کی بجائے انہیں برابر رحمانہ کے لیے قائل کرنے کی کوشش میں لگی رہی اور جب اسے لگا نزی خالہ رحمانہ کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا شروع کرنے والی ہیں تب وہ ان سے اجازت لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیسی ہو بیلا؟ بہت دن بعد چکر لگایا۔“ ڈیوڑھی پر ہی احمد سے ملے بھڑ ہو گئی تھی۔ کیا اسے رحمانہ کے دل کی بات بتاؤں؟ اس نے لمحہ بھر کے لیے سوچا۔

”نہیں!“ اس کا دل آمادہ نہیں ہوا تھا۔ ”جو کام ٹھیک طریقے سے ہو سکتا ہے اس کے لیے غلط راستوں کا انتخاب کیوں کیا جائے۔“

”جی کچھ مصروف تھی۔“ بپے تلے انداز میں کہتی وہ دروازہ پار کر گئی۔

\*\*\*

”کیسی ہے؟“ بیلا نے اپنے آگے بڑھے رحمانہ کے ہاتھ کی دوسری انگلی میں جھمکائی سونے کی انگوٹھی کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہے تمہارے ہاتھ میں۔“

”قسم سے بیلا میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی جو کام مجھے پہاڑ سر کرنے کے برابر لگ رہا تھا وہ تم حیرت انگیز حد تک اتنی جلدی کر لو گی۔ نزی خالہ کا میرے لیے احمد کا رشتہ لانا مجھے کسی معجزے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔“

”اسے تقدیر ہی تو کہتے ہیں خدا نے تمہارے نصیب میں یہ لکھا تھا سو ہو کر رہا۔ میرا کسی اور کا کوئی

کمال نہیں۔“

بیلا سادگی سے بولی تھی۔ حالانکہ نزی خالہ کو رحمانہ کا رشتہ لانے پر آمادہ کرتے ہوئے اسے حقیقتاً دانستوں پسینہ آ گیا تھا۔ نزی خالہ کو رحمانہ کے خاندان سے لے کر طور طریقوں تک ہر چیز پر سخت اعتراض تھا۔ برسوں سے ایک ہی محلے میں رہتے ہوئے وہ ایک دوسرے کو قریب سے جانتے تھے۔ لیکن یہاں بیلا کو اپنی دوستی کا حق ادا کرنا پڑا جو اپنے تئیں اس نے ادا بھی کر دیا۔

”یہ کہاں سے لیا تم نے؟“ نئے ڈیپایک موبائل کو پکڑتے ہوئے بیلا نے قدرے حیرت سے استفسار کیا۔

”لیا نہیں گفت ملا ہے۔“ رحمانہ لب دباتے ہوئے بولی۔

”گفت؟ کس نے دیا؟“

”احمد نے اور کس نے دینا ہے بھلا؟“

”لیکن احمد نے تمہیں کیوں دیا؟“ بیلا نے نا سمجھی سے اس کا چہرہ ٹکا۔

”پاگل! لڑکا اپنی منگیتر کو موبائل کیوں گفت کرتا ہے؟“

”کیوں؟“

”افو! بات چیت کرنے کے لیے بھئی!“ رحمانہ نے گویا اس کی عقل پر ماتم کیا تھا۔

”لوہ! بیلا کو ساری بات سمجھ آگئی تھی۔“

”تو اب تم اس سے موبائل پر رابطہ رکھو گی؟“

”یہ احمد کی خواہش ہے۔“

”اور تمہاری؟“

”میں۔“ رحمانہ گڑبڑاسی مٹی تھی۔ ”ظاہر ہے میں نے تو اس کی خواہش کا احترام کرنا ہے۔ آگے کی ساری زندگی جو گزارانی ہے اس کے ساتھ۔“ اب کی بار لہجہ میں اعتماد سا بھلکا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے رحمانہ! ہر کام اپنے وقت پر ہی اچھا لگتا ہے۔ قبل از وقت یا بعد از وقت ملنے والی چیز اپنا۔ چارم کو دیتی ہے۔ تم اس رشتے کی تمام تر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج لکھنے
- ☆ کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بغیر احمد کو ہاں نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس کے لیے میں بلا کی سنجیدگی اور آئی تھی۔ لیکن رحمانہ گویا سب کچھ پہلے سے طے کیے بیٹھی تھی۔ فوراً بولی۔

”تمہاری اماں کو میں کسی ہمارے اپنے گھر بلوالوں کی اور تمہارے ابا تو ویسے بھی رات گئے گھر آتے ہیں۔ یقین مانو کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی۔“

”جو کام چھپا کر کیا جائے وہ غلط ہی ہوتا ہے اور غلط کام کا نتیجہ ہر حال کبھی صحیح نہیں نکلتا۔“ بیلا سوچ کر رہ گئی۔ لیکن اسے لگا حق دوستی ادا کرنے کے لیے ایک بار پھر اسے ایسا کام کرنا پڑے گا جس کے لیے اس کے ذہن و دل قطعی آمادہ نہیں تھے۔

\*\*\*

”سنو کاشف!“ پودوں کو پانی سے نہلاتے ہوئے اس کی نظر بیرونی دروازے کی جانب بڑھتے کاشف پر پڑی تو بے اختیار اسے آواز دے کر روک لیا۔ ہوا میں گیند اچھالتا کاشف یونہی استغما میہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”رحمانہ کی کوئی خیر خبر۔ کب آئے گی ملنے؟“ رحمانہ شادی کے بعد صرف ایک بار میکے آئی تھی۔ تب بیلا خود ہی اس سے جا کر مل آئی تھی۔

”رحمانہ آئی تو پچھلے دو دنوں سے ادھر ہی ہیں۔ احمد بھائی خود چھوڑ کر گئے تھے۔ شاید آج شام کو لینے آجائیں۔“ کاشف کی بات پر اسے سخت اچنبھا ہوا۔ رحمانہ دو دن سے اپنے میکے میں تھی اور اس نے ایک بار بھی بیلا سے ملنے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔ سوہو اس سے ملنے کے لیے ایک ایک دن بے چینی سے گزار رہی تھی دفعتاً ڈھیر سارا بوجھ دل پر لیے چارپائی پر چپ چاپ سی آکر بیٹھ گئی۔

ڈھیر سارے لمحے گو گو کی سی کیفیت کے نذر ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ گہری سانس کھینچتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اماں! میں رحمانہ کی طرف جا رہی ہوں۔“ دس منٹ کے فاصلے پر اس نے خود کو کوئی دس ہزار

لطفات کو شادی کے بعد محسوس کرنا۔

”افو بیلا! کیوں دادی اماں بن رہی ہو؟ ارے بھی ہم اکیسویں صدی میں رہ رہے ہیں وقت کے ساتھ نہیں چلیں گے تو یہ ہمیں پیچھے چھوڑ کر چلا جائے گا۔“ اور اگر وقت سے آگے بھاگنے لگو گی تو اور بہت کچھ پیچھے رہ جائے گا۔“ بیلا کو لگا وہ اسے سمجھا نہیں پائے گی۔ اور اسے ٹھیک ہی لگا تھا۔

\*\*\*

”کیا؟ تمہارا دل خراب تو نہیں ہو گیا؟“ بیلا چیخی تھی۔

”آہستہ بولو۔ اس میں دماغ خراب ہونے والی کیا بات ہے؟“ رحمانہ ہنستے ہوئے اس کے اور قریب ہوئی تھی۔

”تمہارا واقعی دماغ چل گیا ہے لیکن مجھ سے یہ امید مت رکھنا کہ میں اتنے واہیات کام میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”کوئی واہیات کام نہیں ہے۔ بس تمہیں معمول باتوں کو ایسے بنانے کی عادت پڑ گئی ہے۔“

”جو بھی سمجھو میری طرف سے انکار ہے۔“ بیلا کا لہجہ دو ٹوک اور انداز بے لگ تھا۔

”پلیز بیلا! یقین مانو یہ چلی اور آخری بار ہے۔ ایک ہی تو دوست ہو تم میری۔ پلیز میرا مان مت توڑو میں احمد کو ہاں کر چکی ہوں۔“ آنکھوں سے چھلکنے کو بے تاب آنسو۔ التجائیہ انداز! بیلا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”بات مان توڑنے کی نہیں ہے رحمانہ! تم نے احمد سے ملنے کا پروگرام بنایا ہے اور وہ بھی میرے گھر پر۔ تم میرے ابا کو اچھی طرح جانتی ہو وہ میرا گلا بادل کے اور اماں وہ تو مر کر بھی ایسا کچھ نہیں کرنے دیں گی۔“

بیلا رسانیت سے بولی۔

”تمہیں بھلا ضرورت ہی کیا ہے اس سے اکیلے میں ملنے کی۔ کچھ دن بعد ویسے بھی تم لوگوں کی شادی کی ڈیٹ فکس ہونے والی ہے۔ تمہیں مجھ سے پوچھتے

ماہنامہ کرن 60



تاویلیں دے کر مطمئن کر دیا تھا۔ لیکن واپسی کے انہی دس منٹ میں اس کی ہر تاویل جھوٹی اور بوہی ثابت ہوئی تھی۔

”شاید... شاید سب ہی اس طرح۔“ انگلی کی پور سے آنسو جھٹکتے ہوئے اس نے رحمانہ کی بے رخی کو ایک بار پھر کسی نئی تاویل کا لبادہ اوڑھاتے اس نے اپنے گھر میں قدم رکھا۔

”میری اجازت کے بغیر اپنی بن کو ہاں کرنے کی ہمت کیسے ہوئی تمہاری؟“ ابا کی تیز آواز پر اس کے قدم ٹپکتے تھے۔

”نہیں۔ وہ میں نے ہاں نہیں کی وہ تو۔“ ماں منمنائی تھیں۔

”تم نے ہاں نہیں کی تو پھر وہ کس خوشی میں سارے شہر میں مٹھائیاں بانٹتی پھر رہی ہیں؟“ کوئی کالج کا برتن چھانکے سے ٹوٹا تھا۔ بیلا کے دل کی دھڑکنوں کی شوریدہ سری مزید بڑھ گئی۔

”کان کھول کر سن لو تمہارے اس ٹٹ پونچھے خاندان میں اپنی بیٹی دینے کا نہ میں پہلے کوئی ارادہ رکھتا تھا نہ ہی اب رکھتا ہوں۔“

”آخر برائی کیا ہے عمران میں دیکھا بھلا۔“ پہلی بار اس سلسلے میں کی گئی ماں کی کمزور حمایت جلتی پرتیل چمڑک گئی تھی۔ ابا کا جلالی مزاج انگڑائی لے کر بے یے دام ہوا۔ غصہ، طنز و تشبیہ مگلی گلیج وہ سب کچھ جوان کے حاکمانہ مزاج کا خاصہ تھا۔ بات بہت بڑھ گئی تھی۔ ابا کا ہاتھ اٹھا تو پھر کامیاب نہیں۔ بیلا ساکت آنکھوں سے دیکھتی رہی۔ ماں روتے سکتے دروازہ پار کر گئیں ابا نے انہیں اپنے گھر سے نکال دیا تھا۔

\*\*\*

وہ پہلے سے زیادہ پھرتی سے ابا کا ایک ایک کام کرتی، عاقب کی چھوٹی بڑی ضروریات کا خیال رکھتی اپنے گھر کے تنگ تنگ کونے کو جوڑ کر رکھنے کے جتن میں دن رات ایک کر دیتی۔ لیکن کتنی کے ان چند دنوں میں ہی اس نے اپنے گھر کو قبرستان میں بدلتے دیکھا۔

ویرانیوں نے ڈیرہ ڈالا اور صحرا کی خاک اڑنے لگی۔ گھر ماں کے وجود سے خالی تھا۔ بہت پہلے خالہ رفعت نے اپنے بیٹے عمران کے لیے اس کا رشتہ مانگا تھا۔ اس کے دل میں عمران کے لیے پسندیدگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ لیکن ابا کی ان کے ساتھ رقابت و ناپسندیدگی کی عمر اس سے کہیں زیادہ طویل تھی۔ ماں بیلا کے دل کی خواہش جان گئی تھیں۔ اس لیے تو ابا کے حاکمانہ مزاج کے زیر تسلط ساری زندگی گزار دینے کے باوجود پہلی بار انہوں نے کمزور سا اختلاف کیا تھا۔ جس کی پاداش میں ابا نے انہیں اس عمر میں اپنی بوڑھی ماں کی دیکھ بھال دیا۔

”میں ماں کو یقین دلاؤں گی کہ عمران سے رشتہ ہونے نہ ہونے سے مجھے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ ابا جہاں بھی میری شادی کریں گے میں وہاں بہت خوش رہوں گی۔ یقین دلاتا کون سا مشکل ہے محض نظریں ہی تو چرا لیتی ہیں۔“

بیلا فیصلہ کن انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے ماں سے ملنا تھا۔ وقت یہ تھی کہ ابا نے اسے سختی سے تانی ماں کے گھر جانے سے روک دیا تھا۔

”رحمانہ!“ اسے اندھیرے میں امید کی ایک ہی کرن دکھائی دی تھی۔

\*\*\*

”تم نے میری بات ٹھیک طرح سے سمجھ تولی ہے نا؟“ بیلا نے لاہروانی سے اپنے پراندے کے پھولوں کو چھیڑتی رحمانہ کو دکھا تھا۔

”ہاں ہاں فکر کیوں کرتی ہو سمجھو ماں تک تمہارا پیغام پہنچ گیا۔“ اس کے ایک ایک انداز سے چمکتی عدم توجہی کو بمشکل صرف نظر کر کے بیلا امید بھری نگاہوں سے دیکھتی تھوڑی دیر بعد اجازت لے کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تو ماں! میں ذرا خالہ ذرینہ سے مل کر آتی ہوں۔“ رحمانہ سامنے بڑی سموسوں کی خالی پلیٹ پرے کھسکاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے پاگل تو نہیں ہو گئیں؟ دفع کرو ان کے جھگڑے تو ساری زندگی ختم نہیں ہونے والے۔“ خمیس کوئی ضرورت نہیں پیغام رساں بننے کی جانتی نہیں ہے بیلا کا ابا کیسا خرمغز انسان ہے اسے بھٹک بھی پڑی تو انسا ہمارے گلے بڑ جائے گا۔ اپنے بکھیرے خود ہی بیٹانے دے ان کو۔“

”اچھا!“ ماں کے سمجھانے پر وہ بے تاثر سا اچھا کہتی پھر سے اطمینان سے بیٹھ گئی اور پیالے میں پانی چٹنی سے لطف اندوز ہونے لگی۔

\*\*\*

”ماں!“ وہ بھاگتی ہوئی ان کے سینے سے جا لگی تھی۔ ویرانیوں نے رخصت چاہی اور صحرا میں گویا رنگ ہارنگ پھول سے آگے آئے۔

”صد شکر کہ ماں نے میرا ماں رکھ لیا۔ مجھے رحمانہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ آخر کو ذریعہ تو وہ ہی بنی تھی۔“ اس کا دل اپنی دوست کے لیے احساس تشکر و ممنونیت سے بھر رہا تھا۔

اور اس کے سر پر نرمی سے ہاتھ پھیرتی ماں نے سوچا کبھی کبھار چھوٹی پسائی بڑی فتح سے کم نہیں ہوتی۔ انا خود داری ایک طرف۔ اپنے گھر خود ہی لوٹ کر آنے کا میرا فیصلہ درست ہے۔ یہ وقت خود ثابت کر دے گا۔“

\*\*\*

”احمد کی دونوں خالائیں پھپھیاں تیا زاد بہنیں اور دو چار قریبی لوگ! دیکھ لے رحمانہ! خرچہ کچھ زیادہ نہیں ہو جائے گا؟“

کل رات کی دعوت کے لیے مدعو کیے جانے والے مہمانوں کی بابت ماں نے رحمانہ سے پوچھا۔

”ارے ماں! آپ خرچے کی فکر چھوڑیں۔ احمد نے کہا ہے ہمارے گھر میں پہلی خوشی آنے والی ہے دعوت شاندار سی ہونی چاہیے۔“ رحمانہ نے تقاضا سے گردن اگڑاتے ہوئے کہا۔

”اے بیلا کو تو بھول گئیں کاشف سے کو جا کر کہہ آئے گا۔“

”رہنے دیں ماں! اسے میں نہیں بلا رہی اس دعوت میں۔“

”کیوں؟“ ماں نے اچنبھے سے پوچھا ”اس دن تو نے اسے اپنا نیا موبائل نمبر دینے سے بھی منع کر دیا تھا۔“

”کیا بتاؤں ماں! احمد اور نرمی خالہ کے سروں پر تو ایسا بھوت سوار تھا بیلا کا کہ میں تو چکرا کر رہ گئی۔ شرافت، خلوص، سلیقہ، سکھڑیں یہ وہ سب کچھ تو اسی پر ختم۔“

کوئی موقع ایسا نہیں جب دونوں ماں بیٹا اس کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قلابے ملانا نہ بھولے ہوں۔ بڑی دقتوں سے میں نے اپنی جگہ بنائی ہے۔ اب آپ چاہتی ہیں میں ایک بار پھر اپنے سر پر بیلا رانی کو مسلط کروں؟“

”تمہاری ساس اور وہ احمد تو ضرور ہی اس موقع پر اس کی کمی محسوس کریں گے پھر؟“

”احمد کی نظر میں تو اس کی شخصیت کا سارا سحر میرے ایک چٹکی بھر جملے نے ہوا میں بکھیر دیا کہ وہ شادی سے پہلے مجھے تم سے ملنے کے لیے غلط ترغیبات دیتی تھی۔ خواہ یہ بات سننے میں کتنی ہی ناقابل یقین لگے لیکن میں چونکہ اسے قریب سے جانتی ہوں تو خمیس میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔“ رحمانہ پر اسراریت سے مسکراتی تھی۔

”اچھا کیا اس لیے تو میں نے اس دن ذرینہ تک اس کا پیغام پہنچانے سے تمہیں روک دیا تھا۔“

”اچھے لوگوں کی یہ بڑی برائی ہوتی ہے ماں! انہیں اپنی جگہ سے ہٹانا بہت مشکل ہوتا ہے چاہے وہ یہ جگہ کسی کے گھر میں بنائیں یا دل میں۔“ ڈیڑھ پر کھڑی بیلا کی ساکت آنکھوں میں ہلکی سی لرزش اتری تھی۔ اس نے دھندلائی آنکھوں سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھی اپنی بچپن کی دوست کو دیکھا تھا۔ جو اسے کبھی ایسی نظر نہیں آئی تھی۔ لیکن نظر آنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے نا۔“

\*\*\*



# احسان کریم

نانا جی کا گھر اب بھی پوری شان و شوکت سے اپنی جگہ مستلہ تھا لیکن یہ گھر اب نانا جی اور نانی اماں کے مہمان وجود سے محروم ہو چکا تھا وہ دو ہستیاں جو ہر بار اس کی آمد پر کھلی ہانسیوں سے اس کا استقبال کرتی تھیں۔ اکلوتی مرحومہ بی بی کی اکلوتی جیتی جاتی نشانی نانا جی کی آنکھوں کی ٹھنڈک تھی وہ اس سے والہانہ پیار کرتے اس پر جان چھڑکتے تھے اور ان کے پاس آکر وہ بھی جیسے اپنی ساری محرومیاں بھلا دیتی تھی۔ نو عمری میں ماں سے پچھڑنے کا غم دو سری شادی کے بعد ابا کی دل آؤں بڑھنے والی لا تعلقی کا دکھ ابا کی نئی بیوی آنے کے بعد اپنے ہی گھر میں اجنبی بن جانے کا غم ایسے میں نانا جی کی آمد اس کے لیے خوشیوں بھرا سندیرہ ثابت ہوتی۔

## مکمل ناول

”تم اجازت دو تو عثمان میاں میں کچھ دنوں کے لیے عازرہ کو اپنے ساتھ لے جاؤں رابعہ خاتون بہت یاد کر رہی ہیں نواسی کو۔“ نانا جی ابا سے مخاطب ہوئے اور وہ بہت اس بھری نگاہوں سے ابا کو نکلتی جانے وہ کیا جواب دیتے ہیں۔

”اجازت کیسی ماموں۔ عازرہ آپ کی نواسی ہے۔ آپ اس پر ہر طرح کا حق رکھتے ہیں لیکن اس کی پردھائی کا پہلے ہی بہت حرج ہو چکا ہے تھوڑے دن پہلے بری طرح بیمار پڑ گئی تھی کتنے دنوں تک بستہ کھول کر نہیں دیکھا اب بے شک اسکول سے تو چھٹیاں ہیں لیکن میں نے گھر پر بیوٹر رکھوا کر دیا ہے۔ اچھا قابل پیچر ہے عازرہ کی پردھائی پر خصوصی توجہ دے رہا ہے اگرچہ

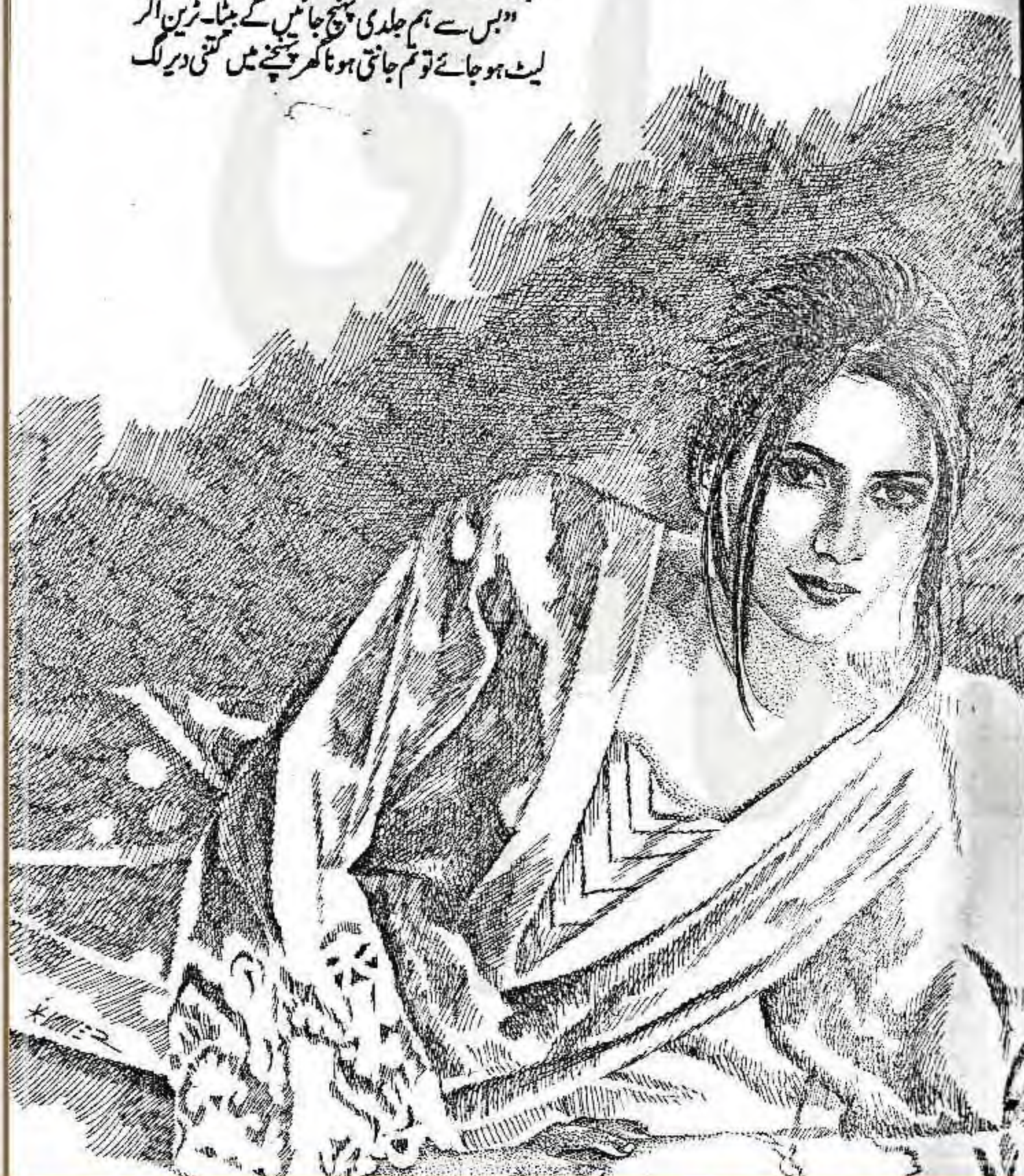
”امی کو بھی اللہ حافظ کہو۔“ وہ آنکھوں میں ناراضی بھر کر نانا جی کو دیکھتی لیکن پھر ان کی بات مان لیتی۔

”اللہ حافظ۔“ کافی ٹکھ مار انداز میں نئی امی کو اللہ حافظ کہہ کر وہ گھر کی دہلیز پار کر جاتی سارے راستے اسے نانا جی سمجھاتے رہتے۔

”میں دیکھ رہا تھا تم نئی امی سے اکھڑی اکھڑی رہتی ہو۔ یہ اچھی بات نہیں بیٹا۔“

”مجھے بس کے سفر میں بالکل مزا نہیں آتا پچھلی بار آپ مجھے ٹرین میں بٹھا کر لے گئے تھے اس بار ہم ٹرین پر کیوں نہیں جا رہے۔“ سوال گندم جواب چنا۔ نانا جی کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ عثمان میاں کہہ رہے تھے کہ وہ ذہنی قابلیت میں اپنی ہم عمر بچیوں سے پیچھے ہے کتنی مہارت سے اس نے سوال پلٹا دیا تھا۔ ان کی نواسی بے حد ذہین تھی اس کی ذہانت پر انہیں ہرگز کوئی شبہ نہ تھا۔

”بس سے ہم جلدی پہنچ جائیں گے بیٹا۔ ٹرین اگر لیٹ ہو جائے تو تم جانتی ہو نا گھر پہنچنے میں کتنی دیر لگ



نانا جی کا انداز اتنا قطعیت بھرا ہوا تھا کہ ابا کے پاس کسی اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہ تھی۔

”نورین عازرہ کا بیک تیار کرو۔“ وہ بیوی کو مخاطب کرتے بیوی حکم کی تعمیل کرتی عازرہ کے دل کی کلی کھل جاتی نانا جی کی انگلی پکڑ کر ابا کو اللہ حافظ کہتے ہوئے وہ گھر سے نکلنے کو بے تاب ہو رہی ہوتی کہ نانا جی دھیرے سے اسے مخاطب کرتے۔



جاتی ہے۔ انہوں نے مشفقانہ انداز میں جواب دیا تھا۔ عازنہ ہنکارا بھر کر پھر بس کی کھڑکی میں سے باہر دوڑتے بھاگتے مناظر پر نگاہ جمادیتی اور پھر کب اس کی آنکھ لگتی پتا بھی نہ چلتا جب تانا جی اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے تو دن کی روشنی پر رات کی سیاہی غالب آچکی ہوتی۔ مدقوق روشنی والا بلب بس میں مقدور بھر روشنی بکھیر رہا ہوتا۔

”گھر آگیا تانا جی۔“ وہ آنکھیں مسلتے ہوئے پوچھتی۔

”بس آنے والا ہے بیٹا۔“ تانا جی جواب دیتے اور واقعی ذرا دیر میں بس رک جاتی۔ تانا جی اس کا بیگ اور انگلی تھام کر بس سے اترتے اب رکشے میں سفر کا آغاز ہوتا یہ سارے راستے اس کے جانے پہچانے تھے وہ جانتی تھی اب رکشا دوائیں مڑے گا پھر یامیں اس کے بعد دوبارہ وائیں اور پھر تانا جی کے گھر کے بڑے سے لکڑی کے پھاٹک کے سامنے جا رکے گا۔ نالی جان شدت سے اس کی منتظر ہوتی تھیں۔ وہ دن جو وہ تانا نالی کی سنگت میں گزارتی اس کی زندگی کے بہترین دن ہوتے تھے۔ نالی جان سے فرمائش کر کے من پسند پکوان بنواتی۔ تانا جی کے کندھے سے جھولتے ہوئے اپنی ضدیں مطالبے اور فرمائشیں پوری کرواتی ہاں شام کو دو گھنٹے صرف اور صرف پڑھائی کے ہوتے اردو اور انگریزی گرامر کے قواعد، دونوں زبانوں کے الفاظ کا صحیح تلفظ، ریاضی کے قاعدے کلیے۔

تانا جی اس ایک ماہ میں اسے اتنا پڑھا دیتے جو سال بھر کے لیے کافی ہوتا گھر واپس جا کر اس کا پڑھائی میں جی ہی نہ لگتا۔ یونیورسٹی قاعدگی سے یونٹن پڑھانے آتا مگر وہ غائب دماغی سے دو گھنٹے گزار دیتی تھیں اگر یونیورسٹی کو حتما دیتا کہ سالانہ امتحان میں رزلٹ کی ذمہ داری اس کی نہیں ہوگی بچی پڑھائی میں بالکل دلچسپی نہیں لیتی مگر ہر بار سالانہ امتحان میں وہ اچھے نمبروں سے پاس ہو جاتی۔ یونیورسٹی خود لیتا چاہتا مگر ابانے ایک بار یونیورسٹی کو حتما ہی دیا۔

”عازنہ کے تانا بہت قابل استاد ہیں۔ سال میں جو

ایک دو مہینے یہ ان کے پاس گزارتی ہے۔ وہ اس بہت محنت کرتے ہیں اور جس بچے کی بنیاد مضبوط ہو۔ کبھی امتحان میں فیل نہیں ہو سکتا۔“ عازنہ نے حیرت سے ابا کو دیکھا تھا اسے لگتا تھا کہ ابا اسے تانا جی کے ساتھ اس لیے خوشی خوشی نہیں جانے دیتے کہ اس کی پڑھائی کا حرج ہو گا مگر وہ تو خود تسلیم کر رہے تھے کہ وہاں وہ کروہ زیادہ اچھا پڑھتی ہے پھر کیوں تانا جی کی آمد پر اسے کچھ خفا خفا سے لگتے تھے۔ کچھ بڑی ہوئی تو اسے تانا جی کے ساتھ ابا کی گفتگو کا مفہوم سمجھ آنے لگا۔

”پلیز ماموں آپ براست مانھیے گا لیکن عازنہ صرف آپ لوگوں کی وجہ سے اپنے گھر میں لا تعلق اور اجنبی بن کر رہنے لگی ہے۔ وہ اس گھر کو اپنا گھر نہیں سمجھتی۔ نورین سے بھی کچھ کچھ رہتی ہے اور چھوٹے بہن بھائیوں سے بھی بالکل پیار نہیں کرتی اسے صرف آپ لوگوں کے پاس جانے کی جلدی لگی رہتی ہے۔ ہر دوپہتے بعد وہ مجھ سے پوچھتی ہے کہ اسکول کی چٹھیاں کب ہوں گی آپ لوگوں کی اس سے محبت اور اس کی آپ لوگوں سے محبت اس سے منسلک دیگر تمام رشتوں پر حاوی آگئی ہے۔ وہ دنیا میں صرف آپ کو اور ممانی کو اپنا خیر خواہ سمجھتی ہے، ہم سب اس کے لیے اجنبی اور پرانے ہیں اور میں اس صورتحال پر بہت پریشان ہوں۔“ ابا تانا جی کو مخاطب کرتے۔

”عثمان میاں یقین کرو میں اور تمہاری ممانی تو عازنہ کو خود بہت سمجھاتے ہیں کہ اپنی والدہ سے بھی اپنا برتاؤ بہتر کرے اور چھوٹے بہن بھائیوں سے بھی دوستی کرے لیکن ابھی بچی ہے نادان اور کم عقل ہے۔“ تانا جی اس پر ایک خفگی بھری نگاہ ڈالتے ہوئے ابا سے رسائی سے مخاطب ہوتے۔ وہ ان کی نگاہ کا مفہوم سمجھتی تھی۔ دیکھا ہماری بات نہ ماننے کا انجام اور اگر اس بار ابانے اسے واقعی تانا جی کے ساتھ نہ جانے دیا اس کا ننھا سادہ سمجھ جاتا۔ وہ ایسا کیا کرے کہ ابا اس سے خوش ہو جائیں۔ بچن میں کھانا پکاتی نورین کے پاس جاتی۔

”میں آپ کی ہیلپ کرواؤں۔“ باوجود کوشش کے

ای کا لفظ منہ سے نہ نکلتا۔ نورین اس پر حیرت بھری نگاہ ڈالتیں۔ وہ نورین سے بہت کم مخاطب ہوتی تھی۔ ”تم تھوڑی دیر عاون کو ہسلا لو بچن میں بہت گرمی ہے اور یہ میری جان نہیں چھوڑ رہا۔“ نورین کہتیں تو اس کی توجہ نورین کے پاؤں سے لپٹے ریس ریس کرتے ڈیڑھ سالہ عاون کی طرف مبذول ہوتی۔ عاون کافی صحت مند بچہ تھا اس سے بمشکل اٹھایا جاتا مگر وہ اسے گود میں اٹھا لیتی۔

”آؤ عاون میں تمہیں بسکٹ کھلاتی ہوں۔“ وہ عاون کو لے کر ابا کے سامنے سے تین چار پار چکر لگاتی تاکہ ابا دیکھ لیں کہ وہ چھوٹے بھائی کو پیار کرتی ہے اور تو اور جب ڈھائی سالہ شانزے نے اس کی ڈرائنگ بک پھاڑ دی تو اسے تھپڑ رسید کرنے کے بجائے وہ ڈرائنگ روم کا رخ کرتی۔

”ابا دیکھیں شانزے نے میری ڈرائنگ بک پھاڑ دی لیکن کوئی بات نہیں ابا میرے پاس ایک اور ڈرائنگ بک بھی ہے اور شانزے تو میری چھوٹی بہن ہے چھوٹے بچے تو کتابیں کاپیاں پھاڑ ہی دیتے ہیں۔“ اس نے ابا کو مخاطب کیا۔ ابا اور تانا دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ تانا جی کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی اور ابا کے چہرے پر بھی مغموم سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر عازنہ کو قریب کیا۔

”آپ کو پتا ہے ماموں عازنہ میری بہت سمجھ دار بچی ہے اور جب یہ آپ کے ساتھ جاتی ہے تو ہمارا بالکل دل نہیں لگتا۔“ ابانے عازنہ کی پیشانی چومی تھی۔ پتا نہیں کتنے بہت سے دنوں بعد بلکہ عازنہ کو تو یوں لگا جیسے زندگی میں پہلی بار۔ اسے اپنی پیشانی پر ابا کا محبت بھرا لمس اتنا بھلا لگا کہ بے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔

”ابا اگر آپ کا دل نہیں لگتا تو میں رک جاتی ہوں۔“ نہیں بیٹا اب تو تانا جی لینے آئے ہوئے ہیں اور وہاں نالی اماں بھی تو انتظار کر رہی ہوں گی آپ کچھ دنوں کے لیے تانا جی کے ساتھ چلی جاؤ۔“ عازنہ کی آنکھوں میں جگنو چمکنے لگتے۔

”میں اپنی بکس اسٹھی کر لوں۔ کپڑوں کا بیگ تو وہ تیار کر دیں گی۔“ وہ سے مراد نورین تھیں ابا کی دوسری بیوی جنہیں وہ بھولے سے بھی اپنی نہیں کہتی تھی۔ عازنہ کے کمرے سے جانے کے بعد تانا جی نے آنکھیں پونچھ لی تھیں۔ ویسے وہ بہت حوصلہ مند شخص تھے لیکن اکلوتی لاڈلی بیٹی کی جوان موت نے انہیں اندر ہی اندر توڑ کر رکھ دیا تھا۔

”تم صحیح کہتے ہو عثمان میاں۔ عازنہ کا ہم سے اتنا قریب ہونا صحیح نہیں۔ اسے اپنے گھر میں ہی دل لگانا چاہیے۔ ہم تو ویسے بھی چراغ سحری ہیں۔ عثمانی ہوئی لو جانے کب بجھ جائے۔“ تانا جی کی آواز بھرا گئی تھی۔ ابا کو بے حد پشیمانی کا احساس ہوا۔

”ماموں جان معاف کر دیجیے میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا میں واقعی بنا سوچے سمجھے بول رہا ہوں لیکن ماموں میں کیا کروں۔ میری ذہنی کیفیت۔ آپ کی بیٹی کی جدائی نے مجھے بالکل ہی توڑ ڈالا ہے وہ میرا ذہنی اور قلبی سکون اپنے ساتھ ہی لے گئی ہے ماموں میں۔ عازنہ اس کی نشانی ہے مجھے بہت عزیز ہے ماموں۔“ ابا کی باتوں میں ربط کی کمی تھی وہ اپنے بائیں ہاتھ سے پیشانی مسل رہے تھے۔ شدت جذبات سے ان کی آواز کپکپاتی تھی۔

تانا جی نے اپنے سامنے بیٹھے بھانجے کو دیکھا۔ ابھی کل ہی کی بات لگتی تھی جب انہوں نے اپنے جگر کا ٹکڑا اس کے سپرد کیا تھا ان کی لاڈلی کو کتنی محبت سے اس نے اپنے گھر میں بسایا تھا۔ بعض لوگ صرف محبتیں وصول کرنے کے لیے دنیا میں آتے ہیں۔ مریم کا شمار بھی ان لوگوں میں ہوتا تھا۔ ماں باپ کی بے تحاشا محبتیں سمیٹ کر جب وہ باپل کے گھر سے رخصت ہوئی تو سسرال میں لاڈ اٹھانے کو سگی پھوپھی موجود تھی یہ رشتہ سراسر عثمان اور مریم کے والدین کی خواہش اور ایما پر طے پایا تھا مگر شادی کے بعد جب دونوں نے ایک دوسرے پر اپنے دل کا حال ظاہر کیا تو پتا چلا یہ خواہش تو ہمیشہ سے ان کے اپنے دلوں میں بھی دلی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہا۔



عائزہ کی پیدائش کے بعد گویا زندگی مکمل ہو گئی تھی۔ محبتوں سے بھرپور ایک حسین ترین اور خوشگوار زندگی۔

عائزہ سال بھر کی ہوئی تو عثمان کو ماں کی جدائی کا صدمہ سہنا پڑا۔ مریم نے ان دنوں شوہر کی خدمت اور دلجوئی میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ وہ بہت وفا شعار اور خدمت گزار بیوی تھی اس نے عثمان کو اپنے وجود کا اتنا عادی بنا دیا تھا کہ وہ اس کی ذرا سی دیر کی دوری بھی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ وہ مریم کو ماں باپ کے پاس بھی زیادہ دل نہ ٹھہرنے دیتا۔ ساتھ لے کر جاتا اور دو چار دن وہاں گزار کر ساتھ ہی واپس لے آتا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیگم دونوں کی والہانہ محبت دیکھ کر دل ہی دل میں پھولے نہ سماتے، کبھی عائزہ میں بھی گویا نانا، نانی کی جان تھی۔ زندگی بہت سبک خرامی سے گزر رہی تھی۔ عائزہ چار سال کی تھی کہ مریم پھر امید سے ہو گئی۔ اس بار اسے بیٹے کی خواہش تھی شاید یہ ہر عورت کی فطری خواہش ہوتی ہے۔ وہ عائزہ سے تو نئی زبان میں دعا کرواتی کہ اللہ عائزہ کو ننھا مٹا پیا را پیا راسا بھائی دے دے۔ پیا راسا بھائی دنیا میں تو ضرور آیا لیکن زچگی کے دوران کچھ ایسی پیچیدگی پیدا ہو گئی تھی کہ نومولود نے دنیا میں آنکھیں کھولنے کے چند لمحوں بعد دوبارہ آنکھیں موند لیں اور مریم بھی تین دن موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہ کر خالق حقیقی سے جا ملی۔

یہ عثمان اور سعید الزمان کے گھرانے پر قیامت سے پہلے ٹوٹنے والی قیامت تھی۔ عثمان تو کتنے دنوں ہوش و خرد سے بے گانہ رہا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیگم پہاڑ جیسا غم سینے میں دفن کرتے اپنی اکلوتی بیٹی کی نشانی کو سنبھال رہے تھے۔ عثمان بھی تین بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔ تینوں بہنیں شادی شدہ اور دور دور پر بھی گئی تھیں انہی گھر گھر ہستی چھوڑ کر کون بھائی کے پاس زیادہ عرصے کے لیے ٹھہر سکتا تھا سو دکھ ہوئے بو جھل دل کے ساتھ چہلم کے بعد تینوں بہنیں رخصت ہوئیں۔

”عثمان بھائی ہماری تو بات سننے کو تیار نہیں ماموں آپ ہی انہیں سمجھائیں دوسری شادی کیے بنا زندگی

مریم بھابھی کی یادوں کے سہارے نہیں کٹ سکتی۔ عائزہ ابھی بہت چھوٹی ہے اور پھر بھائی کے آگے بھی پوری زندگی پڑی ہے وہ جتنی جلد دوسری شادی پر راضی ہو جائیں اتنا ہی اچھا ہے۔“ عثمان سے سال بھر چھوٹی فمیدہ نے سعید الزمان کو مخاطب کیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں بیٹے اس مسئلے کا واحد اور فوری حل یہی ہے۔“ سعید الزمان نے دل میں اٹھتی ٹیسوں کو دباتے ہوئے حقیقت پسندی کا مظاہرہ کیا اور نہ عثمان کی زندگی میں اپنی مریم کی جگہ کسی اور کو دیکھنا کب آسان تھا لیکن وہ صرف مریم کے باپ نہیں تھے عثمان بھی ان کا اکلوتا لالہ بھانجا تھا اس کی حالت دیکھ کر ان کا جی کھٹکتا تھا۔ انہوں نے بہت پیار اور رسانییت سے اسے دوسری شادی کے لیے راضی کرنا چاہا تھا۔

”آپ بھی ماموں؟“ عثمان نے انتہائی شکوکہ کنہی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ سعید الزمان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”ہاں بیٹا میں بھی تمہاری بہنوں کا ہمنوا ہوں۔ اپنے آپ کو دوبارہ گھر بسانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کرو اس کے بغیر گزارہ ممکن نہیں۔“

”میں مریم کی جگہ کسی اور کو دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔ سعید الزمان کو اپنی لاڈلی شدت سے یاد آئی وہ واقعی خوش قسمت تھی جس کو اتنا ٹوٹ کر چاہا گیا تھا۔

”اپنا نہیں عائزہ کا سوچو میٹھا ابھی بہت چھوٹی ہے۔ اس کی پرورش کرنا اکیلے تمہارے بس کا کام نہیں۔“

کو کچھ دنوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ بہنیں اور ماموں ممانی جو کہہ رہے تھے اس بات پر عمل کیے بنا کوئی چارہ بھی نہیں وہ دفتر کی اور گھر کی ذمہ داریاں بیک وقت نہیں اٹھا سکتے تھے کل وقتی اور جزوقتی ملازمہ بھی رکھ کر دیکھ لی مگر بات نہیں بنی۔ عورت کے بغیر زندگی گزارنا سہل کام نہیں۔ عثمان نے بو جھل دل کے ساتھ بہنوں کو شادی کے لیے رضامندی دے دی۔ بہنیں تو جیسے اسی انتظار میں بیٹھی تھیں بلکہ انہوں نے تو شاید رشتہ بھی پہلے ہی ڈھونڈ لیا تھا۔

نورین فمیدہ کے چچا سر کی بیٹی تھی۔ شکل و صورت کی گئی گزری نہ تھی مگر ٹانگ کے معمولی سے لنگ کی وجہ سے ابھی تک ماں باپ کی دہلیز پر بیٹھی تھی اس سے دو چھوٹی بہنیں شادی شدہ اور بال بچوں والی تھیں عثمان کا رشتہ نورین کے گھر والوں کو نفرت غیر مترقبہ سے کم نہ لگا انہوں نے بخوشی یہ رشتہ قبول کر لیا انتہائی سادگی سے نکاح کر کے عثمان نورین کو اپنے سنگ رخصت کروا لائے عائزہ بلاشبہ ابھی بہت چھوٹی تھی اسے سوتیلی ماں کے مفہوم سے آشنائی تک نہ تھی لیکن بس اسے اپنے گھر میں نورین کا وجود اچھا نہ لگا پھر جیسے جیسے اس کی عمر بڑھنے لگی اسکول میں اس کی سہیلیوں نے سنووائٹ اور اس میں مماثلت تلاش کرتے ہوئے اسے بتایا کہ سنووائٹ کی طرح اس کی بھی اسٹیپنڈی ہے اور وہ اس کے ابا کو بھی اس سے چھین لیں گی۔ عائزہ کو نورین مزید بری لگنے لگی اسے واقعی محسوس ہوتا جیسے ابا اس سے لا تعلق رہنے لگے ہیں اس معصوم کو یہ تو نظر ہی نہ آیا کہ ابا اپنی نئی بیوی سے بھی لا تعلق ہی رہتے ہیں۔ مریم مر گئی تھی اور عثمان میں جینے کی امنگ مر چکی تھی اب تو زندگی لگے بندھے، سرد و سپاٹ انداز میں گزرے چلی جا رہی تھی۔

وقت کچھ اور سر کا تو نورین کی گود میں شانزے اور اس کے بعد عون آگئے تھے۔ عثمان کی زندگی میں تو جانے نورین کی کیا حیثیت تھی البتہ اس کے گھر میں اب اس کی حیثیت مستحکم ہو گئی تھی۔ عائزہ اس سے

ابھی کچھ کچھ کھینچی ہی رہتی۔ نورین اس پر بہت مستاتو نہ لٹاتی تھی لیکن اس کا حتی المقدور خیال رکھ لیتی تھی لیکن عائزہ اور اس کے باپ کے دل تک تاحال اس کی رسائی نہ ہوئی تھی۔ وہ کبھی کبھار تو بری طرح جھنجھلا ہی جاتی اور ایسے میں جب عائزہ کے نانا جی کی آمد ہوئی تو نورین کی کوفت مزید بڑھ جاتی۔ عثمان کی مرحوم بیوی کے والد رشتے میں عثمان کے ماموں بھی لگتے تھے۔ دونوں کا غم مشترک تھا ایک کو جیون ساتھی کی جدائی کا صدمہ سہنا پڑا تھا تو دوسرے کو بڑھاپے کے عالم میں لاڈلی بیٹی کے پھٹنے کا غم برداشت کرنا پڑا تھا۔ نانا جی سے ملنے کے بعد جہاں عائزہ خوشی سے پھولے نہ ساتی وہاں عثمان بہت ڈسٹرب ہو جاتے۔ پھٹری بیوی کی یاد شدت سے حملہ آور ہو جاتی۔ عثمان ماموں کے سامنے مریم کی باتیں دہراتے ہوئے کبھی روتے کبھی ہنستے نورین کو اس ان دیکھی عورت پر بہت رشک آتا۔ اس کے شوہر کو اپنی مرحومہ بیوی سے کس قدر محبت تھی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ عثمان کے انداز میں ٹھہراؤ آنا گیا وہ اب عائزہ کے نانا کی آمد پر زیادہ جذباتی نہ ہوتے تھے بلکہ شاید اب انہیں عائزہ کا نانا، نانی کے لیے اتنا التفات پریشان کرنے لگا تھا۔ عثمان کو احساس ہونے لگا کہ عائزہ اپنے گھر میں بالکل اجنبیوں کی طرح لا تعلق انداز میں زندگی گزارے چلی جا رہی ہے۔ وہ ایک بار نانا کے ساتھ چلی جاتی تو اس کا واپس آنے کو دل نہ کرتا واپس آجاتی تو دوبارہ نھیال جانے کے لیے اس کا دل ہٹکنے لگتا۔

پڑھائی میں اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر تھی چھوٹے بسن بھائیوں سے بھی اسے کوئی سروکار نہ تھا۔ عثمان جانتے تھے کہ ماموں، ممانی اس کی بیٹی کو کتنا چاہتے ہیں انہیں عائزہ میں اپنی مرحومہ بیٹی کی جھلک دکھائی دیتی تھی عائزہ کے وجود سے ہی ان کی زندگیوں اور ان کے گھر میں تھوڑے بہت دنوں کے لیے رونق ہو جاتی تھی عثمان کی ہمت نہ پڑتی کہ وہ کس منہ سے ماموں کو منع کرے کہ وہ عائزہ کو اپنا اتنا عادی نہ بنائیں لیکن نانا کے گھر سے واپسی کے بعد عائزہ کی پڑھائی میں



عدم دلچسپی چھوٹے بہن بھائیوں سے بے گانگی۔ باپ تک سے لا تعلقی بھرا رویہ اختیار کرنے پر عثمان کو مجبوراً "اپنے ماموں یعنی عازنہ کے ناناجی سے یہ بات کرنی پڑ گئی تھی کہ عازنہ ناناجی کے لاڈ پیار کی وجہ سے دنیا میں صرف انہیں خیر خواہ سمجھتی ہے باقی رشتے اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ ناناجی عثمان کی بات سن کر شرمندہ سے انداز میں وضاحت دینے لگے تو عثمان کو اپنی نادانی کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے بے ساختہ معافی مانگتے ہوئے تسلیم کیا تھا کہ مریم ان کا ذہنی اور قلبی سکون ساتھ لے گئی ہے۔ وہ بلاوجہ عازنہ کے غیر فطری رویوں پر پریشان ہو رہے تھے سچ تو یہ تھا کہ مریم کے پچھڑنے کے اتنے عرصے بعد تک ان کی اپنی ذہنی کیفیت متوازن نہیں تھی۔

"میں کیا کروں ماموں۔ خونی رشتے پچھڑتے ہیں صبر آجاتا ہے میرے والدین دنیا سے رخصت ہوئے اس وقت دل کو گرا دھوکا لگا تھا لیکن آہستہ آہستہ صبر آ گیا جانے آپ کی بیٹی نے مجھ پر کیسا جادو بڑھ کر پھونکا تھا۔ کیسا سحر طاری کیا تھا مجھ پر جس کا اثر ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔ دنیا کے سامنے میں ایک نارمل زندگی گزار رہا ہوں۔ بیوی ہے بچے ہیں لیکن میرے دل کی ویرانی کا عالم کوئی نہیں جانتا۔ پتا نہیں میں نے مریم سے اتنی بے تحاشا محبت کی جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتی یا مریم نے مجھے اپنی محبت میں ایسا جکڑا کہ مریم مرگئی لیکن میں اس کی محبت کے شکنجے سے باہر نہیں نکل پا رہا۔" عثمان احمد کی آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہوئے جاری تھیں اور دروازے کے پیچھے چائے کی ٹرے تھامے نورین کے دل پر بھاری بوجھ آن گرا۔ اس نے اس شخص کو خوش کرنے، مطمئن رکھنے کے کتنے جتن کروائے تھے لیکن یہ اب بھی اپنی پچھڑی محبت کا سوگ منا رہا تھا۔ بوجھل دل کے ساتھ واپس ملنے والی تھیں کہ عازنہ کے ناناجی کی آواز نے ان کے قدم جکڑ لیے۔

"عثمان میاں تم نے مجھ سے اپنے دل کی بہت سی باتیں کر ڈالیں اب کچھ میری بھی سنو گے؟"

"کیسے ماموں جان۔" وہ تھکے ہارے انداز میں بولے۔

"پچھڑے ہوؤں کا غم اتنا مت مناؤ کہ زندہ لوگ غمزدہ رہنے لگیں۔ تم نے کبھی اس بچی کے جذبات و احساسات کا سوچا جو مریم کے بعد تمہاری بیوی بن کر تمہاری زندگی کا حصہ بنی۔ جہاں تک میں نے نوٹ کیا ہے وہ بچی اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوئی کوتاہی نہیں کرتی لیکن تم صحیح طور پر اس کے حقوق ادا نہیں کرپا رہے۔"

"کیوں ماموں میری طرف سے کس چیز کی کمی ہے ساری تنخواہ نورین کے ہاتھ پر لا کر رکھتا ہوں پھر اس سے ایک پیسے کا حساب نہیں مانگتا۔ گھر کی مختار کل ہے وہ۔" عثمان نے رسائی سے جواب دیا تھا۔

"عثمان میاں مانا رو پیسے کے حوالے سے تم نے اسے کوئی تنگی نہیں دے رکھی۔ گھر میں ہر آسائش اور سہولت بھی موجود ہے لیکن ایک عورت کو خوش رکھنے کے لیے پیسہ ہی کافی نہیں ہوتا۔ اسے اپنے دل تک رسائی بھی دینی چاہیے اور اس کے دلی جذبات و احساسات کا خیال بھی رکھنا چاہیے ابھی تم عازنہ کے رویے کی شکایت کر رہے تھے لیکن تم نے اپنے بارے میں سوچا تم بھی تو ایک ایسا نارمل زندگی جی رہے ہو زندگی کسی کے ساتھ گزار رہے ہو اور محبت کا دم کسی اور کا بھرتے ہو۔ طرز عمل۔"

"ماموں وہ کوئی اور نہیں آپ کی بیٹی تھی آپ تو کم از کم یوں نہ کہیں آپ جانتے ہیں میرا اور اس کا روضہ کا رشتہ جڑا تھا۔ میرے اور مریم کے رشتے کی گہرائی کے لیے شاید محبت لفظ بھی چھوٹا ہے۔" عثمان نے تڑپ کر ان کی بات کاٹی تھی۔

"وہ میری بیٹی تھی عثمان میاں اسی لیے تمہارے رویے پر مجھے زیادہ دکھ ہوتا ہے میری بیٹی نے اپنی زندگی میں اپنی ذات سے کسی کو دکھ تکلیف نہیں پہنچائی مرنے کے بعد کسی اور کے رویے کی وجہ سے کوئی میری بیٹی سے چڑنے لگے اس کے لیے دل میں اتنے جذبات نہ رکھے یہ بات میری برداشت سے باہر

ہے میری مریم اتنے پیار دل اور ایسی اچھی عادتوں کی مالک تھی کہ ہر شخص اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو جاتا تھا مجھے ڈر ہے کہ تمہاری اس سے بے پناہ محبت کسی اور کو اس سے نفرت پر مجبور نہ کر دے۔" ناناجی کا بوجہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا عثمان احمد چپ رہ گئے تھے۔

"اور جی بات تو یہ ہے عثمان میاں کہ میں بھی ایک بیٹی کا باپ تھا۔ مجھ سے کسی اور کی بیٹی سے کی جانے والی زیادتی بھی دکھ میں مبتلا کرتی ہے۔ تمہاری بیوی سے تمہارا لا تعلقی بھرا انداز مجھے بہت کھلتا ہے۔ تم صرف اس کے ہاتھ میں پیسے تھا کر سمجھتے ہو کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا نہیں عثمان میاں وہ اس سے کہیں زیادہ کی حق دار ہے۔ بیوی ہے تمہاری، تمہارے بچوں کی ماں اسے تمہاری کہیں زیادہ محبت اور توجہ درکار ہے۔ اسے اس کا پورا حق دو۔ تم خود بیٹی کے باپ ہو۔ بچوں کے دل تو آکھینے سے زیادہ نازک ہوتے ہیں۔ ہمارے کسی بھی رویے سے انہیں ہرگز نہیں پہنچنی چاہیے اور آخری بات یہ کہ اگر نورین تمہیں اپنے کسی رویے سے ذہنی بد سکونی میں مبتلا رکھتی تو شاید تم مریم کا غم منانے کے لیے آزاد نہ ہوتے اس نے تمہیں گھریلو سطح پر ہر طرح کا سکون فراہم کیا ہے جب ہی تم اتنے برسوں سے اپنی پچھڑی محبت کا سوگ منا رہے ہو ورنہ عثمان میاں اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔"

ناناجی نے سنجیدگی سے انہیں مخاطب کیا تھا۔ عثمان احمد چپ رہے تھے اور دروازے کے پیچھے کھڑی نورین کی آنکھیں ڈبڈبائیں تھیں ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ کبھی عثمان احمد کے سرود سپاٹ رویے کو محسوس کرتے ہوئے کوئی عثمان احمد سے باز پرس بھی کر سکتا ہے اور وہ ہستی عازنہ کے ناناجی کی ہوگی یہ انہوں نے کب سوچا تھا۔ آج سے پہلے وہ اس بوڑھے سے شخص کی آمد پر دل ہی دل میں کتنا جزبہ ہوتی تھیں ان کا بس نہ چلتا کہ وہ عثمان احمد کی آمد سے پہلے ہی عازنہ کا ہاتھ اس کے ناناجی کے ہاتھ میں تھا کر انہیں گھر سے

رخصت کر دیں حالانکہ عازنہ کے ناناجی سے ہمیشہ بہت مٹھاس بھرے لہجے میں بات کرتے تھے انہیں یہ سب ڈھکوسلہ ہی معلوم ہوتا جاتے وقت عازنہ کے ناناجی ان کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں زبردستی پیسے بھی پکڑا جاتے تھے۔ نورین بے زاری سے وہ روپے دراز میں ڈال کر بھول جاتی تھیں۔ آج ان کا نہ امت سے برا حال ہو رہا تھا۔ جب عازنہ کے ناناجی کو لے کر رخصت ہو رہے تھے جب شرمندہ شرمندہ سی نورین ان کے پاس آئی تھیں۔

"میں نے عازنہ کے ابا کے لیے یہ کڑنا کاڑھا تھا یہ آپ رکھ لیجیے۔ ان کے لیے میں اور بنالوں گی۔" نورین نے خلوص کا جواب خلوص سے دینے کی کوشش کی تھی۔ ناناجی خوش ہو گئے تھے انہوں نے نورین کو ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھا پاس کھڑے عثمان نے ایک اچھٹی نگاہ بیوی پر ڈالی اسی لمحے نورین نے بھی انہیں دیکھا۔ عثمان مسکرا دیے تھے۔ ایک نرم اپنائیت بھری مسکراہٹ نورین کا دل شاد ہو گیا تھا۔ اور شاد تو عازنہ کا دل بھی ہو رہا تھا۔ وہ ناناجی کے ساتھ ان کے گھر جا رہی تھی۔ جہاں مہمان بانہوں میں سمیٹنے والی ثانی جان بھی شدت سے اس کی منتظر تھیں۔

ناناجی کے گھروں یوں گزرتے کہ گمان ہو تا پر لگا کر اڑ گئے ہیں۔ وہاں تو پڑھائی بھی بوجھ محسوس نہ ہوتی ہاں کبھی کبھار ناناجی کی نصیحتیں ضرور پور کرتی تھیں وہ اسے نئی امی کا ادب کرنے کی تلقین کرتے تو چھوٹے بہن بھائیوں سے پیار کرنے کا بھی کہتے رہتے۔ چھوٹے بہن بھائیوں سے تو خیر عازنہ کو خاص پر خاش نہ تھی ان کی معصوم حرکتوں پر پیار بھی آ جاتا ہاں اسکول کی سیلیوں نے سوتیلی ماں کے حوالے سے جو خناس دل میں بھر دیا تھا اس کا نکٹنا مشکل تھا۔ ہاں ناناجی کے سمجھانے بجھانے پر وہ ان سے اپنا رویہ بہتر بناتی گئی تھی۔

"اسی میں بھلائی ہے میری بچی اور پھر تم مانویا نہ مانو تمہاری دوسری ماں بھلی عورت ہے ہمایوں بے چارے کو دیکھو سر پر نہ ماں، نہ باپ۔ اللہ کے بعد ایک آپا کا



آسرا تھا اور اب تو آپا میں بھی دم خم نہیں رہا۔ بستر ہی سنبھال رکھا ہے۔ ہمایوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔

ثانی جان اس کے بالوں میں تیل لگا کر مالش کر رہی تھیں جب انہوں نے ہمایوں کا ذکر چھیڑا۔

”کیوں کیا ہوا ہمایوں کو۔ ٹھیک نہیں ہے کیا وہ۔“

عائزہ جو مالش کرواتے وقت غنودگی میں جا رہی تھی ایک دم چوکس ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کہاں ٹھیک ہے بچے میرا تو اسے دیکھ دیکھ کر دل کڑھتا ہے۔ دن دن سوکھ کر کاٹا ہوتا جا رہا ہے۔ بھرے پرے گھر میں کوئی ایک بھی اس کی پروا کرنے والا نہیں۔“

”بڑی ثانی کی طبیعت کیا زیادہ خراب ہے پہلے تو وہ ہی ہمایوں کا خیال رکھتی تھیں۔“ عائزہ نے پوچھا تھا ثانی جان ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئیں۔

”شام کو چلیں گے تمہاری بڑی ثانی کے گھر ان کا حال پوچھنے بس تم اللہ سے دعا کرو اللہ انہیں صحت تندرستی دے۔“ ثانی جان نے کہا تھا عائزہ نے اثبات میں سر ہلا دیا ورنہ سچ تو یہ تھا کہ اسے بڑی ثانی کے گھر جانے سے ہمیشہ ہی بڑی الجھن ہوتی تھی۔ بڑی ثانی دراصل ثانی جان کی بڑی بہن تھیں۔ دو گلیاں چھوڑ کر ان کا گھر تھا وہ خود تو عائزہ کے ساتھ بہت شفقت سے پیش آتیں لیکن ان کے بد تمیز پوتے پوتیاں عائزہ کو بالکل اچھے نہ لگتے تھے ہمایوں کی بات الگ تھی ہمایوں بڑی ثانی کا لاڈلا پوتا تھا وہ دوڑھائی سال کا تھا کہ اس کے ماں باپ ایک روڈ ایکسپڈنٹ میں اللہ کو پیارے ہو گئے ہمایوں کی خوش قسمتی کہ وہ اس روز گھر پر اپنی دادی کے پاس تھا۔ گھر میں اس کی مائی اور چچی بھی تھیں لیکن وہ صرف دادی کی ذمہ داری تھا اور وہ بخوبی اس ذمہ داری کو نبھا بھی رہی تھیں لیکن جیسے جیسے عمر میں اضافہ ہو رہا تھا مختلف بیماریوں نے ہمایوں کی دادی کو گھیر لیا تھا وہ بہت کمزور اور ضعیف لگنے لگی تھیں۔ عائزہ نے انہیں دیکھا تو حیران ہی رہ گئی۔

”آپ تو بہت کمزور ہو گئی ہیں بڑی ثانی۔“ وہ کہے بنا نہ رہ پائی۔

”اور میری بیٹی تو ماشاء اللہ بہت بڑی اور پیاری ہو رہی ہے۔“ بڑی ثانی نے بہت پیار سے اسے دیکھا تھا عائزہ جھینپ کر ہنس پڑی تھی۔ چھوٹی ثانی کے پاس بیٹھے ہمایوں نے اسے دیکھا۔

”کہاں سے بڑی لگ رہی ہے دادو، پچھلی بار بھی اس کا قد اتنا ہی تھا۔“ میرا قد دیکھیں کتنی تیزی سے بڑھ رہا ہے۔“

”ہاں تم تو کھجے کی طرح لمبے ہوتے جا رہے ہو لڑکیوں کا قد اتنی تیزی سے تھوڑی بڑھتا ہے۔“ عائزہ نے سمجھ داری کا مظاہرہ کیا۔ چھوٹی اور بڑی ثانی ہنس پڑی تھیں۔ ہمایوں کا قد واقعی تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ شاید اسی لیے وہ پہلے کی نسبت کمزور دکھائی دیتا تھا۔ عمر میں وہ عائزہ سے دو چار برس بڑا ہی ہو گا لیکن دونوں ایک دوسرے کو بے تکلفی سے تم کہہ کر ہی مخاطب کرتے تھے۔

”گھر پر اور کوئی نظر نہیں آ رہا۔ بڑی اور چھوٹی بہو کہیں گئی ہوئی ہیں کیا۔“ ثانی جان نے بہن سے دریافت کیا۔

”ہاں ان کے میکے میں کوئی تقریب تھی دونوں وہاں گئی ہیں!“ بڑی ثانی نے بتایا تھا۔

اس کی دونوں بہنیں آپس میں بہنیں تھیں دونوں میں بے مثال اتفاق تھا۔ اتفاق رائے سے ہی دونوں نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ بوڑھی ساس کی بیماری کو ہرگز خاطر میں نہ لایا جائے اور ہمایوں تو دادی کی ہی ذمہ داری تھا سوا انہوں نے کبھی اس کے کھانے پینے کا تردد نہ کیا تھا اکثر دونوں بہنیں بچوں کو لے کر میٹے چلی جاتیں دونوں کے میاں کمانے کی غرض سے سعودیہ متفقہ تھے سو کسی جواب طلبی کا خوف ہی نہ تھا۔ ساس نے بھی کبھی بیٹوں کے کان بھرنے کی کوشش ہی نہ کی تھی سو بے فکری ہی بے فکری تھی۔ جہاں آرا بیگم جیسے تیسے گھر کے کام بھی بننا لیتیں اور اپنے اور پوتے کے لیے کھانا بنانے کچن میں بھی کھڑی ہو جاتیں لیکن ایک روز انہیں اتنی زور کا چکر آیا کہ وہ توازن برقرار نہ رکھ پائیں اور گر پڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے کچن میں گیا تو

دادی کو فرش پر گرادیکھا اس کے توجہ اس ہی قابو میں نہ رہ پائے بے ہوش دادی اس سے اکیلے اٹھ نہ رہی تھیں۔ پھر عقل نے کچھ کام کیا تو اس نے عائزہ کے ہاتھ کی گھرفون کیا تھا ثانی جان اور عائزہ بھاگ بھاگ ان کے گھر پہنچے تھے۔ اتنے میں پردوس کی بو خواتین نے بڑی ثانی کو بیڈ پر لٹا دیا تھا ہمایوں ڈاکٹر کو بلانے گھر سے باہر نکلا ہوا تھا۔ ڈاکٹر آیا تو ثانی کو ہوش بھی آچکا تھا۔ ڈاکٹر نے تسلی دی اور بتایا کہ بڑھاپے کی وجہ سے کمزوری اور نقاہت کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔

”آپ آج دوپہر کو کیا کھایا تھا۔“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد ثانی جان نے بہن سے دریافت کیا وہ چپ ہو گئی تھیں۔

”دادو نے مجھے صبح پنج باکس تیار کر کے دے دیا تھا اور اپنے لیے دوپہر میں کچھ بھی نہیں بنایا۔ میں نے پوچھا تو کہا کہ چائے بسکٹ کھا لے تھے بھوک نہیں ہے۔“ ہمایوں نے دادی کو خفگی سے دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔

”ہاں تو واقعی بھوک ہی کہاں تھی چائے بسکٹ کھا لیے تھے اب ہانڈی چڑھانے کچن میں گئی تو چکر آ گیا۔“

”آپ آپ بھی نا پس۔ مجھے پتا ہے صرف اپنے لیے کھانا پکانے کا تردد نہیں کیا ہو گا بلکہ ہمت ہی نہیں ہو گی اب بھی پوتے کی محبت نے کچن میں کھڑا کر دیا۔ قصور میرا بھی ہے اتنے قریب رہتی ہوں اور دکھ تکلیف میں کام نہیں آتی کسی نکمی بہن ہوں۔ معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہنیں گھر پر نہیں طبیعت آپ کی ٹھیک نہیں کھانا میں پکا کر بھیج دیتی۔“ ثانی جان خود کو مورد الزام ٹھہرانے لگیں۔

”ارے نہیں رابعہ شرمندہ مت کرو، تم کون سا تندرست دوتا ہوا شوگر، بلڈ پریشر نے تمہارا پیچھا پکڑ رکھا ہے پھر بھی اس عمر میں اپنا گھر بھی دیکھتی ہو اور حتی المقدور میرا بھی خیال رکھتی ہو۔ تمہارے دم سے میرے وجود کو کتنی ڈھارس ملتی ہے نہ پوچھو مجھ سے۔“ بڑی ثانی بھی آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

”اچھا اب آپ نے بستر سے ہلنا نہیں ہے کیا۔“ ہمایوں میرے ساتھ آؤ مجھے کھانا ہمارے ہاں کھاؤ اتنے میں آپا کے لیے تختی تیار کر کے دوں گی۔ وہ لا کر اپنی دادی کو پلاٹا۔ آلو گوشت کا سالن بنایا ہے آپا ساتھ دو چپائیاں ڈال کر بھجوا رہی ہوں۔ پہلے تختی پی گینا تو ثانی آجائے گی ذرا دیر بعد کھانا کھا لیتا بلکہ ہمایوں خود کھلائے گا آپ کو۔ اللہ نے ایسا فرما دیا ہوتا ہے آپ کو۔

”ٹھیک ہے چھوٹی دادو ویسے تھوڑی بہت کو کنگ مجھے آتی ہے دادو سے طریقہ پوچھ پوچھ کر میں کھانا پکا سکتا ہوں۔“ ہمایوں بولا تو ثانی جان ہنس پڑیں۔

”مجھے معلوم ہے میرا یہ پوتا کتنا کھڑے چلو کسی روز تمہارے ہاتھ کا پکا کھانا بھی کھائیں گے ابھی تو آؤ میرے ساتھ آج میں نے عائزہ کی فرمائش پر کوفتے بھی بنائے ہیں۔ کوفتے تو نہیں بھی پسند ہیں نا۔“ ثانی جان اس سے پیار سے پوچھ رہی تھیں۔ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا لیکن جب وہ ان کے ساتھ گھر پہنچا تو بالکل روہانسا ہو رہا تھا۔

”دادو کے سامنے تو میں نہیں رویا چھوٹی دادو لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے میری دادو ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ کتنی بوڑھی اور کمزور ہو گئی ہیں وہ۔ میں ان کے بغیر کیا کروں گا۔“ انجانے خدشوں کے تحت اس کا دل لرز رہا تھا۔ لمبے ہوتے قد کا وہ لڑکا اس وقت چھوٹے بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ عائزہ کو اس سے اس پر بہت ترس آیا۔ ثانی جان نے بھی اسے اپنے ساتھ لگا کر بہت سا پیار کرتے ہوئے ڈھیر ساری تسلیاں دیں۔ اور جب ثانی روٹیاں ڈالنے کچن میں گئی تھیں تو عائزہ ہمایوں کے قریب آئی تھی۔

”بڑی ثانی کو کچھ نہیں ہو گا ہمایوں۔ میں نے اللہ سے ان کے لیے بہت دعائیں کی ہیں اور میں اور بھی دعا کروں گی۔ ثانی جی کہتے ہیں کہ اللہ بچوں کی دعا بہت جلد قبول کرتا ہے۔“ عائزہ نے اپنی طرف سے اسے بھرپور تسلی دی تھی اور روتے ہوئے ہمایوں کو بے ساختہ ہنسی آگئی تھی۔ ”تم ابھی بھی بچی ہو کیا۔ اتنی بڑی تو ہو گئی ہو۔“ اور عائزہ نے اسے خفگی سے گھورا تھا



تھراٹھے ہی بل اسے ہنسی آگئی۔ ہمایوں بھی مسکرا رہا تھا۔ اللہ نے واقعی اس کی دعا سن لی تھی ابلی بار جب وہ چھٹیوں میں ٹاناجی کے گھر آئی تو بڑی تانی کے گھر بھی جانا ہوا۔ وہ پہلے کی نسبت صحت مند اور چاق و چوبند دکھائی دے رہی تھیں۔ حسب معمول عازرہ سے بہت محبت سے ملیں۔

”ہائے اللہ عازرہ کتنی پیاری ہو گئی ہو تم۔ کون سی کرم لگاتی ہو۔“ یہ الفشن بھی ہمایوں کی چچا زاد بہن جو تقریباً ”عازرہ کی ہم عمر ہی تھی۔ عازرہ اس سوال پر شرما سی گئی۔

”میں تو کچھ بھی نہیں لگاتی۔“ اس نے جوج تھا بتا دیا۔ الفشن کو یقین نہ آیا اتنے میں نو سین آبی بھی آ گئی تھیں۔

”ہمایوں کہاں ہے دادو۔ میں نے اسے اپنی دوست کے گھر بھیج کر کتاب منگوائی ہے۔“ نو سین نے چلو عازرہ کو تو نظر انداز کیا ہی تھا اپنی دادو کے ساتھ جو گفتگو عازرہ کی تانی جان کو بھی سلام کرنے کی زحمت گوارا نہ کی تھی بڑی تانی نے اسے فہمائشی انداز میں گھورتے ہوئے اس بات پر ٹوکا تھا۔

”سوری دادو۔“ نو سین نے منہ بناتے ہوئے سوری کی اور بدلہ ناخواستہ چھوٹی دادو کو بھی سلام کر ڈالا پھر دوبارہ ہمایوں کے بارے میں استفسار کیا تھا۔

”ہمایوں سو رہا ہے اندر طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے اس کی تم عادل یا باسط کو بھیج کر اپنی کتاب کیوں نہیں منگوا لیتا اتنی دور تمہاری سہیلی کا گھر ہے۔ عادل موٹر سائیکل پر جا کر لاوے گا کتاب میں اتنی سردی میں ہمایوں کو نہیں بھیجوں گی۔“ بڑی تانی نے دو ٹوک انکار کر دیا تھا۔

”عادل بھائی اور باسط تو جیسے فارغ بیٹھے ہیں نا۔“ نو سین ناراضی سے بڑبڑ کرتی واپس پلٹ گئی تھی۔ بڑی تانی کے تین بیٹے تھے ہمایوں کے والد کا انتقال ہو گیا تھا ان کے باقی دونوں بیٹے سعودیہ مقیم تھے بڑے بیٹے کے دو بیٹے عادل اور باسط تھے تو چھوٹے بیٹے کی دو ہی بیٹیاں تھیں۔ ماؤں نے بچوں کی تربیت پر کچھ خاص

توجہ نہ دی تھی۔ عجیب منہ پھٹ اور بد تمیز بچے تھے ہمایوں کی تربیت دادی نے کی تھی سو وہ بہت سنبھلا ہوا اور مہذب تھا لیکن جانے کیوں تانی چچی بھی اس سے خار کھاتی تھیں اور کزنز بھی اس سے جڑتے تھے عازرہ ہمایوں کا خود سے موازنہ کرتی تو واقعی خدا کا شکر ادا کرتی تھی۔ اللہ نے اگر اسے ماں کی نعمت سے محروم کیا تھا تو اب تو تھے ناس کے پاس۔ اب اپنا نہ صرف اس کے ساتھ بلکہ دونوں چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ بھی بہت شفقت سے پیش آتے تھے۔ کم سم چپ چاپ اور اپنے خول میں بند رہنے والے اباب کا بی بدل گئے، یوٹر بنا دیا گیا تھا اباب ان تینوں بہن بھائیوں کو خود پڑھاتے تھے۔ چھٹی والے دن انہیں سیر بھی کروانے لے جاتے اور کبھی کبھار ان کے ساتھ لٹو یا کیم بھی کھلتے تھے اور ایسے کسی بھی موقع پر وہ نورین کو بھی آواز دے کر بلا لیتے۔ نورین جو شانہ اور عون کی امی تھیں عازرہ انہیں امی کہہ کر مخاطب نہ کرتی تھی آپ کہہ کر کام چلا لیتی۔ عون کو کسی شرارت سے روکنا ہوتا تو عون آپ کو آپ کی مہما میں گی کہہ کر شرارت سے باز رکھتی۔

نورین کے لیے امی یا ماما کے الفاظ منہ سے ادا نہ ہوتے ہاں ویسے ان کے ساتھ تعلقات ٹھیک تھے بہت زیادہ گرم جوشی نہ سہی تو پہلے کی طرح لا تعلقی یا سرد مہری بھی نہیں تھی۔ تانی تانی کی مسلسل برین واشنگ کے بعد اس نے سوتیلی ماں کا وجود قبول کر لیا تھا اور یہ حقیقت بھی تسلیم کر لی تھی کہ اس کی سوتیلی ماں اس پر ہرگز ظلم و ستم کے پہاڑ نہیں توڑ رہی بے شک وہ جیسے لاڈ اپنے بچوں کے اٹھاتی تھیں شاید عازرہ کے نہ اٹھاتی یا پھر وہ جھجک جو روز اول سے دونوں کے رشتے میں قائم تھی وہ یلسر ختم نہ ہوئی تھی لیکن پھر بھی وہ عازرہ کا ہر طرح سے خیال رکھنے کی کوشش کرتی تھیں اب عازرہ بھی ان کا ہاتھ بنا دیتی تھی ان سے پوچھ کر گھر کے چھوٹے موٹے کام کرتے ہوئے عازرہ کو مزا آتا تھا اور چھوٹے بہن بھائیوں کی تو وہ آبی تھی ہی چاہے ان کے گل چوم چوم کر سرخ کر دے یا کسی شرارت پر ان کا

کان مروڑ دے وہ ان پر بڑی بہنوں والا سارا حق جتا سکتی تھی نورین نے کبھی اسے ایسا کرنے سے نہ روکا تھا۔ وہ عون اور شانہ کے ساتھ اس کا تعلق دیکھ کر مطمئن اور خوش ہوتی تھیں۔

بحیثیت مجموعی زندگی متوازن انداز میں گزرے جا رہی تھی ہاں ٹاناجی کے گھر جانے کی خواہش ایسی خواہش تھی جس سے عازرہ کبھی دستبردار نہ ہو سکتی تھی۔ وہ اسکول کی چھٹیوں کے انتظار میں دن کتنی اور جیسے ہی چھٹیاں ہوتی ٹاناجی اسے لینے کے لیے آن موجود ہوتے۔ ٹاناجی اور تانی جان کی شفقت بھری چھاؤں میں گزارے گئے دن اس کی زندگی کے بہترین دن ہوتے تھے۔ لیکن جب یہاں آنے کے بعد وہ بڑی تانی کے گھر جاتی تو ہمایوں کے ساتھ اس کے گھر والوں کا رویہ دیکھ کر اس کا جی دکھتا تھا تو اپنی زندگی پر اللہ کا شکر بھی ادا کرتی تھی۔

ہمایوں ایسے گھر میں رہتا تھا جہاں دادی کے علاوہ سب لوگ اس سے خار کھاتے تھے اور جب سے اس نے اپنے چاچو کو خط لکھ کر دادو کی طبیعت کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا تو چاچو نے فون کر کے نہ صرف بیوی کو گھر کا تھا کہ وہ ان کی ماں کا بہتر طور پر خیال نہیں رکھ رہیں بلکہ ان کے علاج معالجے کے لیے خطیر رقم بھی بھجوائی تھی ہفتے میں ایک بار فون کر کے وہ بطور خاص ہمایوں سے پوچھتے تھے کہ کیا وہ دادو کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا تھا یا نہیں اور یہ کہ اس کی تانی اور چچی دادو کی خوراک کا خیال رکھ رہی ہیں یا نہیں۔

دادو تو فون پر کچھ سچ نہ بتاتی تھیں ہمیشہ بسووس کی پردہ داری کر لیتی تھیں لیکن ہمایوں سب کچھ صاف صاف بتا دیتا اسے تانی چچی کے بگڑے موڈ سے زیادہ اپنی دادو کی صحت عزیز تھی اپنی ذات کے لیے تو اس نے کبھی تانیا چچا سے ایک روپے کا تقاضا نہ کیا تھا۔ تانی اور چچی اسے گھنا، مہینا، جاسوس، مخبر، جانے کیا کچھ کہہ کر دل کی بھڑاس نکالتیں۔ وہ ان کی آنکھوں میں بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ ماؤں کی دیکھا دیکھی بچے بھی اس سے تحقیر آمیز انداز میں پیش آتے لیکن دادو کا وجود

ہمایوں کے لیے بہت بڑی ڈھارس تھا اور اب تو بہتر علاج اور مناسب غذا ملنے سے دادو کی صحت بہت بہتر ہو گئی تھی عازرہ کی ہمایوں سے ملاقات ہوئی تو اس نے سارا کریڈٹ خود لیتا چاہا۔

”دیکھا میری دعاؤں سے بڑی تانی بالکل ٹھیک ہو گئیں تم کچھلی بار بلا دو جہ پریشان ہو رہے تھے۔“ عازرہ کے انداز پر ہمایوں کو ہنسی آگئی۔ عازرہ میں واقعی اب تک بچوں والی معصومیت تھی حالانکہ اب وہ نوین جماعت میں جا پہنچی تھی اور اگلے برس جب عازرہ دسویں میں اور عون سینکڑا ایر میں تھا تو زندگی نے کچھ اور ہی پلٹا دکھایا۔

موسم گرمی کی تعطیلات ختم ہونے کے بعد اب عازرہ کو ٹاناجی کے ہاں لینے آئے ہوئے تھے جب تانی جان نے اب اسے عجیب سی بات چھیڑ دی۔

”عثمان بیٹا ہے تو یہ بات بہت قبل از وقت لیکن مسئلہ یہی ہے کہ ہم بوڑھے لوگوں کے پاس وقت ہی بہت کم ہوتا ہے۔ دراصل آجائے ہمایوں کے لیے عازرہ کا رشتہ مانگا ہے آپا کو اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں وہ عازرہ کو ہمایوں کی طرح ہی بہت عزیز رکھتی ہیں اور یہ چاہتی ہیں کہ اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوں کہ ان کے لاڈلے پوتے کی نسبت ایک بہت ہی اچھی اور پیاری بچی سے ملے۔“

”لیکن ممالی۔“ ابابا تو ان کی بات سن کر حق دق ہی رہ گئے تھے اور حق دق تو عازرہ بھی رہ گئی تھی وہ اس وقت تانی جان کے لحاف میں دبکی تانی اور ابابا کی نگاہوں میں سوری تھی لیکن صرف اس کی آنکھیں بند تھیں دماغ چوکس اور بے دار تھا۔

”میں جانتی ہوں عثمان بیٹا کہ تمہارے لیے یہ بات بالکل غیر متوقع ہے ابھی بچوں کی عمریں بہت کم ہیں۔ اتنی چھوٹی عمروں میں اس قسم کے فیصلے نہیں کیے جاتے مجھے تسلیم ہے کہ یہ بہت قبل از وقت ہے لیکن مسئلہ صرف یہ ہے کہ آپا کے سوا ہمایوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔ بھلے سے خونی رشتے موجود ہیں لیکن کسی کو اس بچے سے کوئی سروکار نہیں آپا اس کی زندگی سے



متعلق یہ اہم ترین فیصلہ خود کرنا چاہ رہی ہیں انہیں ہمایوں کے معاملے میں کسی دوسرے پر ذرا برابر بھی اعتماد نہیں۔

”آپ کی ساری باتیں بجا ممانی لیکن پھر بھی میں بچوں کے رشتے اتنی چھوٹی عمر میں کرنے کا قائل نہیں۔ آگے جانے کیا حالات ہوں اور ہمایوں بھی تو ابھی کم عمر ہے اس کا مستقبل بالکل غیر واضح ہے۔“

”خیر میاں ہمایوں کے بارے میں تو میں ہر قسم کی گارنٹی دینے کو تیار ہوں۔ پوتے کے پاؤں پالنے میں ہی نظر آجاتے ہیں۔ وہ بہت ہونہار، قابل اور مہذب بچہ ہے نامساعد حالات کے باوجود اس کا تعلیمی سفر شاندار طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے۔ ہر جماعت میں اس کا رتبہ شہ کا حقدار ٹھہرتا ہے وہ ایک ذہین اور محنتی بچہ کا مستقبل کبھی بھی غیر واضح نہیں ہوتا وہ بہت روشن اور تابناک ہوتا ہے۔“

نانا جی نے ابا کے سامنے ہمایوں کی بے تحاشا تعریف کی تھی ابا اس وقت تو ہنکارا بھر کر چپ ہو گئے نہ اقرار نہ انکار شام کو وہ بڑی نانی سے ملنے گئے تھے وہاں انہوں نے ہمایوں کو بھی دیکھا۔ اگلے دن جب عازنہ اور ابا کی واپسی تھی تو بڑی نانی نانا جی کے گھر پہنچ گئیں۔

”میری درخواست تم تک پہنچ گئی ہوگی عثمان بیٹا کو کس فیصلے پر پہنچے۔“ انہوں نے ڈائریکٹ ابا کو مخاطب کیا۔ ابا نے ایک نظر انہیں دیکھا وہ صرف نانی جی کی بہن نہیں تھیں دو پار کے رشتے سے ابا کی پھوپھی بھی لگتی تھیں۔ وہ بہت نیک طینت خاتون تھیں ابا نے ہمیشہ دل سے ان کا احترام کیا تھا۔ مریم بھی اپنی خالہ سے بہت محبت کرتی تھیں اور وہ ضعیف العمر خاتون اس وقت بہت آس سے انہیں تک رہی تھیں۔ کچھ رشتے کا لحاظ آڑے آیا یا پھر ہمایوں ابا کو خود بہت پسند آیا تھا سو انہوں نے بڑی نانی کو ان الفاظ میں رضامندی دے ڈالی تھی۔

”بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں پھوپھو لیکن ماموں ممانی کو عازنہ کے لیے آپ کا پوتا بہت موزوں لگا ہے اور عازنہ پر مجھ سے کہیں زیادہ اس کے نانا نانی کا حق

ہے اس کے متعلق وہ جو بھی فیصلہ کریں وہ مجھے منظور ہے۔ انہوں نے آپ کے پوتے کو سند قبولت بخش دی تو مجھے بھی اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔“ اور بڑی نانی کا چہرہ فوراً مسرت سے جگمگانے لگا تھا۔

”اللہ آپ کو صحت و تندرستی کے ساتھ درازی عمر عطا کرے آپ ان بچوں کی خوشیاں خود دیکھیں۔“ ابا مسکرائے تھے۔ نانا جی اور نانی جان بھی بے تحاشا خوش نظر آ رہے تھے اور وہی عازنہ تو بے شک وہ بچی تھی کم عمر اور نادان بھی مگر اتنی بھی نادان نہیں کہ ان باتوں کا مفہوم سمجھ ہی نہ پائے۔ اس کا دل عجیب و غریب انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے اپنا چہرہ بے تاثر رکھنے میں بہت دشواری کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وقت نے ثابت کر دیا تھا کہ بڑی نانی کی اپنی زندگی سے متعلق بے اعتباری چنداں غلط نہ تھی۔ نانا جی کے ہاں سے واپس آنے کے ڈیڑھ مہینے فقط ڈیڑھ مہینے بعد بظاہر صحت مند نظر آنے والی بڑی نانی کی عمر کی نقدی تمام ہو گئی تھی۔

ابا ان کی تدفین میں شرکت کے لیے فوراً روانہ ہو گئے تھے ہاں عازنہ کو ساتھ نہ لے گئے بلکہ اسے ساتھ لے جانا انہوں نے ضروری ہی نہ سمجھا تھا۔ نانا جی کے ہاں جانا اس کے اسکول کی تعطیلات سے مشروط تھا اور اب کون سا اسکول کی چھٹیاں تھیں ہاں بڑی نانی کو یاد کر کے عازنہ کئی دن تک جکے جکے روٹی رہی اور ان کے ساتھ ہی اسے ہمایوں کو یاد کر کے بھی رونا آتا تھا۔ وہ کتنا تنہا ہو گیا ہو گا۔ شاید اپنے اور ہمایوں کے حالات میں مماثلت کی وجہ سے اسے ہمیشہ سے ہی ہمایوں سے دلی ہمدردی تھی اور اب وہ ہمدردی محض ہمدردی نہ رہی تھا ہمایوں کے لیے دل میں ابھرنے والا جذبہ بہت اونکھا اور خالص تھا۔ چند مہینوں بعد جب وہ نانا جی کے ہاں گئی تھی تو وہاں گزارے گئے بہت سے دنوں میں ہمایوں سے محض ایک بار ملاقات ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ پیچیدہ اور سمجھ دار ہو گیا تھا اور عازنہ جو اس خیال میں تھی کہ وہ اپنی داد کے غم میں اب تک تدھال ہو گا اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔

”عم خود پر طاری کرنا بہت آسان ہے عازنہ بی بی

لیکن اس دکھ کو اپنے سینے میں چھپا کر اسے اپنی طاقت بنالینا اصل ہنر ہے اور اب میں اس ہنر میں طاق ہو گیا ہوں۔ داد کی یادیں میرا سرمایہ ہیں وہی میری طاقت ہیں اور وہی مجھ میں آگے بڑھنے کی لگن پیدا کرتی ہیں۔“ ہمایوں اس کے چہرے پر چھپی حیرت پا گیا تھا جب ہی مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ عازنہ دھیرے سے مسکرا دی تھی کچھ جھنجھٹی ہوئی سی مسکراہٹ اسے ہرگز انداز نہ تھا کہ ہمایوں اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کے دلی جذبات پا جائے گا۔

”تم بھی خوش رہنے کی کوشش کیا کرو عازنہ۔ اپنے حالات پر بلاوجہ جلنے کڑھنے کا فائدہ ہمیں اپنے حالات بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“ ہمایوں نے مسکرا کر اسے مخاطب کیا اور اس بار وہ شدید غلط فہمی میں مبتلا تھا عازنہ اس کی غلط فہمی دور کیے بنانہ رہائی۔

”میرے ساتھ تمہارے جیسا کوئی مسئلہ نہیں ہے ہمایوں؟ ابا مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میں اپنے چھوٹے بہن بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں اور میری اسٹیپ مندر وہ بھی شاید تمہاری نانی اور چچی سے کہیں زیادہ میرا خیال رکھتی ہیں عازنہ نے صاف کوئی سے جواب دیا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ ہمایوں نے سر ہلایا۔

”ارے واہ کیار ازو نیاز کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ اسی لمحے افشین کی آمد ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں کتابیں تھیں وہ آج کل شام کو نانا جی کے پاس بڑھنے آتی تھی بلکہ اس کی امی اسے زبردستی یہاں بھیجتی تھیں کہ موصوفہ کا دماغ پڑھائی میں بالکل نہ چلتا تھا۔ اور ٹیوٹر خراب رزلٹ کی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے تھے اور یہاں عازنہ کے نانا جی مفت میں اس کے ساتھ سرکھپا لیتے تھے۔

”نانا جی نماز پڑھنے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔“ عازنہ نے اسے بتایا تھا۔

”یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں میں نے پوچھا ہے کہ کیار ازو نیاز کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ افشین نے

دوبارہ اپنی گول گول آنکھیں سمجھائی تھیں۔ ”کوئی خاص بات تو نہیں۔“ عازنہ اس کے انداز پر بوکھلا سی گئی۔

”خاص باتیں بھی کر سکتے ہو۔ کوئی پابندی تھوڑی ہے آخر تم دونوں منگیتر ہو باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تو کیا ہو ادا دے تمہارے ابا سے۔“

”اسٹاپ اٹ افشین تم اپنا دماغ فضول باتوں کے بجائے اپنی پڑھائی میں لگایا کرو تو زیادہ اچھی بات ہوگی۔“ ہمایوں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ناگواری سے ٹوک دیا تھا۔ افشین برا مانے بغیر قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ عازنہ تجل سی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ اتنی کم عمر نہ تھی کہ اپنے اور ہمایوں کے بیچ جڑے رشتے کو نہ جانتی لیکن یہ ضرور جانتی تھی کہ وہ دونوں ابھی کم عمر ہیں اور اس عمر میں اس طرح کی باتیں مناسب نہیں ہوتیں۔ افشین کی بات اور اس کا انداز عازنہ کو خود بہت مقیوب لگا تھا اتنے میں ہی نانا جی بھی آ گئے تھے۔ افشین اپنی کتابیں سنبھالتی ان کے کمرے کی طرف بڑھی۔ ہمایوں بھی انہیں سلام دعا کر کے واپس پلٹ گیا تھا۔

اور پھر جتنے دن بھی وہاں عازنہ رہی ہمایوں دوبارہ نہ آیا۔ پتا نہیں وہ اس کا سامنا کرنے سے ہچکچا رہا تھا یا اس کی کوئی اور مصروفیت تھی۔ عازنہ کو ہر حال جاتے سے تک اس کا انتظار رہا تھا۔ آخر ابا اسے لینے آ گئے اور وہ واپس چلی گئی۔ نانی جان نے وقت رخصت اسے خوب بھیج کر سینے سے لگایا اور دونوں ہاتھوں کے پالے میں اس کا چہرہ تھام کر کئی سیکنڈ اسے تکتی رہیں پھر ابدیدہ ہو کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”کیا ہوا ہے نانی جان۔ آپ اتنی اداس کیوں ہو رہی ہیں۔ میں دسمبر کی چھٹیوں میں پھر آ جاؤں گی۔“ عازنہ ان کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر خود بھی رو رہی ہو گئی تھی۔

”دسمبر کس نے دیکھا بیٹا۔“ نانی جان نے ایک سرو آہ بھری تھی۔

”نیک بخت۔“ نانا جی تنبیہی انداز میں انہیں



پکارتے ہوئے کھنکھارے تھے۔  
 ”ممائی آپ حوصلے سے کام لیں۔ اللہ بستر کرے گا۔ اس وقت آپ کی قوت ارادی کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔“ عازرہ کے ابا نے انہیں مخاطب کیا۔  
 ثانی جان آنکھیں پونچھتے ہوئے زبردستی مسکرا دیں۔  
 عازرہ کو یہ تمام گفتگو پہلے نہ پڑی تھی لیکن اس کی چھٹی حس نے کسی انہونی کا احساس دلایا تھا۔  
 ”کیا ہوا ہے ابا۔“ اس نے متوحش ہو کر باپ سے پوچھا۔

”ارے کچھ نہیں بیٹا۔ تمہاری ثانی تمہارے جانے سے اداس ہو رہی ہیں۔“ جواب ثانی جی کی طرف سے آیا تھا۔ عازرہ پتا نہیں کیوں پھر بھی مطمئن نہ ہو پائی البتہ مزید سوال کرنے سے گریز کیا تھا۔ گھر واپس آکر اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ وہ پڑھائی میں مشغول ہو گئی تھی اب اس کا شمار کلاس کی لائق اسٹوڈنٹس میں ہوتا تھا۔ چند دن بعد ابا دفتر کے کام سے دوسرے شہر گئے تو واپسی میں ثانی جی اور ثانی جان کے شہر کا بھی چکر لگایا کم از کم انہوں نے عازرہ کو یہ ہی بتایا تھا۔ ثانی جی نے اس کے لیے ایک سوئیٹر بن کر بھیجا تھا۔

”ابنی ثانی کے اس تحفے کو بہت احتیاط سے اور سنبھال کر رکھنا بیٹا۔ انہوں نے خراب طبیعت کے باوجود بہت محبت سے تمہارے لیے بن کر بھجوا دیا ہے۔“ ابا نے اس تاکید کے ساتھ اسے سوئیٹر تھمایا تھا۔

”کیا ہوا ہے ثانی جان کو۔“ عازرہ نے متوحش ہو کر پوچھا۔

”بڑھاپا سو بیماریوں کی ایک بیماری ہے بیٹا۔“ ابا افسردگی سے بولے تھے۔

”ابا میں نے ثانی جان سے ملنے جانا ہے۔ وہ ٹھیک تو ہیں نا۔“ عازرہ کا دل بے چین ہو گیا تھا۔

”دسمبر کی چھٹیوں میں میں تمہیں خود وہاں چھوڑ آؤں گا۔ فی الحال تم اپنی پڑھائی پر دھیان دو۔“ ابا نے اس کے سوال کا جواب ہی گول کر دیا لیکن دسمبر کی چھٹیوں سے پہلے ہی ابا کو اسے ثانی جی کے ہاں لے جانا پڑے گا۔

”کیا تھا۔ جان سے بیماری ثانی اس دنیا میں نہیں رہی تھیں۔ چند ماہ پہلے ہی انہیں کینسر کی تشخیص ہوئی تھی۔ ثانی جی نے شریک حیات کے علاج کی خاطر پیسہ پانی کی طرح بہایا تھا لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے ویسے بھی اکلوتی بیٹی کی جدائی کے بعد ثانی جی کا وجود اندر سے بھر بھری مٹی کی طرح ڈھس چکا تھا یہی سبب تھی کہ یہ بھی مرض کی پہلی اسٹیج ہے علاج ممکن ہے۔ ثانی جی نے اپنی زندگی کی ساری عمر علاج میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر ثانی جی نے قوت ارادی سے کام ہی نہ لیا۔ ساری عمر وفات بھانسنے والی نے زندگی کے آخر میں یوں بے وفائی کا مظاہرہ کر ڈالا۔ عازرہ اور اس کے نانا کو رو تا چھوڑ کر وہ اپنی مریم کے پاس چلی گئیں۔ جان بچاؤ کرنے والی حقیق سی ثانی اب اس دنیا میں نہ تھیں عازرہ کا دل یہ حقیقت تسلیم کرنے سے انکاری تھا۔ وہ ثانی جی کے سینے سے چمٹ کر یوں بلک بلک کر رہی کہ ہر دیکھنے والی آنکھ اشک بار ہو گئی۔

ثانی جی اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ کر تسلی دلا ساتو دے رہے تھے مگر جی تو یہ تھا کہ اب وہ بھی ہمت ہار بیٹھے تھے اور جب عازرہ نے ابا سے کہا کہ وہ ثانی جی کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتی اب وہ ان کے پاس رہے گی تو ابا نے اسے بہت پیار اور نرمی سے سمجھایا تھا۔

”دیکھو تم جانتی ہو کہ ایسا کسی طور ممکن نہیں۔ تم اور تمہارے نانا یہاں اکیلے نہیں رہ سکتے۔ ثانی جی کو سہارے کی ضرورت ہے تم انہیں راضی کرو کہ وہ ہمارے ساتھ چل کر وہاں رہیں۔“ عازرہ کو ابا کی بات سمجھ آ گئی تھی اس نے ثانی جی کو اپنے ساتھ چلنے پر راضی کرنے کے لیے ایڑی چولی کا زور لگایا مگر وہ نہ مانے۔

”میں جانتا ہوں ماموں جان یہ آپ کے لیے مشکل فیصلہ ہے مگر خود سوچیں آپ یہاں اکیلے کیسے رہ پائیں گے۔“ ابا نے انہیں رنجیدگی سے دیکھتے ہوئے مخاطب کیا۔ وہ چند دنوں کے اندر اندر کتنے بوڑھے اور کمزور دکھائی دینے لگے تھے۔

”عثمان میاں تمہاری محبت بھری تشویش اپنی جگہ لیکن میں اپنی زندگی کے آخری ایام اسی گھر میں بسر کرتا چاہتا ہوں اور بے فکر رہو اکیلا نہیں رہوں گا میں۔“ آصف کے بیوی بچے چند دن میں یہاں شفٹ ہو جائیں گے۔“ نانا نے بڑی ثانی کے بیٹے، بہو کا ذکر کیا تھا۔

”وہ یہاں کیوں شفٹ ہو جائیں گے۔“ عازرہ کو نانا جی کی بات سن کر اختلاج ہونے لگا۔

”تمہاری ثانی کی بیماری اور علاج معالجے پر بہت خرچ کیا تھا بیٹی۔ مکان تمہاری ثانی سے قیمتی تو نہ تھا۔ پیسوں کی ضرورت پڑی تو بیچنے کی سوچی، آصف کو بیٹا چلا تو اس نے سعودی عرب میں بیٹھے بیٹھے فوراً ”رم کا چیک بھجوا دیا۔“ ماشاء اللہ ان بھائیوں کا کنبہ بڑا ہو رہا ہے اس چھوٹے مکان میں گزارا نہ تھا۔ قریب ہی دوسرا گھر مل گیا انہیں اور کیا چاہیے تھا اور میں بھی کسی انجان، اجنبی کو گھر فروخت کرنا تو دل دکھتا۔ اب یہ ہے کہ جب تک زندگی باقی ہے اسی گھر کے ایک کونے میں پڑا رہوں گا۔ کہیں اور کرائے دارین کر رہے ہیں مگر یہ کہ بندہ اپنے مکان میں ہی کرائے دار کی حیثیت سے رہ لے۔“ ثانی جی بات کے آخر میں ذرا سا مسکرائے تھے۔

عازرہ دکھ سے انہیں دیکھ کر رہ گئی۔ دکھ تو ابا کو بھی بہت ہوا تھا۔

”آپ نے مجھے اپنا سمجھا ہی نہیں ماموں، ممائی کے علاج کے لیے جب بھی آپ کو رقم دینا چاہی، ہمیشہ ٹال گئے۔ یہ کہا کہ جب ضرورت پڑی تو تم سے ہی مانگوں گا عثمان میاں اور نوبت یہاں تک آگئی کہ آپ کو گھر تک پہنچا رہا۔“

”گھر گھر والی سے بنتا ہے عثمان میاں وہ نیک بخت چلی گئی اب تو بس زندگی کے دن پورے کرنے ہیں تم ہماری فکر چھوڑو، ہم ثواب چراغ سحری ہیں۔“ ثانی جی یاسیت سے مسکرائے تھے پھر حیران پریشان کھڑی عازرہ کو ساتھ لپٹا کر پیار کیا۔

”ہماری عازرہ ماشاء اللہ پڑھائی میں بہت اچھی ہو گئی

ہے۔ اگر اس کا رجحان ہو تو اسے ڈاکٹر بنانے کی کوشش کرنا، مریم کو بھی ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا مگر تمہاری طرف سے شادی کی ایسی جلدی چھائی گئی کہ اس کا یہ خواب ادھورا رہ گیا خیر خدا کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے۔ اس کی اتنی جلد شادی نہ ہوئی تو ہمیں یہ جان سے پیاری نواسی کیسے ملتی۔ اب یہ پیاری سی نواسی اچھی سی ڈاکٹر بن جائے ہم سب شاد ہو جائیں گے۔“

ثانی جی نے اس کی پیشانی پر پھر بوسہ دیا۔  
 ”میں آپ لوگوں کو ڈاکٹر بن کر دکھاؤں گی۔“ عازرہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے عزم کا اظہار کیا تھا۔ ثانی جی مسکرا دیے۔ ابا بھی غمگین سی ہنسی ہنس دیے سچ تو یہ تھا کہ اس بار انہیں ماموں کو تنہا چھوڑ کر جانے کا حوصلہ نہ ہو رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ مریم کی روح بھی باپ کی تنہائی اور لاچارگی پر بے چین ہو رہی ہوگی بہت بو بھل دل کے ساتھ ابا اور عازرہ واپس لوٹے تھے اور پھر عازرہ کو دوبارہ ثانی جی کے ہاں جانا نصیب نہ ہوا تھا۔

اس کے میسر نہ کرنے کے بعد ان میں جینے کی امنگ ہو گیا تھا۔ شاید ثانی جان کے بعد ان میں جینے کی امنگ ہی نہ بچی تھی۔ ایک رات عشاء کی نماز پڑھ کر جو سوئے تو تھک کے لیے نہ اٹھ پاسے رات کے کسی سپر ان کی روح نفس عصری سے پرواز کر گئی۔ ابا دفتر کام سے دوسرے شہر دوروں پر جاتے رہتے تھے، لیکن اس بار ابا دورے پر جاتے ہوئے جتنے غم زدہ اور تڑھال لگ رہے تھے عازرہ انہیں دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”تمہیں پتا تو ہے اتنے دن سے تمہارے ابا کو بخار ہو رہا تھا اس لیے کمزوری اور تھکاوٹ ہے۔ دفتر کے کام سے جانا مجبوری نہ ہوتی تو کبھی نہ جاتے تم بلا وجہ پریشان مت ہو اپنی پڑھائی پر توجہ دو کل تمہارا فزکس کا پیپر ہے۔“ ابا کے جانے کے بعد جب اس نے نورین سے ابا کے یوں تڑھال اور بے حال ہونے پر استفسار کیا تھا تو انہوں نے اسے رمانیت سے سمجھایا تھا۔ عازرہ اور نورین کے درمیان اگر بے تحاشا محبت پیدا نہیں بھی ہو پائی تھی تو اپنائیت اور انسیت کا رشتہ ضرور



استوار ہو گیا تھا۔ عازرہ کو تسلیم تھا کہ یہ سب نانا جی اور ثانی جان کے سمجھانے بچانے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسے تصویر کا روشن رخ دیکھنے کا سلیقہ آ گیا تھا۔ اسے کبھی کبھار اب بھی شرمندگی ہوتی تھی کہ بہت بچپن میں دوسرے لوگوں کی باتوں میں آکر وہ نورین سے نہ صرف بدگمان رہتی تھی بلکہ کبھی کبھار بدتمیزی بھی کر جاتی تھی، لیکن اب معاملہ یکسر مختلف تھا وہ نورین سے بہت اوب اور تمیز سے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھیں۔

ابا کے دوسرے شہر کا دوباری دورے پر جانے کے بعد نورین نے امتحانوں میں اس کا بہت خیال رکھا اسے کیا پتا تھا کہ ابا ہر گز بھی کسی دفتری کام سے دوسرے شہر نہیں گئے ہیں صرف اس کے امتحانوں کی وجہ سے اس سے یہ بات چھپائی گئی تھی کہ نانا جی اب اس دنیا میں نہیں رہے اتنے کم عرصے میں جان سی پاری یہ ہستیاں پھوڑ گئی تھیں وہ یقین کرتی تو کیسے کرتی ابھی تو ثانی جان کا غم ہی تازہ تھا کہ نانا جان بھی چل بسے۔ ابا نے اسے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت لمبی تمہید باندھی تھی دنیا فانی ہے جو بھی یہاں آتا ہے اسے واپس جانا ہوتا ہے۔ بہت پیاری ہستیاں بھی سدا کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتیں وغیرہ وغیرہ۔ عازرہ متوحش ہو کر ابا کی تمہیدیں سنتی رہی اور جب ابا نے بتایا کہ نانا جی اب اس دنیا میں نہیں رہے تو عازرہ غش کھا گئی تھی۔ ثانی جان کا آخری چہرہ دیکھنا تو نصیب ہو گیا تھا، مگر نانا جی کا تو آخری دیدار بھی نہ کر پائی۔

کئی دن تک وہ دل ہی دل میں ابا سے شاکر رہی۔ امتحان جائے بھاڑ میں آخر ابا اسے ساتھ کیوں نہ لے کر گئے وہ آخری بار تو اپنے نانا کو جی بھر کر دیکھ لیتی، لیکن پھر اس نے خود کو سمجھالیا۔ ثانی جان کے انتقال پر جب وہ ٹوٹ کر روئی تو نانا جی کی مہیاں با نہیں اسے سمجھنے کو موجود تھیں، لیکن واقعی اب وہ اس گھر جا کر کیا کرتی۔ نانا، ثانی کے بغیر اس گھر میں ایک رات بھی گزارنے کا تصور ہی سوہان روح تھا۔ صدمہ تازہ ہوتا ہے تو ناقابل برداشت لگتا ہے۔ ابا کا فیصلہ درست تھا۔ نانا جی کے

گھر جا کر ان کی جدائی کا صدمہ سنا اس کے دل کے لیے ناقابل برداشت ہوتا۔ اب تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر بھی آ جاتا تھا اور دل پر لگے زخموں پر کھرے بھی۔ پردھائی اس کے غم کی شدت کو کم کرنے میں بہت معاون ثابت ہوئی اب اسے اپنے نانا جی کا خواب سچ کر دکھانا تھا۔ اسے ڈاکٹر بننا تھا۔ میٹرک میں شاندار رزلٹ کے بعد ابا نے شہر کے مشہور تعلیمی ادارے میں اس کا ایڈمیشن کروا دیا۔

ایف ایس سی کے دو سال محنت اور شدید محنت کے سال تھے۔ نتیجہ حسب توقع تھا نمبر اتنے شاندار آئے تھے کہ کسی بھی میڈیکل کالج میں یا آسانی داخلہ مل سکتا تھا۔

جب اس کا میڈیکل کالج میں ایڈمیشن ہو گیا تو زندگی میں پہلی بار اس نے ابا کو اتنا خوش دیکھا۔ اس کی پیشانی چوم کر انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھا۔ نورین، شانزے اور عون بھی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے۔ خوشی کے اس موقع پر اس کی آنکھیں اپنے نانا، ثانی کو یاد کر کے نہ بھگتی یہ کب ممکن تھا۔ ہاں نانا، ثانی کی یاد کے ساتھ ایک اور ہستی کی یاد شدت سے حملہ آور ہوتی۔ وہ اس کی ذات سے جڑا وہ خوب صورت حوالہ تھا جو اس کے نانا، ثانی کی خواہش پر اس کی زندگی سے منسلک کیا گیا تھا۔ پتا نہیں ہمایوں کیسا ہو گا۔ اس کا تعلیمی سلسلہ کہاں تک پہنچا ہو گا۔ حالات اس کے لیے سازگار ہوئے ہوں گے یا وہ اب بھی تائی، چچی اور کزنز کے ناروا رویوں کا شکار ہو تا ہو گا وہ اس کے بارے میں سوچنے لگتی تو سوچے ہی جاتی کبھی کبھار دل کرتا کہ وہ نانا جی کے گھر کے ایڈریس پر ہمایوں کو خط لکھ کر اس کا حال احوال دریافت کرے وہ گھر اب آصف ماموں کی ملکیت تھا اگر ہمایوں آصف ماموں کی فیملی کے بجائے واصف ماموں کی فیملی کے ساتھ رہائش پذیر ہو گا تب بھی اس کا وہاں آنا جانا تو ہو گا ہی۔ اس کے نام کا خط اس تک پہنچ ہی جاتا تھا، لیکن پھر فطری شرم اور جھجک آڑے آ جاتی۔

بچپن بیت چکا تھا صرف ایسا خط جس میں صرف

ہمایوں کا حال، احوال ہی دریافت کیا ہوتا وہ بھیجتا بھی "بولڈ نہیں" کے زمرے میں آ سکتا تھا۔ جانے ہمایوں سے پہلے کون وہ خط کھول کر پڑھ لیتا۔ افشین جیسی نے تو ہمایوں کو چھیڑ چھیڑ کر عاجزی کروا دیا تھا اور ہمایوں خود پتا نہیں اسے بھی عازرہ کی یہ جسارت پسند آئی یا ناگوار گزرتی۔ بچپن کا بہت اچھا دوست محض اس سے جڑے نئے رشتے کی وجہ سے ناقابل رسائی ہو گیا تھا۔ وہ اس کے متعلق کچھ نہ بھی جان سکتی تھی پھر بھی یہ تو اسے علم تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے ہمایوں کی زندگی کا حصہ بننا ہے وہ وقت آنے تک اسے نہ صرف اپنے لیے بلکہ ہمایوں کی کامیابیوں اور کامرانیوں کے لیے دعا گو رہتا تھا اور یہ کام وہ بہت مستقل مزاجی سے کرتی رہی تھی۔ میڈیکل کی مشکل پردھائی کے دوران جب وہ تھکنے لگتی تو ہمایوں کا تصور اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکان اور اعصاب کو ریلیکس کرنے کا باعث بنتا۔ اس کی سہیلیاں اسے ہمایوں کا نام لے کر چھیڑتی تھیں اور وہ بری طرح جھینپ جاتی۔ کم عمری میں جڑا یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ مزید گہرا اور پیارا لگنے لگا تھا۔

جب وہ میڈیکل کے تھرڈ ایئر میں تھی تو اس کی ایک کلاس فیلو اپنے بھائی کا رشتہ لیے اپنی ماں کے ساتھ ان کے گھر آ گئی۔ عازرہ کی اس سے دوستی تک نہ تھی ورنہ شاید وہ عازرہ کی بچپن کی ممکن سے واقف ہوتی عازرہ کی خوب صورتی کی وجہ سے اس کی کلاس فیلو اسے اپنی بھابھی بنانا چاہ رہی تھی۔ نورین نے بہت شائستگی سے ان لوگوں سے معذرت کر لی تھی۔

"دراصل عازرہ کا رشتہ بہت پہلے اس کی مرحومہ ثانی نے اپنی بہن کے پوتے سے طے کر دیا تھا۔" نورین نے منکراتے ہوئے انہیں آگاہ کیا وہ لوگ مایوس واپس لوٹے تھے۔ رات کو جب نورین نے عثمان سے اس بات کا ذکر کیا تھا تو وہ کچھ دیر کے لیے چپ ہو کر کسی سوچ میں کھو گئے تھے۔

"کیا ہوا آپ کیا سوچنے لگے۔ کیا میں نے کچھ غلط کمل۔" نورین ان کے انداز پر کچھ پریشان سی ہو گئیں۔

"نہیں کہا تو تم نے بالکل صحیح۔ ظاہر ہے میں نے عازرہ کے لیے ہمایوں کی دادی کو زبان دی تھی اگرچہ عازرہ کے نانا، ثانی اور ہمایوں کی دادی جن کی ایما پر یہ رشتہ طے ہوا تھا ان بزرگوں میں سے اب کوئی اس دنیا میں موجود نہیں، لیکن میں اپنی زبان پر قائم ہوں۔ پھر بھی سچی بات تو یہ ہے کہ میں مستقبل میں اس رشتے کے قائم رہنے کے بارے میں بہت زیادہ یقین نہیں ہوں۔" عثمان صاحب نے اپنی الجھن بھولی سے شیر کی اور کمرے کے باہر سے کسی کام سے گزرتی عازرہ جو اپنا نام سن کر ویسے ہی رک گئی تھی ابا کی بات سن کر جیسے اس کا دل ڈوب کر رہ گیا۔

"ماموں، ممانی سے میرا تعلق ایسا تھا کہ میں انہیں کسی بات پر انکار کر ہی نہ سکتا تھا اگر وہ دونوں حیات ہوتے تب تو کوئی فکر کی بات ہی نہ تھی، لیکن ان کے بعد تو وہاں سے رابطہ ہی ختم ہو گیا۔ ہمایوں بلاشبہ بہت اچھا، ذہین اور پیارا بچہ تھا، لیکن اب جانے حالات کیا ہوں۔ بن ماں باپ کا بچہ ہے وہ والدین سر پر ہوتے تو ان سے ملاقات کر کے صورت حال سے باخبر ہوا جاسکتا تھا، میں تو جب بھی اس بارے میں سوچتا ہوں الجھ کر رہ جاتا ہے آخر تک اگر سوچنا چھوڑ دیتا ہوں۔"

"آپ دل کی تسلی کے لیے ایک چکر وہاں کا لگائیں۔ ہمایوں کے تیا، چچا آپ کے دور کے کزن بھی تو ہیں ان سے مل کر۔"

"آصف، واصف تو کب سے سعودیہ مقیم ہیں میرے پاس تو ان کا رابطہ نمبر تک نہیں۔ ان کی بیویاں رہتی ہیں وہاں ان سے جا کر کیا بات کروں میں۔" عثمان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

"چلیں جب مناسب وقت آئے گا تب میں آپ کے ساتھ چلی چلوں گی۔ ابھی تو عازرہ کی پردھائی چل رہی ہے۔ اتنی نف پردھائی ہے میڈیکل کی درمیان میں یہ قصہ چھیڑا گیا تو ڈسٹرب ہو کر رہ جائے گی۔" نورین نے عثمان کو رسائیت سے مخاطب کیا۔ عثمان صاحب نے تائیدی انداز میں ہنکارا بھرا تھا۔ انہیں کب غم تھا کہ عازرہ ان کی باتیں نہ صرف سن چکی ہے



بلکہ بہت زیادہ ڈسٹرب بھی ہو چکی ہے۔ ابابا کی باتوں کی صداقت سے انکار ممکن نہ تھا۔ پتا نہیں کاتب تقدیر نے اس کا اور ہمایوں کا ساتھ لکھ بھی رکھا تھا یا نہیں۔ اس نے بہت یاسیت سے سوچا لیکن پھر معاملہ اللہ کے سپرد کر کے وہ پھر سے اپنی پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جب وہ میڈیکل کے فاسٹل ایر میں تھی تو اس کا ایک اور رشتہ آیا تھا۔ شہر ابا کے کسی دوست کا بھانجا تھا۔ وہ بھی ڈاکٹر تھا اور اس کی خواہش تھی کہ لائف بازنس بھی اسی پیشے سے وابستہ ہو کافی ہینڈ سم لڑکا تھا۔ خلی بھی پڑھی لکھی اور رکھ رکھاؤ والی تھی۔ عازنہ کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب شہر ابا کے گھر والوں کو صاف انکار کے بجائے سوچنے کی مہلت مانگی گئی۔

”آپ لوگوں نے انہیں بتایا کیوں نہیں کہ میری نسبت طے ہوئے برسوں بیت گئے ہیں۔“ عازنہ نے صدے سے چور لہجے میں نورین کو مخاطب کیا۔

”تم نے درست کہا عازنہ۔ اس بات کو کئی برس بیت چکے ہیں۔ اور اتنے برسوں میں ہمایوں کی طرف سے اس بات کی کبھی تجدید نہیں کی گئی ہے۔ پتا نہیں وہ برسوں پر اتنا یہ تعلق نبھانے کے مؤد میں ہے بھی یا نہیں۔“ نورین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ عازنہ ایک لمحے کو چپ ہو گئی۔

”دیکھو عازنہ تمہاری پڑھائی کا سلسلہ مکمل ہونے والا ہے کچھ دنوں بعد تمہارے پیپر ز ہو جائیں گے پھر ہاؤس جاب کا مرحلہ باقی رہ جائے گا، لیکن تم خود سوچو ہمایوں جو تم سے عمر میں چند برس بڑا ہی ہو گا کیا وہ اب تک عملی زندگی میں سیٹ نہیں ہو گیا ہو گا۔ آج تک اس کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا اس کا اور تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منگنی کی رسم تک نہیں ہوئی تھی ان بزرگوں کی خواہش پر تمہارے ابا نے ہاں کر دی تھی۔“

”اور بزرگوں کے دنیا سے گزر جانے کے بعد ابا اپنی بات سے پیچھے ہٹ گئے۔“ عازنہ تلخ ہوئی نورین نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اب انہیں عازنہ کو بتانا ہی پڑا۔

”تمہارے ابا چند ماہ پہلے وہاں گئے تھے۔ ہمایوں سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے نادرن ایر یا ز گیا ہوا تھا، لیکن تمہارے ابا اس کی تائی کو اپنا ایڈریس اور فون نمبر دے کر آئے تھے کہ جب ہمایوں آئے تو وہ تمہارے ابا سے رابطہ کرے اس بات کو مبینوں گزر چکے ہمایوں کی جانب سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی ہے کیا یہ اس بات کا اشارہ نہیں کہ وہ ماضی میں جڑے اس رشتے کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”پلیز ایسا نہ کہیں۔“ عازنہ کے آنسو اس کے گال جھگوٹے لگے یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت سچائی بن کر مزید مضبوط اور مستحکم ہوا تھا وہ کیسے تسلیم کر سکتی تھی کہ جن جذبول نے اتنے عرصے سے اسے اپنا اسیر کر رکھا تھا ہمایوں کے لیے وہ بالکل بے معنی تھے۔

”میں بھی تمہارے ایگز امز کی وجہ سے ہم تمہارے سامنے یہ ذکر نہیں چھیڑنا چاہ رہے تھے۔ اگر شہر ابا کا پر پوزل نہ آتا تو شاید میں اب بھی تمہیں یہ بات نہ بتاتی۔“

”پلیز آپ ابا سے کہیں کہ فی الحال میری شادی کا ذکر نہ چھیڑیں۔ نہ ڈاکٹر شہر ابا نہ ہی کوئی دوسرا فی الحال مجھے اپنی اسٹڈیز پر دھیان دینے دیں۔ میری پانچ سال کی محنت کو بے حرمت ہونے دیں۔“ اس نے اس بار ہمایوں کے بجائے اپنی پڑھائی کو جواز بناتے ہوئے شادی کا ذکر ٹالنا چاہا تھا۔

”ٹھیک ہے تم ٹینشن مت لو میں تمہارے ابا کو سمجھا دیں گی۔“ نورین نے اسے ریلیکس کرنا چاہا اور پھر واقعی اس کے ایگز امز تک دوبارہ یہ موضوع نہیں چھیڑا گیا امتحانوں کے بعد ڈاکٹر شہر ابا کی فیملی پھر آن موجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ باقاعدہ منگنی کی رسم کرنا چاہ رہے تھے۔

”میں بھی ہم لوگوں کی طرف سے انہیں ہاں کی نہیں مانتی تھی تو وہ کیسے منگنی کی رسم کرنا چاہ رہے ہیں۔“ عازنہ ان کے مطالبے پر بھونچکی ہی تو رہ گئی تھی۔

”تمہارے ابا کو لڑکا بہت پسند ہے۔“ نورین نے انہیں چراتے ہوئے بتایا تھا۔

”ابا نے انہیں ہاں تو نہیں کر دی؟“ عازنہ نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”دیکھو عازنہ سچ تو یہ ہے کہ تمہارے ابا ہاں کرنے ہی والے ہیں۔“ نورین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ عازنہ چند لمحوں تک انہیں خاموشی سے تکتی رہی پھر اس نے سر نیچے جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔ نورین اس کے آنسو دیکھ کر بے چین سی ہو گئی تھیں۔

”میں تمہارے لیے ضرور کچھ کرتی عازنہ اگر میرے بس میں ہوتا۔“ وہ ہولے سے بولی تھیں عازنہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”کیا آپ میرے ساتھ ٹائچی کے گھر جاسکتی ہیں؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے بہت آس سے نورین سے پوچھا تھا۔ اس بار چپ ہو جانے کی باری نورین کی تھی۔

”میں جانتی ہوں میرا وہاں جانا ابا کو مناسب نہیں لگے گا لیکن میں ایک بار۔“ عازنہ نے بے بسی سے لب کھلتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ مگر اگلے ہی لمحوں اسے کچھ یاد آیا تھا۔ وہ تیزی سے رانٹنگ نیبل کی طرف مڑی اور کتابوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“ نورین نے حیرانی سے پوچھا۔ اتنے میں عازنہ کو اس کی مطلوبہ چیز مل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شادی کا کارڈ تھا۔

”میری کلاس فیلو سحرش کی شادی کا کارڈ ہے۔ اس نے سب ہی دوستوں کو شادی پر انوائٹ کیا تھا لیکن تقریباً سب نے اسے پہلے ہی گفت دے کر شادی پر جانے سے معذرت کر لی۔ آپ تو جانتی ہیں تاکہ سحرش ہاسٹل میں رہتی تھی اس کا گھر ساہیوال میں ہے۔“ عازنہ نے نورین کو مخاطب کیا۔

”ہاں مجھے علم ہے وہ اتنی بار تو ہمارے گھر آچکی ہے۔ اچھی سلجھی ہوئی اور مہذب لڑکی ہے۔“ نورین نے کہا تھا۔

”ساہیوال سے اوکاڑہ زیادہ دور تو نہیں۔ آپ ابا

سے بات کریں اگر وہ مجھے اس کی شادی میں شریک ہونے دیں تو۔“ عازنہ نے پھر بات ادھوری چھوڑ کر بہت آس سے نورین کو دیکھا۔ نورین چند لمحوں تک کچھ سوچتی رہیں۔

”تمہارے ابا اتنی دور تمہیں اکیلے نہیں جانے دیں گے۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ انہوں نے ایک لمبا سانس کھینچتے ہوئے سنجیدگی سے عازنہ کو مخاطب کیا۔ عازنہ کا چہرہ خوشی سے تھمنا لگا تھا۔

”تھینک یو۔“ تھینک یو سوچ ائی۔ ”وہ بے ساختہ ان سے لپٹ گئی تھی نورین نے مسکراتے ہوئے اس کا سر تھپتھپایا تھا۔ اس کی زبان سے امی سن کر انہیں بہت خوشی ہوئی تھی۔ پتا نہیں انہوں نے ابا سے صرف سحرش کی شادی کا ذکر کیا تھا یا ابا کو عازنہ کے اصل ارادے کے متعلق بھی بتا دیا تھا۔ ہر کیف ابا نے عازنہ سے اس موضوع پر کوئی بات نہ کی تھی۔ دو دن کے لیے شانزے کو گھر کا چارج دے کر اور ڈھیروں نصیب حقیقت کرنے کے بعد نورین اور عازنہ ساہیوال کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ سحرش کے لیے اس کی آمد اتنی غیر متوقع تھی کہ وہ خوشگوار حیرت سے دوچار ہو گئی۔

”شکر ہے میری کسی دوست نے تو وفا نبھائی۔“ میرے گھر والے تو مجھے طعنہ دے رہے تھے کہ اتنے سال وہاں گزار کر آئی ہو اور تمہاری خاطر کوئی ایک شخص بھی اتنا سفر کر کے شادی میں شریک ہونے کا روادار نہیں۔ سچ عازنہ میں بتا نہیں سکتی میں تمہیں دیکھ کر کتنی خوش ہوں۔“ سحرش اس کے ہاتھ تھام کر اپنی بے پایاں خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔ عازنہ جی ہی جی میں شرمندہ بھی ہوئی اگر سحرش کو علم ہو جاتا کہ اس کے آنے کا اصل مقصد کیا ہے تو عازنہ کے بارے میں اس کی خوش گمانی بل بھر میں رخصت ہو جاتی مگر خیر ایسا کوئی چانس ہی نہیں تھا۔ نورین اور عازنہ کو شادی والے گھر میں وی آئی پی پروٹوکول ملا تھا اور جب سحرش کی رخصتی کے بعد عازنہ نے سحرش کی امی کو بتایا کہ وہ اوکاڑہ میں اپنے مرحوم نانا کا گھر دیکھنے کی غرض سے اوکاڑہ جا رہی ہے تو سحرش کی والدہ نے گاڑی اور



ڈرائیور ان کے ہمراہ کر دیا تھا۔ گزشتہ چند برسوں میں شہر کے نقشے میں خاطر خواہ تبدیلی آئی تھی مگر عازنہ کو تانا جی کے گھر پہنچنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا یہ راستے تو اس کے دل پر نقش تھے وہ انہیں کیسے بھول سکتی تھی۔

گاڑی تانا جی کے گھر کے عین سامنے جا رہی۔ ڈرائیور نے گردن موڑ کر عازنہ سے تصدیق چاہی کہ کیا وہ گاڑی اس کے بتائے گئے ایڈریس کے مطابق مطلوبہ جگہ پر لے آیا ہے مگر عازنہ کی آنکھیں پانیوں سے لبریز تھیں اور اس کا وجود ہولے ہولے کپکپا رہا تھا۔ وہ بھول گئی کہ وہ یہاں کس مقصد کے تحت آئی ہے اسے یاد رہا تو بس یہ کہ وہ اس وقت اپنے تانا جی کے گھر کے سامنے موجود ہے مگر گھر کے اندر کھلی پانوں سے استقبال کرنے والے تانا، نالی نہیں ہوں گے وہ آخری بار نالی جان کے انتقال پر اپا کے ساتھ یہاں آئی تھی اور تانا جی اس کے پیارے تانا جی ان کا وہ آخری دیدار بھی نہ کپائی تھی۔ ڈاکٹر عازنہ عثمان اس وقت تیرہ چودہ سالہ عازنہ بن گئی تھی جس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تانا، نالی کے گھر جانا اور سب سے بڑی خوشی ان سے چٹ لیٹ کر ان کا شفقت پس محسوس کرنا ہوتی تھی مگر اس کے پیارے تانا، نالی تو اس شہر میں منوں مٹی کی چادر اوڑھے جانے کب کے سوچے تھے کیا انہیں بتا چلا ہو گا کہ آج ان کی عازنہ ان کے گھر کے عین سامنے موجود ہے وہ سوچے جا رہی تھی اور روئے جا رہی تھی۔

”تو عازنہ“ نورین نے ہولے سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا تھا وہ جان چکی تھیں کہ منزل مقصود یہی ہے عازنہ کو بھی جیسے ہوش سا آیا۔ نشو سے آنکھیں ناک رگڑتی اپنا چھوٹا سا سفری بیگ اور ہینڈ بیگ لے کر وہ نورین کے ساتھ نیچے اتری تھی۔

”اگر آپ لوگوں کو یہاں زیادہ دیر نہیں رکنا تو میں آپ لوگوں کا انتظار کر لیتا ہوں۔ سو اپنی کے لیے آپ کو بس میں بٹھا دوں گا۔“ ڈرائیور نے مودبانہ لہجے میں انہیں مخاطب کیا۔

”نہیں شکریہ آپ چلے جائیں۔ ہمیں یہاں دیر لگ سکتی ہے۔“ عازنہ نے رسائیت سے جواب دیا تھا۔ ڈرائیور نے گردن ہلاتے ہوئے پھر سے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی ”ایک منٹ پلیز۔“ عازنہ نے اسے مخاطب کیا پھر ہینڈ بیگ میں ہاتھ ڈال کر کچھ رقم باہر نکالی تھی۔

”یہ میرے تانا جی کا گھر ہے۔“ اس نے لکڑی کے پھانک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈرائیور کو مخاطب کیا تھا۔

”اگر میرے تانا جی حیات ہوتے تو آپ کو چائے پلائے بغیر بلکہ کھانا کھلائے بغیر نہ جانے دیتے وہ بہت مہمان نواز شخص تھے لیکن اس گھر کے موجودہ مالکین اس معاملے میں کیسے ہوں گے مجھے قطعاً علم نہیں۔ آپ یہ پیسے رکھ بیچے اور راستے میں میری طرف سے کسی اچھے سے ہوٹل میں اچھی سی چائے پی بیجیے گا۔ عازنہ نے بوڑھے ڈرائیور کو رقم تھماتا چاہی۔ نورین کو بے ساختہ اس کے تانا یاد آئے وہ واقعی دفا دار تانا کی وفا دار نواسی تھی۔

”ارے بیٹا میں تھوڑی دیر میں واپس پہنچ بھی جاؤں گا یہ تو میری ڈیوٹی تھی اور مجھے اس ڈیوٹی کی تنخواہ ملتی ہے۔“ ڈرائیور نے انکار کرنا چاہا تھا۔

”رکھ بیجیے بابا یہ میری خوشی ہے۔“ عازنہ نے اسے زبردستی پیسے تھمائے تھے وہ دعائیں دیتا ہوا چلا گیا تھا۔ عازنہ نورین کی معیت میں گھر کی طرف بڑھی اتنے میں ہی کوئی اور گھر سے باہر نکلا تھا انہیں دستک دینے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ باہر آنے والی نورین تھی جو عازنہ اور نورین کو گھر کے باہر کھڑا دیکھ کر ٹھٹھکی تھی۔

”جی فرمائیے کس سے ملنا ہے آپ کو۔“ وہ یقیناً ان دونوں کو نہ پہچان پائی تھی نورین کو تو وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی ہاں عازنہ اس کے لیے اجنبی نہ تھی مگر عازنہ کو دیکھے ہوئے بھی اتنے برس بیت چکے تھے اور اب تو اس کا رنگ روپ ہی نرالا تھا۔ نورین نے انہیں مخاطب تو کر لیا تھا مگر اس کی نگاہیں عازنہ کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور جب عازنہ نے السلام علیکم نورین آپنی

سمہ کر سلام کیا تو نورین کو اپنے اندازے کی درستگی کا یقین ہو گیا۔

”عازنہ تم یہاں کیسے۔“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”میں اور امی ساہیوال آئے تھے میری سہیلی کی شادی تھی۔ وہاں تک آگئے تو سوچا کہ تانا جی کا گھر دیکھتے ہوئے اور آپ لوگوں سے ملنے چلیں۔“

”ہاں ہاں بہت اچھا کیا۔“ نورین نے خوشدلی سے کہا پھر نورین کو بھی سلام کیا تھا۔ ”آئیں اندر چلیے ہیں“ وہ انہیں لے کر گھر کے اندرونی حصے کی طرف بڑھی عازنہ کی پیاسی نگاہیں گھر کے دروازے پر لیٹ گئی تھیں۔ گھر کے نقشے میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی لیکن سائو سالن کی تبدیلی سے ہی گھر کچھ پرایا پرایا سا لگ رہا تھا۔ نورین نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا تھا۔

”میں افشین اور امی کو بلاتی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔

”تانا جی یہاں اپنے اسٹوڈنٹس کو پڑھاتے تھے۔“ اس نے نورین کو بتایا تھا۔ نورین نے سر ہلادیا وہ جانتی تھیں کہ عازنہ اس وقت پرانی یادوں میں کھوئی ہوئی ہے اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا اور آنکھوں کا فرش بھی مسلسل گیلیا ہوئے جا رہا تھا۔

زندگی میں آپ کا کوئی بہت پیارا آپ سے بچھڑ جائے تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر آتی جاتا ہے لیکن کبھی زندگی میں ایسا مقام آتا ہے کہ زخموں پر جسے کھرنڈ لکھتے اتر جاتے ہیں اور زخم بالکل تازہ ہو جاتے ہیں یہی حال اس وقت عازنہ کا ہو رہا تھا۔ پچھڑے تانا، نالی کی یاد بہت شدت سے حملہ آور ہو رہی تھی۔ وہ نشو سے آنکھیں رگڑتی اور چند سیکنڈوں میں آنکھیں پھر سے پانی سے بھر جاتیں۔ اتنے میں ہی شمسہ ممائی اور افشین ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے ان کے پیچھے نورین آئی تھیں۔ ملنے ملانے کا مرحلہ طے ہوا۔ سب لوگ نشستیں سنبھال کر بیٹھ گئے تو چند لمحوں کے لیے ڈرائنگ روم میں خاموشی کا راج ہو گیا۔

”سنائے ڈاکٹر بن گئی ہو۔“ شمسہ ممائی نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”بس ہاؤس جاب کا مرحلہ رہ گیا ہے ابھی فائنل ایر کے پیپر زدے کر فارغ ہوئی ہے۔“ عازنہ کے بجائے نورین نے جواب دیا ان کے لہجے میں انجانا سا فکر چھپا تھا۔

”اچھا۔ اچھا شاء اللہ۔“ شمسہ ممائی نے کہا تھا۔ ”تم کیا کر رہی ہو افشین۔“ عازنہ نے قدرے مسکرا کر افشین کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔ ڈرائنگ روم میں موجود اس کی ماں، بہن کی نسبت عازنہ کی ماضی میں اس سے بے تکلفی تھی سو اسی سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کی شادی کے بعد گھر ہی سنبھال رکھا ہے۔ امی کے جوٹوں میں در در رہتا ہے ان سے کہاں گھر کے کام ہوتے ہیں۔“ افشین نے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ وہ پہلے ہی نسبت کافی کمزور ہو گئی تھی۔ چہرے پر عینک کا جھمی اضافہ ہو گیا تھا شاید وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”نورین آپنی کا سرال کہاں ہے۔“ عازنہ نے پوچھا تھا۔

”اے لو سرال کہاں ہوتا۔ عادل سے ہوئی ہے نورین کی شادی جو ہمارا پرانا گھر تھا وہ اب اس کا سرال ہے۔“ شمسہ ممائی نے ہنس کر جواب دیا۔ عادل واصف ماموں کا بڑا بیٹا تھا۔ عازنہ نے سر ہلادیا۔

”اور باسط بھائی کیا ان کی بھی شادی ہو گئی۔“ عازنہ نے عادل کے چھوٹے بھائی کی بابت دریافت کیا۔

”باسط کو کون اپنی بیٹی دینے لگا۔“ شمسہ ممائی کے لہجے میں حقارت در آئی تھی۔ ”لوگوں کے موبائل اور موٹر سائیکل چھیننے کے جرم میں دو سال قید کاٹ کر ابھی رہا ہوا ہے اس کم بخت کی وجہ سے تو ہمارے خاندان کے نام پر بٹا لگ گیا۔“ ان کے لہجے میں حقارت سمٹ آئی تھی۔ عازنہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔ اسے سمجھ نہ آیا کہ آگے کیا کہے۔

”بڑی ممائی وہ ٹھیک ہیں؟“ اس نے شمسہ ممائی



سے ان کی بہن اور واصف ماموں کی بیوی کے بارے میں دریافت کیا۔

”انہیں کیا ہوتا ہے۔ بھلی چنگی ہیں۔“ اس بار جواب نوشین کی طرف سے آیا تھا۔ ساس کے لیے اس کے لہجے میں موجود بے زاری دھکی چھپی نہ تھی۔

”اے افشین یہاں بیٹھی کیا کر رہی ہے چائے پانی کا انتظام کر۔“ شمسہ ممانی کو اچانک آداب میزبانی نہانے کا خیال آیا تھا۔ افشین چپ چاپ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی۔ عازنہ کو ناناجی کے اس کشادہ سے گھر میں عجیب ٹھن کا سا احساس ہو رہا تھا۔ سب کا حال احوال دریافت کر لیا تھا کرنے کو اب کیا بات باقی رہ گئی تھی۔ وہ دل میں سوچ رہی تھی جب ہی نورین نے شمسہ کو مخاطب کیا۔

”ہمایوں کہاں رہتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ یا واصف بھائی کے گھر۔“ ان کے سوال پر شمسہ اور نوشین نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

”ہمایوں کی جاب تو لاہور ہے وہ تو کب کا لاہور چلا گیا۔ پہلے ہمیں ای وی وغیرہ کے ساتھ رہتا تھا۔“ نوشین کی طرف سے جواب آیا تھا۔

”بس بہن کیا پوچھتی ہو اس لڑکے کی تو ماچشی اور خود غرضی کو کیا نام دیں۔ اللہ نے ہمیں تو کوئی بیٹا دیا نہیں تھا مرحوم جیسٹ کے بیٹے کو بیٹا سمجھ کر پالا پوسا بڑھا لکھا کر اس قابل کیا ماشاء اللہ اتنا قابل انجینئر ہے ایسی اچھی نوکری بھی لگ گئی سوچا تھا بڑھاپے میں بیٹا بن کر خیال رکھے گا مگر نہ جی اس نے تو نوکری لگنے کے ساتھ ہی آنکھیں پھیر لیں۔ لاہور میں ہی مستقل رہائش رکھ لی۔ اپنے پاس کی بیٹی سے منگنی کر لی بلکہ ہو سکتا ہے اب تک تو شادی بھی کر ڈالی ہو ہمیں کون سا اس نے شادی پر بلوانا تھا چلو خیر ہر کسی کا اپنا ظرف ہماری تو بس یہی دعا ہے کہ جہاں رہے خوش رہے۔“

شمسہ ممانی نے بات کے اختتام پر اسے دعا بھی دے ڈالی۔ عازنہ کو لگا کوئی بھاری ٹرین اس کے وجود کے پرچے اڑاتی گزر گئی ہے۔ شمسہ کن آنکھوں سے اس

کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھیں۔

”اے نوشین ذرا تصویریں تو لا کر دکھا ہمایوں کی منگیتری۔“ منگنی میں تو بہن اس نے ہمیں بلوایا نہیں ہاں تصویریں بھجوائی تھیں ہمیں شاید خیال ہو گا کہ تصویریں دیکھ کر ہم جل جائیں گے مگر ہم تو بھی دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والے لوگ ہیں۔“

شمسہ اپنی تعریفیں آپ کیے جا رہی تھیں۔ نوشین ماں کے حکم کی پیروی کرنے کو اٹھی اور چند لمحوں بعد دو تین تصویریں نورین کو تھما دی تھیں۔ نورین نے اچنتی ہوئی نگاہ تصویر پر ڈالی۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی جو ہار سنگھار کیے گئے کمرے کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ تینوں تصویروں میں اس کے مختلف پوز تھے۔ نورین نے تصویریں دیکھ کر عازنہ کو پکڑا دی تھیں۔ عازنہ نے اچنتی ہوئی نگاہ تصویروں پر ڈالی اور نوشین کو واپس کر دیں۔

”عثمان بھائی آئے تھے وہ بھی ہمایوں کے بارے میں استفسار کر رہے تھے میں نے تو انہیں بھی بتا دیا تھا کہ ہمایوں کا ارادہ لاہور شادی کرنے کا ہے۔ اپنا فون نمبر دے کر گئے تھے کہ ہمایوں سے کبے گا رابطہ کرے۔ ہم نے تو بھی ان کے کہنے کے مطابق ہمایوں کو فون نمبر دے دیا تھا لیکن جانتے ہیں کہاں رابطہ کیا ہو گا اس نے۔“ شمسہ ممانی بولے جا رہی تھیں۔ خفت سے عازنہ کا برا حال ہو رہا تھا کیا سوچ رہی ہوں گی شمسہ ممانی کہ وہ لوگ ہمایوں کی خاطر اتنی دور سفر کر کے آئے وہ ہمایوں جو بچپن کی نسبت کو آسانی سے توڑتے ہوئے نئی دنیا بسانے جا رہا تھا۔

”ہمایوں“ اتنی ارزاں تو نہیں تھی عازنہ کی ذات۔ عازنہ نے دل ہی دل میں اسے پکارا۔ احساس تو ہیں سے اس کا رواں رواں سلگ رہا تھا شمسہ اور نوشین بغور اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھیں اور عازنہ کو بھی اپنے چہرے پر جی ان کی نگاہوں کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ اپنی ذات کا مزید تماشا نہیں لگانا چاہتی تھی سو بدقت خود کو سنبھالا تھا اور چہرے پر بشارت طاری کرنے کی اپنی سی کوشش کی تھی۔

”میں چاہتی تھی شادی سے پہلے ایک بار ناناجی کے گھر کا چکر لگا آؤں۔ بس اسی لیے امی کو ساتھ لیے یہاں آئی۔ ویسے تو ڈاکٹر شہیار اچھے مزاج اور عادتوں کے مالک ہیں لیکن اگر میں ان کے ساتھ یہاں آنے کی خواہش ظاہر کرتی تو پتا نہیں وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آتے یا میری خواہش کو بچکانہ کہہ کر رد کر دیتے۔ بس اسی لیے میں نے سوچا شادی سے پہلے ہی ناناجی کے گھر کو آخری بار دیکھ آؤں۔“ عازنہ نے یہ بات کر کے نورین کو توجہ دلانے کی تھی اور شمسہ بھی اس کی بات سن کر حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔

”اچھا ماشاء اللہ خیر سے تمہاری بات طے ہو گئی ہے۔“ شمسہ نے اپنی حیرانی پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”جی ممانی۔ میاں بیوی کا تعلق ایک پروفیشن سے ہو تو زندگی میں آسانی ہو جاتی ہے اسی لیے میں نے لائف پارٹنر کے طور پر ایک ڈاکٹر کو ہی منتخب کیا۔“ وہ اب متوازن لہجے میں ان سے مخاطب تھی نورین کا دل دکھ سے بھر گیا عازنہ کے دل و دماغ پر اس وقت کیا بیت رہی ہو گی ان سے بہتر کون جان سکتا تھا وہ محبت کا جوا بار چنگی بھی مگر اپنی انا اور عزت نفس کو بچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ تم نے ٹھیک کہا میاں بیوی کا تعلق ایک پروفیشن سے ہو تو زندگی اچھی گزرتی ہے۔“ نوشین نے سر ہلاتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی اتنے میں افشین چائے اور اسٹیکس لے کر آگئی تھی۔

”عازنہ کی بات کسی ڈاکٹر سے کی ہو گئی ہے۔“ نوشین نے افشین کو مخاطب کیا تھا اور جانے عازنہ کو کیوں اس کا لہجہ کچھ جتنا ہوا سا لگا افشین نے حیرت سے سراٹھا کر عازنہ کو دیکھا۔ ”کیا واقعی عازنہ۔“ وہ ماں بہن کے برعکس یہ خبر سن کر مضطرب ہوئی تھی۔ عازنہ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”بچیاں تو جتنی جلدی اپنے گھریار کی ہو جائیں اتنا ہی اچھا۔“ شمسہ ممانی نے نورین کو مخاطب کیا۔ انہوں نے خالی الذہنی کی حالت میں سر ہلادیا۔

”تمہاری بات تو تمہارے نانا نانی اور میری دادی کی

خواہش پر ہمایوں سے طے ہو گئی تھی پھر تم نے۔“ افشین افسوس کے عالم میں کچھ پوچھنا چاہ رہی تھی مگر اس سے پہلے ہی نوشین نے اسے جھڑک دیا۔

”مفضل باتیں مت کرو افشین ہر انسان کو اپنی زندگی سے متعلق بہتر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ ماضی میں بیویوں نے زیبائی کچھ طے کر بھی دیا تھا تو وہ بات پتھر کی لکھیر تھوڑی تھی۔“ نوشین افشین کو شرر بار نگاہوں سے گھورتی ہوئی بولی تھی۔

”میرا تو خیال تھا زبان دینے کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ وضع دار لوگ کبھی اپنی زبان سے پیچھے نہیں ہٹتے۔“ افشین نے طنزیہ انداز اختیار کیا۔ دونوں بہنوں کی گفتگو سے عازنہ کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ دل و دماغ میں پہلے ہی عجیب تلاطم برپا تھا وہ مزید کچھ کہنے کے موڈ میں نہ تھی۔

”میں ذرا گھر گھوم پھر کر دیکھ لوں۔ پھر ہم واپس چلیں گے۔“ وہ اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”شایدہ خالہ سے ملنے اور اپنی بڑی نانی کا گھر دیکھنے نہیں چلو گی کیا۔“ افشین نے عازنہ کو مخاطب کیا۔ نوشین اور شمسہ نے پھر افشین کو گھورا تھا مگر جب عازنہ نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلادی تو دونوں کو یک گونہ تسلی ہوئی تھی۔

”نانا جی کی بہت سی کتابیں تھیں کیا وہ اب تک رکھی ہیں۔“ عازنہ نے دل و دماغ کو صرف نانا کی یاد تک محدود رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”اے بیٹا کیا پوچھتی ہو سارا گھر ہی کتابوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ کو دیمک کھا گئی کچھ روی میں بیچیں اور تھوڑی بہت کتابیں ہمایوں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایک الماری اب بھی کتابوں کی بھری پڑی ہے۔ ہمایوں نے ہی بیچنے سے منع کیا تھا کہ رہا تھا بہت تار اور قیمتی کتابیں ہیں۔ ہم نے تو بھیا کیا کرنا تھا ان قیمتی کتابوں کا الماری میں بھر دیں۔ تم نے لے کر جانی ہیں تو شوق سے لے جاؤ۔“ شمسہ ممانی نے اسے مخاطب کیا۔

”میں دیکھ لیتی ہوں۔ کہاں رکھی ہے الماری؟“

”سامنے والے کمرے میں وہی جو تمہارے نانا نانی



کے سونے کا کمرہ تھا۔ شمسہ ممانی نے بتایا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے ڈرائیونگ روم سے باہر نکلی تھی۔  
”میں بھی اب چلوں امی بچے یوشن پڑھ کر واپس آنے والے ہوں گے۔ شام کے کھانے کی تیاری بھی کرنی ہے اپنی بہن کا تو آپ کا ہوتا ہے سبزی تک بنانے کی دودا نہیں اور کھانا وقت پر تیار نہ ہو تو شور مچا دیتی ہیں کہ شوگر کی مریضہ ہوں بھوکا مارنے کا ارادہ ہے کیا۔“  
”تو شمسہ نے ماں کو مخاطب کیا۔

”ہاں بیٹا ٹھیک ہے جاؤ۔“ شمسہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ نو شمسہ سلام دعا کر کے چلی گئی تھی۔  
”یہ سوچ کر بیٹی کو بہن کے گھر بیٹا تھا کہ سدا سکھی رہے گی لیکن سکی خالہ نے ساس بن کر وہ پر رزے نکالے کہ خدا کی پناہ۔ بس بہن کیا کریں بیٹی والے ہیں ہر ظلم اور زیادتی خاموشی سے سہی پڑتی ہے۔“  
”تو شمسہ کے جانے کے بعد شمسہ بیگم نے نورین کو مخاطب کیا۔  
”وہ محض سر ہلا کر رہ گئیں جی میں آیا تو سہی کہ کہیں بہن ظلم سہنے والی نہ آپ لگتی ہیں نہ آپ کی بیٹی اتنی سیدھی لگ رہی ہے لیکن خواہ مخواہ میں یہ بات کرنے کا کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانہوں نے چپ رہنے پر اکتفا کیا تھا۔

”امی“ آپ کا موبائل بج رہا ہے شاید ابو کا فون ہے۔“ اتنے میں شمسہ نے ماں کو آواز دی تھی۔  
”ایک منٹ بہن میں فون سن کر آتی ہوں۔“  
چار جنگ پر لگیا تھا بس ابھی آئی۔ ”شمسہ بیگم عجلت میں ابھی ان کے جاتے ہی افشمن کمرے میں آئی تھی۔

”کیا یہ سچ ہے آنٹی کہ عازنہ کی بات کہیں اور طے ہو چکی ہے۔“ اس نے چھوٹے ہی نورین کو مخاطب کیا۔ اس گھر کے مکینوں کا انداز گفتگو اب تک نورین کو حیران کیے دے رہا تھا افشمن کے عجلت بھرے انداز پر بھی وہ حیرانی سے اسے تنکے لگی تھیں۔

”پلیز آنٹی سچ بتائیے گا کیا واقعی عثمان ماموں عازنہ کے نانا، نانی اور میری دادی کو دیے گئے قول سے پھر چکے ہیں۔“ افشمن نے انہیں پھر مخاطب کیا تھا۔

”عازنہ کے ابا ہرگز اپنی بات سے نہیں پھرے ہیں لیکن جب ہمایوں کو بیٹوں کی طے کی گئی اس نسبت کا کوئی پاس نہیں تو ہم بھی عازنہ کے مستقبل کا فیصلہ کرنے میں آزاد ہیں۔ عازنہ کے ابا بہت جلد عازنہ کے مستقبل کے بارے میں حتمی فیصلہ کرنے والے ہیں ابھی تک عازنہ اس بارے میں یکسو نہیں تھی لیکن یقیناً آج کے بعد اسے بھی اپنے ابا کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ نورین نے افشمن کو دو ٹوک انداز میں یاد کروا دیا تھا لیکن انہیں ابھی تک یہ سمجھ نہ آیا تھا کہ یہ لڑکی آخر ان سے یہ بات کیوں کر رہی ہے۔

”میں آپ کو کچھ بتانا چاہتی ہوں آنٹی۔ ہو سکتا ہے آپ میری بات سن کر مزید کنفیوز ہو جائیں اور میری بات پر یقین نہ کریں لیکن میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں یہ یوں کہہ لیں کہ یہ بات بتانے میں کسی حد تک میری اپنی غرض بھی شامل ہے اگر میں عازنہ کے پاس جا کر اسے کچھ بتانے کی کوشش کروں گی تو امی ٹھنک جائیں گی ان کا عتاب سہنا میرے لیے بہت مشکل ہو گا اسی لیے میں آپ کو بتا رہی ہوں۔“

افشمن نے دھیرے دھیرے بولنا شروع کیا تھا نورین بے یقینی سے اسے سن رہی تھیں۔

”عازنہ کے مستقبل کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے دوسرے فریق کا موقف بھی جان لیں۔ پلیز جلد بازی میں کوئی فیصلہ مت کیجیے گا۔“  
افشمن نے التجائیہ انداز اختیار کیا تھا نورین کا دماغ واقعی ماؤف ہو چکا تھا وہ ابھی افشمن کو کوئی جواب بھی نہ دے پائی تھیں کہ شمسہ بیگم ان موجود ہوئیں۔  
افشمن کو نورین کے پاس بیٹھا دیکھ کر ٹھنکی تھیں۔

”تم یہاں بیٹھی کیا کر رہی ہو۔ جاؤ پکن میں کھانے دانے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے بیٹی کو خشکی سے نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا اتنے میں ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی اور دستک کے ساتھ ہی باسط گھر میں داخل ہوا تھا۔

”بھابھی“ نو شمسہ بھابھی کی صدا لگاتا کمرے میں آیا تو نورین کو بیٹھا دیکھ کر ٹھنک کر رکا۔

”یہ باسط ہے واصل بھائی کا چھوٹا بیٹا اور نو شمسہ کا دیور۔“ شمسہ بیگم نے برا سامنہ بناتے ہوئے نورین سے تعارف کروایا۔

”السلام علیکم“ باسط کے لیے وہ یکسر اجنبی شخصیت تھیں مگر پھر بھی ادب سے سلام کیا تھا۔ نورین کو لڑکا معقول لگا تھا۔ چہرے پر ہلکی سی دائرہ سی تھی آنکھوں سے بھی شرافت نکلتی تھی۔

”امی نے بھابھی کو بلوایا تھا۔ عادل بھائی کا دفتر سے فون آیا تھا کہ دفتر سے واپسی پر ان کے دو دوست بھی ساتھ آئیں گے کھانے کا انتظام کرنا ہے۔“ باسط نے اپنے آنے کی وجہ بتائی تھی۔

”نو شمسہ تو کب کی چلی گئی کیا ابھی تک گھر نہیں پہنچی۔“ شمسہ بیگم کو تعجب ہوا۔ دو منٹ ہی تو لگتے تھے نو شمسہ کو میکے سے سرال پہنچنے میں۔

”چھاپھر تو پہنچ گئی ہوں گی میں دراصل مسجد سے آ رہا ہوں۔“ باسط نے کہا پھر فوراً ہی واپس پلٹ گیا تھا۔

”تو سوچو بھابھی کب کی جی کو چلی۔“ اس کے جانے کے بعد شمسہ نے ٹھٹھا اڑایا تھا۔

”امی پلیز۔“ افشمن نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں ایک سال کی جیل کاٹ کر آیا اب نمازی پر ہیزی بن گیا ہے۔“ انہوں نے پھر طنز کیا تھا۔

”باسط سزا بھی کاٹ آیا ہے اور توبہ بھی کر لی ہے آپ پھر بھی اس کی تضحیک کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں۔“ افشمن کا رنج سے برا حال تھا۔ نورین عجیب سٹنائی ہوئی کیفیت میں بیٹھی تھیں اس گھر کے مکین احساس سے عاری لگتے تھے آپس میں کرنے والی باتیں کتنے مزے سے گہرائے مہمان کے سامنے کیے جا رہے تھے۔ ان سے یہاں بیٹھنا دو بھر ہو گیا تھا عازنہ پتا نہیں کہاں رہ گئی تھی اس سے یہ شتروہ اسے بلا تیں وہ خود ہی آگئی تھی ہاتھ میں دو چار کتابیں تھیں۔  
”یہ میں اپنے ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔“ اس نے

دھیرے سے شمسہ بیگم کو مخاطب کیا تھا اور کتابیں بیگم میں ڈال کر زپ بند کر لی۔

”چلیں امی۔“ اس نے نورین سے پوچھا۔  
”چلو بیٹا۔“ وہ فوراً اٹھ گئی تھیں۔

”ارے ایسے کیسے چل دیں۔ کھانا وغیرہ کھا۔“ رات میں رکتیں۔“ شمسہ بیگم کو آداب میزبانی بنانے کا خیال آیا۔

”شکریہ ممانی ہم ضرور رکتے لیکن شانزے اور عون ہمارے بغیر رہنے کے عادی نہیں ہمیں جلد از جلد گھر پہنچنا ہے۔ شانزے بار بار فون کر رہی ہے عون نے اسے تنگ کر رکھا ہے۔“ بہن بھائی کے متعلق بتاتے ہوئے عازنہ کی آنکھیں محبت سے چمکی تھیں۔

”اللہ تمہاری محبتوں کو قائم رکھے ورنہ سوتیلے رشتوں میں اتنا سلوک کہاں ہوتا ہے۔“ شمسہ بیگم کے بغیر نہ رہ پائی تھیں۔

”رشتوں کو خلوص سے نبھایا جائے بہن تو کوئی سگا سوتلا نہیں ہوتا ورنہ بعض اوقات گے رشتے سوتیلے رشتوں سے زیادہ زیادتی کر دیتے ہیں۔“ نورین نے ٹھنڈے لہجے میں انہیں مخاطب کیا۔ شمسہ بیگم ان کے انداز پر قدرے چونکیں۔

”چھا اللہ حافظ۔ قسمت میں دوبارہ ملاقات لکھی ہوئی تو پھر ملیں گے۔“ نورین ان سے گلے ملتے ہوئے بولیں۔

”ہاں جی کیوں نہیں۔“ شمسہ بیگم خوشدلی سے بولی تھیں عازنہ کو بھی لپٹا کر پار کیا جاتے سے عازنہ کا دل پہلے سے کہیں زیادہ بوجھل ہو رہا تھا۔ گھر سے باہر نکل کر اس نے الوداعی نگاہ نانا جی کے گھر پر ڈالی تھی زندگی میں پہلی بار اس گھر میں اس کی دلجوئی نہیں کی گئی تھی بلکہ وہ کچیوں کی صورت میں ٹوٹا ہوا دل لے کر یہاں سے رخصت ہو رہی تھی۔ نورین اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر اس کے دلی جذبات کا اندازہ لگا سکتی تھیں مگر وہ اسے تسلی دینے کی پوزیشن میں نہ تھیں انہیں ابھی بہت سی گتھیاں سلجھانی تھیں۔ واپسی کے سفر میں دونوں چپ چاپ اپنی اپنی سوچوں میں گم رہی تھیں۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت کی تین مختلف
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آپ سے اپنا تعارف کروائے دیتی ہوں دراصل مجھے آپ سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں ہمایوں؟

”جی ضرور کہیے میں سن رہا ہوں۔“ ہمایوں کی حیران سے آواز سنائی دی۔ اور اسے ابھی مزید حیران ہونا باقی تھا وہ جیسے جیسے دوسری طرف کی بات سنتا گیا حیرانی بڑھتی چلی گئی تھی۔

”پلیز آپ مجھے اپنا ایڈریس سمجھائیے، میں پہلی فرصت میں آپ کے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ گفتگو کے اختتام پر ہمایوں نے بے قراری سے بولا تھا۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ مطمئن آواز نے اسے ایڈریس لکھوا دیا تھا۔

\*\*\*

”آج ہمارے ہونے والے داماد ہم سے ملنے آرہے ہیں۔ تم کہو گی تو تم سے بھی ملاقات کروا دوں۔“ وہ اسپتال جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی جب نورین نے قدرے شوخی اور شکستگی سے اسے مخاطب کیا۔ بالوں میں برش کرنا عائرہ کا ہاتھ یکنگت رکا تھا۔

دل بھی کہیں گہرائیوں میں ڈوب کر ابھرا تھا۔

”میں مل کر کیا کروں گی آپ اور ابائل لیں کافی ہے۔“ ایک لمحے کی خاموشی کے بعد اس نے سپاٹ انداز میں جواب دیا تھا۔ نورین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ کمرے سے نکلیں تو عائرہ بے دم سی ہو کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

اب جب اس نے ابا کو رضامندی دے ڈالی تھی تو یہ سب مرحلے تو طے ہونے ہی تھے اس نے روتے کراتے دل کو ڈیٹ کر سمجھایا لہجی سی گہری سانس اندر کھینچ کر خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔ آئینے میں اپنے عکس پر ایک نگاہ ڈالی کیا وہ مطمئن نظر آ رہی تھی؟ پھر نگاہ چرا کر وہ اپنا ہینڈ بیگ چیک کرنے لگی۔ اسپتال میں ایک تھکا دینے والا اور مصروف دن گزار کر وہ شام ڈھلے گھر لوٹی تھی۔ امید تھی ابا کے مہمان ان سے مل کر رخصت ہو چکے ہوں گے مگر نورین اور شانزے کو کچن میں مصروف دیکھ کر وہ ٹھنک گئی تھی۔

\*\*\*

”آپ ابا سے کہہ دیجیے گا کہ ڈاکٹر شہیار کے گھر والوں کو ہاں کر دیں۔“ وہاں سے واپس آنے کے تین چار دن بعد عائرہ نے نورین کو اپنا جواب دے دیا تھا نورین نے اس کی اجڑی ہوئی صورت پر نظر ڈالی۔ اس کے دل میں ہمایوں کی محبت کی جڑیں بہت گہری تھیں اس نے بہت چھوٹی عمر میں اپنے نام کے ساتھ اس کا نام جڑ تاسن لیا تھا جب لڑکیاں خواب بننے کی عمر میں پہنچتی ہیں تو اسے اپنے خوابوں کے شنوارے کی تلاش کی کوئی جوتہ نہ کرنا پڑی تھی اسے صرف اس شنوارے سے محبت کرنا تھی جو وہ اتنے برسوں سے مستقبل کے چلے جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے باقی زندگی اس شنوارے کے سنگ گزاری ہے یہ تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ شنوارہ اپنے لیے نئی شنوادی کا انتخاب کرتے ہوئے اس شنوادی کو یکسر فراموش کر دے گا جس کے دل نے صرف اس کے نام پر دھڑکنا سیکھا تھا۔ دل تو اب بھی ضدی بچے کی طرح چل چل کر اسی نام کا الپ کر رہا تھا مگر وہاں دل پر حاوی تھا۔ جب باقی زندگی ایک سمجھوتے کے تحت گزاری تھی تو باپ کی رضا کے سامنے سر جھکانے میں کیا مضائقہ تھا۔ اس نے اچھی بیٹی ہونے کے ناتے ابا کی پسند پر رضامندی کا اظہار کر ڈالا تھا۔

\*\*\*

مسلسل تیسری بیل پر فون اٹھالیا گیا تھا۔

”السلام علیکم! گنہگار مردانہ آواز نے فون ریسیو کرتے ہی سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام کیا یہ نمبر ہمایوں احمد کا ہے، مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“

”جی میں ہمایوں احمد ہی بول رہا ہوں مگر معاف کیجیے گا میں آپ کی آواز کو نہیں پہچان پایا۔“ شائستگی سے پوچھا گیا تھا۔

”آپ زندگی میں پہلی بار مجھ سے مخاطب ہیں میری آواز کو کیسے پہچانیں گے۔ اگر آپ فارغ ہوں تو میں



”آپ آگئیں آلی۔“ شانزے اس پر نظر پڑتے ہی مسکرائی۔ عازنہ مسکرا بھی نہ سکی۔

”مہمان ابھی تک گئے نہیں میرا خیال تھا ابانے انہیں لچ پر انوائٹ کیا ہوگا۔“ اس نے نورین کو مخاطب کیا۔

”مہمان بہت سے نہیں بس ایک ہی مہمان ہے اور وہ ابھی ذرا دیر پہلے ہی پہنچا ہے۔ چائے ہم سب نے اکٹھے پی ہے اور اب ہم اس کے لیے شاندار ساؤنڈز تیار کر رہے ہیں۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ آج بے تحاشا خوش لگ رہی تھیں۔ عازنہ نے ایک شاکی نگاہ ان پر ڈالی اگر وہ اس کی سگی ماں ہوتیں کیا تب بھی وہ بچی کے دل کے اجڑنے پر اتنی مطمئن اور مسرور ہوتیں مگر اگلے ہی بل اس نے دل کو ڈٹا تھا نورین نے تو اپنے طور پر اس کا ساتھ دینے کی ہر ممکن کوشش کی تھی آگے اس کا نصیب وہ دل گرفتگی سے مسکرائی تھی۔ نورین بغور اس کے چہرے کے مآثرات جاچ رہی تھیں۔

”آپ آلی ایم سو بھی۔ میرے ہونے والے دولہا بھائی اتنے ڈشنگ اور اسارٹ ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ سچی میں نے اپنی زندگی میں اتنا ہنڈ سم بندہ پہلے بھی نہیں دیکھا۔“ شانزے بہت جوش اور خوشی کے عالم میں اسے بتا رہی تھی۔ وہ بدقت مسکرائی تھی۔

”میرے سر میں درد ہو رہا ہے، میں اپنے کمرے میں جا کر لیٹ رہی ہوں، طبیعت صحیح ہوئی تو ضرور آپ لوگوں کے ہیلپ کرواتی۔“ عازنہ نے نورین کو مخاطب کیا ٹاف بڑھائی کے باوجود وہ کوشش کرتی تھی کہ گھر کے کام کاج میں نورین کا ہاتھ بٹا دیا کرے مگر آج واقعی اس کا کچھ کرنے کا موڈ نہ تھا۔

”آپ رست کریں آلی میں اور امی ہیں نا۔ اپنے دولہا بھائی کے لیے مزے دار ساؤنڈز تیار کریں گے۔“ شانزے نے اسے مخاطب کیا نورین نے بھی مسکراتے ہوئے تائیدی انداز میں گردن ہلادی۔

عازنہ ڈھیلے ڈھیلے قدموں سے اپنے بیڈ روم کی طرف مڑ گئی اسے اس ہنڈ سم بندے کو دیکھنے کا کوئی

اشتیاق نہ ہو رہا تھا۔ اس نے جس سے محبت کی تھی اسے دیکھے برسوں بیت چکے تھے اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ وہ اب کیسا ہوگا۔ تاڑ سا لہذا تو وہ رکھتا تھا مگر نہیں اب وہ پہلے کی طرح دہلا ہو گیا مولے بندے میں تبدیل ہو گیا ہوگا اس کی رنگت پہلے کی طرح سرخ و سید ہوگی یا جیتے برسوں میں اس کی رنگت کھلا گئی ہوگی۔ اسے ان خصوصیات میں سے کسی سے بھی کوئی سروکار نہ تھا کیونکہ اسے ہمایوں سے محبت تھی اس کی ذہانت و جاہت، امارت کسی چیز سے بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ وہ جیسا بھی تھا اسے قبول تھا، مگر ڈرائیونگ روم میں بیٹھا یہ شخص جتنا مرضی و جبرہ اور خوب ہو تا اس کا ساتھ عازنہ کے لیے ایک سمجھوتے کے سوا کچھ نہ تھا سمجھوتہ بھی ایسا جو وہ گرتو بیٹھی تھی، مگر جب اسے بنائے کا سوچتی دل اتھا گہرائیوں میں ڈوب جاتا۔

”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہمایوں۔“ اس کے لبوں سے ایک کراہ برآمد ہوئی۔ وہ جتنی ہی دیر اپنے بستر پر بے حس و حرکت لیٹی رہی پھر عون اسے بلانے آیا تھا۔

”ہم سب کھانے کی میز پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں آلی۔“

”تم جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا عون سر ہلا کر پلٹ گیا تھا۔ کھانا بڑے خوشگوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ باتوں اور قہقہوں کی آواز یہاں تک آرہی تھی شاید مہمان بہت خوش مزاج تھا اور شاید وہ خوش مزاج شخص قلو میں بھی جلا تھا ہر باج منٹ بعد اس کی زوردار چھینک کی آواز سنائی دیتی۔

”تا قلو ہو رہا تھا تو آنے کی کیا ضرورت تھی معذرت کر لیتا۔ کیسا بے ڈھنگا شخص ہے۔“ عازنہ کا کوفت سے برا حال ہو رہا تھا۔ وہ سونے کی کوشش کرنے لگی، مگر ڈانگ روم میں بیٹھے شخص کی زوردار چھینکیں اسے سخت ڈسٹرب کر رہی تھیں پھر شانزے کمرے میں آئی تھی۔

”آپ نے کھانا کھالیا آلی۔“ اسے خیال آیا۔

”بھوک نہیں ہے سو رہی ہوں۔“ عازنہ نے جواب دیا۔

”بھائی جان کہہ رہے ہیں کہ اپنی آپنی سے بخار اور سر درد کی کوئی ٹیلیٹ لاؤ۔“

”میں نے کوئی فری ڈسپنسری نہیں کھول رکھی انہیں کہو اتنی رات سو رہی ہے گھر جا کر دو الیں اور سکون کریں آخر ان کا جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا۔“ وہ بری طرح چڑی ہو گئی تھی۔

”وہ اتنی رات کو کیسے جاسکتے ہیں۔“ شانزے نے حیرت سے انسا سوال پوچھا۔

اتنے میں ہی نورین کھانے کی ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھیں شانزے کا فقرہ ان کے کان میں پڑ گیا تھا جب ہی وہ مسکراتے ہوئے بولی تھیں۔

”کیا ہم اپنے داماد کو ایک رات بھی اپنے گھر نہیں ٹھہرا سکتے۔“

”جب ان کا اپنا گھر اسی شہر میں ہے تو انہیں کیا شوق چرایا ہے یہاں قیام کرنے کا اور پانی داوے یہ اکیلے کیوں تشریف لائے ہیں ان کے گھر والے ان کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔“ اس نے کافی دیر سے ذہن میں کلبلا تا سوال پوچھ لیا۔

”اسے تمہارے ابا کو کچھ وضاحتیں اور صفائیاں دینی تھیں اسی لیے اس نے اکیلے آنے کو ترجیح دی۔“ نورین نے رسانی سے جواب دیا۔

”کیسی وضاحتیں۔“ عازنہ نے حیرت سے ابرو اچکائے۔

”ارے بھئی بی بی، بیانیے سے پہلے ماں باپ کے دل میں سو طرح کے خدشے، گئی طرح کے سوال جنم لیتے ہیں۔ اپنی پوری تسلی کر کے ہی تو تمہارے ابا ہاں کریں گے۔“ نورین نے گول مول سا جواب دیا اس سے پہلے عازنہ کچھ اور جرح کرتی انہوں نے کھانے کی ٹرے اس کے سامنے رکھی۔

”اب سوال جواب ختم اور کھانا کھاؤ۔ تمہاری پسند کے نرم گسی کو فٹے بنائے ہیں اور دیکھو شانزے نے پکلی بار کیسا مزے کا فروٹ ٹرا نقل بنایا ہے۔ چاول، تر

رات کے وقت کھاتی نہیں اگر کھانے ہیں تو اوون میں گرم کر کے لاؤں۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”ارے نہیں امی۔ جو لے آئی ہیں یہ ہی بہت ہے۔“ عازنہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ نورین سر ہلاتے ہوئے واپسی کے لیے مڑیں پھر کچھ یاد آیا تو پکٹیں۔

”قلو اور بخار کی کوئی ٹیلیٹ ہے تو دینا۔ اس کا بخار تیز ہو رہا ہے۔“ عازنہ پھر چڑی ہو گئی۔

”وہ خود ڈاکٹر ہیں گھر سے نکلے وقت کیا اپنی حالت پتا نہ تھی دو کا انتظام کر کے آتے۔“ اس نے اکٹا کر جواب دیا تھا۔ نورین مسکرا دیں۔

”اچھا تم غصہ نہ کرو تمہارے لبا کا میڈلسن باکس اس کے پاس لے جاتی ہوں خود لے لے گا دو اور شانزے بیٹا تم بھی فوراً“ او بھائی کے لیے چائے بناؤ۔“ نورین شانزے کو بھی بلاتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔ شانزے عازنہ کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے ماں کے پیچھے نکل گئی۔ نورین ہونے والے داماد کو ضرورت سے زیادہ پروٹوکول دے رہی تھیں۔ عازنہ کو عجیب سی الجھن نے گھیرے میں لے لیا پھر سب سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے اس نے کھانے کی ٹرے اپنی جانب کھسکالی تھی۔

\*\*\*

”اس ماہ کی چودہ تاریخ کو تمہارا نکاح ہے۔ اپنی سہیلیوں کو انوائٹ کر لیتا۔“ اگلی صبح وہ دن چڑھے سو کرا اٹھی تھی آج ڈیوٹی کا آف تھا وہ جان بوجھ کر در تک سوتی رہی ابھی تو پتا چلا ڈاکٹر شہیار علی الصبح ہی گھر واپس چلا گیا تھا۔ عازنہ نے سکون کا سانس لیا، مگر اب نورین کی بات سن کر اس کا سکون پھر سے رخصت ہو گیا۔ براٹھے کا لقمہ اس کے حلق میں اٹکا تھا۔

”جی جلدی؟“ وہ بس یہی کہہ سکی۔

”فکر مت کرو فی الحال صرف نکاح ہو رہا ہے رخصتی تمہاری ہاؤس جاب مکمل ہونے کے بعد ہوگی۔“ نورین نے تسلی دی۔

”ہاؤس جاب مکمل ہونے میں کون سا بہت عرصہ



رہ گیا۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھری گویا آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کرنے کی کوشش کی۔

”بلکہ کسی چھٹی والے دن اپنی سیلیوں کو بلالو۔ میں ڈھولکی منگواؤں گی۔ تمہاری دوستیں گیت وغیرہ گائیں گی ایسے موقعوں پر تو سہیلیاں ہی رونق لگاتی ہیں۔“ تاہم نورین کیوں اتنی خوش اتنی پر جوش ہو رہی تھیں۔ عازنہ کے دل میں ہوک سی اٹھی کاش اس کی سگی ماں زندہ ہوتی تو وہ اس کی گود میں سرچھپا کر اپنا سارا دکھ آنسوؤں کی صورت میں بہا دیتی۔ بیٹے برسوں میں نورین اور اس کے مابین متاگانہ سہی محبت اور اپنائیت کا ایک اور خوب صورت رشتہ پروان چڑھ چکا تھا، لیکن اس مشکل وقت میں وہ اس کے دل کی حالت جانتے ہوئے بھی کتنی انجان بن کر اٹھ سیدھے مشورے دے رہی تھیں۔

”میری سب دوستیں جس پروفیشن سے تعلق رکھتی ہیں اس پروفیشن میں ایسی چیزوں کے لیے کوئی وقت نہیں ہوتا اُمی گیت گائے بغیر بھی نکاح کی تقریب ہو سکتی ہے اور یہ سب کچھ جتنا سادگی سے ہوتا ہی اچھا ہو گا۔“ اس نے سنجیدہ اور سپاٹ سے انداز میں جواب دیا۔

”تم جو بھی کہو ہم تو بھی اپنے دل کے سارے ارمان پورے کریں گے۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے گویا اس کے زخموں پر نمک چھڑکا اور وہ اب بھی نہ کہائی۔ دن گزرتے جارہے تھے نورین ذوق و شوق سے فنکشن کی تیاری کر رہی تھیں۔ ان کا روزہ بازار کا چکر لگنا ایک دن عازنہ کو بھی ساتھ لے جانا چاہا۔ ”تمہارے دولہا کی خواہش ہے کہ نکاح کا جوڑا تم اپنی پسند کا خریدو۔ اس نے میسے بھی بھجوا دیے ہیں۔ آج میرے ساتھ بازار چلو گے ہاتھوں یہ کام بھی بننا دیں۔“ نورین نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”میرا موڈ نہیں بن رہا۔ آپ خود لے آئیں۔“ اس نے دھیمے لہجے میں انکار کیا تھا۔ نورین چند لمحوں تک خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

”میری چوائس پر بھروسہ کر رہی ہو تو وہی بھروسہ مجھ پر بھی کرو۔ ان شاء اللہ سب کچھ تمہاری خواہش کے مطابق ہو گا۔“ نورین نے پیار سے اس کی ٹھونکی چھوئی تھی۔ وہ سر جھکا کر رہ گئی تھی اس کے چہرے پر پھیلی استغنائیہ مسکراہٹ نورین نے دیکھ پائی تھیں۔ انہیں شاپنگ پر جانے کی جلدی تھی وہ شانزے کو پکار رہی تھیں کہ وہ ایک شاپر میں اپنا وہ سوٹ بھی ڈال لے جس کے ساتھ کا میچنگ جوٹا اور میچنگ جیولری خریدنی تھی۔ عازنہ چپ چاپ اٹھ کر وہاں سے چل دی۔ اگلے چند دنوں میں اس کی پھوپھیل بھی یل بچوں سمیت آن پہنچی تھیں برسوں بعد یوں سب اکٹھے ہوئے تھے گھر میں عجیب رونق اور رنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ عازنہ کو بھی اپنے چہرے کی بے زاری چھپا کر زبردستی بٹاشت طاری کرنی پڑی تھی وہ اپنی ذات کا ہرگز کوئی تماشہ نہ لگوانا چاہتی تھی ہاں رات کو جب سونے کے لیے لیٹتی تو بے آواز آنسوؤں سے اس کا کلیہ بھیگتا رہتا جانے کیوں اس کے دل نے اب تک ڈاکٹر شہریار کو ہالوں احمد کی جگہ نہ دی تھی۔ کبھی کبھی اسے خود پر ہنسی بھی آتی تھی نادان تھی وہ بچپن کی محبت کو جوانی کا پسنا بھی بنالیا تھا کاش وہ بھی ہالوں کی طرح بریکنگ ہوتی بچپن اور لڑکپن کی یادوں کو فراموش کر کے حال میں زندگی گزارتی اور ہالوں اور اس کے مابین بچپن میں کون سے عہد و پیمان ہوئے تھے پھر کیوں وہ اس کے پیچھے اتنی دیوانی ہو گئی اسے خود پر غصہ آتا، ہنسی آتی ترس آتا اور آخر میں ڈھیروں ڈھیر رونا آجاتا، لیکن آج شاید اس نے آخری بار ہالوں کے لیے آنسو بہائے تھے کل اس کے جذبے کسی اور شخص کی امانت بن جانے تھے کاش وہ اپنے دل کو اس شخص کے نام پر دھڑکنا سکھادے وہ یہی دعا کرتے سوئی تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ صبح اٹھنے پر بھی وہ خواب اپنی تمام تر جزئیات کے ساتھ اسے یاد تھا۔ بڑی نالی، نانائی اور نانی جان تینوں بہت مطمئن اور خوش و خرم اکٹھے بیٹھے دکھائی دیے۔ پھر اچانک ان کے درمیان ہالوں بھی آن بیٹھا تھا ہاں وہ

ہالوں ہی تھا وہی تاڑ سا لمبا قد، کھڑی ناک، کشادہ پیشانی، لیکن وہ لڑکپن والا ہالوں نہ لگ رہا تھا وہ بھرپور جوان تھا اس کی بڑھی ہوئی شیو اس کے چہرے پر کتنی بھلی لگ رہی تھی۔ نانائی نے عازنہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے ہالوں کے قریب بٹھایا تھا۔ نانی جان نے اس کا ہاتھ ہالوں کے ہاتھ میں تھمایا اور پھر بڑی اور چھوٹی نالی نے باری باری دونوں کی پیشانی چومی اس کی آنکھ کھلی تو اسے لگانالی کے ہونٹوں کا لمس اب بھی اس کی پیشانی پر موجود ہے۔

خواب یاد کر کے وہ ٹھنڈے سینے میں نہا گئی تھی اب جب اس کی زندگی میں ہالوں کا کوئی گزرنہ تھا پھر وہ کیوں اس کے خوابوں میں آکر اسے اپنے وجود کا احساس دلوا رہا تھا۔ پھر اسے خود پر نئے سرے سے غصہ آیا وہ کیوں اس کی سوچوں سے پیچھا نہیں چھڑوا رہی۔ یہی خیال آئے خوابوں کا باعث بن رہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر دوبارہ سونے کی کوشش کی اور آخر اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی، مگر صبح اٹھ کر بھی یہی خواب حواسوں پر چھایا رہا پھر وہ شام بھی آگئی جب عازنہ عثمان کی شناخت بدل جانی تھی ایک اجنبی شخص اب اس کی ذات کا حوالہ بنے جارہا تھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کے تمام تر احساسات پر جیسے برف سی چھا گئی تھی۔ بڑی پھوپھو کی صائمہ ماہرین یوٹیشن تھی اس نے بہت مہارت سے عازنہ کا میک اپ کیا تھا وہ تو پہلے ہی بہت خوب صورت تھی سلیقے سے کئے گئے میک اپ سے حسن و آئینہ ہو گیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر ابھی تک اس کے سر الیوں کا کچھ اتنا پتا نہ تھا بلکہ آخری بار جب ڈاکٹر شہریار ابا وغیرہ سے ملنے آئے تھے اس کے بعد ان کے گھر سے کوئی یہاں نہ آیا تھا کم از کم عازنہ کی موجودگی میں تو نہیں۔ وہ اسپتال ہوتی اور دن میں کوئی آتا تو اسے اس کا علم نہ تھا اور نہ ہی وہ جاننے کی خواہشمند ہوتی، لیکن آج بھی ان کی آمد کا کوئی غلط نہ اٹھا تھا۔ وہ شانزے سے پوچھے بنانہ رہائی ”دولہا والے اب تک نہیں آئے کیا؟“

”دولہا بھائی اور ان کے ایک چچا آگئے ہیں۔“ اس

نے اطمینان سے آگاہ کیا۔

”بس؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”ہم تو صرف نکاح ہے آبی جب آپ کو رخصت کروانے کے لیے آئیں گے تو پوری بارات لے آئیں گے۔“ شانزے نے مسکرا کر کہا۔

”تو اس مت کرو۔“ وہ بری طرح جڑ گئی تھی۔ جانے ڈاکٹر شہریار کے باقی گھر والے ان کے والدین، بہن بھائی کیوں تقریب میں شریک نہ تھے ورنہ پہلے جب وہ رشتے کی بات کرنے آئے تھے تو پورا خاندان ہر دوسرے دن پہنچ جاتا تھا۔ پھر اب ان لوگوں کی طرف سے اتنی لائق کیوں اختیار کرنی گئی ہے کیا ڈاکٹر شہریار کا اپنے گھر والوں سے کوئی پھٹا وغیرہ تو نہیں ہو گیا اس روز بھی وہ ساری رات جانے ابا سے کیا مذاکرات کرتا رہا تھا ابا اس سے کیسی یقین دہانیاں چاہ رہے تھے وہ باتیں جو بہت پہلے سوچنے کی تھیں جانے کیوں آج اس کے دل پر یلغار کر رہی تھیں اتنے میں ہی بڑے پھوپھا اور چھوٹے پھوپھا نکاح کا رجسٹر اٹھائے اس سے ایجاب و قبول کروانے آن پہنچے تھے۔ نورین اس کے قریب آگئی تھیں۔ پھوپھانے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی رضامندی چاہی تھی، مگر جو طویل فقرہ ان کے لبوں سے برآمد ہوا تھا عازنہ کو لگا اس کی ساعتوں کو دھوکا ہوا ہے۔

”ہاں بیٹا تاؤ تمہیں ہالوں احمد ولد معین احمد بعض حق مہر۔“ پھوپھا دوبارہ بول رہے تھے اور وہ ہکا بکا ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ نورین نے پیار سے اس کا ہاتھ دیا گویا اسے ہاں کرنے کا کہہ رہی ہوں اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا، نورین نے مسکراتے ہوئے دھیرے سے گردن ہلائی اور پھر اس نے بھی اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے دھیرے سے ہاں کہہ دی تھی۔ تین بار ہاں سن کر پھوپھا نکاح کے رجسٹر سنبھالتے ہوئے مردانے میں چلے گئے تھے۔

”یہ سب کیسے ہوا ای۔“ وہ روتے ہوئے نورین سے لپٹ گئی تھی۔

”میں نے کہا تھا نا مجھ پر اعتبار کرو۔“ انہوں نے



یار سے اس کی پیشانی چومی۔  
”مجھے لگ رہا ہے یہ کوئی خواب ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

”یہ صرف ایک سربراہ ہے اس سربراہ کو میں اتنا طول نہیں دیتا چاہ رہی تھی۔ کچھ دن پہلے جب ہمایوں ہم سے ملنے آیا تھا تب میں تمہاری اس سے ملاقات کروانا چاہ رہی تھی تم نے انکار کر دیا پھر ہمایوں نے کہا کہ اس شرارت کو ذرا اور لمبا کھینچ لیتے ہیں۔“ نورین نے مسکرا کر بتایا۔

”جی آلی آپ نے اتنی دور سے آئے تھے ہمارے خیال شخص کو ایک ٹیبلٹ تک نہیں دی آپ کے گھوڑوں کی کچھ سزا تو ملنی چاہیے تھی آپ کو۔“ شانزے بھی چکی تھی۔

”مگر یہ سب کیوں اور کیسے۔“ اس سے جملہ مکمل نہ ہو سکا وہ اب تک شدید بے یقینی کے عالم میں تھی۔

”فائل پر زیادہ زور نہ دیں استوری زیادہ پیچیدہ نہیں یہ سب ہمایوں بھائی کی چچی کے ذریعہ ذہن کی کارستانی تھی انہوں نے دونوں فریقین کو ایک دوسرے سے بدگمان کرنے کی کوشش کی اب وہاں گئے تو انہیں بتایا کہ ہمایوں بھائی کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں اب بجائے ہمایوں بھائی سے رابطے کے لیے ان کا کوئی فون نمبر لیتے یہ کہہ کر اپنا نمبر دے آئے کہ ہمایوں آئے تو اس سے کہیں کہ وہ اس نمبر پر رابطہ کرے ہمایوں بھائی کو اس کے برعکس یہ پیغام دیا گیا کہ اب نسبت ختم کرنے کا اعلان کر گئے ہیں۔ بے چارے ہمایوں بھائی پر یہ خبر بجلی بن کر گری۔ کچھ عرصے بعد جب آپ اور امی وہاں پہنچے تو آپ لوگوں کو بھی ہمایوں بھائی کے بارے میں غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی کوشش کی گئی، لیکن بھلا ہو آپ کی ایک کزن کا جنہوں نے امی کو اشاروں کنایوں میں بہت کچھ بتایا اور ساتھ ہی ہمایوں بھائی کا فون نمبر بھی دے دیا امی نے انہیں فون کر کے بلایا بس جب ہمایوں بھائی امی اباسے ملے تو سب کچھ کلیئر ہو گیا نہ صرف کلیئر ہوا بلکہ ابابو کو ہمایوں بھائی اتنے پسند آئے کہ انہوں نے ہمایوں بھائی کی نکاح کی درخواست کو فوراً شرف

قبولیت بھی بخش دی۔ یہ تھی ساری استوری طے آئی۔ شانزے نے شوخی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔ شانزے کے لبوں پر بھی وہی مسکان بکھر گئی تھی اور باہر لپکے پاس ہمایوں کے چچا آصف احمد کھڑے تھے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں عثمان بھائی میرے گھر والوں کی وجہ سے آپ لوگوں کو اتنی ذہنی اذیت سہی پڑی۔“ وہ اباسے مخاطب تھے۔

”تم بار بار معذرت کر کے مجھے شرمندہ مت کرو آصف جو ہوا اسے بھول جاؤ شکر ہے انجام بخیر ہو گیا۔“ اباسکرائے تھے۔

”یہ آپ کی اعلا طرفی ہے عثمان بھائی ورنہ میں اپنے ضمیر کے آگے خود شرمسار ہوں۔ ہمایوں میرے مرحوم بھائی کی آخری نشانی ہے خدا گواہ ہے کہ مجھے اپنی اولاد کی طرح ہی عزیز ہے۔ اماں نے بھی میرے وقت مجھ سے آخری بار نیکی فون پر یہی بات کی تھی کہ ان کے بعد ہمایوں کا خیال رکھوں اور میں روزگار کے چکر میں دیار غیر ایسا مصروف رہا کہ کبھی جاننے کی کوشش ہی نہ کی کہ میرے پیچھے میرے گھر میں ہمایوں سے کیسا سلوک ہوتا ہے میں اپنی دانست میں ہمایوں کی تعلیم اور دوسرے اخراجات کے لیے خطیر رقم بھجواتا تھا اور مطمئن ہو جاتا تھا کہ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ ہمایوں میرا خوددار بھتیجا جو اپنی دادی کے علاج معالجے کے لیے بلا جھجک فون کرتے مجھ سے پیسے منگو لیتا تھا۔ اس نے بھی اپنی ذات کے لیے مجھ سے ایک روپیہ تک نہ مانگا۔ میں سمجھتا رہا کہ میری بیوی ہمایوں کا خرچہ ایمان داری سے اسے سونپ دیتی ہوگی۔ ہمایوں کی تعلیمی کامیابیاں مجھ تک پہنچیں تو میں مزید خوش اور مطمئن ہو جاتا۔ مجھے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اسکا لرشپ اور یوشن کے سمارے اپنا تعلیمی کیریئر آگے بڑھا رہا ہے۔

میرا بیوی امانت دار کو امانت پہنچانے میں ناکام ثابت ہوئی تھی۔ ہمایوں نے کبھی اس بارے میں مجھ سے ایک لفظ نہ کہا۔ بھرپور جدوجہد کے بعد جب ہمایوں منزل پر پہنچ گیا۔ تب میری بیوی نے اس کی اگلی

منزل کھوٹی کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اسے میرے لائق فائق سمجھنے کو دلا دیتا تھا۔ حالانکہ میری بیوی اور بھائی دونوں بہنیں بہت عرصے پہلے بچوں کے رشتے آپس میں جوڑ چکی تھیں۔ میری دونوں بیٹیوں کو بھابھی نے اپنے دونوں بیٹوں کے لیے مانگ لیا تھا۔ نو شین اور عادل کی شادی تک سب ٹھیک تھا۔ لیکن پھر میری بیوی کو بہن اور اس کے بیٹوں میں سو عیب نظر آنا شروع ہو گئے۔ رہی سہی کسر باسط کی آوارہ گردی نے پوری کر دی۔ غلط دوستوں کی صحبت نے اسے بگاڑ دیا۔ میری بیوی افشین اور باسط کا رشتہ تو ذکر افشین اور ہمایوں کی شادی کا خواب دیکھنے لگی۔ اس نے ہمایوں کو آپ لوگوں سے بدظن کرنے کی کوشش کی تو آپ لوگوں کو اس کے متعلق بدگمان کیا گیا۔ لیکن بھلا ہوا افشین کا جس نے نورین بھابھی کو اپنی ماں کی سازش کے بارے میں بتایا اور مجھے بھی اس نے فون پر ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ میرا تو سر ہی شرم سے جھک گیا۔

عثمان بھائی اگر آپ کو آپ کی زندگی کا ساتھی بے وقوف سمجھتے ہوئے اپنی چالاکیوں سے بے خبر رکھے تو اس سے زیادہ اذیت ناگ احساس اور کوئی نہیں ہوتا۔ میں آپ لوگوں کے سامنے بھی شرمسار ہوا اور اپنے مرحوم بھائی کی روح کے آگے بھی بلکہ شاید سب سے زیادہ اماں مرحومہ کے سامنے، کیونکہ ہمایوں ان کے جگر کا ٹکڑا تھا۔ بہت چاہتی تھیں وہ اسے۔ آصف احمد کی آواز بھر آگئی تھی۔ ان کا واقعی شرمندگی سے برا حال تھا۔

”تم بلا وجہ اپنے آپ کو قصور وار گردان رہے ہو آصف۔“ عثمان نے لمبی سانس کھینچی تھی۔

”تم سمندر پار بیٹھے تھے اپنی طرف سے ہمایوں کی خبر گیری کبھی کی میرا قصور زیادہ بڑا ہے۔ ماموں، ممانی کے انتقال کے بعد میں نے پلٹ کر وہاں کی خبر نہ لی۔ میں سوچتا تھا بچوں کے بڑے ہونے کے بعد ان کے رشتے کو باضابطہ شکل دے دی جائے گی۔ لیکن مجھے ہمایوں کے معرونی حالات کا کسی قدر اندازہ تو تھا نا مجھے

اسے اپنی شفقت کے سائے میں رکھنا چاہیے تھا۔ اس سے مستقل رابطہ رکھنا چاہیے تھا۔ لیکن شاید بیٹی کا باپ ہونے کی بجھک آڑے آجاتی تھی اور میں نے سب کچھ مناسب وقت کے انتظار پر اٹھا رکھا، میں یہ بھول گیا کہ رابطے نہ رکھے جائیں تو قریبی رشتوں میں بھی فاصلے بڑھ جاتے ہیں اور ہمایوں کے ساتھ تو قریبی رشتہ استوار ہونا باقی تھا۔ وہ میری بیٹی کا مستقبل تھا۔ مجھے اس کے حال سے باخبر رہنا چاہیے تھا میرا تصور زیادہ بڑا ہے آصف۔“ عثمان نے انہیں شرمندگی کے اثر سے نکالتے ہوئے سارا الزام اپنے سر لیا۔

”اور سچی بات تو یہ ہے آصف کہ اگر غلط فہمیاں تمہارے گھر والوں کی طرف سے پیدا کرنے کی کوششیں کی گئیں تو اس کا ازالہ بھی تو تمہارے گھر سے ہی ہوا۔ اللہ خوش رکھے تمہاری بیٹی کو۔ اس نے میری بیٹی کے دل کو اجڑنے سے بچا لیا۔“ عثمان ممنون ہوتے ہوئے بولے۔ آصف مسکرائے تھے۔

”افشین واقعی میری بہت سمجھ دار بچی ثابت ہوئی ہے۔ انشاء اللہ اسی مہینے کے آخر میں۔ میں اس کے فرض سے بھی بسکدوش ہو جاؤں گا۔ اس کی ماں اور بہن کی طرف سے تو سخت مزاحمت ہے۔ لیکن میں نے کہہ دیا کہ مجھے بار بار چھٹی ملنا مشکل ہے۔ میں اسی چکر میں بیٹی کو دواع کر کے جاؤں گا اور سچی بات تو یہ ہے۔ عثمان بھائی کہ مجھے اپنی بچی کے دل کی خوشی ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے۔ ایک عرصے سے وہ اپنے نام کے ساتھ باسط کا نام سنتی آرہی ہے۔ اس کی ماں باسط کی ماضی کی سرگرمیوں کو نیا دینا کر یہ رشتہ توڑنا چاہتی ہے۔ مگر الحمد للہ باسط بالکل بدل چکا ہے۔ اس کا رجحان دین کی طرف ہو گیا ہے۔ آصف بھائی نے اسے جیل اسٹور بھی کروا دیا ہے۔ پیسے کی ریل پیل نہ سہی مگر معقول آمدنی ہے میرے لیے مادی آسائشات سے زیادہ بچوں کے دل کی خوشی اہم ہے۔“ آصف اور عثمان دھیرے دھیرے دل کی باتیں ایک دوسرے سے کر رہے تھے اور کچھ فاصلے پر ہمایوں، نورین کی منت کر رہا تھا۔ اسے اپنی بیوی سے چند دل کی باتیں کرنی

پڑیں۔

ماہنامہ کرن 97



تھیں۔ اس کے لیے اسے نورین کی اجازت درکار تھی۔  
 ”میری بیٹی ابھی تمہارے سر راز کے شاک سے ہی نہیں نکلی ہے، تمہیں رو رو پا کر مزید بوکھلا جائے گی۔“ انہوں نے شرارت سے داما کو چھیڑا۔  
 ”میں اس کا وہی بوکھلایا ہوا روپ ہی تو دیکھنے کا خواہشمند ہوں آئی۔“ ہمایوں سر کھجاتے ہوئے مسکرایا۔

”او میرے ساتھ۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔  
 ”کوئی بہت دور سے تم سے ملنے آیا ہے عازنہ۔“ انہوں نے کمرے کا دروازہ کھول کر عازنہ کو مخاطب کیا۔ وہ بیڈ پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی تھی ابھی کچھ دیر پہلے کمرے میں اس کی پھوپھی اور ان کے بچے موجود تھے، لیکن اب سب کھانا کھانے کے لیے جا چکے تھے۔ کھانے کا انتظام لان میں کیا گیا تھا کیرنگ والوں نے چھوٹی سی تقریب کا بھی بہت عمدہ انتظام کیا تھا سب کھانے کے لیے چلے گئے تو وہ پھر سے بے یقین دل کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگی کہ یہ سب خواب نہیں بلکہ حقیقت ہے، نورین کی آمد پر وہ خیالوں سے چونکی تھی، مگر نورین کے عقب میں کھڑی شخصیت کو دیکھ کر اس کے اوسان ہی خطا ہو گئے۔ اتنے برسوں بعد بھی وہ اسے پہلی نگاہ میں ہی پہچان گئی تھی حالانکہ لڑکھن سے جوانی تک کے سفر میں اس کی شخصیت میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں، لیکن اسے سیکنڈ کے لیے بھی اس کے بارے میں کوئی مغالطہ نہ ہوا تھا وہ بے ساختہ نگاہیں جھکا گئی تھیں۔

”دس منٹ ہیں صاحبزادے تمہارے پاس پھر اس کی پھوپھی وغیرہ کھانا کھا کر یہاں آجائیں گی، نورین کہتی ہوئی چلی گئیں ہمایوں نے کمرے میں آکر دروازہ بند کیا پھر بیڈ پر بیٹھی اس کا منی سی لڑکی کی طرف متوجہ ہوا تھا جس کے جملہ حقوق وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنے نام کروا چکا تھا۔  
 ”السلام علیکم۔“ گبیر مردانہ آواز عازنہ کے کانوں

میں پڑی۔ اس کا سر مزید جھک گیا اسے ہرگز اچھا لگا تھا کہ ہمایوں سے پہلا سامنا اس کو اتنی شرم، جھجک اور گھبراہٹ میں مبتلا کر دے گا ابھی تو وہ خود کو یہ سمجھنے والے میں مصروف تھی کہ اس کے بچپن کا وہ سب سے واقعی اس کی زندگی کا ساسھی بن چکا ہے وہ اس کے سامنے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہ تھی۔  
 ”ہم ایک ہو گئے ہیں عازنہ یقین کر لو اب۔“ ہمایوں اس کے دل کی حالت سے باخبر تھا۔

”یہ سب مجھ سے چھپانے کی کیا ضرورت تھی اگر مجھے نروس بریک ڈاؤن ہو جاتا تو۔“ اس نے نگاہیں اٹھا کر شکوہ کر ہی ڈالا مگر ہمایوں کی متبسم نگاہیں خود پر مرکوز پا کر نگاہیں پھر جھکا گئی تھیں۔  
 ”شاید واقعی سر راز زیادہ ہی طویل ہو گیا تھا سواری فارویش۔“ ہمایوں نے فراخ دلی سے تسلیم کرتے ہوئے معذرت بھی کروالی۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ وہ خفیف ہو گئی۔  
 ”کہنے سننے کو تو بہت سی باتیں ہیں مسز۔ بیتے برسوں کا حال بھی ایک دوسرے کو سناتا ہے اور حال دل بھی لیکن تمہاری امی صرف دس منٹ کی مہلت دے کر گئی ہیں۔“ ہمایوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ عازنہ نے پھر اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ اسے اپنا گزشتہ رات والا خواب ایک دم یاد آیا تھا وہ وہی تھا، وہ سووی عازنہ کو اب پتا چلا کہ وہ اسے دیکھ کر کیوں نہیں چونکی تو کیا وہ سچا خواب تھا۔ ناناجی اور تانی جان ان کے ملن کو جانتے تھے وہ اسی لیے اتنے خوش تھے۔ عازنہ کی آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ چمکی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ہمایوں میں نے کل رات تمہیں خواب میں دکھا تھا۔“ اچانک ساری شرم اڑ چھو ہو گئی تھی وہ اب اس کا بچپن کا دوست تھا جس کو وہ اپنا راز والا خواب سنارہی تھی۔ ہمایوں مسکراتے لبوں کے ساتھ اسے سن رہا تھا بچوں والی معصومیت کے ساتھ اسے اپنے خواب کی جزئیات سنارہی تھی۔  
 ”بس تمہاری شیو بڑھی ہوئی تھی ورنہ تم ہو ہو ایسے ہی تھے۔“ اس نے اسے یقین دلانے کی کوشش

کی۔  
 ”ہاں رات کو تو میری شیو بڑھی ہوئی تھی۔ شیو میں نے صبح ہی بتائی ہے۔“ ہمایوں مسکرایا تھا۔  
 ”تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا۔“ اسے لگا ہمایوں نے مذاق اڑایا ہے جب ہی اسے خفگی سے دیکھا تھا۔  
 ”یقین تو تم نے میرا نہیں کیا تھا عازنہ بی بی۔ چھوٹی چچی نے الفشن کی کسی دوست کی دلہن بنی تصویر دکھا کر کہا کہ یہ ہمایوں کی منگیت رہے اور تم یقین کر کے واپس پلٹ آئیں۔ اگر دلہن کے پہلو میں مجھے بیٹھا دیکھیں تب تو شک و شبہ کی گنجائش نکلتی بھی تھی۔ حد ہوتی ہے یار۔“ اس نے اسے بے تکلفی سے ڈپٹا تھا۔  
 ”پھر کیا کرتی انی سی تو کوشش کر لی تھی تمہیں ڈھونڈنے کی۔ کم از کم مجھے اس بات کا کڑوا تذکرہ میں نے اپنے رشتے کو بچانے کی ایک کوشش کی اور میری اسی کوشش کی وجہ سے ہمارا ملنا ممکن ہوا ہے۔“ عازنہ نے اسے بتایا۔

”ہاں صحیح کہہ رہی ہو۔“ ہمایوں نے گہری سانس اندر کھینچی۔  
 ”کتنی عجیب بات ہے ناکہ ہم جو ایک دوسرے کے لیے بالکل اجنبی نہ تھے حالات نے ہمیں ایک دوسرے کے لیے ناقابل رسائی بنادیا وہ عازنہ جو ہر چھٹیوں میں اپنے نانائانی کے گھر ٹپک پڑتی تھی مجھ سے منسوب ہوئی تو میں اس کی شکل دیکھنے کو ترس گیا بلکہ کبھی کبھی تو میں تمہیں سوچنے لگتا تو مجھے تمہارے منین نقش بھی بھولنے لگتے لیکن میری سوچوں تک میں تمہارے سوا کسی کا گزرنہ تھا عازنہ۔“ ہمایوں بول رہا تھا اور عازنہ بہت محبت سے اسے سنے جا رہی تھی۔  
 ”تمہارا ایف ایس سی کارڈلٹ میں نے میٹ پر سرچ کیا تھا تمہارے اتنے اچھے نمبروں کی خوشی شاید تم سے زیادہ مجھے ہوئی تھی مجھے تمہارے ناناجی کی خواہش کا علم تھا وہ تمہیں ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے اور میں جانتا تھا کہ تم نے ان کی خواہش کو پورا کرنے کے لیے ہی جان توڑ محنت کی ہوگی میڈیکل کالج کی میرٹ لسٹیں چھاننے

کے بعد مجھے تمہارا نام مل گیا تھا۔ میرا انجینئرنگ میں داخلہ ہو چکا تھا لیکن مجھے مستقبل کی ڈاکٹر عازنہ کے قابل بننے کے لیے بہت محنت کرنی تھی۔ دادو کے انتقال کے بعد بڑی اور چھوٹی چچی کی نگاہوں میں میرا وجود بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ وہ اپنے شوہروں کی کمائی کا ایک روپیہ بھی میری ذات پر خرچ کرنے کی روادار نہ تھیں میں نے جس طرح اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھا یہ میں جانتا ہوں یا میرا خدا میں ہر کسی کے سامنے ماضی کا رونا روتا بھی نہیں ہوں عازنہ۔ اچھا یا برا جیسا بھی وقت تھا گزر گیا۔ میری دادو کی دعائیں رنگ لائیں اور میرے اللہ نے میری محنت کو بے ثمر نہ ہونے دیا۔ تعلیم مکمل کرنے کے ساتھ ہی تعلیمی قابلیت کی بنا پر اچھی نوکری بھی مل گئی لیکن ابھی بھی مجھے ڈاکٹر عازنہ کے قابل بننے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ میں بالکل بے سرو سامانی کے عالم میں لاہور گیا تھا یقین کرو عازنہ میری پہلی تنخواہ تو ڈھنگ کے جوڑے اور جوتے خریدنے میں ہی خرچ ہو گئی تھی۔ میری سیکری میں پروسیشن پیریڈ گزرنے کے بعد خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اب مجھے اپنے اور تمہارے لیے چھوٹا سا گھر خریدنا تھا جو بہت عالیشان نہیں مگر اپنا ہو۔ میں جب عثمان انکل کے پاس تمہارا ہاتھ مانگنے آتا تو آخر کے ساتھ سر اٹھا کر آتا چاہتا تھا۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ بزرگوں کو دی گئی زبان کے احترام میں میری تمہاری شادی کر دیں جبکہ ان کا دل مطمئن نہ ہو اور جب میں نے نکاح کا جوڑ کر اپنا آشیانہ بنایا تو میرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی مکمل ہی ہونے والی تھی اب وقت آگیا تھا کہ میں تمہارے شہر میں آکر تمہاری اور عثمان انکل کی تلاش مہم کا آغاز کروں۔  
 کتنی حیرت انگیز بات ہے کہ مجھے اپنے سسرال کا ایڈریس تک معلوم تھا جبکہ میری نسبت طے ہوئے برسوں بیت چکے تھے۔  
 ”تم کیسے ڈھونڈتے ہو۔“ عازنہ نے اس کی بات کے دوران ہی تجسس کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

کے بعد مجھے تمہارا نام مل گیا تھا۔ میرا انجینئرنگ میں داخلہ ہو چکا تھا لیکن مجھے مستقبل کی ڈاکٹر عازنہ کے قابل بننے کے لیے بہت محنت کرنی تھی۔ دادو کے انتقال کے بعد بڑی اور چھوٹی چچی کی نگاہوں میں میرا وجود بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ وہ اپنے شوہروں کی کمائی کا ایک روپیہ بھی میری ذات پر خرچ کرنے کی روادار نہ تھیں میں نے جس طرح اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھا یہ میں جانتا ہوں یا میرا خدا میں ہر کسی کے سامنے ماضی کا رونا روتا بھی نہیں ہوں عازنہ۔ اچھا یا برا جیسا بھی وقت تھا گزر گیا۔ میری دادو کی دعائیں رنگ لائیں اور میرے اللہ نے میری محنت کو بے ثمر نہ ہونے دیا۔ تعلیم مکمل کرنے کے ساتھ ہی تعلیمی قابلیت کی بنا پر اچھی نوکری بھی مل گئی لیکن ابھی بھی مجھے ڈاکٹر عازنہ کے قابل بننے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ میں بالکل بے سرو سامانی کے عالم میں لاہور گیا تھا یقین کرو عازنہ میری پہلی تنخواہ تو ڈھنگ کے جوڑے اور جوتے خریدنے میں ہی خرچ ہو گئی تھی۔ میری سیکری میں پروسیشن پیریڈ گزرنے کے بعد خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اب مجھے اپنے اور تمہارے لیے چھوٹا سا گھر خریدنا تھا جو بہت عالیشان نہیں مگر اپنا ہو۔ میں جب عثمان انکل کے پاس تمہارا ہاتھ مانگنے آتا تو آخر کے ساتھ سر اٹھا کر آتا چاہتا تھا۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ بزرگوں کو دی گئی زبان کے احترام میں میری تمہاری شادی کر دیں جبکہ ان کا دل مطمئن نہ ہو اور جب میں نے نکاح کا جوڑ کر اپنا آشیانہ بنایا تو میرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی مکمل ہی ہونے والی تھی اب وقت آگیا تھا کہ میں تمہارے شہر میں آکر تمہاری اور عثمان انکل کی تلاش مہم کا آغاز کروں۔  
 کتنی حیرت انگیز بات ہے کہ مجھے اپنے سسرال کا ایڈریس تک معلوم تھا جبکہ میری نسبت طے ہوئے برسوں بیت چکے تھے۔  
 ”تم کیسے ڈھونڈتے ہو۔“ عازنہ نے اس کی بات کے دوران ہی تجسس کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔



”جلی مٹی تمہارے نام کی صدا میں بلند کرتا۔ اور کیا کرنا تھا مجھے۔“ ہمایوں نے اسے شرارت سے چھیڑا تھا۔ وہ کچھ خفا سی ہو گئی۔

”تمہاری تلاش میں فیس بک پر درجن بھر ڈاکٹر عازنہ میں میرے گلے پڑ گئی تھیں اتنے برسوں تمہیں تلاش کرنے کے علاوہ میں نے کیا ہی کیا ہے مسز۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”میں فیس بک پر نہیں ہوتی۔“ اس نے خفگی سے جتایا۔

”جانتا ہوں۔“ ہمایوں نے اس پر محبت بھری نگاہ ڈالی۔

”تمہارا ایڈیشن اپنے ہی شہر کے میڈیکل کالج میں با آسانی ہو گیا تھا مجھے اس حقیقت کا تو علم تھا۔ اور کچھ نہیں تو تمہارے میڈیکل کالج حاکم تمہارا نام پتا ڈھونڈتے ڈھونڈتے تم تک پہنچ ہی سکتا تھا اور خیر شہر اگر عثمان انکل کو تلاش کرنا بھی ناممکن کام نہیں تھا لیکن اس سے پہلے میں اپنے ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا مجھے خبر دی گئی کہ عثمان انکل اوکاڑہ آکر تمہاری میری نسبت توڑنے کا اعلان کر گئے ہیں۔“

”تم نے یقین کر لیا؟“ عازنہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”جی ہاں تو عازنہ میں ٹوٹی کنفیوژڈ تھا۔ اتنے عرصے عثمان انکل نے مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھا تھا کبھی کبھی تو میں سوچتا تھا کہ کیا یہ میری بے وقوفی تو نہیں کہ میں نے بچپن کی طے کی ہوئی نسبت کو زیادہ سنجیدگی سے اپنے دل و دماغ پر سوار کر لیا۔ عثمان انکل یہ بات فراموش کر چکے ہوں۔“

”ابا کا حافظہ اتنا کمزور نہیں تھا۔ وہ تم سے ملنے گئے تھے لیکن انہیں بھی تمہارے متعلق غلط معلومات فراہم کی گئیں۔“

”چلو چھوڑو یار۔ بہت کچھ غلط ہوتے ہوتے سب کچھ صحیح ہو گیا۔ اور سارا کریڈٹ نورین آنٹی کو جانا ہے۔ تم بچپن میں کیسے بھاگ بھاگ کر اپنے نانا جی کے گھر جالی بیٹھیں میں تو سوچتا تمہاری اسٹیپ مڈر روایتی

سوتلی ماؤں جیسی ہوں گی۔ وہ تو بہت نائس خاتون ہیں۔ ہمارا تمہارا ملن صرف ان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔“ ہمایوں نے فراخ دلی سے تسلیم کیا تھا۔ عازنہ نے مسکراتے ہوئے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے عازنہ۔“ اس نے لیے کو گھیر بنایا عازنہ نے پریشان ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”میں تو صرف نکاح کے ارادے سے آیا تھا۔ یہ خصلت تمہارے ہاؤس جاب ہونے کے بعد طے پائی تھی لیکن تمہارا یہ روپ دیکھنے کے بعد میں اکیلا واپس کیسے چلاؤں گا۔ رخصتی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ہاؤس جاب وہاں لاہور میں کسی اچھے سے اسپتال میں کر لیتا۔“ ہمایوں نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لیکن ہمایوں۔“ وہ اس کی بات سن کر بوکھلائی تو جی تھی مگر جب اس کی آنکھوں میں چھپی شرارت نظر آئی تو جھینپ کر سر جھکا گئی۔

”تمہیں پتا ہے عازنہ میں لاہور جانے کے ساتھ ہی پہلی فرصت میں کیا کروں گا۔“ وہ دوبارہ سنجیدگی سے مخاطب تھا عازنہ نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”میں جانے کے ساتھ ہی ایک کیلنڈر خریدوں گا۔“ ہمایوں نے اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔

”وہ کیوں؟“ عازنہ حیرت سے پوچھے بنانہ رہ پائی۔ ”تمہاری ہاؤس جاب مکمل ہونے کے دن گنا کروں گا نایار۔“ وہ جھینپ لہجے میں بولا تھا۔ عازنہ کو ہنسی آ گئی۔

”دن بعد میں گمن لیجیے گا پہلے گھڑی پر نگاہ ڈالیں آپ کو دس منٹ کی مہلت دی گئی تھی اور دس منٹ گزرے بھی دس منٹ ہو چکے ہیں۔“ عازنہ نے وال کلاک کی جانب اشارہ کیا تھا۔

”چلتا ہوں۔“ ہمایوں نے ٹھنڈی سانس بھری تھی پھر جانے کو مڑا۔ عازنہ اس کی پشت کو تک رہی تھی کہ وہ یکدم پلٹا تھا۔ نگاہوں کے تصادم پر عازنہ گڑبڑا گئی۔ ”آئی لو یو کہنا بھول گیا تھا۔“ اس نے معصومیت سے رکنے کی وجہ بتائی۔

”سننے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں پلیز اب جائیں۔“ عازنہ بوکھلا گئی تھی۔ وہ ہنستے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ عازنہ کے لبوں پر دم مرسکان بکھر گئی تھی۔



سب مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ آج کی تقریب نے انہیں خاصا تھکا دیا تھا۔ وہ سونا چاہتی تھیں مگر پتا تھا کہ عثمان کو اس وقت چائے کی طلب ہو رہی ہوگی سو ان کے لیے چائے بنائی تو ایک کپ چائے اپنے لیے بھی بنال۔ رے میں دو کپ سجا کر وہ بیڈ روم میں آئی تھیں۔

”آپ کی چائے۔“ انہوں نے عثمان کو کپ تھمایا۔ عثمان نے محبت بھری نگاہ اپنی مزاج آشنا بیوی پر ڈالی۔ ”میں تمہارا مشکور ہوں نورین۔ عازنہ اور ہمایوں کا ملاپ صرف تمہاری وجہ سے ممکن ہوا۔ شکر ہے دونوں بچوں کے دل کی خوشی پوری ہوئی۔“ انہوں نے دھیمے لہجے میں بیوی کو مخاطب کیا۔

”میں یہ نہیں کہوں گی عثمان کہ یہ میرا فرض تھا۔“ نورین ہولے سے مسکرائی عثمان نے نا جی سے انہیں دیکھا تھا۔ نورین بات کرنے کے بعد جیسے کسی گہری یاد میں کھو گئی تھیں۔

”آپ کو یاد ہے عثمان جب آپ کی اور میری شادی ہوئی تھی تو شروع کے کتنے برس آپ کا میرے ساتھ کیسا رویہ رہا۔“ نورین کھوئے کھوئے لہجے میں انہیں کچھ یاد دل رہی تھیں۔ عثمان شرمندگی کے مارے کچھ بول نہ پائے۔

”آپ کا اکھڑا اکھڑا رویہ مجھے ہر بل اس بات کا احساس دلاتا تھا کہ میرا ساتھ آپ کے لیے محض ایک سمجھوتہ ہے۔ میں تو پہلے ہی محبتوں کی ترسی ہوئی تھی میرے پاؤں کا معمولی سی نقص میرا پیدا کردہ نہ تھا لیکن جانے کیوں اس کے لیے مجھے ہی قصور وار گردانا جاتا تھا مجھے میرے گھر میں کبھی محبت اور اہمیت سے نہ نوازا گیا میں اپنے گھر والوں کے لیے صرف ایک بوجھ تھی

میرے لیے پانچ سال کی بچی کے باپ کا رشتہ بھی بخوشی قبول کر لیا گیا۔“ نورین دھیرے دھیرے بول رہی تھیں وہ پہلی بار شوہر کے سامنے اپنے دل کی باتیں کر رہی تھیں عثمان دم بخود ہو کر انہیں سن رہے تھے۔ ”آپ کی یہ دوسری شادی تھی عثمان لیکن میری پہلی شادی تھی آپ اپنی پہلی محبت کے سوگ سے نہ نکلے تھے اور میں آپ سے پہلی نگاہ میں ہی محبت کرنے لگی تھی۔ آپ کی بے رخی مجھے کس ذہنی کرب میں مبتلا کرتی تھی آپ اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔“ ”وہ سب کچھ میں شعوری طور پر نہیں کرتا تھا۔“ عثمان شرمندہ ہوتے ہوئے بولے۔

”جانتی ہوں عثمان لیکن قصور تو میرا بھی کوئی نہ تھا۔ میں آپ کے التفات کو ترستی تھی اور آپ مجھے ذرا سی اہمیت تک نہ دیتے تھے میرے آنے سے آپ کے گھر کا انتظام چلنے لگا تھا۔ بس یہ اہمیت تھی میری۔ میں آپ کی تنہائیوں کی رفت تھی لیکن آپ تنہائی میں بھی اپنی مرحومہ بیوی کو یاد کر کے آنسو بہاتے تھے۔ ان دنوں مجھے مریم سے شدید حسد محسوس ہوتا تھا وہ مرنے کے باوجود آپ کے دل و دماغ پر قابض تھی۔ میں عازنہ کے ساتھ ناروا سلوک تو نہیں کر سکتی تھی کہ مجھے آپ سے ڈر لگتا تھا لیکن مجھے عازنہ کا وجود بھی بوجھ لگتا تھا وہ جب اپنے نانا، نانی کے دل لگاتی تو مجھے دلی سکون ملتا تھا صرف چند دنوں کے لیے ہی سہی مریم کی نشانی آپ کی نگاہوں سے اوجھل تو ہوئی میرے اطمینان کے لیے یہی بات کافی تھی۔ عازنہ خود مجھ سے جڑتی تھی دور بھاگتی تھی مجھ سے لیکن اس میں اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ اس کے آس پاس کے لوگ سوتلی ماں کے حوالے سے اس کے ذہن میں الٹی سیدھی باتیں بٹھاتے تھے وہ کم عمر اور نادان تھی۔ میرے ساتھ اس کا اکھڑا رویہ سمجھ میں آنے والی بات تھی لیکن آپ تو میچور تھے سمجھ دار تھے پھر کبھی آپ کو میرے جذبات کا خیال کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستگی کے ”حقوق و فرائض“ ادا کرنے والے میاں بیوی کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گزارتے چلے آ رہے



تھے میں آپ کے دو بچوں کی ماں بننے کے باوجود آپ کے دل میں جگہ نہ بنائی تھی مجھے عازنہ کے نانا کی آمد پر ان سے بھی سخت الجھن ہوتی تھی۔ مرحوم بیوی کے باپ سے مل کر آپ کے زخم ہرے ہو جاتے لیکن پھر آپ کو بھی محسوس ہونے لگا کہ عازنہ کی ان لوگوں سے اپنی وابستگی ٹھیک نہیں۔ مجھے حیرت ہوتی تھی کہ آپ اتنی سمجھ بوجھ رکھنے والے شخص ہونے کے باوجود میرے جذبات کیوں نہیں سمجھتے۔ میرے ساتھ آپ کی روز اول والی بے رخی قائم تھی۔ میں کبھی اپنے ماں باپ سے آپ کے رویے کی شکایت کرتی اپنی زندگی کے ادھورے پن کی طرف ان کی توجہ دلاتی تو وہ مجھے جھڑک کر خاموش کروا دیتے۔ میری ماں کہتی تو ناشکری ہے نورین۔ عثمان نے مجھے ہر طرح کا عیش و آرام دیا ہوا ہے۔ اپنی بہنوں کے مقابلے میں تیرے حالات کتنے اچھے ہیں کھانے کو وافر ہے۔ اچھا پہنتی اور دھتی ہے۔ گھر میں ہر طرح کی آسائش ہے اللہ نے اولاد کی نعمت سے بھی نوازا دیا کیوں الناسد ہا بول کر کفران نعمت کرتی ہے۔ "نورین جھگڑے۔۔۔" لہجے میں بول رہی تھیں۔ ان کا بھیگا بھیگا لہجہ عثمان کا دل چیر رہا تھا۔ شرمندگی کے احساس سے ان کی گردن جھکتی جا رہی تھی مگر وہ خاموشی سے بیوی کو سننے پر مجبور تھے۔

"پھر میں نے سمجھوتہ کر لیا عثمان۔ اپنے منہ سے اپنا حق یا ناکنا مجھے گوارا نہ تھا۔ عزت نفس تو میں بھی رکھتی تھی نا۔ کبھی کبھار میں خدا سے شکوہ بھی کرتی کہ اس بھری دنیا میں ایک بھی ایسا شخص نہیں جو میرے جذبات و احساسات کو سمجھتا ہو۔ جس کو میرا صبر اور آپ کی خاموش زیادتی نظر آئے۔ مرحوم بیوی سے آپ کو عشق تھا۔ اسے یاد رکھنا آپ کا حق تھا لیکن میرے بھی تو کچھ حقوق تھے اور پھر آپ کو پتا ہے کہ کسی نے آپ سے میرے ان حقوق کی بات کی۔ میں ششدر رہ گئی تھی عثمان۔ اس دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی تھا جو میرے جذبات و احساسات سمجھ سکتا تھا جو آپ کی زندگی میں میری حیثیت کا از سر نو تعین کر رہا تھا۔ شاید آپ کو تو یاد بھی نہ ہو عثمان لیکن میرے لیے

بات کرنے والا میرا باپ نہ تھا بلکہ وہ آپ کی مرحوم بیوی کا باپ تھا۔ عازنہ کے نانا جی جن کی آمد پر مجھے جھجھکی ہوئی تھی اور خوشی بھی۔ چڑا اس لیے کہ وہ مرحوم کے باپ تھے اور خوشی اس لیے کہ وہ چند دنوں کے لیے عازنہ کو اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

مجھ سے ہمیشہ ہمارے بات کرنے والے اس مہول بزرگ کا پیار بھر التجہ بھی مجھے بتا دیتی لگتا تھا لیکن جب وہ میری غیر موجودگی میں میرا مقدمہ لڑ رہے تھے تو میرا سر شرمندگی سے جھٹکا چلا گیا اور شاید ان کی باتوں کا اثر تھا کہ آپ کا رویہ میرے ساتھ بدلنے لگا۔ محبت نہ سہی آپ مجھے اہمیت دینے لگے تھے۔ میرے ساتھ مسکرا کر بات کرتے تھے۔ بچوں کے ساتھ کھیلتے توجھے بھی آواز دے کر بلا لیتے۔ میں نیا سوٹ پہنتی تو مجھے نظر بھر کر دیکھتے تعریف کے دو بول بھی بول دیتے۔ آپ بہت اچھے شخص تھے عثمان بس کسی نے اس سے پہلے آپ کی توجہ ہی اس طرف مبذول نہ کروائی تھی۔

عازنہ کا رویہ بھی دن بہ دن مجھ سے بہتر ہوتا گیا اور اس کی بڑی وجہ اس کے نانا نانی کی بریں و اشک تھی ہر بار جب وہ ان کے پاس سے واپس لوٹتی اس کا رویہ پہلے سے بہتر ہوتا تھا۔ بچپن والی بے زاری کی جگہ اب اپنائیت نے لے لی تھی اور میں خود عازنہ سے ماں جیسی خالص محبت کا دعوا نہیں کرتی۔ میری کوکھ سے جنے بچے مجھے عازنہ کی نسبت زیادہ محبوب ہیں لیکن عثمان محبت پر کسی کو اختیار ہونہ ہو دیوں پر تو انسان کا مکمل اختیار ہے نا۔ محبت کے بجائے اگر ہم کسی سے اپنائیت اور خلوص کا رشتہ جوڑ لیں تو وہ رشتہ بھی تو بہت اہم ہوتا ہے نا وہی رشتہ جو عازنہ کے نانا کے سمجھانے پر آپ نے مجھ سے استوار کیا وہی رشتہ جو میرے اور عازنہ کے درمیان ہر گزرتے دن کے ساتھ مزید مستحکم ہوا ہے۔ عازنہ کے نانا جی نے میری سوچ کو بہت وسعت عطا کی۔ یقین جانیں مجھے اس دن کے بعد مرحوم سے کبھی حسد محسوس نہ ہوا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ مرحوم سے آپ کی بے پناہ محبت کی وجہ کیا تھی۔ جن والدین نے اس کی تربیت کی تھی اس کے بعد اسے

بہت منفرد اور خاص ہی بناتا تھا۔ جب میں نے آپ کی زندگی میں اس کی اہمیت تسلیم کر لی تو میرا دل خود بخود سکون ہو گیا اور پھر حیرت انگیز طور پر مجھے آپ کی توجہ بھی ملنے لگی۔ میں نے محبت کے بجائے توجہ پر قناعت کر لی۔ میں جانتی تھی کہ عازنہ کے نانا جی کے سمجھانے پر آپ نے اپنا رویہ بدلا ہے۔ یہ میری زندگی پر ان کا بڑا احسان تھا جس کو میں نے اپنی زندگی کے کسی پل فراموش نہیں کیا۔

عازنہ اور ہمایوں کے ملاپ کے لیے میں نے جو بھی کوشش کی یوں سمجھئے میں نے اک قرض اتارا ہے جو کئی برسوں سے مجھ پر واجب الادا تھا۔ "نورین مسکرائی تھیں جب کہ ان کی آنکھوں کے گوشے نم تھے۔ عثمان کئی لمحوں تک انہیں خاموشی سے دیکھتے رہے۔ ندامت کا احساس دیگر تمام احساسات پر حاوی تھا۔ انہوں نے اپنے دل کو ٹٹولا وہاں اب بھی مرحوم پورے طمطراق سے موجود تھے لیکن کیا وہ نورین کے بنارہنے کا تصور کر سکتے تھے۔ انہوں نے ویسے ہی دل میں خود سے سوال کیا تھا۔ جواب پوری شدت کے ساتھ نفی میں ملا تھا۔

انہوں نے اک نگاہ نورین کے چہرے پر ڈالی۔ نورین کی بھیگی پلکیں دیکھ کر ان کا دل بری طرح بے چین ہوا تھا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر نورین کو اپنے قریب کیا تھا۔

"اگر میں تم سے اظہار محبت کروں گا تو تمہیں یقین نہیں آئے گا لیکن یقین کرو نورین تم میری ذات کا لازمی جزو ہو میں تمہارے بنا بالکل ادھورا ہوں۔" انہوں نے دھیمے سے لہجے میں نورین کو یقین دلانا چاہا تھا۔

"آپ میرے عادی ہو گئے ہیں عثمان اور جس چیز کی عادت ہو جائے اس کے بنارہنا بہت مشکل لگتا ہے جانتی ہوں میں۔" نورین مسکرائی تھیں۔ عثمان انہیں بے بسی سے دیکھ کر رہ گئے۔ نورین ان کی محبت کی حق دار تھیں اور وہ ان سے محبت کرنے بھی لگے تھے۔ اس محبت کا اور اک انہیں بہت دیر سے ہوا اور شاید اظہار

کرنے میں تو اس سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی سوہ شدید پشیمانی میں مبتلا تھے۔

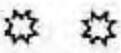
"بجو ہوا بھول جائیں عثمان۔" نورین ان کی ذہنی کشمکش سے واقف تھیں انہیں دھیرے سے مخاطب کیا۔

"پہلے کے سب قصور معاف لیکن۔" انہوں نے عثمان کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے بات ادھوری چھوڑی۔

"اب۔۔۔؟" عثمان نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔

"اب محبت کرنی ہے۔" ایک عمر گزار کر ساری انا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے استحقاق بھرے لہجے میں شوہر کو مخاطب کیا۔ "ہاں" انہوں نے کبھی سانس اندر کھینچ کر کہا تھا۔

"اب محبت کرنی ہے۔"



**خواتین ڈائجسٹ**  
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



**دیکھ رزہ محبت**

قیمت - 300 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



قرچی نعیم

## سفرِ رست

مقصودہ نے آنکھیں کھول کر لمحے بھر کے لیے باہر سے آتی ہوئی آوازوں کی سمت دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ایک دفعہ پھر بننے لگے تھے۔ اس نے دوپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کیا، لیکن چند لمحوں کے بعد پھر اس کا چہرہ بھیگ گیا تھا۔ اس کے ارد گرد اب خاصی عورتیں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ چھوٹا سا گھر تیزی سے آنے والوں سے بھرنے لگا تھا۔ آنے والی خواتین آپس میں سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔ کچھ معنی خیزی سے آنکھوں آنکھوں میں ایک دوسرے کو کچھ کہنے سننے کی کوشش کر رہی تھیں۔ چند ایک اپنے ساتھ آنے والے چھوٹے بچوں کو گھرک کر خاموش بیٹھے رہنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ مقصودہ کے برابر آکر بیٹھنے والی نے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی، لیکن مقصودہ آنکھیں موندے، سر جھٹکوں پر رکھے بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ وہ کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ وہ کیوں اپنی پیاری سہیلی کے راز کھولتی۔ آہستہ آہستہ سب دور و نزدیک کے رشتہ دار آگئے تھے۔ سارا محلہ بھی جمع ہو گیا تھا۔

”جس جس نے شکل دیکھی ہے دیکھ لے۔“ ایک آواز نے باتوں میں مصروف خواتین کو متوجہ کیا اور عورتیں آواز سنتے ہی ٹولے بنا کر تیزی سے اٹھنے لگیں۔ مقصودہ نے آواز کی سمت دیکھا، یہ بلیقیں کی چھوٹی ہوتھی۔ مقصودہ نے دیوار کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش

کی، لیکن ایسا لگ رہا تھا کہ اس کی ٹانگیں جام ہو گئی ہیں۔ قریب کھڑی عورت نے اس کا بازو پکڑا، پھر وہ اسی عورت کا سہارا لے کر آہستہ آہستہ چلتی اس جگہ آئی۔ سفید کفن میں لپٹی وہ خود بھی سفید ہو چکی تھی۔ مقصودہ نے اب تک بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہوا تھا، لیکن اب وہ بری طرح ڈھمکنی تھی۔ یہ سوچ کر کہ اب آہستہ کبھی بھی اس پیاری شکل کو اپنی زندگی میں نہ دیکھ سکے گی۔ ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ ارد گرد کی عورتیں اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھیں، کسی نے پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تھا۔ لیکن اسے کسی چیز کی ضرورت نہ تھی، نہ پانی اور نہ ہی تسلی ڈلاسے کی اور پھر جانے کا وقت آگیا تھا۔ اس سفید چہرے کو بھی ڈھک دیا گیا تھا۔ عورتیں پیچھے ہٹ گئی تھیں۔ مردوں نے آکر جنازہ اٹھالیا تھا اور گھر سے باہر لے گئے تھے۔

\*\*\*

دروازے پر دوسری دفعہ دستک ہوئی تھی۔ وہ روٹیاں پکا رہی تھی۔ تب ہی اس نے گڈو کو آواز لگائی کہ وہ جلدی سے دروازہ کھول دے۔

”کون ہے گڈو۔“ دروازہ کھلنے پر اس نے بیٹے سے پوچھا۔

”امی، پیچھو آئی ہے۔“ گڈو نے وہیں سے آواز لگائی اور باہر گلی میں دوڑ گیا۔

”کیا کر رہی ہو؟ روتی ڈال رہی ہے۔“ آنے والی وہیں آ رہی تھی۔

ماہنامہ کرن 104

نہیں سنتیں۔ باپ کیا مرا ہے سارے کے سارے میرے قابو سے باہر ہو گئے۔“ جواب میں وہ خاموش ہی رہی کہ یہ سارے حالات تو وہ خود دیکھ رہی تھی۔

”بھائی کب آئے گا؟“ بلو پوچھ رہی تھی۔

”عشاء ہی ہو جاتی ہے۔ آتے آتے کیوں خیر تو ہے نا؟“

”ہاں، بھائی سے کہہ کہ ان دونوں سمجھائیں، اگر کوئی ڈھنگ کا کام ملتا ہو تو وہاں لگوادیں۔ یہاں تو آمدنی بھی ڈھنگ کی نہیں ہے اور پھر جو کماتے ہیں اپنے ہی

”بلو ادھر ہی آجا۔“ اس نے پیرھی اس کی طرف پھرائی۔

”اور کیا حال ہے؟ بچے ٹھیک ہیں۔“ وہ روتی توے پر ڈالتی ہوئی بولی۔

”کیا پوچھتی ہے، میرا حال کیا ہوتا ہے؟“ وہ پر ات میں بڑے آئے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں اب کیا ہوا۔“

”وہی جو ہمیشہ ہوتا ہے۔ اکبر اور اصغر دونوں اتنے اٹھرے ہو گئے ہیں۔ جیلہ، سلیمہ تو میری بات ہی





اللہ تلے میں اڑا دیتے ہیں یا پھر آوارہ گردی کرتے رہتے ہیں۔" بلو بہت رنجیدہ تھی۔  
 "ہاں ہاں تم فکر نہ کرو، چلو آؤ ادھر بیٹھتے ہیں۔" مقصودہ نے برتن سمیٹتے ہوئے کہا اور دونوں باہر آکر صحن میں بیٹھ گئیں، پھر کتنی ہی دیر تک بلو اس کے سامنے اپنے گھر کے دکھڑے روٹی رہی۔

\*\*\*

"سلیمہ کا رشتہ لائی ہے رشیدن، اپنے بھائی کے لیے، سبزی کا ٹھیلہ لگاتا ہے، کہہ رہی تھی خاصا کمالیتا ہے۔ ٹھیلہ بھی اپنا ہے۔" بلو مقصودہ کو بتا رہی تھی۔  
 "پھر تمہارا کیا ارادہ ہے؟"

"میرا کیا ارادہ ہوتا ہے، اگر لڑکا ٹھیک ہے تو ہاں کروں گی۔ اسی سلسلے میں بھائی سے بات کرنی ہے ذرا مل آئے ان دونوں کو بھی ساتھ لے جائے، تاکہ کچھ وہ اپنی ذمہ داری بھی سمجھیں۔ جیلہ کی بات طے ہوئے بھی سال ہونے کو آ رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں، اب کے کمیٹی کھلتی ہے تو دونوں کو ساتھ ہی رخصت کروں۔ ایک ہی ہاتھ میں بنادوں۔" بلو کے ماتھے پر لکیریں واضح تھیں۔

"ہاں تو اچھی بات ہے۔"  
 "اپنی بیگم سے بھی بات کروں گی کہ کچھ ایڈوانس مل جائے۔"

"بس زیادہ ایڈوانس نہ مانگنا اور زیادہ خرچ کرنے کی بھی ضرورت نہیں، پھر کہاں اس کی واپسی کے لیے اپنی ہڈیاں گھسائی رہو گی۔ بیمار تو تم ویسے ہی رہتی ہو۔"

"ایک تم ہی ہو جس کو میری اتنی فکر رہتی ہے۔ ورنہ یہاں تو اپنی اولاد بھی صرف روٹیاں توڑنے کے لیے ہے۔" اس کا اشارہ دونوں لڑکوں کی طرف تھا۔  
 "چلو چھوڑو کیوں ہر وقت اپنے دل کو جلاتی رہتی ہو۔" مقصودہ نے اس کو ہسلیا۔

"جب دونوں کی شادی ہو جائے گی تو دونوں کو سمجھ بھی آجائے گی۔ بیوی بچوں کی ذمہ داری پڑے گی تو

سنجیدگی سے کمانے کی فکر بھی ہو جائے گی۔"  
 "ہاں۔۔۔ یہی سوچتی ہوں ان لڑکیوں کی شادیوں سے فارغ ہو جاؤں تو جلد ہی ان کو بھی گھریار کا کروں گی۔ لیکن ڈھنگ کا کمانا بھی تو، اب کوئی خالی لڑکے کو تو دیکھ کر اپنی بیٹی بیچا ہے گا نہیں۔" بلو بے زار تھی۔  
 "ویسے کوئی لڑکی ہے تمہاری نظر میں۔" مقصودہ اس کے پاس جھکی۔

"ہاں ہے کیوں نہیں اپنے فیاض چاچا کی بیٹی، پھر ووا کی بیٹی رضو اور بھی ایک آدھ ہیں میری نگاہ میں، پہلے ان لڑکیوں سے فارغ ہو جاؤں، یہ تو پھر بعد کی کہانی ہے۔" بلو بولی اور پھر دونوں کافی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

\*\*\*

یہ ایک بڑے شہر کی پسماندہ بستی تھی۔ جہاں چھوٹے چھوٹے کچے گھر بنے ہوئے تھے۔ ساری ہی آبادی محنت کشوں کی تھی۔ مزید مزید کرتے، پھل، سبزی کی ریڑھی لگاتے یا بالٹی پیپر کا ٹھیلہ لیے گلی گلی پھرتے، عورتیں زیادہ تر اس بستی سے متصل پوش علاقے میں برتن، کپڑے، صفائی کا کام کرتیں۔ اپنے بچوں کو بھی ہوش سنبھالتے ہی اپنے ساتھ کام پر لگا دیتیں۔ یوں سارا گھر مشقت کرتا تو زندگی کی گاڑی چلتی۔

بلو کا میاں غلام قادر جوڑوں کے درد کا مریض تھا۔ طرہ یہ کہ شہر کی آب و ہوا سے وہ دمہ کا مریض بھی ہو گیا۔ یوں پہلے کام کاج سے گیا اور پانچ سال پہلے زندگی سے بھی گیا۔ دونوں لڑکے جو ان تھے، لیکن ساتھ ہی کام چور بھی تھے۔ محنت مزدوری — کی نہ کی تو کوئی غم نہیں۔ ماں تھی نا کھلانے کو، بچے چھوٹے تھے، تب ہی سے وہ میاں کا ہاتھ پٹانے کے لیے بنگلوں پر کام کرتی تھی۔

میاں کی بیماری کے دوران اس نے مزید گھروں کے کام لگائے، صبح گھر سے نکلتی تو آتے آتے شام ہی ہو جاتی۔ دونوں لڑکیاں گھر اور باپ کو دیکھ لیتیں۔ یوں

گھر سے تھوڑا بے فکر تھی۔  
 اپنی بستی کے برخلاف اس نے اپنی بیٹیوں کو اپنے ساتھ کام پر نہ لگایا تھا، بلکہ ان کو سلائی سکھادی تھی کہ گھر بیٹھے وہ کام کر لیں۔ لیکن بیٹیاں بھی من موچی تھیں۔ دل چاہتا تو سلائی کرتیں، ورنہ کئی کئی دن تک کپڑے پڑے رہتے۔ وہ کتنا ہی ان کو سمجھاتی کہ کم از کم اپنے جیز کے لیے چار پیسے جمع کر لو، لیکن وہ ماں کی بات سنی ان سنی کر دیتیں۔ جس پر وہ دل مسوس کر رہ جاتی۔ بجلی، گیس، کابل، پھر پانی کی تنگی ہر ہفتے ڈولانی، گھر کا راشن، میاں کی دوا دارو اور ان سب سے بچ بچا کر کمیٹی بھرتی اس سب کو پورا کرنے میں وہ اپنی کتنی جان مارتی اس کے بعد صرف اس کے خدا کو ہی معلوم تھا۔

وہ جب گھر آتی تو ایسا لگتا کہ جوڑو جوڑو دکھ رہا ہے۔ یہ شکر تھا کہ گھر کے کام کاج دونوں بیٹیاں مل کر کر لیتی تھیں۔ وہ تو آتے ہی پٹنگ پر بڑ جاتی۔ یا پھر بہت ہوتا تو اسے دل کا بوجھ لگا کرنے پچھلی گلی میں واقع اپنے بھائی کے گھر چلی جاتی، جہاں بھائی کے بجائے بھابھی اس کی غم خوار اور ہمدرد تھی۔ وہ اسی سے اپنا دکھ سکھ کہہ کر اپنے دل کا بوجھ اتار لیتی۔ بلو اور اس کا بھائی یہ دو بہن، بھائی اس بستی میں قیام پذیر تھے۔ باقی دیگر بھائی، بہن گاؤں یا دوسرے شہر میں تھے۔ مقصودہ اس کی بھابھی کم دوست اور بہن زیادہ تھی۔ دونوں میں بڑی محبت اور پیار تھا۔ مقصودہ بھی جو بات کسی سے نہ کر سکتی تھی وہ بلو کو ضرور سناتی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کی ہمدرد ہراز تھیں۔

\*\*\*

سلیمہ کے لیے جو رشتہ آیا تھا تھوڑی بہت چھان بین کر کے منظور کر لیا گیا تھا۔ اکرم کی ماں، بہنیں ہار پھول لے آئی تھیں اور بلو نے ان کا منہ میٹھا کر دیا تھا۔ یوں سلیمہ کی بات کی ہو گئی تھی۔ چھ ماہ بعد شادی کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔ دوسری طرف اس نے جیلہ کے سسرال جو کہ اس کی اپنے ہی رشتہ کی خالہ کا بیٹا تھا وہاں بھی چھ ماہ بعد کھلوادیا تھا۔ وہ تو انتظار میں ہی

بیٹھے تھے۔ یوں تینوں گھروں نے اپنی حیثیت کے مطابق شادی کی تیاری شروع کر دی۔  
 دونوں لڑکیاں بھی شادی کا سن کر مسرور تھیں اور شاید اسی وجہ سے دونوں نے سلائی کرنے پر توجہ کی۔ بلو نے دونوں سے صاف کہہ دیا تھا کہ میری جتنی جیب اجازت دیتی ہے اتنی جیز کی تیاری تو میں کروں گی، لیکن جو کچھ تم نے اپنے لیے سوچ رکھا ہے وہ میں تمہاری مدد سے ہی کر سکتی ہوں۔ یوں دونوں نے شاید پہلی مرتبہ اس ہنر کو سنجیدگی سے لیا اور ان چھ ماہ میں خاصی رقم اکٹھی کر لی، جس سے بلو نے ان کی ضروریات کے لیے سامان خرید اور دونوں کو رخصت کر دیا۔

\*\*\*

جیلہ، سلیمہ کو بیچا ہے ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے اور ابھی تو وہ لی ہوئی کمیٹی کی قسط ہی بھر رہی تھی کہ بڑے اکبر کی طرف سے شادی کا مطالبہ ہو گیا تھا۔ اس نے بھی صاف کہہ دیا تھا کہ اتنی رقم جمع کر کے میرے ہاتھ پر رکھو تو میں تمہاری شادی کروں گی اور یہ بات اسے مقصودہ نے ہی سمجھائی تھی کہ بیٹیوں کی شادی اسی وقت کرنا جب وہ کمانے کھانے کی پوری ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہو جائیں۔ اگر آج تم نے یہ بوجھ اٹھالیا تو پھر ساری زندگی بیٹے، بہو کو پالتی رہنا ساتھ پھر ان کے بچوں کو بھی۔ (کیونکہ اس بستی میں ایسی کئی مثالیں ان کے سامنے تھیں۔) ماں کی یہ بات سن کر اکبر غصہ میں آ گیا تھا۔ ویسے بھی وہ مزاج کا تیز تھا۔ ماں، بیٹیوں میں خاصی جھڑپ ہو گئی تھی۔

اس پر جلتی پر تیل کا کام چھوٹے اصغر نے کیا تھا وہ بھائی کو اکسا رہا تھا کہ اماں ہماری شادیاں اتنی آسانی سے نہیں کرے گی۔ اس نے بہنوں کی شادی کر دی۔ جبکہ وہ ہم دونوں سے چھوٹی ہیں۔ بڑے ہونے کی وجہ سے اصولاً پہلے ہمارا حق تھا۔ لیکن اماں نے نا انصافی سے کام لیا اور اپنا سارا جمع جتھا۔ ان دونوں پر لگا کر اب خالی ہاتھ ہو گئی ہے۔ بلو تو یہ ساری بکواس سن کر اصغر پر چڑھ دوڑی۔ تب کہیں جا کر اصغر کا منہ بند ہوا اور ابھی



اکبر اور بلو کا معاملہ اسی طرح چل رہا تھا کہ ایک دن انہوں نے ہو گئی۔ اصغر ایک لڑکی کو گھر لے آیا اور ماں کے سامنے کھڑا کر دیا۔

بلو جو صحن میں لگے ٹکے کے پاس بیٹھی کپڑے دھو رہی تھی۔ سوالیہ نظروں سے پہلے۔ آنے والی لڑکی کو دیکھا پھر اصغر کو دیکھتے ہوئے گردن ہلائی۔

”کون ہے؟“

”نفیسہ نام ہے اس کا۔“ اصغر نے وانت نکالے۔

”پر ہے کون؟“

”تیری بہو۔“ اصغر نے گویا دھماکا کیا تھا۔ بلو جو کپڑوں پر صابن رگڑ رہی تھی اس کے ہاتھ سے صابن نیچے گر گیا تھا۔ وہ متحیر دو دنوں کو ایک ٹک دیکھ رہی تھی۔ ٹکے سے پانی بہہ رہا تھا اس کو تل بند کرنے کا بھی ہوش نہ رہا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ بڑی دیر بعد اس کے منہ سے نکلا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں اب دیکھتی ہی رہو گی یا اپنی بہو کو بٹھاؤ گی بھی۔ میں بازار سے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔“ اصغر کہہ رہا تھا۔ تب وہ ہڑبڑا کر کھڑی ہوئی۔ تل بند کیا کپڑے وہیں چھوڑے اور پھر صورت حال سمجھتے ہوئے وہ یکدم ہی غصہ میں آگئی تھی۔

”تمہارا دل غ تو درست ہے کون ہے یہ۔ کہاں سے لایا ہے پھوڑ کر آئے والپس۔“

”نکاح کر کے لایا ہوں تمہارے پاس تو ہمالوی شادی کے لیے رقم نہیں ہے نا۔ بھائی کو بھی تم کب سے ٹال رہی ہو اور مجھے تو نہ جانے کب تک نا لیتیں اسی لیے تمہارا خرچہ بچالیا۔ تم کو تو خوش ہونا چاہیے بیٹھے بٹھائے سہول گئی۔“ وہ لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔

”ارے کیا بھگا کر لایا ہے؟“

”اوہو اس کے ماں باپ کی مرضی سے نکاح کر کے لایا ہوں بے فکر رہو وہ جو منور مستری تھا ہمارے پرانے محلہ کا اسی کی بیٹی ہے۔ بس اب زیادہ انٹرویو نہ کرو اور کھانا گرم کرو میں بازار سے بھی کچھ لے آتا ہوں۔“ اصغر نے منہ بنا کر کہا اور گھر سے باہر نکل گیا۔

بلو حیران نظروں سے ملے پردے کو دیکھتی رہ گئی۔

”اب کب تک دروازے کو دیکھو گی اماں بیسویں میں اس گھر کی اتنی دیر ہو گئی کھڑے کھڑے میری دو ٹانگیں دکھنے لگیں کیا اس گھر میں بسو کو بٹھائے کا رواج نہیں۔“ نفیسہ کی اکھڑے لہجے میں کسی بات سے وہ چونک کر نفیسہ کو دیکھنے لگی۔ اس کا ذہن تو اب تک سن ہو رہا تھا۔

اس نے خاموشی سے بسو کو اندر کمرے میں لے جا کر کرسی پر بٹھایا اور خود کچن میں گھس گئی۔ دل کی عجیب ہی کیفیت ہو رہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں اصغر بھی بازار سے بریانی اور کباب لے آیا اور دونوں میاں بیوی اطمینان سے کھانا کھانے لگے۔ دونوں نے ماں کو کھانے میں شریک ہونے کا کہا، لیکن بلو کی توبہ کو کسی مر گئی تھی۔ کتنی ہی دیر وہ خالی الذہن۔ بیٹھی رہی۔ اصغر اگرچہ شروع سے ہٹ دھرم اور بد تمیز تھا، لیکن اسے اس انتہائی قدم کی اس سے امید نہ تھی۔

”یہ کیا کیا تم نے اصغر میں اب رشتہ دار برادری اور ان کم بخت مکے والوں کو کیا منہ دکھاؤ گی۔“ وہ سر ہاتھوں میں تھامے خود کھائی کر رہی تھی اور ایسے مشکل وقت میں اسے اپنی بیٹیوں سے پہلے مقصودہ ہی یاد آئی۔ اس نے پڑوس کے بچے سے اسے بلا بھیجا۔ اصغر اور اس کی بیوی تو کھانا کھا کر آرام کرنے کے غرض سے لیٹ گئے تھے مقصودہ کے آتے ہی وہ بے ساختہ ہی اس کے ہاتھ تھام کر رونے لگی۔ مقصودہ حیرانی سے اس کو تسلی دیتے ہوئے ماجرا پوچھنے لگی تب اندر کمرے میں لے جا کر دروازہ بند کر کے اسے پوری رام کہانی سنائی۔ مقصودہ تو خود کھلی آنکھوں اور منہ سے یہ سب سن کر متحیر رہ گئی۔

”تو کیا اصغر نے پہلے تم سے کبھی اپنی شادی کا تذکرہ کیا تھا۔“ ساری تفصیل سن کر اس نے بلو سے پوچھا۔

”نہیں پر جب اکبر کہتا تو بڑا طنز کرتا تھا۔ اب بھلا میں کیا جواب دوں گی سب کو۔“ بلو کا اب کلی محلے والوں کی باتوں کا سوچ کر ہی دل بیٹھ رہا تھا۔ اصغر نے تو جو کر لیا تھا۔ سو کر لیا، لیکن اب آگے آنے والے وقت

کا سوچ سوچ کر اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ لوگوں کی زبان کون پکڑ سکتا ہے۔

”تم نے دونوں لڑکیوں کو خبر کر کی۔“

”کہاں، میری تو موت ہی ماری گئی ہے۔“ وہ آنکھوں میں آنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”جھا ایسا کرو تم دونوں کو فون کرو اور انہیں یہاں بلاؤ اور محلے والوں کی زیادہ فکر نہ کرو یہ ایسے کون سے شریف ہیں خود ان کے گھر میں ہر روز ڈرامے ہوتے ہیں۔ ہم بھی کوئی بہانہ کر دیں گے۔“ مقصودہ نے اس صورت حال کو قابو کرنے کی ترکیب سوچ لی تھی اور اسے بھی جو صلہ دلایا تھا۔ دونوں لڑکیاں یہ سنتے ہی فوراً آگئی تھیں۔

مقصودہ نے انہیں بھی سمجھایا، ورنہ وہ تو گھر میں جھپٹے ہی ہنگامہ کرنے کے لیے تیار تھیں۔ لیکن مقصودہ نے ہی انہیں ماں کی پریشانی اور موقع کی نزاکت سمجھاتے ہوئے خاموش رہنے پر مجبور کیا۔ مقصودہ نے ہی یہ منصوبہ بنایا کہ نفیسہ کو اچھی طرح تیار کر کے بٹھاؤ اور ارد گرد خبر کرو کہ ہم چار پانچ گھروالے سادگی سے اسے بیاہ لائے، کیونکہ اس کے باپ کی حالت ٹھیک نہیں وہ اپنی زندگی میں ہی بیٹی کو گھریار کا کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ آج ہی صبح میں اس کا فون آیا، پھر ہم سب نے جلدی میں پروگرام بنایا اور نکاح کروا کر لے آئے۔ اب ولیمہ اکبر کے بیاہ کے بعد دونوں کا ساتھ کریں گے اور سب کو بلا میں گے بھی اور کھانا بھی کھلائیں گے۔ اگرچہ یہ کہانی تھی تو بڑی گھسی پٹی، لیکن مجبوری تھی۔ چنانچہ اڑوس پڑوس میں اس نے کھلوایا اور اصغر اور نفیسہ کو بھی اس کے بارے میں بتادیا۔ ان دونوں کو بھلا کیا اعتراض ہوتا۔ اصغر تو خوش ہو گیا کہ بڑی آسانی سے گھروالے اس حادثہ کو قبول کر رہے ہیں۔ منٹوں میں ہی یہ بات یہاں سے وہاں تک پھیل گئی اور عورتیں جوق در جوق آنے لگیں۔ رات کو اکبر جب گھر میں گھسا تو تھوڑی دیر کے لیے تو چکرایا، لیکن پھر بھائی کو خوب شاباشی دی۔

”یار تو تو واقعی مرد نکلا، میں خواہ مخواہ ہی اتنے ٹیم

(ٹائم) سے اماں سے مغز ماری کر رہا ہوں اور تو نے ایک ہی دفعہ میں ہاتھ مار لیا۔“

”ماں گینا مجھے۔“ اصغر اکڑا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں مانا بڑی جی داری دکھائی پر یار مجھے تو اپنے پروگرام میں شریک کر لیتا۔ بس تو نے بھی اپنے ان یاروں کو ہی آگے رکھا۔“ اکبر کہہ رہا تھا۔

”بس بھائی اچانک ہی بالکل یہ سب ہوا۔ جلدی جلدی سب کام ہوا۔ موقع ہی نہ ملا تم سے کہنے کا۔“

”بس اب زیادہ بہانے نہ بنا۔“ پھر وہ ماں کی طرف میڑا جو غصہ اور افسوس سے دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”وہیے اماں اب میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے خود کرے گی یا میں بھی۔“ اس نے جان کر حملہ ادا ہو کر اچھوڑا۔

”ہاں اب باقی کی کسر تو نکال دے۔“ وہ غصہ سے بولی اور اندر کمرے میں چلی گئی۔

\*\*\*

نفیسہ نے جلد ہی اپنے رنگ و ڈھنگ دکھا دیے تھے۔ وہ بھی اصغر کے مزاج جیسی تھی بد زبان، جھگڑالو اور طعنہ زنی اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ گھر میں اس کا دل کم ہی لگتا، گھر کے کام کاج سے بھی اسے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ بلو اگر کام کو کہتی تو اسے بھی آگے سے جواب دیتی۔

”آخر میرے آنے سے پہلے بھی تو یہ گھر چل رہا تھا۔ اب کیا میرے آتے ہی سب پر فاج گر گیا۔“ وہ ناک چڑھا کر کہتی۔ اصغر پر سے بھی عشق کا بھوت آہستہ آہستہ اتر رہا تھا، لیکن وہ سنتا، پھر بھی بیوی کی۔ بلو نے تو اس کی گز بھر کی زبان کی وجہ سے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی اور ویسے بھی اب وہ اتنی تھکی ہوئی آئی کہ آنے کے بعد کسی سے بات کرنے کی اس کی خواہش بھی نہ ہوتی۔ اگر کھانا پکا ہوا ہو تو کھالتی ورنہ منہ سرلیٹ کر پڑ جاتی۔

اسی دوران اس نے اپنے جاننے والوں میں اکبر کی



بات بھی پکی کر دی تھی اور شادی کی تاریخ بھی ٹھہرائی تھی۔ جس پر کم از کم اکبر تو مطمئن ہو گیا تھا۔ اگرچہ کمانے سے اسے اب بھی کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ اس نے ماں کے مطالبہ پر صرف چند ہزار ہی لا کر اس کے ہاتھ پر رکھے باقی سارا خرچہ بلو نے اپنے کام پر سے اٹھاؤں لے کر ہی کیا، کیونکہ اسے دونوں کا ولیمہ کرنا تھا اور یوں وہ دوسری سو بھی لے آئی۔

شبم اگرچہ نفیسہ کی طرح بد زبان تو نہ تھی۔ لیکن جھوٹی اور بہانہ باز تھی۔ پھر بات بات پر رونے لگتی اور قسمیں کھاتی، تاکہ اگلا اس کی بات پر یقین کرے۔ جلد ہی گھر کے ماحول میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ پہلے نفیسہ نکلی تھی، من مانی کرنے کے لیے، لیکن اب شبم بھی آگئی تھی۔ دونوں میں اکثر جھگڑا ہی رہتا، جس کی وجہ سے دونوں بھائیوں کے تعلقات میں بھی کھینچاؤ آگیا تھا اور وہ بھی ایک دوسرے پر اس کا سارا ملبہ ڈالتے۔ چند سالوں میں ہی گھر کا نقشہ بدل چکا تھا۔ دونوں کے ہاں اوپر تلے کئی بچے ہو چکے تھے۔ آمدنی کم اخراجات دگنے گئے ہو گئے تھے۔ جس کی وجہ سے الگ کھینچا تانی لگی رہتی۔ بچوں میں الگ ہر وقت کا لڑائی و لڑکا رہتا، چھوٹا سا گھر افراد زیادہ، دونوں کے پاس ایک ایک کمرہ تھا۔ باقی ایک صحن تھا جس کے ایک کونے میں بلو پڑی رہتی۔

اس کی حیثیت گھر میں ایک فالتو سامان سے زیادہ نہ تھی۔ دونوں سوؤں کو ہی اس کا وجود کھٹکتا، لیکن دونوں ہی اس کو گھر میں رکھنے پر مجبور تھیں۔ میاں کے دُور سے نہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہر مہینے اتنا ضرور کما لیتی کہ بجلی، گیس کا بل ادا ہو جاتا۔ ورنہ تو شاید اب تک دونوں چیزیں کٹ چکی ہوتیں۔ خود بلو کو بھی اپنے ناکارہ اور بے حیثیت ہونے کا احساس تھا۔ لیکن کیا کرتی، کہاں جاتی۔ دونوں بیٹوں کے علاوہ ایک بھائی ہی تھا۔ وہ بھی اپنے مسائل میں الجھا رہا تھا۔ ایک لے دے کر مقصود ہی تھی جس کے پاس وہ جا کر دل ہلکا کرتی، وہی اس کے دکھ سنی اور اس پر تشفی کے پھائے رکھتی۔

\*\*\*

آج بلو گھر پر ہی تھی، صبح سے اسے کچھ

ماہنامہ کرن 110

حرارت تھی۔ اٹھائی نہ گیا جو کام پر جاتی۔ لہذا یوں ہی پڑی رہی۔ ایک دفعہ شبم نے پوچھا بھی کہ۔ ”اماں آج کام پر جانے کا ارادہ نہیں ہے۔“ تو اس نے اپنی طبیعت کا بتا دیا۔ پھر کسی نے کچھ نہ کہا، نہ ٹانے کا اور نہ دوا کا، وہ چپ چاپ پڑی رہی۔ ورنہ روز تو اپنی چائے بنا کر اور رات کی روٹی کھا کر وہ کام پر چلی جاتی تھی۔ کافی دیر بعد ہمت کر کے اٹھی، چائے پانی، ناشتا کر کے دوا کھائی، پھر کہیں جا کر اس کی طبیعت سبب سے بچن سے کھٹوٹھکی آوازیں آرہی تھیں، پھر نفیسہ کی آواز آئی۔

”کچھ چھوڑتے ہی نہیں، نہ چینی ہے، نہ جی، نہ وال، نہ چاول، غسل خانے میں صابن بھی نہیں، گواہ صابن رکھو اور ختم۔“

”تو یہ تمہارے ہی بچے ہیں جو اتنے اتنے پانی میں صابن ڈال دیتے ہیں۔ سارا صابن کھل جاتا ہے۔ پہلے انہیں تو سمجھاؤ، چینی الگ بھانکتے پھرتے ہیں جیسے اپنی پرچون کی دکان ہے۔“ شبم نے بھی فوراً ”جواب دیا تھا اور اب دونوں کی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ تب ہی اس نے نہ چاہتے ہوئے دخل اندازی کی۔

”تو کسی بچے کو بھیج کر چینی، جی، منگوالو۔“

”لو کیسے مزے سے کہہ دیا کہ منگوالو، کیا میرے پاس پیسے رکھے ہیں۔ تمہارا بیٹا کیا مجھے رقم دے کر جانا ہے گھر کے لیے، جو میں منگوالوں اور پھر کیا، کیا منگوالوں، یہاں تو سب ختم ہو گیا۔“ نفیسہ کڑک کر بولی۔ جواب میں بلو تو خاموش رہی، لیکن شبم کو اچانک خیال آیا۔

”اماں تم رحمت چاچا کی دکان سے سودا لے آؤ، ہم تو شاید دے دے، ہمارے کسی بچے کو نہ دے گا، قسم سے اس سے پہلے بھی میں نے روشو کو بھیجا تھا تو چاچا نے ویسے ہی بھگا دیا تھا کہ پہلے پیسے لاؤ۔“ اس نے حسب معمول جھوٹ بولا۔ اگرچہ بلو کو پتا تھا، لیکن وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

”میرے پاس زیادہ پیسے نہیں اور ابھی تنخواہ ملنے میں بھی دیر ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی اور آہستہ آہستہ

قدم اٹھاتی رحمت کی دکان پر پہنچ گئی۔ رحمت چاچا کی چھوٹی سی پرچون کی دکان تھی، جہاں سے محلے والے روزمرہ کا سامان خریدتے، یوں اس کی آمدنی ٹھیک ٹھاک ہو جاتی۔ اگرچہ وہ ادھار سودا نہیں دیتا تھا، لیکن چند ایک مجبور گھرانوں کو دے بھی دیتا اور ان ہی میں سے ایک گھر بلیقیں کا بھی تھا۔ بلو کے گھر بھی اکثر سودا سلف ادھار ہی آتا اور مہینہ بعد ہی وہ حساب کر کے اسے رقم بھجواتے، لیکن اکثر یہ رقم کم ہی ہوتی، جس پر رحمت بربرماتا، لیکن پھر شاید رحم کھا کر انہیں سودا دے دیتا۔ بلو نے دکان پر آ کر جب اس سے مطلوبہ چیزیں لیں تو اس نے ایک نظر بغور اسے دیکھا، پھر چیزیں نکال کر اس کے آگے رکھ دیں۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟ اور ابھی پر سوں ہی تو اکبر کا بیٹا کچھ چیزیں لے کر گیا ہے۔ لیکن پیسے نہیں دے کر گیا۔“ اس نے بلو کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ اسے چیزوں کے بارے میں بھی جتلیا۔

”کتنے کالے کر گیا۔“

”ڈھالی سوکا۔“

”اور یہ آج کا کتنے کا ہوا؟“ بلو نے چیزوں پر نگاہ ڈراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تقریباً ڈیڑھ سو روپے بنتے ہیں۔“ اس نے حساب جوڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا، ایسا ہے کہ تم ابھی دو سو لے لو، پھر باقی کے“ بلو نے دو پٹا کے پلو سے سو سو کے دو تڑے مڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

”تم نے اپنی دوا بھی لی؟“ رحمت چاچا نے نوٹ پکڑتے پکڑتے اچانک پوچھا۔

”ہاں کھالی تھی۔“ وہ لاروہی سے بولی اور آگے بڑھی۔ رحمت کو اس کے گھر کے حالات کا خوب اچھی طرح اندازہ تھا۔ ابھی کچھ سوچ کر بولا۔

”لو بلیقیں یہ اپنے پیسے رکھ۔ کام آئیں گے، میں اکبر یا اصغر سے پیسے لے لوں گا۔ تم اس سے دوا لے لیتا۔“ وہ دوبارہ نوٹ بلو کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

ماہنامہ کرن 111

”نہیں نہیں رکھ لو رحمت بھائی۔ یہ لڑکے بھی کہاں تم کو اتنی جلدی دیں گے۔“ پروا نہیں تم یہ لے لو۔“ اس نے زبردستی ہی اس کو واپس پکڑا دیا۔ اور بلو احسان مندی سے واپس لوٹ آئی۔ گھر آ کر اس نے خاموشی سے تھیلہ کچن میں رکھا اور مقصودہ کی طرف آگئی۔ مقصودہ نے اس کی طبیعت دیکھی تو فوراً ”ہی اس کو لٹا دیا کھانا دیا اور دوا دے کر ہاتھ پیر دبانے لگی۔ بلو کڑوٹ لیے آنسو بہاتی رہی۔ اور اپنی بے بسی کا اظہار اس نمکین پانی سے کرتی رہی۔

رحمت چاچا بھی چھڑا چھانٹ تھا کئی سال قبل اس کی بیوی ایک حادثے میں مر گئی تھی اولاد اس کی کوئی تھی نہیں۔ یوں وہ تنہا ہی زندگی کے دن پورے کر رہا تھا۔ صبح دکان کھول لیتا اور پھر سارا دن اسی پر گزارتا۔ اپنے کسی بہن بھائی کے گھر جا کر کھالی لیتا یا بازار سے کھا لیتا۔ یوں اس کی بھی گزر رہی تھی۔ بلیقیں کے گھر یلو حالات وہ کافی عرصہ سے دیکھ رہا تھا۔ یوں بھی بلیقیں کا باب اور اس کی ماں آپس میں رشتہ دار بھی ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ رشتہ داری دور کی تھی۔ جب تک بلیقیں کامیاں زندہ تھیں رحمت ان کے گھر بھی کبھی عید تہوار پر چلا جاتا تھا۔ لیکن اب تو زمانے سے ایک دوسرے کے گھر آنا جانا نہ تھا۔ اور اسی پرانی رشتہ داری کا لحاظ کر کے رحمت ان کو ادھار سودا دے دیتا۔ لڑکے بھی آتے جاتے اسے سلام کر لیتے۔

\*\*\*

”کیا کروں، کہاں جاؤں، کبھی کبھی تو مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ میری ہی اولاد ہے۔ اب کمانے جوگی نہیں رہی تو ان لوگوں کو میرا وجود ہی کھٹک رہا ہے۔“ بلو آنسو بہاتے ہوئے مقصودہ سے کہہ رہی تھی۔

”تو ان جوان جوانوں کو شرم نہیں آتی کہ ماں کی کمائی پر نظر رکھتے ہیں بجائے اس کے کہ تم کو گھر میں آرام کرا لیں، الٹا پیسہ مانگتے ہیں۔ ساری زندگی تم نے ان کو کھلایا ہی تو ہے۔ بے غیرت کہیں گے۔“ مقصودہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دونوں لڑکوں کو بے بھادگی



سنائے۔  
 ”اور تم کون سا اب بھی آرام کر رہی ہو۔ کام پر تو اب بھی جاتی ہی ہو۔“  
 ”جاتی ہوں پر صرف دو گھروں میں اور صرف تین ہزار لارہی ہوں پہلے کی طرح تھوڑی کہ آٹھ دس ہزار لے آتی تھی۔“ بلو اسے بھی اپنا ہی قصور گردان رہی تھی۔  
 ”آنکھ میں لحاظ ہی نہیں۔ ماں کی طبیعت نہیں پوچھتے، دو اتولا کر دے نہیں سکتے لیکن رقم پوری پوری چاہیے۔“ مقصودہ جل کر بولی۔  
 ”آج بھی پہلے تو مجھ اور نفیسہ کی تکرار ہوتی رہی پھر مجھے بھی لینے میں لے لیا۔ میاں آئے تو انہیں بھی نہ جانے کیا کہا کہ اصغر نے صاف کہہ دیا کہ اگر اتنا کم کر لاؤ گی تو ٹھیک ورنہ۔“  
 ”ورنہ کیا تم پوچھیں نا، ماں کو دھمکیاں دیتا ہے۔“ مقصودہ نے اسے پانی کا گلاس دیتے ہوئے کہا۔  
 دونوں آپس میں باتیں کر رہی تھیں بلو اسے گھر کے حالات سنارہی تھی اور مقصودہ اس پر بیچ و تاب کھا رہی تھی اور یہ اتفاق ہی تھا کہ باہر صحن میں رحمت چاچا جو کہ بلو کے بھائی سے کچھ ضروری کام کے سلسلے میں ملنے آیا ہوا تھا۔ یہ ساری گفتگو سن رہا تھا۔ اس کا اپنا دل بھی یہ سب سن کر مسوس کر رہ گیا تھا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ بلو کا بھائی بھی کسی ضروری کام سے گھر سے باہر گیا ہوا تھا اور وہ اس کے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔ کہ یہ سب باتیں اس کے کان میں پڑیں۔ پھر وہ اٹھ کر باہر آگیا۔ اس کے ذہن میں بلو کی باتیں ہی گونج رہی تھیں۔ اس کی بے چارگی اور بے بسی پر وہ ہاتھ ملتا چلتا رہا۔  
 گھر جانے کا اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ کبھی کبھی خالی گھر اسے کٹ کھانے کو دوڑتا۔ تب وہ بہن کے گھر چلا آیا۔ اوھر اوھر کی گفتگو کے بعد اس نے بلو کا قصہ چھیڑ دیا کہ کیسے اولاد ہوتے ہوئے بھی وہ بے چاری کسی پریشانی سے زندگی گزار رہی ہے۔  
 ”ہاں بھائی، شوہر کے بعد عورت کی زندگی بھی بس

ایک تماشیا بن کر رہ جاتی ہے۔“ بہن بھی سن کر رنجیدہ ہو گئی تھی۔ اس نے بھائی سے بلو کے حالات سن کر افسوس سے کہا۔  
 ”ضروری تو نہیں بہت سی عورتیں میاں کے بعد بھی بڑی اچھی زندگی گزارتی ہیں۔“ یہ بات شبانہ نے کسی بھی جو رحمت کی بھانجی تھی اور آج ماں سے ملنے بیٹھے آئی ہوئی تھی۔  
 ”ارے تم تو چکی رہو۔“  
 ”تم کو کیا پتا۔“ رحمت کی بہن نے بیٹی کو گھر کا ”واہ جی“ مجھے کیوں نہیں پتا کیا میں اس دنیا میں نہیں رہتی بلو خالہ کو تو چاہیے کہ ایسی اولاد کی پروا نہ کریں اور دوسری شادی کر کے اپنا گھر بسائیں، کیا فائدہ اپنی جان مارنے کا اولاد نے تو قدر نہیں کرتی۔“  
 ”ہائیں ہائیں کیسی باتیں کر رہی ہے۔ ارے کیا وہ اب نکاح کرے گی میاں کے مرنے کے دس بارہ سال بعد۔“ ماں نے شبانہ کی بات پر اسے گھورا۔  
 ”لوگ کیا کہیں گے اس عمر میں۔“  
 ”اماں لوگوں کی پروا کیا کرنی، لوگوں نے تو ہمیشہ ہر بات میں کیرے ہی نکالے ہیں۔ اب ماموں کو ہی دیکھو کتنے عرصہ سے اکیلے زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا کبھی کسی نے ان کی پروا کی ان کے خالی گھر کو آباد کرنے کی اپنے بہن بھائیوں تک نے تو کبھی سوچا نہیں۔ اگر کبھی کہا تو وہ بھی سرسری ماموں بھی یہاں وہاں پھر کر ٹائم گزار دیتے ہیں۔ اب ماموں بھی ارسے ماموں! آپ کیوں نہیں بلو خالہ سے نکاح کر لیتے اس طرح آپ کا بھی خالی گھر آباد ہو جائے گا اور بلو خالہ کو بھی ٹھکانہ مل جائے گا۔“ شبانہ کو بولتے بولتے اچانک ہی یہ آئیڈیا آیا تھا اور اس نے اس کا اظہار کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی اس کی بات پر جہاں رحمت حیران ہوا وہیں ایک زوردار دھبہ مال نے لگائی تھی۔  
 ”ارے جو منہ میں آتا ہے بکھرتی ہے نہ بولا دیکھتی ہے نہ چھوٹا۔“ ماں سخت شرمندہ ہو رہی تھی بیٹی کے اس طرح منہ پھاڑ کر ماموں کو مشورہ دینے سے۔  
 ”چھا ماموں آپ بتائیں میں نے کیا برا کہا یہ کوئی

عناد کی بات تو نہیں بالکل جائز کام ہے۔ آپ کو ایک عورت کی ضرورت ہے جو کہ آپ کے گھر کو کھول دے۔ آپ کے کھانے پینے چائے پانی کا انتظام کرے اور بلو خالہ کو ایک سارے کی ضرورت۔ ماموں چائیں، اگر میں غلط ہوں تو مجھے معاف کر دیں۔ ورنہ یقین کریں میں تو آپ کی بھلائی کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔“ شبانہ نے ماموں سے کہا تو جواب میں رحمت نے اس کے سر کو تھپتھپایا اور ہلکے سے مسکرا دیا۔  
 اس کی مسکراہٹ سے حوصلہ پا کر شبانہ قریب کھٹک کر اس کے کان میں بولی۔  
 ”ماموں اس پر سوچیے گا ضرور۔“ جواب میں رحمت سر ہلانا اٹھ گیا۔  
 اگرچہ رحمت نے شبانہ کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا صرف اس کا دل رکھنے کو سر ہلایا تھا۔ لیکن اگلے چند دن اور اس کے بعد بھی کئی روز تک اس کے دلخ میں شبانہ کی بات گونجتی رہی اور آخر کار وہ اس پر سنجیدگی سے غور کرنے پر مجبور ہوئی گیا۔  
 ”کوئی حرج بھی نہیں ہے اگر میں بلقیس سے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔  
 ”وہ بھی مجبور ہے اور میں بھی اکیلا، لیکن کیا وہ اس پر تیار ہو جائے گی اور اس کے بیٹے بیٹیاں۔“ وہ خود غلامی کر رہا تھا کتنی ہی دیر وہ سوچتا رہا پھر آخر کار وہ ایک فیصلہ کر کے اٹھا۔ مجھے اس سلسلے میں بلقیس سے بات کرنی چاہیے۔



لیکن بلقیس سے بات کرنے سے پہلے وہ اپنی بہن سے بھی مشورہ کرنا چاہتا تھا کہ آیا یہ مناسب ہے بھی یا نہیں۔ رحمت کی بات سن کر پہلے تو بہن سمجھی نہیں اپنی بیٹی کے اس بے وقوفانہ مشورہ کو دیر دور کرنے کا کہا لیکن جب رحمت نے اسے یقین دلایا کہ وہ یہ بات بہت سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہے تو کچھ دیر تو اس کا منہ کھلا نہ رہ گیا پھر جلدی سے اپنی حیرانی کو قابو میں کر کے بولی۔

”بھائی اگر تم واقعی سنجیدہ ہو تو میں بلقیس کے بھائی بھائی سے بات کرتی ہوں ویسے بھی ہمارے مذہب نے اس کی اجازت دی ہے۔ بات نامناسب بھی نہیں ہے لیکن میرے خیال سے تم پہلے بلقیس سے بھی پوچھ لو یہ نہ ہو کہ میں اس کے بھائی کے گھر جاؤں اور بلو صاف انکار کر دے۔“  
 ”تو ایسا کرو کہ تم ہی پہلے بلقیس کے گھر جا کر اس سے بات کر لو۔“ رحمت بولا۔  
 ”تم کو گے اس سے تو یہ زیادہ بہتر ہے گا پھر میں آگے بات کر لوں گی۔“ بہن شاید اپنا دامن بچا رہی تھی یا کچھ اور بہر حال رحمت خاموش ہو گیا۔  
 یہ دو تین کے بعد ہی کی بات تھی کہ بلقیس کام سے واپس پر اس کی دکان پہ آئی تھی۔  
 ”بھائی رحمت آج تنخواہ ملی تھی ایک گھر سے پورا حساب تو چکتا نہیں ہو گا یہ کچھ رقم ہے یہ تم رکھ لو باقی کا پھر۔“ بلو نے کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔  
 ”بلقیس مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“ رحمت نے پیسوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں بولو، میں تم کو جلد ہی پوری رقم بھجوا دوں گی۔ اکبر سے کہیں گی وہ بھی آج کل میں۔“  
 ”میں رقم کے سلسلے میں بات نہیں کر رہا۔“ رحمت نے اس کی بات کاٹی۔  
 ”تو پھر؟“ بلقیس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔  
 ”دیکھ بلقیس۔“ وہ انکا اسے بات کرتے ہوئے کچھ ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔  
 ”مصل میں اس دن تم اپنے بھائی کے گھر آئی ہوئی تھیں تو میں بھی اتفاق سے وہیں بیٹھا تھا تم بھابی کو اپنے گھر کے حالات سنارہی تھیں تو میں نے بھی وہ سب سن لیے تھے۔“  
 ”ہاں بھائی رحمت اس اولاد کی وجہ سے مجھے یہ دن بھی دیکھنے پڑ رہے ہیں۔“  
 ”تو ایک مشورہ ہے کہ تم۔ تم کسی سے نکاح کر لو۔“



الگ گھر میں رہو آرام سے۔ اس نے دانستہ اپنا نام نہ لیا تاکہ اس کا رد عمل دیکھ سکے۔ ایک لمحہ کے لیے تو بلیقیس نے آنکھیں پھاڑ کر اس کا مشورہ سنا پھر غصہ سے بولی۔

”میرے خیال سے تم اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھو اور آئندہ ایسی بات نہ کرنا۔“

”تم مجھے غلط نہ سمجھو اور ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرنا میں تمہیں ایک جائز راستہ بتا رہا ہوں تمہارے بیٹے اور بیویں خود تم دیکھ رہی ہو۔ کیا سلوک ہے ان کا۔“

”تم کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ یہ کہتی آگے بڑھی۔

”ایک منٹ بلیقیس۔“ رحمت نے اسے روکا وہ بات پوری کرنا چاہتا تھا۔ اور آج موقع اچھا تھا دکان پر کوئی دوسرا گاہک بھی نہ تھا اور گلی میں بھی سناٹا تھا۔

”تم اپنی بھابھی سے بھی اس بارے میں بات ضرور کرنا۔ تم بھی کافی عرصہ سے حالات کی مار سہ رہی ہو اور میں بھی تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ میں اس سلسلے میں خود آگے بڑھ کر یہ چاہتا ہوں کہ وہ پھر کچھ رکے۔“

”ہم دونوں ایک دوسرے کی تنہائی اور مشکلات بانٹ لیں۔ شاید اس طرح ہمارے مسائل کچھ کم ہو جائیں۔“ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا اور پلٹ کر چیزوں کی ترتیب آگے پیچھے کرنے لگا۔ بلیقیس کچھ دیر تو اس کی پشت دیکھتی رہی پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کا ذہن منتشر ہو چکا تھا۔ رحمت کی باتوں پر غصہ بھی آ رہا تھا اور

رونا بھی کیا اب ہر کوئی اس پر ترس بھی کھائے گا۔ وہ گھر کے دروازے پر پہنچ گئی تھی چند لمحے رکی پھر آگے بڑھ گئی اب اس کا رخ مقصودہ کے گھر کی طرف تھا۔ وہ اس سے رحمت کی اس جرات کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔

”کیا۔ کیا کہہ رہی ہو سچ اس کا مطلب ہے کہ اللہ نے میری سن لی۔“ بلو نے جب مقصودہ کو ساری بات بتائی تو مقصودہ تو اچھل ہی پڑی اور جواب میں اس نے یہ عجیب بات کہی۔

”کیا مطلب؟ کیسں لی؟“ بلو حیران تھی۔

”یہی کہ اللہ تمہیں ان مشکل حالات سے نکال دے اور تمہاری پریشانی کو آسانی میں بدل دے تو دیکھ لو کیسی مدد آئی۔“

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا بھائی رحمت کیا کہہ رہا ہے شاید تم نے ٹھیک سے سنا نہیں۔“

”ارے میری بہن یہ تو ایک راستہ بنا ہے تمہاری اولاد کیسے تمہیں بوجھ سمجھ رہی ہے۔ اب تم خود اس گھر کو چھوڑ کر دوسرے گھر میں اطمینان اور سکون سے رہ سکتی ہو۔ تمہیں ایک چھت مل جائے گی اس کا مطالبہ ناجائز نہیں ہے اور نہ ہی وہ کوئی تم پر احسان کر رہا ہے بلکہ تم دونوں کو ہی اس طرح ایک دوسرے کا سہارا مل جائے گا۔“ مقصودہ اپنے اپنی بساط کے مطابق سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی اور اس کا غصہ دور کر رہی تھی۔

”لیکن اس عمر میں جوان اولاد کے ہوتے ہوئے تم کو کیا ہو گیا ہے مقصودہ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ کیا یہ اچھی بات ہے؟“ بلو نے اوپر تلے کئی سوال کر دیے تھے۔ وہ تو بھائی رحمت کی اس بات سے ہی پریشان تھی کجا کہ مقصودہ نے بھی اس کی حمایت کر دی۔

”تو اس میں برائی بھی کیا ہے۔ کیا لوگ دوسری شادی نہیں کرتے؟ اور تم کوئی اسی سال کی بڑھیا ہو جو عمر کے لیے پریشان ہو رہی ہو اور تم کو اپنی اولاد کی فکر ہو رہی ہے کیا انہوں نے تمہیں پھولوں کی طرح رکھا ہے؟ یہ ان ہی کے تو کروت ہیں جن کی وجہ آج تم اپنا گھر ہونے کے باوجود بے گھر ہونے کے احساس میں گھری ہو۔“ اور مقصودہ پھر گنتی ہی دیر تک اسے قائل کرتی رہی۔ دونوں کی بحث ہوئی رہی لیکن پھر آخر کار حیت مقصودہ ہی کی ہوئی۔

”میں بھائی رحمت سے بات کر لوں گی۔ پھر تمہارے بھائی سے بات کروں گی یا اگر تم ہی بھائی رحمت سے بات کر لو تو زیادہ اچھا ہے۔ اس طرح تمہارے ذہن میں اگر کچھ بات ہوگی تو وہ بھی صاف ہو جائے گی۔“ مقصودہ تو جیسے ہر بات کے لیے تیار بیٹھی

تھی۔

”پر ان بچوں سے میرا مطلب اکبر، اصغر، جیلہ، سلیہ سے بھی تو بات۔“

”ہاں ہاں وہ میں اور تمہارے بھائی کر لیں گے۔“ مقصودہ نے اطمینان دلایا۔

”دیکھ سوچ لے مقصودہ کہیں یہ سب غلط نہ ہو رہا ہو میری تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“

”تم پریشان نہ ہو تم دیکھنا میں کیسے یہ معاملات ٹھیک کرتی ہوں۔“ مقصودہ نے تو اسے اطمینان دلایا لیکن خود اس کا دل کچھ بے چین ہو گیا تھا۔ اور پھر جب اس نے میاں اور اکبر، اصغر کے سامنے یہ بات رکھی تو مانو گھر میں زلزلہ آ گیا کہ ان لوگوں کی آوازوں سے درو دیوار لرز اٹھے۔

”تیرا دماغ تو ٹھکانے پر ہے نا مقصودہ تو بالکل تو نہیں ہو گئی۔“ بیوی کی بات سنتے ہی شیر علی۔ شیر کی طرح ہی دھاڑا تھا۔

”کیوں اس میں کیا برائی ہے ایک جائز اور شرعی کام ہے۔“ مقصودہ تھوک نکلتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”ہاں تمہیں کوئی برائی نظر نہیں آرہی لیکن ہمیں تو ہزار برائیاں نظر آرہی ہیں۔ کیا ہم مر گئے یا ہم نے اماں کو گھر سے نکال دیا۔“ اصغر غصے میں لال پیلا ہو رہا تھا۔

”نہیں نہیں یہ بات نہیں دیکھو یہ تو۔“

”میرے خیال سے ماما تم چپ ہی رہو اس معاملے میں تم کو بولنے کی ضرورت نہیں۔“ اکبر نے درختی سے کہہ کر اسے چپ کرایا۔

”ایسا لگتا ہے کہ تم نے ہی اسے شہ دی ہے“ اصغر مزید بولا۔ جس پر اکبر اور شیر علی نے مقصودہ کو کچھ ایسی نظروں سے دیکھا کہ اسے چپ ہی ہونا پڑا۔ مقصودہ اور شیر علی کے گھر سے نکلتے ہی ان دونوں بھائیوں نے ماں کو خوب تارازا کہہ بلیقیس شرمندہ ہو ہو گئی۔

”خوب ماما کو سفارشی بنا کر لائی تھی۔“ نفیسہ نفرت سے بولی۔

”جب ہی میں کہوں یہ ہر وقت دوڑی دوڑی رحمت

چاچا کی دکان پر کیوں جارہی ہے۔ ہم بے وقوف بنے رہے۔“ خبثت بھی چمک کر بولی۔

”اب تم ماما کے گھر نہیں جاؤ گی اور نہ ہی ماما یہاں آئے گی۔ اور کسی سے ملنے کی ضرورت نہیں۔“ اصغر یہ کہتا اندر کمرے میں گھس گیا۔ اور بلو اس لمحے اسے ان سب باتوں سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”یا خدا مجھے یہ دن بھی دیکھنا تھا۔“ وہ آپ ہی آپ گھٹتی رہی۔ بیویوں کے ہاتھ تو ایک نیا موضوع آ گیا تھا۔ جس سے وہ بلو کو سنانے کا موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتیں جس سے اب گھر میں ایک نیا سدا کھڑا ہو جاتا۔

ان کے اس طرح کہنے سے بلو کو بھی ایک ضد ہو گئی پہلے تو وہ خود ہی راضی نہیں تھی لیکن اب اسے لگا کہ اس جنم سے نکلنے کا صرف یہی راستہ ہے کہ رحمت سے نکاح کر کے یہاں سے چلی جائے۔ مقصودہ کے اگرچہ اب وہ گھر نہیں جاتی کہ وہاں بھائی بھی منہ پھیر لیتا لیکن وہ اپنے کام سے واپسی پر اوہرا دھر راستہ میں کھڑی ہو کر یا جہاں مقصودہ جاتی وہاں جا کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرتی۔ کئی دن اسی طرح گزر گئے۔ پھر ایک دن رحمت کی بہن نے اسے اپنے گھر بلایا وہیں رحمت بھی اس کا منتظر تھا۔ رحمت کی بہن بھی اس ساری صورت حال سے پریشان ہو گئی تھی۔ رحمت کو بھی اتنے شدید رد عمل کی توقع نہ تھی جو اس کے بھائی بیٹوں کی طرف سے آیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ بلو کو اب زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اصغر تو اٹھتے بیٹھتے ایسی باتیں کہہ جاتا۔ رحمت نے آج اس کو بلایا ہی اسی غرض سے تھا۔

”دیکھ بلو میں نے تو بڑی نیک نیتی سے یہ سب سوچا تھا اور پھر تجھ سے بات کی تھی۔ لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ حالات یہ رخ اختیار کریں گے۔“

”ہاں بہن، ہم بہن بھائی تو چاہتے تھے کہ تم بھی آرام سے رہو اور میرے بھائی کا بھی گھر کھل جائے۔“ رحمت کی بہن بھی افسردہ لہجے میں بولی۔

”تم بیماری میں بھی کام پر جاتی ہو میں تو کہتا ہوں کہ اب گھر پر رہو کچھ کمانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تم کہو تو میں تمہارے بیٹوں اور بھائی سے بات

کر لیں۔“

”جب ہی میں کہوں یہ ہر وقت دوڑی دوڑی رحمت

کر لیں۔“

کر لیں۔“



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خریداجاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے اسی آڈرس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگز عیب مارکیٹ، سیکٹر 4، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگز عیب مارکیٹ، سیکٹر 4، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

مقصودہ کو تو ایسا لگ رہا تھا کہ اس کا دل ہی بند ہو جائے گا۔

اس نے میاں کو اطلاع کی اور دوڑتی ہوئی بلو کے گھر آئی۔ یہاں ابھی چند لوگ ہی آئے تھے اور پھر کیسے سارے انتظام ہوئے، کون آیا کون گیا اسے خبر نہ ہوئی وہ تو بس آنکھیں بند کیے بڑی تھی۔ سارے واقعات ایک فلم کی طرح اس کی نظروں میں گھوم رہے تھے اور ابھی جو کچھ ہوا تھا۔ مجنم نے جو کچھ سنایا تھا اسے اس کی کہانی پر یقین نہیں آیا تھا۔ وہ اس کی شکل دیکھ کر رہ گئی تھی۔ گھر والوں کے چہرے کے تاثرات اور پھر یہ اچانک حادثہ کیا کہہ رہے تھے یہ ایک بند کہانی تھی اور چونکہ بلو اور اس کے نکاح کی بات بھی ابھی لوگوں سے پوشیدہ ہی تھی لہذا اس بند کہانی کو بند ہی رہنا چاہیے تھا۔

\*\*\*

جنازے کے گھر سے جانے کے بعد لوگ آپس میں باتیں شروع کر چکے تھے۔ اب مردوں کے واپس آنے کا انتظار تھا اور اس کے بعد کھانے کا، جس کی خوشبو عورتوں اور بچوں کی بھوک بڑھا رہی تھی۔ پھر مردوں کے آتے ہی وہیں کھانے کی آوازیں شروع ہو گئیں برتنوں کے کھڑکنے کا شور، دسترخوان بچھ رہے تھے عورتیں کال کر کے گھر میں رہ جانے والے بچوں کو بھی بلارہی تھیں کہ ایک ساتھ ہی نمٹ جائیں کھانے سے، پھر بوٹیوں پر کھینچا تانی پکانے والے پر اعتراض نہ جانے کیا کچھ مقصودہ نے ایک نظر یہاں سے وہاں تک کھانے میں مصروف مرد و عورتوں کو دیکھا اور باہر آگئی۔

”ارے مائی کہاں؟ کھانا تو کھالو۔“ یہ نفیسہ کی آواز تھی جو ایک طرف بیٹھی ہاتھ میں پلیٹ لیے کھانا کھا رہی تھی۔

\*\*\*

”یہ سب ہم کو اس رحمت چاچا کی شہ پر کمرہ دی ہے۔“ اب مجنم بھی آگئی تھی میدان میں اور پھر لوگوں کی آپس میں خوب چیخ پکار ہوئی۔ ایسی ہی کسی بات پر جب بلو نے اصغر کو اس کی زبان درازی پر گالیاں دیں تو غصہ میں پاگل ہوئے اصغر نے ماں کو دھکا دے دیا کمزوری بلو شاید اس دھکے کے لیے تیار نہ تھی وہ ایک دم ہی صحن میں کچھ تخت سے ٹکرائی اس کا سر سخت کے پائے سے ٹکرایا تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ کچھ دیر سب ساکت ہو کر غصے سے اس منظر کو دیکھتے رہے۔ اصغر تو منہ سے کف اڑاتا پھر باہر جا کر ٹھہرے پر بیٹھ گیا، لیکن پھر نفیسہ کے چیخنے پر اندر آیا۔

”اصغر! اصغر دیکھ اسے جلدی آگ۔“ اور پھر وہ اندر گیا تو ماں کی شکل دیکھ کر وہ بھی ٹھنکا۔

”جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ مجنم بھی ساس کو بلا جلا کر دیکھ رہی تھی۔ تب اصغر باہر کی طرف دوڑا اس کے باہر نکلتے ہی ان دونوں نے جلدی سے مل کر اسے سخت پر لٹایا۔ جلد ہی اصغر محلے کے ڈاکٹر کے ساتھ واپس پلٹا اور پھر ڈاکٹر نے جو خبر سنائی وہ اندوہناک تھی۔

بلو کو دماغی چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے فوری طور پر اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔ کچھ دیر تک تو کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا یہ اچانک کیا ہوا تھا۔ لیکن پھر ایک کمینہ سا اطمینان سب کے چہروں پر چھانے لگا تھا۔ کس آسانی سے معاملہ نمٹ گیا تھا۔

”چلو تم لوگ محلے میں خبر کرو، میں کفن و دفن کا انتظام کرتا ہوں۔ بھائی اکبر کو بھی اطلاع کرو، وہ گھر آئے کھانا بھی پکوانا ہوگا۔“ اصغر کا لہجہ مطمئن تھا اور پھر آنا ”فانا“ سارے محلے میں خبر پھیل گئی۔ مقصودہ کو خبر ملی تو پہلے تو اسے یقین ہی نہ آیا۔ اس نے فون پر مجنم کو لٹاڑا، لیکن پھر جب اس نے دوبارہ کہا تو وہ اس سے مختصر ہی ہوئی۔

”اماں اگر گئی تھی، دماغ پر چوٹ آئی تھی، ہم نے تو جلدی سے ڈاکٹر کو بلایا تھا، لیکن وہ اس کے آنے سے پہلے ہی۔ اب باقی بات گھر آکر کرنا، مجھے اور بھی فون کرنے ہیں۔“ یہ کہہ کر مجنم نے فون بند کر دیا اور

کروں۔ ”رحمت پوچھ رہا تھا۔“

”نہیں نہیں ان لوگوں سے بات کرنے کی ضرورت نہیں اور اب اس بات کو بھی نہیں ختم کرو۔ کیا فائدہ ایسے رشتے کا جب اپنے ہی اپنوں کے دشمن بن جائیں۔“ بلو نے تھکے تھکے لہجے میں شاید فیصلہ کر لیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں چلتی ہوں۔“

”مگر تمہاری یہی مرضی ہے تو ٹھیک ہے۔“ رحمت بھی اس کی مجبوری اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ وہ وہاں سے تھکی ماندی گھر آئی تو گھر میں ایک طوفان اس کا منتظر تھا۔

”کہاں سے آرہی ہے؟“ اصغر نے تھانید اڑوں کی طرح تفتیشی انداز میں پوچھا۔

”وہ میں۔“ وہ اس اچانک افتاد پر ایک دم ہی گھبرائی۔

”جب میں نے کہا تھا کہ اب کسی سے نہ ملنا تو تم رحمت چاچا سے کیوں ملیں۔“ اصغر نے حلق پھاڑا۔

”نہ نہیں میں تو اسے۔“

”ارے کہیں نکاح پڑھوا کر تو نہیں آگئی اور ہمیں کانوں کان خبر نہ ہوئی۔“ یہ نفیسہ بھی آگ لگانے والی اس کی یہ بات سن کر تو بلو کے تلووں کو لگ گئی۔

”اری تیرا خانہ خراب منہ سنبھال کر بولا کر کیا بکواس کر رہی ہے۔ تو ہوئی کون ہے مجھ سے ایسی بات کرنے والی۔“

”میں کون ہوتی ہوں، بیٹا اصغر اپنی ماں کو میں ماں کہتی ہوں یہاں کی۔“ اصغر اب اس گھر میں نہیں رہوں گی یا یہ تیری ماں، ہمیں سارے محلے میں بدنام کرتی پھر رہی ہے اور ہم خاموش رہیں۔“ نفیسہ بھی غصے سے لال بھبھو کا ہو گئی تھی۔

”اماں دیکھ بہت ہو گئی تم مجھے بتاؤ آخر تم کیا چاہتی ہو۔“ اصغر کی آنکھوں میں خون اتر اٹھا۔

”اصغر تو چھوٹا ہے، چھوٹا ہی رہ میرا باپ نہ بن۔“

آج وہ بھی تن کر کھڑی تھی اس سے یہ جھوٹے الزامات برداشت سے باہر تھے۔



# سین دنیائیں رہتی

کالمیٹ

”واوا! کتنا پیارا ہے یہ میرے لیے ہے؟“ اس نے بے تابی سے اس کے ہاتھ سے نیکس لیتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرایا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔  
”بالکل اصلی ڈائمنڈ لگ رہا ہے۔“ وہ نیکس کو ہی دیکھے جارہی تھی۔  
”کیوں کہ یہ اصلی ڈائمنڈ ہی ہے۔“  
”کسے کسے کیا مطلب۔“ وہ حیرت سے تقریباً چلا اٹھی۔

”یہ واقعی اصلی ہے وہ بھی میرے لیے ہے؟“  
”بالکل۔“ اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکان پھیل گئی اس کی شخصیت کی طرح اس کی مسکراہٹ بھی بڑی دلکش تھی۔

اس وقت دونوں جھیل کنارے بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑا ہی رومینٹک ماحول ہو رہا تھا۔ آسمان پر مکمل چاند تاروں کی جھرمٹ میں بے حد غور کے ساتھ جلوہ افروز تھا۔ جس کی چاندنی چہار سو پھیلی ہوئی تھی۔ جھیل پر چاند کا عکس تھا، ایک چاند آسمان پر دوسرا جھیل کے شفاف پانی میں۔ اس پاس کھلے ہوئے خوب صورت پھول چاندنی رات میں جتنا دلنشین منظر پیش کر رہے تھے اس سے بڑھ کر ان کی خوشبوؤں نے فضا کو مسطر کیا ہوا تھا۔ ساتھ میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے یہ حسین نظارہ کسی بھی ذی ہوش کے ہوش گم کر دینے کے لیے کافی تھا مگر وہ اسے ارد گرد کے سحر سے آزاد سماتنے والے کی فسون خیز شخصیت اور دلکش لب و لہجہ سے بے نیاز صرف نیکس کی خوب

صورتی اور چمک دمک میں کھوئی ہوئی تھی۔  
”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ کیسے یہ سب خواب تو نہیں۔“  
”اونٹنی! اٹھ بھی جاؤ۔ ایک بار سو جاؤ تو جاگنے کا نام ہی نہیں لیں۔ عصر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ اماں نے اسے بری طرح جھجھوڑا۔ وہ ایک دم سے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور حیران حیران نظروں سے اماں کو دیکھنے لگی جو اسے حقیقت کی دنیا میں لا کر بڑے اطمینان کے ساتھ باہر جارہی تھیں۔

”کیا یہ محض ایک خواب تھا۔“ اس نے اداسی سے سوچا۔  
”کاش۔ کاش یہ خواب سچ ہو جائے۔“ بے حد خست کے ساتھ اس نے دل سے دعا کی۔  
نماز پڑھ کر اونٹنی صحن میں آگئی۔ ابو گھر آچکے تھے اس وقت وہ ایک سائیڈ پر بنی ہوئی کیار یوں میں لگے پودوں کے ساتھ مصروف تھے۔ یہ ان کا اور اونٹنی کا مشترکہ شوق تھا۔ دونوں باپ بیٹی بہت ہی محنت اور سہار سے پودوں کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ ابو کو سلام کرتے اونٹنی ماں کے پاس آگئی جو اس وقت تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”اماں! رات کے کھانے میں کیا بنانا ہے؟“ اس نے ست لہجے میں کہا۔ وہ دوسرے میں نہیں سوتی تھی لیکن آج سردی کی وجہ سے سو گئی تھی۔ سردی تو ٹھیک ہو گیا تھا، مگر طبیعت میں عجیب سا بو جھل پن آ گیا تھا۔  
”پلاؤ بنالینا“ ساتھ میں رائتا۔“ اماں نے جواب

دیا۔  
اونٹنی ست روی سے پیروں کو تقریباً گھسیٹتے ہوئے بچن کی جانب چل دی۔ اونٹنی نے اپنی پوری زندگی سبھی اصلی ہیرے نہیں دیکھے تھے۔ اب جو خواب میں دیکھے تو اسی کے سحر میں کھوئی ہوئی تھی۔ چاول چنتے ہوئے مسلسل اس کے بارے میں سوچے جارہی تھی۔ اسے اماں پر غصہ آ رہا تھا۔ جنہوں نے خواب کو مکمل نہیں ہونے دیا۔ پہلی بار وہ اتنا پیارا خواب دیکھ رہی تھی وہ بھی اتنی جلدی ٹوٹ گیا۔ کیا ہوتا اگر کچھ دیر

اور اس سین دنیا میں رہتی۔ اسے ویسے بھی اس بات کا جگہ رہتا تھا کہ کبھی کوئی اچھا خواب نظر ہی نہیں آتا تھا۔  
اب اسے بڑی شدت سے ماریہ کا انتظار تھا کہ کب وہ آئے اور اونٹنی اسے اپنا خواب سناے۔ ماریہ اس کی بیسٹ فرینڈ تھی بچپن کی دوست۔ دن میں ان کی ایک ملاقات لازمی تھی۔ کبھی ماریہ آتی تو کبھی اونٹنی چلی جاتی، لیکن زیادہ تر ماریہ ہی آتی تھی۔ کیوں کہ اونٹنی کو کچھ کے فاموں سے کم ہی فرصت ملتی تھی۔ جلد ہی





اس کا انتظار ختم ہوا۔ وہ پیاز کاٹ رہی تھی جب ماریہ آگئی۔

”کس کی یاد میں آنسو بہا رہی ہو؟“ پیاز کاٹنے کی وجہ سے آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے ساتھ میں ناک بھی سرخ ہو رہی تھی۔

”تمہاری یاد میں صبح سے یہ منحوس صورت جو نہیں دیکھی تھی۔“ ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو مسلتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”واقعی۔۔۔ پھر تو میں بہت لگی ہوں۔ میری ایک دن کی جدائی نے کسی کا یہ حال کر دیا۔“ ماریہ شوخی سے کہتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”ایک تو تم ہر بات کو سیریس لے لیتی ہو۔ میں مذاق کر رہی تھی ورنہ جس دن تمہاری اوٹ پٹانگ بکواس نہ سنوں تو رات کو نیند بہت پر سکون آتی ہے۔“

”اچھا واقعی؟“ ماریہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں۔۔۔ تو پھر جس روز میں نہیں آتی تب تم نے رات دیکھتی ہو نہ ٹائم نہ طوفان اور فوراً ملنے پہنچ جاتی ہو وہ کیوں؟“ ماریہ نے دیدے گھما گھما کر جواب طلب کیا۔

”تم روز آتی ہو اس لیے بڑوسی ہونے کے ناتے میرا فرض بنتا ہے کہ جب تم نہ آؤ تو میں تمہاری خبر گیری کروں۔ آخر کو انسانیت بھی کسی شے کا نام ہے۔“ اونٹنی نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”انسانیت اور تم دو متضاد باتیں ہیں اور جہاں تک میرے آنے کا تعلق ہے تو اب میں روز روز نہیں آؤں گی مگر کبھی کبھی تم پر سکون نیند بھی سو سکو۔“ ماریہ نے روٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی اب تم ایسا کرو گی؟“ اونٹنی نے شوخ لہجے میں کہا۔

”ہاں بالکل۔“ ماریہ نے خفگی سے اٹل لہجے میں جواب دیا۔

اونٹنی بے اختیار مسکرا دی۔

”میں نے ابھی ہی تم سے کہا تھا ہر بات کو سیریس مت لیا کرو ہو سکتا ہے یہ میرا مذاق ہو تم ہو کہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی ہو خیر۔ تمہاری مرضی۔ میں تمہاری خوشی میں خوش ہوں ویسے بھی تعلق زبردستی سے نہیں جوڑے جاتے۔“ اس نے ماریہ کو تنگ کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔

”زیادہ خوش فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں کیوں کہ میں اتنی آسانی سے تمہارا اچھا نہیں چھوڑوں گی اور اس سے پہلے کہ میرے بھی آنسو نکل آئیں تمہارا ایک سائیڈ پر رکھ کر میرے لیے ایک کپ چائے بنا دو۔“ ماریہ کے چہرے کے تاثرات ایک دم سے بدل گئے۔ وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے بھی خوش نہ ہونے دینا ظالم لڑکی۔“ اونٹنی نے اسے گھورا۔

”تم ہو ہی اسی لائق۔“

”اچھا۔۔۔ چھوڑو یہ فضول کی بکواس تمہیں ایک ضروری بات بتانی ہے۔“ اونٹنی کو کچھ یاد آیا تو اچانک ہی برجوش ہو گئی۔

”بھلا تمہاری ضروری بات کیا ہو گی۔“

”یار! میں نے آج ایک بہت زبردست خواب دیکھا ہے۔“ ماریہ کے طنز کو نظر انداز کر کے وہ اپنی کہنے لگی۔

”اوف! ہزار بار کہا ہے خوابوں کی دنیا میں مت رہا کرو۔“ ماریہ باقاعدہ سر پکڑ کر بولی۔

”میں نے بھی ہزار بار کہا ہے زیادہ لی اماں بننے کی ضرورت نہیں۔ آرام سے بیٹھ کر میرا خواب سنو گے پارا تھا کہ بس۔“ اونٹنی نے اسے گھر کا اور اپنا خواب سنائے لگی۔

”خواب تو یقیناً اچھا ہے مگر تم نے تو یہ بتایا ہی نہیں کہ نیکلس دینے والا کیسا تھا۔“ اونٹنی کے خیال سے ہار نہیں نکل رہا تھا اور ماریہ کو ہار دینے والے کی جستجو لگ گئی۔

”نہ۔۔۔ ایک لمحے کو اونٹنی سوچ میں پڑ گئی۔ پھر جھٹ سے کہا۔

”جی نہیں یار! میں نے غور سے نہیں دیکھا تھا۔“

”تم تو ہو ہی بے وقوف اور نریدی۔“ ماریہ کو اونٹنی کا جواب بالکل پسند نہیں آیا۔

”تم سے کم۔“ اونٹنی کب چپ رہنے والی تھی۔

”ایک منٹ۔ کہیں وہ سلمان تو نہیں تھا۔“ ماریہ کو خیال آیا۔

”اس کی شکل ہے ڈائمنڈ والی؟ بھلا میں اسے خواب میں کیوں دیکھوں گی اور وہ مجھے گفت کیوں دینے لگا اور تم سے منہ اچھا نہ ہو تو کم از کم بندہ بات ہی اچھی کرے، لیکن نہیں تم نے تو قسم کھا رکھی ہے میرا موڈ خراب کرنے کی۔“ اونٹنی کو جیسے پتے لگ گئے۔

اسے یوں غصہ ہوتا دیکھ کر ماریہ کی ہنسی نکل گئی۔ اونٹنی غصے سے اسے گھورتے لگی۔

”دانت اندر کرو نہیں تو ایک بھی نہیں بچے گا۔“

اس نے باقاعدہ مکالمہ کر ماریہ کو دھمکی دی۔

”تمہیں یہ نام سن کر اتنا کرنٹ کیوں لگ جاتا ہے آخر کو وہ تمہارا منگیترا ہے۔“ ماریہ نے بمشکل ہنسی ضبط کی۔

”نہیں ہے وہ میرا منگیترا۔“

”تم مانو یا نہ مانو اس حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتیں۔“ ماریہ اسے تنگ کرنے لگی۔

”یہ بڑوں کی پرانی باتیں ہیں جسے سب بھلا چکے ہیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ کل ہی تمہاری امی رضوانہ خالہ سے اس رشتے کا ذکر کر رہی تھیں۔“

”ایک یہ اماں بھی نا۔“ اسے سخت غصہ آیا۔

”یہ ابو اور تایا جی کی خواہش تھی ان کے درمیان صرف زبانی کلامی بات ہوئی تھی اور اب تایا جی کے تیور دیکھ کر لگتا ہے کہ وہ اس بات کو کب کا بھلا چکے ہیں۔ پتا نہیں اماں ابو کس خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔“

”خود ہی تو کہہ رہی ہو یہ تایا جی کی خواہش تھی۔“

”ہو سکتا ہے یہ خواہش اب بھی ہو اور وہ اپنی بات کا مان رکھ لیں۔“

”مجھے نہیں لگتا ایسا کچھ ہے تایا جی مکمل طور پر

تائی جی کے ہولڈ میں ہیں۔ معلوم نہیں اس وقت کس دھن میں تھے جو یہ بات کہہ دی۔ خیر چھوٹے۔ تم اچھی طرح جانتی ہو میں خود بھی اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہوں۔ نہ تو میری تایا جی سے بنتی ہے اور نہ ہی مجھے سلمان میں کوئی دلچسپی ہے۔“ اونٹنی نے بے زاری سے جواب دیا۔

”کیوں؟ کیا خرابی ہے سلمان میں؟ گڈ لکنگ ہے، تعلیم یافتہ اور سمجھ دار ہے۔ اچھا خاصا کاروبار کر رہا ہے اور میرے خیال سے وہ تمہیں پسند بھی کرتا ہے۔“ ماریہ نے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

”پسند کرتا ہے۔“ اونٹنی نے ماریہ کی بات کو قدرے طنز سے دہرایا۔

”پسندیدگی بہت چھوٹا لفظ ہے وہ اگر مجھ سے عشق بھی کرتا اور اس کی ماں راضی نہ ہوتی تو وہ کبھی بھی میری جانب نہیں بڑھتا۔ جس انسان کی اپنی سوچ نہ ہو وہ اعتبار کے قابل نہیں۔“

”ہو سکتا ہے یہ محض تمہارا خیال ہو۔“

”میرا خیال بالکل ٹھیک ہے۔“ وہ پر یقین لہجے میں بولی۔

”اچھا اگر تمہاری سوچ غلط ثابت ہوئی اور ان لوگوں نے اس رشتے کو بنانا چاہا تو پھر؟“ ماریہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے کہا نا ایسا کچھ نہیں ہو گا۔“

”ہو گیا تو؟“

”تب کی تب دیکھی جائے گی کروں گی کچھ نہ کچھ۔ بہت ہی حتمی انداز میں اس نے کہا۔

\*\*\*

”پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن ہونا بھی کسی عذاب سے کم نہیں۔“ اس نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بڑے ماسف سے سوچا۔ یہ کمرہ بیوی لاؤنج کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور اس وقت اس کا یہ حال تھا کہ سارے کشن زمین پر پھیلے ہوئے تھے گویا جنگ میں میزائل کے طور پر استعمال ہوئے ہوں۔ مونگ



پھیلوں کا کچرا صوفوں کے اوپر نیچے پورے کمرے میں بکھرا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے رات بھر مونگ پھلیوں کی بارش ہوئی ہو۔ اونٹنی نے ایک گہری سانس لی اور آستین فولد کر کے صفائی کرنے میں جت گئی۔ اونٹنی کو سویرے ہی جاگ کر سب گھر والوں کے لیے ناشتا بنانا پڑنا تھا۔

پہلے ای سے بالکل بھی کام نہیں کرنے دیتی تھیں۔ خاص طور پر صبح کے وقت اسے سب کچھ تیار ملتا تھا، لیکن جب سے اماں بیمار ہوئی تھیں اس نے سب کاموں کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی اور تو اور اس نے اپنی پڑھائی بھی چھوڑ دی تھی۔ حالانکہ اسے بڑھ لکھ کر کچھ بننے کا بے حد شوق تھا، مگر اپنے شوق کی پیمائش کے بجائے اس نے گھر کو اہمیت دی حالات کو سمجھا۔ اس صورت میں جب اماں ابونے بھی اسے پڑھائی نہ چھوڑنے کے لیے بہت سمجھایا مگر وہ ایک نہ مانی اور بہت سہولت سے کہہ دیا۔

”پڑھائی گھر میں رہ کر بھی کی جاسکتی ہے۔“ اب وہ گھر کے کاموں کو بڑے اچھے طریقے سے سنبھالے ہوئے تھی ساتھ میں بی اے کے ایگزام کی تیاری بھی جاری تھی۔

”اماں! آئیں آپ کے سر میں تیل ڈال کر مالش کروں۔“ جیسے ہی اماں عشاء کی نماز سے فارغ ہوئیں اونٹنی تیل کی بوتل لیے آئی۔

”رہنے دو بیٹا! میں نے آج صبح ہی تیل لگایا تھا۔“ اماں نے جائے نماز سے کھڑے ہوئے کہا۔ وہ جھٹ سے بولی۔

”چھاتو پھر میں آپ کے پیروں پر دیتی ہوں۔“

اماں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا کہ آج اسے خدمت کرنے کا بھوت کیوں سوار ہو گیا تھا۔ عام طور پر یہ وقت اس کی فراغت کا ہوتا تھا جب وہ یا تو ایف ایم سٹی یا پھر کتاب پڑھتی اور اب اماں کے منع کرنے کے باوجود بیٹھی ان کے پیروں پر دیتی تھی۔

”بس بیٹا! سارا دن کام کر کے تھک گئی ہو اب جا کے آرام کرو۔“ اماں نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں اماں! تھوڑی دیر اور کرنے دیں مجھے ابھی لگ رہا ہے۔“

”جیسی رہو اللہ تعالیٰ ہر خواہش پوری کرے۔“ اماں کو بیٹی پر بے ساختہ پیار آگیا۔ وہ دل سے دعا کرتی دینے لگیں۔ پل بھر کو اونٹنی کھسیا گئی۔ اس سے پہلے کہ اماں دعاؤں کے ٹوکے برسا کر اسے مزید شرمندہ کرتی وہ فوراً ہی لائن پر آگئی۔

”اماں! آپ نے کل بازار میں وہ سوٹ دیکھا تھا پنک کلر کا جس پر کام بھی ہوا تھا۔“ اونٹنی کل اماں کے ساتھ بازار گئی تھی۔ وہ سوٹ اسے اتنا اچھا لگا تھا کہ اب تک ذہن سے نہیں نکل رہا تھا۔ کل تو وہ اس کی قیمت دیکھتے ہوئے دل مار کر آگئی تھی، مگر ابھی اسی کی فرمائش اماں سے کرنے جا رہی تھی۔ اماں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“

”اماں وہ سوٹ مجھے عمیر بھائی کی شادی کے لیے دلادیں نا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہہ ڈالا۔

”اس کی قیمت دیکھی تھی؟“ اماں نے اسے گھور کر جی اماں۔ اس نے سر جھکا لیا۔

”کچھ میرے پاس ہیں باقی آپ ملا لیں۔“ اس نے حل پیش کیا جبکہ اس کے پاس اس کی قیمت کے چالیس فیصد بھی نہیں تھے۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے فضول خرچی کرنے کی۔ میں نے تمہارے لیے عمیر کی شادی کے لیے کافی مہنگا جوڑا لیا تو ہے۔“ عمیر اماں کا بھانجا تھا جس کی اگلے ماہ شادی تھی۔

”صرف ایک سوٹ۔“ وہ حیرت سے چلائی۔

”تمہارا کیا خیال ہے سارا بازار اٹھالاکھ تمہارے لیے۔ یاد رکھو ایک عام آدمی کی بیٹی ہو کسی مل اونر کی نہیں۔“

”میرا آدمی کی بیٹی ہوتی تو وارڈروب بھرے ہوتے ایک سوٹ کے لیے یوں۔“ منتیں نہ کرتی۔

”تو پھر کرتیں خدا سے دعا“ مجھے کسی امیر کے گھر پیدا کرنا۔ کیوں غریب کے گھر میں پیدا ہوئی۔“ اماں کو

غصہ آگیا۔

”میرے بس میں ہوتا تو یقیناً“ ایسا ہی کرتی مگر اب اس دعا کا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ میں مسلمان ہوں۔“

”شکر کرو اپنی قسمت پر ہزاروں سے اب بھی بہتر ہو۔“

”کرتی تو ہوں اور کیسے کروں۔ اماں آپ جانتی ہیں شادی کوئی ایک دن میں ختم نہیں ہو جاتی۔ مایوں مہندی، بارات اور ولیمہ ان سب میں، میں ایک ہی جوڑا بنے گھومتی رہوں گی۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”ایک کیوں۔ ابھی عید پر تو تم نے تین جوڑے بنائے تھے۔ وہ بالکل نئے پڑے ہیں۔“ اماں نے فوراً حل پیش کیا۔

”اسے عید پر سب دیکھ چکے ہیں اور عید کے بعد بھی میں انہیں کئی بار پہن چکی ہوں۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”تو کیا ہوا کسی کے دیکھ لینے سے اس میں کوئی کمی نہیں آگئی۔“

”اماں! لے دیں نا۔“ اس نے چہرے پر مظلومیت طاری کر لی۔

”کوئی ضرورت نہیں۔“ اماں نے کافی بے زاری سے جواب دیا۔

”اماں! پلیز۔“ اس نے بے چارگی سے التجا کی۔ اماں اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے تسبیح پڑھنے لگیں۔ اسے بھی غصہ آگیا۔

”تھک ہے اگر یہی بات ہے تو میں کہیں نہیں جا رہی۔ آپ آگیلی ہی جانا بہن کے گھر۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا ہے عمر کے امتحانات ہیں تم گھر پر رہ کر اس کا خیال رکھنا۔“ اماں نے کمال بے نیازی سے جواب دیا۔ اس نے بے بسی سے اماں کی جانب دیکھا، مگر وہ تسبیح کے دانے گھمانے میں مشغول ہیں چند لمحوں تک وہ یونہی منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہی کہ شاید اماں کو اس پر رحم آجائے مگر کوئی مثبت جواب نہ پا کر

کافی مایوسی سے انٹھی اور بوجھل قدموں سے چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔

اسے اماں سے ایسے رویے کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ آخر کو وہ اپنے ماں باپ کی لاڈلی اور اکلوتی بیٹی تھی۔ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن اس کے والدین کی مالی حالت بالکل ایسی نہیں تھی کہ وہ اپنے بچوں کی ہر جائز و ناجائز خواہشوں کو پورا کرتے، لیکن پھر بھی وہ اپنی طرف سے پوری کوشش کرتے تھے کہ اولاد کو کوئی کمی نہ ہو خاص طور پر اونٹنی اسے تو کچھ زیادہ ہی اہمیت حاصل تھی۔ اونٹنی کے ابو گورنمنٹ آفیسر تھے۔ کافی اچھی پوسٹ پر تھے، مگر کبھی اپنی کرسی کا ناجائز استعمال نہیں کیا۔ وہ رزق حلال پر یقین رکھتے ہوئے حرام سے دور بھاگتے تھے۔ آج کل کے منگائی کے زمانے میں صرف تنخواہ سے پورا گھر چلانا، بچوں کے تعلیمی اخراجات اور باقی کی ضروریات پوری کرنا مشکل تھا۔ اس وجہ سے ابو پارٹ ٹائم ملازمت بھی کرتے تھے اور کچھ اماں کا کمال تھا جو گھر کو بہ خوبی سنبھالے ہوئے تھیں۔

\*\*\*

وہ کچن میں برتن دھو رہی تھی کہ ماریہ آگئی۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اس کے بالکل پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔ اپنی سوچوں میں مگن اونٹنی ایک دم سے چونک اٹھی۔ بے اختیار ہی ہاتھ میں پکڑا ہوا کپ گر گیا۔ ”تم انسانوں کی طرح نہیں آسکتی؟“ وہ زمین پر کپ کے بکھرے ٹکڑوں کو دیکھ کر غصے سے بولی۔

”کل بھی پیالی ٹوٹی تھی اور آج تم نے کپ گرا دیا۔“

”تم سے کس نے کہا تھا تصوراتی دنیا میں رہنے کو۔ ہر وقت خیالوں میں کھوئے رہنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے کبھی گلاس ٹوٹتا ہے تو کبھی کپ، کبھی پلیٹ تو کبھی جگ اور آخر میں دل ٹوٹتا ہے کیوں کہ جانتی آنکھوں سے دیکھے گئے خوابوں کی کوئی تعبیر نہیں ہوتی۔“ ماریہ اس کے خیالی میں رہنے کی عادت



سے سخت تالاں تھی۔ وہ اسے ہر وقت سمجھاتی رہتی تھی مگر اس پر کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔

”تمہیں بھی کوئی ضرورت نہیں ہے فلسفہ بگھارنے کی۔ یہ جاگتی آنکھوں کے خواب ہی ہوتے ہیں جو انسان کو کچھ دیر کے لیے اپنے مسائل سے دور کر دیتے ہیں ورنہ سوتے میں دیکھے گئے خوابوں کے بارے میں یوں لگتا ہے کہ دوبارہ سے دن بھر کی روٹین شروع ہو گئی ہے۔ کبھی کبھی تو اس بات کی پہچان بھی نہیں رہتی کہ کون سا خواب ہے اور کون سی حقیقت۔“ اونفی کی اپنی ہی سوچ تھی۔

”اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان دن میں بھی خواب دیکھتا رہے۔“ ماریہ اس وقت بحث کے موڈ میں لگ رہی تھی۔

”ہر کسی کی اپنی مرضی ہوتی ہے چاہے وہ کبھی بھی کچھ بھی کرے۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں تصوراتی دنیا کتنی حسین ہوتی ہے۔ تم ایک بار جا کر تو دیکھو کتنا مزہ آتا ہے یہ خیالات ایک فلم کی مانند ہوتے ہیں۔ ایسی فلم جس کی ہیروئن رائٹر ڈائریکٹر سب ہی آپ ہوتے ہیں جس کا ہر کردار آپ کی مرضی کے مطابق ہوتا ہے جو آپ چاہتے ہیں وہی کرتا ہے جب موسم بھی آپ کے کنٹرول میں ہوتا ہے جب بھی چاہا کالی گھٹائیں لاکر بارش برسا دی تو کبھی پتی دھوپ کو ابجوائے کیا۔ کبھی ہماڑوں پر جاؤ تو کبھی اگلے ہی پل سمندر کے کنارے گیلی ریت پر چہل قدمی کرو۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی۔

”بس۔ بس۔ خدا کے لیے اب اور نہیں۔“ ماریہ نے ہاتھ جوڑ کر اس کی بات کاٹی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں فرضی دنیا میں رہنے کا۔ میرے لیے حقیقی زندگی ہی سب کچھ ہے۔ میری قسمت میں یہ سب ہو گا تو مجھے مل کر رہے گا نہیں تو میں ایسے بھی اپنی زندگی سے مطمئن ہوں۔ شکر ادا کرتی ہوں اپنے رب کا جس نے مجھے مکمل بنایا اتنی پیاری صورت دی، پیلے کے والے پر خلوص رشتے دیے اور سب سے بڑھ کر ایمان کی دولت سے نوازا۔

اس سے زیادہ مجھے اور کیا چاہیے۔ جہاں تک خواہشات کا تعلق ہے تو یہ بھی ختم ہی نہیں ہوتی بقول شاعر کے۔ ہزاروں خواہش ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے۔“ ماریہ بہت پر اعتماد انداز میں کہہ رہی تھی۔

”تمہاری ان سب باتوں سے میں متفق ہوں اور خود اپنے لیے ایسی ہی سوچ رکھتی ہوں لیکن۔ اگر تھوڑی دیر کے لیے میں کسی نئی دنیا میں چلی جاتی ہوں تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔“ اونفی ماریہ کی باتوں سے اتفاق کر کے بھی اپنی بات چھوڑنے پر تیار نہیں تھی۔

”یہ تصورات تمہیں حقیقی دنیا سے دور کر دیں گے۔“ یہ محض تمہارا خیال ہے کیوں کہ حقیقت سے نظریں نہیں چرائی جا سکتیں۔ بہر حال تمہاری اپنی سوچ ہے اور میری اپنی، میرے خیال سے اس بحث کو ہمیں ختم کر دو، کیوں کہ نہ تو تم مجھے قائل کر سکتی ہو اور نہ ہی میری بات سمجھ سکتی ہو۔“ اونفی نے باقاعدہ ہاتھ اٹھا کر بحث ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔

”کیوں۔ ہار مان لی؟“ ماریہ طنزیہ انداز سے مسکرائی۔

”میں ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ ”تب یوں کو تمہیں صرف اپنی سنانا اچھا لگتا ہے دو سروں کی سننا نہیں۔“ ماریہ کہاں آسانی سے پیچھا چھوڑنے والی تھی۔

”کچھ بھی سمجھو۔ اتنی دیر سے فضول کی باتیں رہی ہو۔ اس دوران میں یہ برتن اپنی جگہ پر رکھ سکتی تھی۔ خیر اب جلدی سے دو کپ چائے بناؤ۔“ اونفی نے ایک دم سے بات بدل دی۔

”بات بدلنے میں کچھ زیادہ ہی ماہر نہیں ہو۔“ ماریہ نے اس پر حوث کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے شام تک اسی ایک موضوع پر بات کرتے رہیں گے۔ کرنے کو اور بھی بہت کچھ ہے لیکن۔ اگر اسی ٹاپک پر تمام دن گزارنا ہے تو ٹھیک ہے جب تک میں یہ برتن رکھ دوں۔ تم چائے بنا لو پھر کمرے میں جا کر آرام سے بیٹھتے ہیں۔“ اونفی نے

اطمینان سے جواب دیا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں تم سے بحث کرنے کا کیوں کہ تم میں ذرا سی بھی عقل یا شرم ہوتی تو مہمانوں سے کام کو نہ کہتیں۔“ ماریہ نے چائے کے لیے پانی رکھتے ہوئے کہا۔

”مہمان ایسے ہوتے ہیں۔“ اونفی نے تنقیدی نظروں سے سر سے پیر تک اس کا جائزہ لیا۔

”کیوں مہمانوں کے سینک ہوتے ہیں یا دم؟“ ماریہ کو تاؤ آ گیا۔

”جیسے بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح بالکل نہیں ہوتے۔“

”بے وقوف لڑکی، مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں اور رحمت کی اس طرح ناقدری نہیں کیا کرتے۔“

ماریہ نے اس میں خوف خدا جگانا چاہا۔

”تم نے شاید یہ نہیں سنا مہمان تین دن کا ہوتا ہے اس کے بعد یہ رحمت رحمت بن جاتی ہے۔“

”پھر طنز کر رہی ہو۔ یاد رکھو اگر مجھے ایک بار غصہ آ گیا تو تم متیں کرو گی تب بھی نہیں آؤں گی۔“

”اؤئے! ملکہ جذبات! زیادہ اموشنل ہونے کی ضرورت نہیں۔ چائے کی طرف دیکھو اٹل رہی ہے۔“

”نظر آ رہا ہے اندھی نہیں ہوں۔“ ماریہ نے تنک کر جواب دیا۔

”اسے کپ میں ڈال کر دونوں کپ اندر لے جاؤ تب تک میں یہ پیلی بھی دھولوں۔“

”کیا کہنے تمہارے۔ چائے بنا دو کپ میں ڈال کر اندر لے جاؤ اب ساتھ میں یہ بھی کہہ دو کہ دونوں کپ میں پی بھی لوں۔“ ماریہ نے اس کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔

”صرف اپنا کپ لے کر جا رہی ہوں تم اپنا بوجھ خود اٹھانا سیکھو۔“

”تم تو ہو ہی خود غرض۔“ اونفی نے غصے سے اسے گھورا۔

”جو بھی کہو۔“ ماریہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہاں سے نکل کر اماں کے کمرے میں آ گئی۔

”اسلام علیکم خالہ!“

”و علیکم السلام بیٹا! تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی یچن میں اونفی کے ساتھ تھی۔“

ماریہ نے جواب دیا ساتھ میں اماں کے پاس ہی پٹنگ پر بیٹھ گئی۔ اماں ماریہ سے اس کے گھروالوں کے بارے میں پوچھنے لگیں۔ اتنی دیر میں اونفی اپنا کام ختم کر کے آ گئی۔ کچھ دیر اماں کے ساتھ بیٹھنے کے بعد وہ دونوں اونفی کے کمرے میں جانے کے لیے اٹھیں تو اماں نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔

”اونفی! تم ماریہ کے ساتھ جا کر اپنے لیے وہ سوٹ لے آنا۔ اماں نے تنکے کے نیچے سے اپنا پرس نکال کر اونفی کو پیسے دیے۔

اونفی پہلے تو حیران ہوئی پھر مارے خوشی کے اماں سے لپٹ گئی۔

”اماں! آپ کتنی اچھی ہیں۔“

”واقعی ماں ہو تو آپ جیسی۔“ ماریہ مسکرا دی۔

اونفی کی پریشانی اس سے چھپی نہیں تھی۔

”نظر نہ لگاؤ تا میری اماں کو۔“ اونفی اترائی۔

”اچھا اب زیادہ سکے نہ لگاؤ۔ ایسا نہ ہو سوٹ ہاتھ سے نکل جائے۔“ اماں نے کہا۔

”تھنک یو اماں!“ اس نے ایک بار پھر بے ساختہ ماں کو پیار کیا اور اپنے کمرے میں جا کر تیار ہونے لگی۔

اس بات سے بے خبر کہ اس کا ایک سوٹ پورے مہینے کے بجٹ پر کتنا اثر انداز ہو گا۔

\*\*\*

سوٹ تو آ گیا، لیکن اب ایک نیا مسئلہ ناگ کی طرح پھن اٹھائے کھڑا تھا۔ مسئلہ تھا میچنگ جیولری کا اس وقت بھی دونوں اسی موضوع پر بات کر رہی تھیں۔

”آج کل تو آرٹیفیشل جیولری کی قیمتیں بھی آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔“ ماریہ نے او اس بیٹھی اونفی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اب تو اماں اور پیسے بھی نہیں دیں گی۔“ اس نے حد درجہ مایوسی سے کہا۔



ابھی وہ یہ باتیں کر رہی تھیں جب رقیہ بھابھی آگئیں۔ ان کے پرؤس میں رقیہ بھابھی کو آئے ہوئے تقریباً پانچ مہینے ہو گئے تھے اس تھوڑے سے عرصے میں ہی ان کی ماریہ اور اونٹنی سے اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ رقیہ بھابھی نے آتے ہی پوچھا۔  
”ایسا کون سا مسئلہ ہے جسے حل کرنے کے لیے سر جوڑے بیٹھی ہو۔“

”کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی۔“ اونٹنی نے چھپانا چاہا۔

”کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ بھابھی نے معنی خیز نظروں سے دیکھا پھر ماریہ سے پوچھا۔  
”ماریہ! تم بتاؤ۔“

”اصل میں آج ہم بازار گئے تھے۔ اونٹنی نے اپنے لیے سوٹ لیا، مگر اس سے میچنگ جیولری فی الحال نہیں مل سکی۔ اسی بات کو لے کر ڈسکس کر رہے تھے۔“ ماریہ نے طریقے سے بات بتائی۔

ماریہ نے جب بات شروع کی تو اونٹنی کو بے حد غصہ آیا، لیکن بات مکمل ہونے پر تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کی عادت تھی وہ اپنی ہر بات ہر کسی سے نہیں کرتی تھی اور خاص طور پر اس قسم کی باتیں صرف ماریہ ہی تھی جس سے وہ ہر بات کر لیا کرتی تھی۔

”تم لوگ یقیناً قریبی مارکیٹ گئے ہو گے۔ یہاں تو کچھ بھی ڈھنگ کا نہیں ملتا۔ تم لوگ ایسا کرو جہاں سے میں شاپنگ کرتی ہوں۔ وہاں چلے جاؤ۔“ انہوں نے مارکیٹ کا نام لیتے ہوئے انہیں مشورہ دیا۔

”وہاں اتنی زبردست آرٹیفیشل جیولری ہوتی ہے کہ بس۔ بندہ سوچ میں پڑ جاتا ہے کہ کیا لوں، دکان سے نکلنے کو جی ہی نہیں کرتا۔“ بھابھی کی بات سن کر پل بھر کو اونٹنی کی جان ہی جل گئی۔ پھر یہ سوچ کر نارمل ہوئی کہ بھابھی کو جو بتایا گیا اسی کے مطابق حل پیش کیا۔ اس نے کون سا نہیں سچ بتایا تھا۔

”کرتے ہیں کچھ۔“ اونٹنی نے کافی بے بسی سے

کہا۔ وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

”جھا اپنا سوٹ تو دکھاؤ کیسا ہے۔“ بھابھی نے فرمائش کی۔ اونٹنی اٹھی اور الماری سے سوٹ نکال کر بھابھی کے سامنے لا کر رکھ دیا۔

”بہت خوب صورت ہے۔“ بھابھی نے ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر یکایک جیسے کچھ یاد آیا۔

”اونٹنی! اونٹنی! بھئی بھئی سی تھی۔“

”میرے پاس بالکل اسی کلر کا ٹول والا سیٹ پڑا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں لیا تھا۔ تمہیں پسند آجائے تو وہ لے لو۔“ یہ سن کر اونٹنی کھل اٹھی، مگر اپنی اتار پرست طبیعت سے مجبور ہو کر محض اتنا کہا۔

”رہنے دیں بھابھی! آپ نے اپنے لیے لیا ہو گا۔ میں دیکھ لوں گی مل جائے گا کہیں سے۔“

”کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی میں نے جس سوٹ کے ساتھ لیا تھا وہ استری کرتے ہوئے جل گیا۔ اب وہ اور کلر کے کپڑوں کے ساتھ توپنے سے رہی ایسے ہی پڑا ہے۔ تم لوگ بیٹھو میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ بھابھی کے جاتے ہی اونٹنی بے چینی سے انتظار کو رہنے لگی۔

”دعا کرو میچ کر جائے۔“ اس نے بے تابی سے کہا۔ اس کی بات سن کر ماریہ بے اختیار مسکرا دی۔

کچھ ہی دیر میں بھابھی آگئیں۔ خوش قسمتی سے سیٹ میچ کر رہا تھا۔ سیٹ بہت ہی پیارا تھا اور کالی مہنگا دکھائی دے رہا تھا۔

”میں اسے پن کرواپس کر دوں گی۔“ اونٹنی خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے واپس کرنے کی یہ اب تمہارا ہو گیا۔“

”لیکن بھابھی۔“ وہ ہچکچائی۔  
”لیکن ویکن کیا۔“ تمہیں پسند آیا یہ بڑی بات ہے۔ تم پہنو گی مجھے زیادہ اچھا لگے گا۔“ بھابھی نے

کہا۔

بہت خلوص سے کہا۔

”یقیناً یو بھابھی!“ اس نے ایک بار پھر شکریہ ادا کیا۔

”باتیں ہی کرتی جاؤ گی یا چائے کا بھی پوچھو گی۔“ ماریہ نے اسے یاد دلایا۔

ماریہ خود چائے کی دیوانی تھی ہر گھنٹے بعد اسے چائے کی طلب محسوس ہونے لگتی تھی۔

”اوہ۔ واقعی میں باتوں میں بھول ہی گئی۔ ابھی لاتی ہوں چائے۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بیٹھو یہاں پر۔“ میں ابھی ناشتا کر کے آئی ہوں۔“ بھابھی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر دوبارہ بٹھا دیا۔

”اس وقت ناشتا؟“ ماریہ نے حیرت سے گھڑی پر نظر ڈالی جو اس وقت ساڑھے گیارہ بج رہی تھی۔

”یوسف بھائی دفتر نہیں گئے؟“ اونٹنی نے پوچھا۔  
”ارے نہیں، وہ تو کب کے جا چکے ہیں۔ ناشتا وہ اپنے لیے خود بنا لیتے ہیں۔ جاتے ہوئے مجھے دروازہ بند کرنے کے لیے جگا دیتے ہیں۔“ بھابھی نے اطمینان سے جواب دیا۔

”آپ کے تو مزے ہیں۔ بے حد لگی ہیں آپ جو یوسف بھائی کو آپ کا اتنا خیال ہے۔“ اونٹنی نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔

”مزے تو ہیں پر یہ مزے اتنی آسانی سے نہیں آتے بہت سختیاں اور تکلیف برداشت کی ہے۔“

”مطلب؟“ دونوں نے تقریباً ایک ساتھ ہی کہا۔  
”تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ ابتدائی ڈیڑھ سال میں نے کس عذاب میں گزارے ہیں۔“

”جس سویرے ہی سرجی دروازے پر موجود ہوتے جگانے کے لیے کہتے تھے دیر تک سونے سے نخواست پھیلتی ہے حالانکہ خود اپنی پیٹیاں گیارہ بار بجے سے پہلے نہیں اٹھتی تھیں۔ میں جاتے ہی پورے گھر والوں کے لیے ناشتا بنانے میں جت جاتی۔ صبح سے شام ہو جاتی، مگر کام ختم ہی نہیں ہوتے۔ اس گھر میں کوئی خود سے پانی نہیں پیتا تھا۔ چائے کا کپڑا ہونا کسی کو گوارا نہیں تھا وہ بھی سنگ میں جمع ہوتے رہتے تھے بلکہ جہاں بھی کچھ

کھایا پیا تو اگر بیڈر ہوتے تو بیڈ کے نیچے، صوفے پر ہوتے تو اس کے نیچے خالی برتن رکھ دیتے پھر مجھے ہی سارا گھر دیکھنا پڑتا کیوں کہ دوسری صورت میں میں ہی پھوڑ پھرائی جاتی۔ کیوں کہ ہر کام میرے ذمے تھا۔

بقول میری ساس کے یہ گھر تمہارا ہے تم ہی سنبھالو، بیٹیوں کا کیا ہے وہ تو پرانے گھر کی ہیں کل کو چلی جائیں گی۔ بے شک دوسرے گھر جاتے ہوئے انہیں دس سال لگیں تب تک بسوس ان کی خدمتیں کریں۔

میں پھر بھی برداشت کرتی تھی، لیکن ان لوگوں کو میری اتنی خدمتوں کے باوجود بھی کوئی نہ کوئی شکایت ضرور رہتی تھی۔ روز ہی کوئی نہ کوئی جھگڑا کھڑا کر دیتیں۔

یوسف کو بہکانی رہتیں۔ میرے خلاف ان کے پاس زیادہ کچھ تھا نہیں کیوں کہ میں ایسا موقع دیتی ہی نہیں تھی تب یہ لوگ کہتے تھے یہ ہمارے ساتھ اٹھتی بیٹھتی نہیں۔ بتا نہیں خود کو کیا سمجھتی ہے۔ مغرور ہے اور

جانے کیا کیا۔ حالانکہ میں پوری کوشش کرتی تھی ان کے ساتھ بیٹھنے کی بات کرنے کی، مگر ظاہری بات ہے تمام دن مجھے گھر کے کاموں سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی جو تھوڑا بہت وقت فراغت کا ہوتا تھا وہ مجھے ان کے ساتھ گزارنا ہوتا تھا، میں اپنے کمرے میں جا کر دو گھڑی آرام نہیں کر سکتی تھی تو یہ لوگ باتیں بنانا شروع کر دیتے۔ تم لوگوں کو نہیں بتا میں نے کتنی

اذیت سہی۔ ان لوگوں نے مجھے ذہنی طور پر ٹار جہر کیا تھا۔“ بھابھی نے ایک جھرجھری لیتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں بڑے غور سے انہیں سن رہی تھیں۔

”یوسف بھائی کچھ نہیں کہتے تھے؟“ اونٹنی نے پوچھا۔

”ماں کو کچھ کہنے کی ان میں ہمت نہیں تھی بس مجھے ہی صبر کی تلقین کرتے رہتے۔ کہتے تھے ”میرے لیے برداشت کرو“ لیکن آخر کب تک برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ میں کہاں تک گزارا کرتی۔

بالآخر یوسف کو مجھ پر رحم آگیا اور اب سب کچھ تمہارے سامنے ہے۔ میں بہت سکون سے ہوں، کوئی پریشانی نہیں۔ شاید میرے صبر کا پھل ہے۔“ یہ



کہتے ہوئے بھابھی کے چہرے پر لکھتے بے پناہ طمانیت چھا گئی۔  
”یہ تو آپ کی ہمت تھی جو اتنا برداشت کیا۔ آپ کی جگہ میں ہوتی تو چند ہی دنوں میں گھر چھوڑ کر چلی جاتی۔ آپ وہاں ہو بن کر گئی تھیں نوکرائی بن کر نہیں جو اتنی خاموشی سے ان کی خدمتیں بھی کرتی رہیں اور باتیں بھی سنتی رہیں۔“ اونشی کو بھابھی کے سسرال والوں پر سخت غصہ آیا۔

”برداشت کرنا پڑتا ہے کسی کی خاطر۔“ بھابھی مسکراتے ہوئے بولیں۔

”تم نے ابھی کچھ دیکھا نہیں اس لیے جذباتی ہو رہی ہو۔ یاد رکھو شادی کے بعد لڑکی میں خود بخود صبر و تحمل اور برداشت کی عادت آجاتی ہے۔“  
”میں آپ کی بات سے انگری نہیں کرتی۔ اگر میرے سامنے یا میرے ساتھ کچھ غلط ہو گا تو میں اس کے خلاف ضرور آواز اٹھاؤں گی۔ ناجائز بات برداشت کرنا میری سرشت نہیں۔ ویسے بھی ظالم کے ظلم پر خاموش رہنا ظالم کی مدد کے مترادف ہے۔“

”تمہاری بات بھی ٹھیک ہے، لیکن صحیح غلط کی پہچان ہر کوئی رکھتا ہے۔ اگر میرے سسرال والے میرے ساتھ برا کرتے تھے تو یہ بات سب کے علم میں تھی۔ کوئی میری برائی نہیں کرتا تھا سب انہیں ہی غلط سمجھتے تھے۔ خود یوسف کو بھی احساس تھا۔ اگر وہ خاموشی اختیار کئے ہوئے تھے، مجھے صبر کا کہتے تھے تو اس وجہ سے کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو۔ میں نے گزارا کیا صرف یوسف کی خاطر۔ صبر کبھی رائیگاں نہیں جاتا۔ اس کی مثال میں خود بھی ہوں۔ میں نے تھوڑی سی تکلیف سہی، مگر صلے میں آج مجھے اتنی خوشیاں ملی ہیں اور سب سے بڑھ یوسف بھی یہ بات مانتے ہیں کہ میں نے ان کے لیے کیا کچھ برداشت نہیں کیا۔“ بھابھی نے اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

اس بات سے اونشی بھی انکار نہیں کر سکتی تھی کہ بھابھی کی موجودہ طرز زندگی قاتل رشک تھی۔ گھر میں کوئی خاص کام ہوتا نہیں تھا۔ دو بندوں کا کام ہی کتنا

ہوتا ہے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ رات کا کھانا لوگ تقریباً روز ہی باہر کھاتے۔ شام کو گھومنے کے لیے نکل جاتے۔ پھر رات گئے واپس آتے۔ آئے دن میکے کے چکر لگتے رہتے۔ شاپنگ کی تو بھابھی کو پیاری تھی۔ جب دیکھو شاپنگ پر جاتی رہتیں۔ اپنے گھر میں وہ شہزادیوں کی طرح رہتی تھیں۔

\*\*\*

آج تایا جی اور تائی آئے تھے۔ سلمان کی منگنی تھی اس کی دعوت دینے۔ اماں، ابو کو شدید دھچکا لگا تھا۔ خاص طور پر ابو کو، انہیں اپنے بھائی پر کچھ زیادہ ہی مان تھا۔ بھائی سے انہیں اس رویے کی ہرگز توقع نہیں تھی۔ تایا جی کی صورت دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ شرمندہ ہیں، لیکن انہوں نے یہ ظاہر کرنے، معافی مانگنے یا صفائی پیش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ شاید انہیں تائی کی اجازت نہیں تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ واقعی بھول گئے ہوں۔ بھائی کو دی ہوئی زبان کے بارے میں یاد نہ رہا ہو۔

اماں اور ابو کو بے حد دکھ تھا۔ ان کے خیال میں سلمان جیسا لڑکا انہیں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا۔ رشتہ ختم ہونے پر دونوں کچھ زیادہ ہی پریشان تھے۔ اماں تو باقاعدہ کونسنے دے رہی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ان لوگوں کی وجہ سے ہی اب تک اونشی کے لیے خاندان سے کوئی رشتہ نہیں آیا تھا۔ ان کی یہ سوچ ٹھیک بھی تھی۔ اونشی تھی ہی اتنی پیاری اور سلجھی ہوئی کہ کوئی بھی اسے ہونٹنے کی خواہش کر سکتا تھا۔ لیکن تایا جی کی وجہ سے کوئی سامنے نہیں آیا اور اب تو بقول اماں کے سارے اچھے اچھے رشتے ٹک ہو گئے تھے۔ آج کل تو ویسے بھی اچھے رشتوں کی کمی تھی۔

اماں، ابو کی پریشانی بلا وجہ نہیں تھی۔ جہاں ان کے کاندھوں پر چٹان جیسا بوجھ آیا تھا۔ وہیں پر اونشی کے دل و دماغ سے بوجھ اتر گیا تھا۔ وہ اس رشتے کے لیے قطعی راضی نہیں تھی۔ سلمان میں ایسی کوئی برائی نہیں تھی کہ وہ اس سے نفرت کرتی یا

پسند کرتی اور تایا جی وہ تو تھے ہی مہربان اور پر شفقت، اونشی کو وہ سگی بیٹی جیسا پیار کرتے تھے۔ اس کے انکار کی وجہ تائی تھیں۔ تائی جی کا منکرانہ انداز، غور بھری باتیں اونشی سے لمحے بھر کو بھی برداشت نہیں ہوتی تھیں۔ چہ جائیکہ زندگی بھر۔ وہ جانتی تھی تائی جی کے ساتھ اس کا ایک دن گزارا کرنا بھی ناممکن ہے۔ کیونکہ غلط بات برداشت کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ نہ ہی اسے منافقت آتی تھی۔ حق بات کے لیے ہر وقت لڑنے کو تیار رہتی۔ کسی کو آسانی سے بالکل بھی معاف نہیں کرتی۔

کچھ تربیت کا اثر تھا تو کچھ نیچری ایسی تھی اور ایک پہلی اولاد اور سے اکلوتی بیٹی، ماں، باپ کے لیے کچھ زیادہ ہی خاص ہوتی ہے۔ اس کی ہر بات ماننا، اسے اہمیت دینا، گویا وہ اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ والدین کا حد درجہ اعتماد اور بے پناہ محبت شخصیت میں خود بخود ہی آمرانہ پن لے آتا ہے۔ ایسے میں مد مقابل بھی ایسا ہی کوئی ہو تو اس کے ساتھ نباہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

اونشی اور تائی جی کے ساتھ ہی یہی معاملہ تھا۔ اونشی کو ڈر تھا کہیں تایا جی یا سلمان، تائی جی کو راضی نہ کر لیں۔ کیونکہ اماں، ابو تو اپنی بات سے پھرنے والے نہیں تھے۔ پھر اس کے لیے مشکل ہو جاتی۔ ابو اس کی ہر بات مانتے تھے مگر اسے یقین تھا اس معاملے میں وہ ان کی ایک نہیں سنیں گے۔ انہیں سمجھانا ناممکن ہی تھا۔

وہ کپڑے دھو کر فارغ ہوئی تو دھوپ ڈھل رہی تھی۔ سورج ان کے گھر سے رخصت ہونے کو بے قرار دکھائی دے رہا تھا۔ صحن کے کچھ ہی حصے پر دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت اسے ہمیشہ سے بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ چھت پر کپڑے پھیلا کر نیچے آئی۔ پورے صحن میں امرود کے درخت کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ ایک جانب کیاری بنی ہوئی تھی۔ جس میں رنگ برنگے پھولوں والے پودے تھے۔

اسے پودوں کے ساتھ وقت گزارنا، ان کا خیال رکھنا بے حد اچھا لگتا تھا۔ مگر گھر کے کاموں سے کم ہی

فرصت ملتی تھی۔ البتہ ابو روز کام سے آنے کے بعد کچھ ٹائم پودوں کو ضرور دیتے تھے اور اتوار کا پورا دن ہی ان کی تراش خراش میں گزار دیتے تھے۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ اماں دن رات اونشی کے اچھے رشتے کے لیے دعائیں مانگتی رہتیں۔ اونشی کا دکھ انہیں اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا۔ وہ بیمار رہنے لگی تھیں۔ البتہ ابو اس معاملے میں بے فکر تھے۔ انہیں اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا کہ وہ بہتر اسباب مہیا کرے گا۔ انہیں یقین تھا رشتے آسمانوں پر بنتے ہیں۔ جو قسمت میں ہوتا ہے وہ مل کر رہتا ہے۔ بس اس کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ پھر پریشان ہونے کی کیا تنگ ہے۔ ہر کوئی جانتا ہے جو کرنا ہے اللہ تعالیٰ کرتا ہے اور وہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے۔ اس سوچ کے ساتھ ابو نے سب کچھ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ رکھا تھا۔

پھر بہت ہی جلد ابو کا یقین اور اماں کی دعائیں رنگ لے آئیں۔ اونشی کے لیے بہت ہی اچھا رشتہ آیا۔ ابو کے دوست کا بھانجا تھا۔ ویل ایجو کیشنل گڈ لکنگ اور بہت ہی اچھی جاب پر تھا۔ والدین فوت ہو چکے تھے۔ ایک بہن تھی وہ بھی شادی شدہ۔ سننے والے سنتے تو یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے کہ قسمیں ایسے بھی کھلتی ہیں۔ جو لوگ سلمان سے اونشی کا رشتہ ختم ہونے پر رحم بھری نظروں سے دیکھتے تھے۔ وہ آج اس کی قسمت پر رشک کر رہے تھے۔

ان لوگوں نے پہلی ملاقات میں اونشی کو پسند کر لیا۔ وہ سری باروہ اسے معاذ کے نام کی رنگ پہنانے آئے۔ معاذ سے ملنے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد اماں، ابو کے دل میں ذرا سا بھی کوئی ڈر تھا وہ ختم ہو گیا۔ وہ اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے نہیں تھک رہے تھے کہ اس نے انہیں اتنا نیک، سمجھدار اور سلجھا ہوا داماد دیا۔ دوسری جانب اونشی بھی معاذ کے بارے میں سب کے تبصرے اور تعریفیں سن کر ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔

”یار! ایک بات تو بتاؤ، تم نے کسی مزار پر کوئی منت مانی تھی؟“ ماریہ نے بڑی سنجیدگی سے سوال کیا۔ اونشی



حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔  
”کیا مطلب؟“

”ظاہری بات ہے لوگ عام سے رشتوں کے لیے دعائیں مانگتے، وظیفے کرتے ہیں اور تمہیں اتنا برقیٹ بندہ ملا جس کے بارے میں میں اتنی کوشش کے باوجود کوئی خامی نہیں نکال سکی۔ اس کے لیے یقیناً تم نے کچھ خاص کیا ہوگا۔ کیس کوئی چلہ ولہ تو نہیں کاٹا وہ بھی قبرستان جا کے۔“ ماریہ نے شرارت سے کہا۔

”جھانڈو یہ کو اس نہ کرو۔“ اونفی جھینپ گئی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں نے تو کبھی اپنے لیے ڈھنگ سے دعا بھی نہیں کی اور فرض کرو ایسا ہے بھی تو تمہیں بتانے کا فائدہ تمہارا تو ذرا لگ چکا ہے جلد ہی ٹکٹ بھی کٹ جائے گا۔“ ماریہ کا رشتہ اس کے ماموں زاد سے طے ہو چکا تھا۔ اونفی اس کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

”یار! اگر مجھے ایسا کوئی بندہ ملے تو میں اپنا ویزا آج ہی کینسل کر ادوں۔“ ماریہ نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔ ”توبہ توبہ تمہارے یہ خیالات ہیں۔“ اونفی نے مصنوعی تاسف سے سر ہلاتے ہوئے اسے غیرت دلانی چاہی۔

”کیوں۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ تم شاید میرے سسرال کے بارے میں بھول رہی ہو پورے کا پورا پلٹن ہے۔ چھ دیور، تین نندیں اور ساس، سسر، الگ۔ خود کو دن پس ملا ہے اس کے اترا رہی ہو۔ نہ ساس، سسر کی جھنجھٹ نہ نند، دیور کی چی چی۔ اس گھر میں جا کر مجھے کن مشکلات کا سامنا کرنا ہوگا۔ یہ سوچ سوچ کر مجھے ابھی سے ہول اٹھ رہے ہیں۔ پتا نہیں امی! ابو نے کس جرم کی سزا کے طور پر میرا رشتہ وہاں کر دیا۔“ وہ نہایت بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔

”اوئے۔ اوئے زیادہ ڈراما کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ رشتہ صرف تمہارے امی، ابو کی پسند سے نہیں ہوا تھا۔ تم خود بھی جنید سے منگنی پر پھولے نہیں سارہی تھیں۔“ اونفی نے اسے ٹوک کر یاد دلایا۔

”جانے کیوں؟ اس وقت میری مت ماری گئی تھی جو میں اس کے ڈانٹ لگ بازی میں آگئی یا پھر شاید اس نے مجھے کچھ بھول کر بھلا دیا تھا۔“ ماریہ نے کچھ اس انداز سے کہا کہ اونفی کی بے ساختہ ہنسی نکل گئی۔ ”تکو اس ہی کرتی رہتا۔ اور یہ الو کسی اور کو بھلا تمہاری یادداشت کام نہیں کر رہی تو ایک بار پھر میں یاد دلا دیتی ہوں کہ۔“

”بلند و بالا دعویٰ اس نے منگنی کے بعد شروع کیے تھے۔ منگنی سے قبل تم دونوں کی ٹھیک طرح سے بات چیت بھی نہیں ہوئی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میری باتیں تو اب تمہیں بکواس ہی لگیں گی۔“ ماریہ کے پاس اب اونفی کی بات کا جواب نہیں تھا۔

”پہلے کون سا میں تمہاری باتوں کو احوال ذریں سمجھ کر لکھ کر اپنے پاس رکھتی تھی۔“

”چھاپچھوڑو یہ سب۔ یہ بتاؤ معاذ سے فون پر بات ہوئی۔“ ماریہ نے پوچھا۔

”کمال یار! اونفی نے بڑی حیرت سے کہا۔ ”ابو اجازت نہیں دیں گے۔ وہ اس بات کے خلاف ہیں۔ ویسے اس نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔“

”کیا عجیب انسان ہے؟ اسے اپنی مگیت کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش ہی نہیں۔“ ماریہ نے تعجب سے کہا۔

”چھاپے نا آج کل کے چھپوڑے لڑکوں کی طرح نہیں ہے۔ مجھے تو ایسے ہی سوبر اور باوقار لوگ اچھے لگتے ہیں۔“ اونفی نے فوراً ہی اس کی سائیڈ لی۔

”اوہ وہ بڑی طرف داریاں ہو رہی ہیں۔“ ماریہ نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں ایک عام سی بات کر رہی تھی۔“ اونفی کھپا مٹی۔

”ویسے اونفی! تم ہو بہت لگی تمہاری زندگی بالکل رقیہ بھابھی کی طرح ہوگی۔ انہیں تو پھر بھی اتنی مشکلات کے بعد خود مختار نہ اور پرسکون زندگی ملی اور

ابھی ابھی شازیہ کہہ کر گئی تھی کہ معاذ کو یہ سب پسند نہیں۔ اسی نے گھر سجانے سے منع کر دیا تھا۔ یہ سن کر اس کے دل کو ٹھیس سی پہنچی۔ اسے بے حد خواہش تھی کہ اس کی بیج گلاب اور موتیا کی لڑیوں سے سجی ہو۔ اسے یہ ڈر ضرور تھا کہ جانے ان کی پسند کیسی ہوگی ان لوگوں نے کمرے کو کیسے سجایا ہوگا مگر یہ تصور ہی نہیں کیا تھا کہ اس قدر سادگی سے کام لیا ہوگا۔ وہ اس سوچ میں تھی جب اسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے جلدی سے گھونگھٹ گرا دیا۔ دھڑکن ایک دم سے بے ترتیب ہو گئی۔ دروازہ کھلا، وہ اندر داخل ہوا۔ آنکھوں میں ہزاروں خواب لیے، ان گنت امیدوں کے ساتھ اونفی خود میں سمٹ گئی۔

یہ رات جس کے بارے میں کیا کچھ نہیں کہا جاتا۔ جو عمر بھر کے لیے یادگار ہوتی ہے۔ اونفی کے لیے بھی یہ یادگار ہی بنی۔ مگر صورت حال مختلف تھی۔ اس پر بار بار حیرت کے در کھلتے جا رہے تھے۔ اس کے کان جو یہ سننے کے منتظر تھے کہ وہ اسے اپنا حال دل سنائے۔ اسے بتائے کہ اسے دیکھنے اس سے ملنے کے لیے وہ کتنا بے چین و بے قرار تھا۔ اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے۔ اس سے پیار و محبت کی باتیں کرے۔ مگر وہ تو کسی اور ہی دنیا کا باسی تھا۔ اس کے پاس اونفی کے لیے اس کے بیٹے ہوئے کل کی کہانی تھی۔ جو وہ اسے سنا رہا تھا۔ وہ بے حد کم عمر تھا۔ جب اس کے والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ تب بہن نے ہی اس کی مدد کی، اسے سارا دیا۔ اس لیے وہ اب اپنی بہن کا احسان مند تھا۔ رات دیر تک وہ اسے بہن کے قصیدے سناتا رہا۔ اس نے صاف صاف الفاظ میں کہہ دیا۔

”میری بہن میرے لیے بہت اہم ہے۔ ان کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے۔ خیال رکھنا کیا کو تم سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ میں تم سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ بس آپ کا احترام کرنا، عزت کرنا، انہیں کوئی دکھ پہنچائے یہ میں کبھی برواشت نہیں کروں گا۔“

معاذ نے ایک بار بھی نہیں سوچا۔ وہ لڑکی جسے اپنا گھر اپنے پیارے چھوڑے ہوئے زیادہ دیر نہیں

ہوئی۔ جس کی آنکھوں میں ابھی تک جدائی کا منظر گھوم رہا ہے۔ جو اپنیوں کو چھوڑ کر ایک دم انجان لوگوں کے درمیان آئی، تو جہاں اس کے دل میں ان گنت امیدیں ہیں۔ وہیں لاتعداد دوسو سے بھی ہیں۔ بجائے اس کے کہ معاذ اپنے روئے اپنی باتوں سے اس کا ڈر ختم کرتا، اعتماد بحال کرتا۔ وہ کوئی اور ہی راگ الاپتا رہا۔ کافی دیر تک اس کا چہرہ دیکھنے کا خیال بھی نہیں آیا۔ بقیہاں بچھانے سے پہلے اس کا گھونگھٹ اٹھایا اور اس کے ہاتھ میں دو نوٹ چھما کر بولا۔

”مجھے تمہاری پسند ناپسند کا اندازا نہیں تھا۔ اس لیے منہ دکھائی میں کچھ نہیں لیا، تم اپنی پسند سے لے لیتا۔“ اونفی کے اندر چھن سے کچھ ٹوٹ گیا، دل ایک دم سے بھر آیا۔ اس کی نازک طبیعت کے لیے یہ سب کچھ انتہائی غیر متوقع تھا۔ تمام رات وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہوئی رہی کہ جب نئی زندگی کی شروعات ہی اتنی عجیب ہوں تو آگے کیا ہوگا؟ صبح ہوئی تو رات کی باتوں پر افسردہ ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نئی فکر بھی لاحق ہوئی۔ کچھ دیر میں اس کے گھر سے ناشتا آنے والا تھا۔

ناشتا لانے والی کزن اور دوست جب اس سے منہ دکھائی کے بارے میں پوچھیں گی تو وہ کیا جواب دے گی۔ کیسے بتائے گی کہ اسے منہ دکھائی میں کچھ نہیں ملا۔ ایسے معاملات میں اسے خود سے زیادہ دنیا والوں کی پروا ہوتی تھی۔ اس وقت بھی اسے یہی فکر کھائے جارہی تھی۔ اسے ابھی سے شرمندگی ہونے لگی تھی۔

اس وقت اسے ایک آئیڈیا آیا۔ اس کے پاس ایک نیکلس پڑا تھا جو دیکھنے میں بالکل سونے کا لگتا تھا۔ اس نے جلدی سے وہ نکال کر پہن لیا اور خود کو ذہنی طور پر اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ میکے والوں کو کیا بتانا ہے۔ اس کی انارپرست طبیعت بالکل بھی گوارا نہیں کرتی کہ کوئی اس سے حیرت بھرے سوالات کرے۔ اس کے گھر والے آئے دوستوں نے آتے ہی سوالات کی بھرمار کر دی۔ پہلا سوال منہ دکھائی کے بارے میں تھا۔ اونفی کا ہاتھ نیکلس کی جانب گیا۔

”واؤ! یہ گفت دیا ہے معاذ بھائی نے۔“ اس کی کزن



تمہیں بغیر کسی تکلیف یا تنگ دود کے۔" ماریہ نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔

آنے والے وقت کے خوش کن تصور میں کھو کر اونچی کی آنکھوں میں ایک ساتھ کئی قدیلیں جل اٹھیں، چہرہ جیسے جگمگا اٹھا گالوں پر حیا کے رنگ بکھر گئے۔ شرمیلی دھیمی سی مسکان اس کے ہونٹوں پر آکر ٹھہر گئی۔

"دعا کرتا وہ بھی مجھے ایسے چاہیں جیسے یوسف بھائی رقیہ بھابی کو۔" دونوں ہی ان سے متاثر تھیں۔ "تم جیسی خوب صورت اور پاری سی لڑکی کو دیکھ کر تو کوئی بھی لٹو ہو سکتا ہے۔ دیکھنا تمہیں دیکھ کر وہ بھی تمہارا دیوانہ ہو جائے گا۔" ماریہ نے نہایت پر یقین لہجے میں کہا۔

معاذ کی بہن ملتان میں رہتی تھیں۔ وہ جانے سے پہلے بھائی کا گھر بسانا چاہ رہی تھیں۔ اس لیے وہ لوگ جھٹ مٹنی کیے بغیر ہی پٹ پٹا ہوا کے چکر میں تھے۔ اماں ابو اس قدر جلدی کرنے میں تامل سے کام لے رہے تھے مگر انہوں نے اپنی مجبوریاں بیان کر کے انہیں متا ہی لیا۔ سب کچھ آنا "فانا" ہو گیا۔

اماں ابو نے دل کھول کر اکلوتی بیٹی کے لیے چیز تیار کیا۔ ہر چیز ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ ہر کوئی اماں ابو کے پسند کو داد دے رہا تھا۔ تمام تیاری بے حد شاندار تھی۔ شادی کی خریداری کے لیے اونچی بہت کم ہی بازار گئی۔ چونکہ امی اس کی پسند سے اچھی طرح واقف تھیں۔ اس لیے اونچی ان کی خریداری سے مطمئن تھی۔ البتہ جب بری آئی تو تقریباً "سب کو ہی دھچکا لگا۔ جوڑے بھی کم تھے اور جو تھے وہ اتنے خاص نہیں تھے۔ لیکن امی نے یہ کہہ کر سب کے منہ بند کیے کہ معاذ کی بہن شازیہ گاؤں کی رہنے والی ہیں۔ اس لیے انہیں شہر کے فیشن کا کچھ اندازا نہیں۔ دوسری جانب شازیہ کا بھی یہ کہنا تھا کہ سوٹ اس لیے کم رکھے ہیں کہ بعد میں اونچی معاذ کے ساتھ اپنی پسند کی شاپنگ کرے گی۔ یہ سن کر اونچی نے قدرے اطمینان کی سانس لی تھی۔ شادی کا دن بھی آپہنچا۔ دلہن بن کر اونچی پر اسی

قدر روپ چڑھا کر دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ سب سے بے اختیار تعریف پر مجبور ہو جاتے۔ تائی — تکیا اور سلمان بھی آئے تھے۔ تائی جی اپنے مخصوص متکبرانہ انداز کے ساتھ شادی میں شریک ہوئیں۔ ان سے مل کر ایک لخت ایک اطمینان بھری لہر اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔

"کتنا اچھا ہوا جو تائی جی نے خود ہی اس رشتے کو ختم کر دیا تھا۔" اس نے دل میں سوچا۔

اسے دیکھ کر اس سے مل کر سلمان کے چہرے پر ایک عجیب سا تاثر تھا۔ آنکھوں سے وہ جذبہ چھلک رہا تھا جسے اس نے بارہا محسوس کیا تھا مگر جان کر بھی انجان بنتی رہی۔ اس سے دور دور بھاگتی رہی۔ اس کے رویے کو دیکھتے ہوئے سلمان بھی کبھی اپنے احساسات کو الفاظ کی شکل نہیں دے سکا اور ماں کے فیصلے پر سر تسلیم خم کر دیا۔ قرآن کی چھاؤں میں آپل میں بابل کی دعائیں سمیٹ کر، ماں اور بھائیوں کی آنکھوں میں آنسوؤں کو چھوڑ کر اونچی رخصت ہو گئی۔



اونچی اس وقت کمرے میں اکیلی تھی۔ اس کی حالت بہت عجیب سی ہو رہی تھی۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اسے اس شخص کا انتظار تھا جسے اس نے کبھی دیکھا نہیں تھا جسے وہ ٹھیک طرح سے جانتی نہیں تھی۔ مگر وہ اب اس کی زندگی کا مالک تھا۔ کتنا عجیب سا رشتہ ہے یہ۔ صرف تین لفظ دو انجان لوگوں کو زندگی بھر کے لیے ایک کر دیتے ہیں۔ ایسا مضبوط تعلق بن جاتا ہے کہ سگے خون کے رشتے بھی پرائے بن جاتے ہیں۔ اس کے کان دروازے پر لگے ہوئے تھنی الحال باہر مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

اونچی نے ڈرتے ڈرتے گھونٹ اٹھایا۔ کمرے پر چاروں طرف ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ اس کے جیز کا فریج ریلقہ کے ساتھ سیٹ تھا۔ البتہ سجاوٹ نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے گھر کا کوئی عام سا کمرہ، کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ جملہ عروسی

الانہ نے ستائشی انداز میں کہا۔

"کتنا پیرا ہے۔"

"سوئے کا ہے؟" ایک اور سوال اٹھا۔ اس نے جھجکتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کے لیے جھوٹ بولنا بہت مشکل تھا۔ مذاق میں کچھ کہنا الگ بات ہے۔ مگر سنجیدہ باتوں میں وہ جھوٹ سے بچتی تھی۔ اس لیے جب معاذ کے بارے میں پوچھا گیا تو وہ کوئی قصہ گھڑنے کے بجائے اس بارے میں کچھ کہے بغیر دھیمی سی مسکان ہونٹوں پر سجائے خاموش رہی۔ اس کی خاموشی کو انہوں نے شرم سے تعبیر کیا۔

البتہ ماریہ گہری سوچ میں ڈوبی بڑے غور کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس سوچ میں تھی کہ آخر اونچی نے جھوٹ کیوں بولا۔ وہ نیکی پسند اچھی طرح پہچان گئی تھی۔ وہ اونچی کے ساتھ تھی۔ جب اونچی نے یہ نیکی پسند خرید اٹھا۔ اس کے دل میں بڑی کھلبلی ہو رہی تھی۔ وہ اونچی سے اکیلے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔ دوسری جانب اونچی بھی اس سے بات کرنے کے لیے بے چین تھی۔ مگر اس کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

سب چلے گئے۔ وہ ایک نئے گھر نئے ماحول اور انجان لوگوں کے درمیان بالکل اجنبی بن کر رہ گئی۔ دل کو پھر بھی یہ تسلی تھی کہ رات کو واپس آئے گا۔ جس میں گھر والوں سے ملاقات ہو جاتی۔ اسے ابھی سے گھر کی یاد ستانے لگی تھی۔ کچھ تو معاذ کا رویہ حوصلہ افزا نہیں تھا تو کچھ اس کے خاندان اور گھر والے بھی عجیب تھے۔ جب سے وہ آئی تھی کوئی دو گھڑی اس کے پاس بیٹھا نہیں تھا، کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ سخت حیران تھی آخر یہ کیسے لوگ ہیں۔ ان کی نظر میں دلہن کی کوئی ویلیو ہی نہیں تھی۔ وہ ابھی اسی حیرت میں تھی کہ ایک اور جھجکا لگا۔ رات کو معاذ باتوں باتوں میں کہنے لگا۔

"آج تمہارا پہلا دن تھا اور پہلے ہی روز تم نے سب کو ناراض کر دیا۔"

"کیا۔۔۔ کس بات پر؟" ماریہ حیرت کے اس کامنہ کھلے کاٹھارہ گیا۔

"سب نے مجھ سے گلہ کیا کہ تم کسی سے بات

نہیں کر رہی تھیں۔ مگر جب میکے والے آئے تو ان سے ہنس ہنس کر بول رہی تھیں۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آج میرا پہلا دن تھا آپ کے خاندان والے میرے لیے نئے ہیں جن سے میں پہلی بار مل رہی ہوں۔"

"مگر نئے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تم کسی سے بات نہیں کرو گی۔" معاذ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"میں نے ایسا کب کہا ہے۔ پہلی ملاقات میں بھی بات چیت ہوتی ہے۔ اگر وہ لوگ میرے پاس آتے مجھ سے گفتگو کرتے تو یقیناً میں بھی ان کا ساتھ دیتی۔ لیکن اب اپنے ہی دلچسپ والے روز میں خود پورے ہال میں دندناتی پھرتی۔ سب کے پاس جا جا کر احوال پوچھتی تو ایک دن کی دلہن کو یہ بات بالکل بھی زیب نہیں دیتی۔ چلو فرض کرو اگر میں ایسا کر بھی لیتی تو تمہارے ہی خاندان والے سب سے پہلے باتیں سناتے کہ کیسی بے شرم لڑکی شرم و حیا تو نام کو نہیں۔" اونچی بھی اپنے نام کی ایک تھی۔ ایسی ویسی بات اس سے کہاں برداشت ہوتی تھی۔

"وہ لوگ ایسے نہیں ہیں۔ یہ تمہارے اپنے ذہن کی اختراع ہے ابھی سے ہی تم ان کے خلاف ہو رہی ہو۔" معاذ کو اس کی بات کچھ اچھی نہیں لگی۔

"تمہارے خاندان والے کیسے ہیں یہ تو ان کے گلے سے ہی ظاہر ہو گیا۔" اونچی کو بھی غصہ آ گیا۔

"یہ تو چھوٹے سے چھوٹا بچہ بھی جانتا ہے کہ دلہن میں شرم اور جھجک لازمی ہوتی ہے اور جس میں نہ ہو تو لوگ فوراً اسے بے حیا کا لقب دے دیتے ہیں۔"

"خیر۔ تم ناراض مت ہو۔ میں نے انہیں خود تمہاری صفائی پیش کر دی تھی۔ میں نے بھی ان سے یہی کہا کہ تم نئی ہو اس لیے شرماری ہو اور وہ لوگ بھی کوئی تمہاری شکایت نہیں لگا رہے تھے۔ بس بات برائے بات ایسا کہہ دیا تم دل پر مت لو۔" معاذ نے مسکراتے ہوئے اس ٹاپک کو ختم کرنا چاہا۔



اونچی کا پارہ ہائی ہو رہا تھا۔ ناجائز بات اس کے تن بدن میں آگ لگا دیتی تھی۔ ابھی محض شادی کی دوسری رات تھی۔ اس لیے اس نے بات کو بوجھانا مناسب نہیں سمجھا اور بڑی مشکل سے اپنے غصے کو قابو کیا۔

معاذ اس رات کافی موڈ میں تھا۔

اونچی کا بھی کچھ ہی دیر میں موڈ اچھا ہو گیا اور وہ اس بات کو بھول گئی۔ دوسری صبح اس کی آنکھ کھلی تو اس نے معاذ کو خود پر جھکے ہوئے پایا۔ وہ اسے آواز دے کر جگا رہا تھا۔

”اٹھو اونچی! دیر ہو رہی ہے۔“ وہ آنکھیں مسلتے ہوئے بیٹھ گئی۔ اٹھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا۔ جی یہ چاہ رہا تھا کہ پھر سو جائے اور اپنی نیند پوری کرے۔ تب ہی اس کی نگاہ وال کلاک پر پڑی۔

”سناڑھے سات؟“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکلا۔

”معاذ یہ گھڑی ٹھیک ہے؟“

”ہاں کیوں؟“ معاذ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہاری تو چھٹیاں ہیں نا۔ پھر اتنی جلدی جاگنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”صل میں بھائی جان اور آپا جلدی جاگ جاتے ہیں۔ اس لیے اچھا نہیں لگتا کہ وہ بیٹھ کر ہمارا انتظار کریں اور ہم سوتے رہیں اور میں چاہتا ہوں کہ آج سے ناشتا تم بناؤ۔ آپا تو مہمان ہیں، چلی جائیں گی گھر تو اب تمہارا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور اونچی بڑی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ دل میں بے ساختہ یہ خیال آیا۔ وہ مہمان ہے تو میں کیا ہوں۔ اس گھر میں آج میرا صرف تیسرا دن ہے اور کیا کسی دلہن سے کام ایسے شروع کرایا جاتا ہے۔ وہ گرم سم سی اٹھی اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ پیچھے سے معاذ کی آواز سنائی دی۔

”اونچی! میں نیچے جا رہا ہوں تم تیار ہو کر آ جانا۔“

اونچی کافی بچھے دل سے تیار ہوئی۔ میک اپ بھی نہیں کیا۔ یہ سوچ کر کہ جاتے ہی چو لے گا سامنا کرنا ہے تو میک اپ کا فائدہ مگر پھر بھی دل کے کسی کونے

میں یہ خوش فہمی ضرور تھی کہ ہو سکتا ہے آپا اس سے کوئی کام نہ کرائیں۔ لیکن اس وقت اس کی حیرت مزید دوچند ہو گئی جب آپا نے خود اسے فرمائشی لسٹ گنوا لی کہ ناشتے میں کون کیا لیتا ہے اور صرف ناشتے پر ہی ٹکے نہیں ہوا۔ آپا نے اس روز کپڑے دھونے کی مشین بھی لگائی چھوٹے بچے کا ساتھ تھا اس لیے نہ تو ان سے بچن سنبھل رہا تھا نہ ہی کپڑے دھل رہے تھے۔ تب ہی وہ بار بار اونچی کو کبھی کپڑے کھانگنے کا کہتیں تو کبھی کپڑوں کے کام میں لگا دیتیں۔

اونچی سخت تعجب میں تھی کہ اس کا واسطہ کن لوگوں سے پڑا ہے۔ جنہیں دنیا کے رسم و رواج کی کوئی سمجھ بوجھ ہی نہیں تھی۔ ورنہ یہ بات تو ہر کوئی جانتا ہے کہ دلہن سے جب تک باقاعدہ طور پر کوئی میٹھا نہیں بنایا جاتا۔ تب تک اس سے کوئی کام نہیں کراتے۔ اسے شادی میں مختلف قسم کی رسومات اچھی لگتی تھیں۔ میکے میں جو بھی رسمیں ہوتی ہیں وہ تو اماں ساری کرائی تھیں۔ لیکن یہ شخصتی کے بعد اس کے ساتھ کوئی رسم نہیں ہوتی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی کوئی رسم ہی نہیں تھی یا پھر۔ ان کے دل میں ارمان نہیں تھے۔

اسے دکھ اس بات کا نہیں تھا کہ اس سے کام کرایا گیا۔ گھر کے کام کرنا اس کے لیے مشکل نہیں تھے۔ بلکہ اگر وہ اس سے کام کا نہ بھی کہتے تو یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ اونچی آرام سے بیٹھی رہتی۔ کام کرنے کو وہ ہمیشہ تیار رہتی۔

خاص طور پر اس صورت میں جب کوئی مشکل میں ہوتا۔ جب آپا سے اکیلے سب کام نہیں سنبھل رہے تھے تو یقیناً وہ خود سے بڑھ کر ان کی مدد کرتی، کیونکہ یہ اس کی عادت تھی مگر جس انداز میں انہوں نے اس سے کام کا کہا اور جس طریقے سے کام کرایا۔ اس سے اونچی کو بے عزتی محسوس ہوئی، سخت ناقدری کا احساس ہوا یوں لگا جیسے وہ گھر میں ملازمہ بن کر آئی ہے۔



آج اونچی بہت خوش تھی۔ کیونکہ میکے میں ان کی دعوت تھی۔ اپنے پاروں سے ملنے کی خوشی اس سے سنبھالے نہیں سنبھل رہی تھی۔ یہ چند دن کی دوری اسے سالوں پر محیط لگی تھی۔ اس نے اپنا فورٹ سوٹ جو میکے کی طرف سے تھا۔ نکالا ساتھ میں میچنگ جوبیری لی اور خوب دل سے تیار ہوئی۔ وہ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنا تنقیدی نظروں سے جائزہ لے رہی تھی۔ اس وقت آپا کمرے میں آئیں۔ اس پر نظر پڑتے ہی بولیں۔

”اونچی! یہ تم نے کیا پن رکھا ہے۔ اتنا سہیل سوٹ؟ کچھ ڈھنگ کا نکالو۔ نئی ٹوبلی دہنوں کے ساتھ بھاری جوڑے اچھے لگتے ہیں اور یہ تم نے کالوں میں کیا ڈال رکھا ہے۔ اپنے سونے کا سیٹ پہنو۔ بھلا وہ ہم نے کس لیے بنایا ہے۔ ایسا کرو تم۔ بلکہ رکو میں خود تمہیں سوٹ دیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ الماری کی جانب بڑھیں اور بری کا ایک بھڑکیلا اور بھاری بھر کم سوٹ نکالا۔ جسے دیکھتے ہی اونچی جو اس تنقید پر گرم سم سی کھڑی تھی ایک دم چونک اٹھی۔

”آپا! یہ؟“ اس نے تھوک نکلے ہوئے کہا۔ یہ کلر اونچی کو سخت ناپسند تھا اور پھر اس پر جس طرح سے کڑھائی ہوئی تھی اس سے بھی اونچی کو ابھرن ہو رہی تھی۔

”ہاں یہ تم پر زیادہ اچھا لگے گا۔“ آپا نے اطمینان سے جواب دیا۔

”لیکن آپا! یہ سوٹ بھی پارا ہے اور اس پر کافی کام بھی ہوا ہے۔“ اونچی نے مصلحت سے کام لیتے ہوئے ان کی توجہ اپنے کپڑوں کی جانب دلائی۔ جس پر واقعی میں بے حد نازک اور نفیس کام ہوا تھا۔

”یہ بھی اچھا ہے لیکن تم دلہن ہو اور دلہن کو دلہن ہی لگنا چاہیے۔ اس میں تو تم عام سی لڑکی لگ رہی ہو۔“ عجیب ہی منطق تھی ان کی۔

”آپا! فی الحال رہنے دیں یہ میں پھر کبھی پن لوں گی۔“

”اونچی! اگر آپا کہہ رہی ہیں تو مان لو نا۔“ معاذ جو

ابھی ابھی ہاتھ روم سے نکلا تھا۔ ان کی باتیں سن کر کہا۔

”دیکھا آج کے دن یہ سوٹ پہننا ضروری ہے۔“ اونچی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”رہنے دیں آپا! اسے صرف اپنی مرضی کرنی ہے۔ اسے ہماری پسند ہماری خوشی سے کوئی مطلب نہیں۔“ معاذ نے عجیب سی لہجے میں کہا۔

”معاذ! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ اونچی بے بسی سے بولی۔

”میں تو صرف اسی وجہ سے کہہ رہی تھی کہ اب میں تیار ہو چکی ہوں۔ پھر سے کپڑے بدلنے میں دیر ہو جائے گی۔“

”کپڑے بدلنے میں کون سا دس گھنٹے لگتے ہیں۔ دس، نندرہ منٹ لیٹ ہونے سے قیامت نہیں آجائے گی۔“ معاذ نے سخت انداز اپنایا۔ معاذ کو بات بے بات غصہ آ جاتا تھا۔ ان چند دنوں میں ان دنوں کے درمیان کئی بار تو تو میں میں ہو چکی تھی۔ غلط بات برواشت کرنا اونچی کی فطرت نہیں تھی۔ مگر وہ پھر بھی اپنی طبیعت کے برخلاف بہت سی باتیں سہہ جاتی۔ البتہ معاذ کوئی لحاظ نہیں برت رہا تھا۔

بے بسی کی تصویر بنی اونچی نے لاچاری سے سوٹ کی جانب ہاتھ بڑھا کر معاذ کی طرف دیکھا۔ جو اس سے بالکل لا تعلق بن کر آئینے کے سامنے کھڑا ہال بنا رہا تھا۔ اونچی نے نچلا ہونٹ سختی سے دانٹوں تلے دبائے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو روکتے ہوئے ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی اور محض سوچ کر رہ گئی۔

”دیکھا شادی کے بعد ایک لڑکی کی پسند مرضی خوشی سب بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔“

اونچی بہت دنوں بعد ماریہ سے ملی تھی۔ فون پر اکثر باتیں ہوتی رہتی تھیں۔ مگر اس وقت معاذ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس لیے کھل کر کچھ نہیں کہہ پاتی تھی۔ اونچی نے پہلی رات سے لے کر آج صبح تک کی ساری کہانی سنائی۔ جسے سنتے ہوئے ماریہ انگشت بندھاں تھی۔



”یارا یہ کیسے لوگ ہیں؟ ایسے لوگوں کے بارے میں نہ تو کبھی سنا نہ دیکھا اور نہ ہی کہیں پڑھا۔“ اونفی ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم نے نہیں سنا سسرال کے رنگ انوکھے۔“ وہ تو ٹھیک ہے لیکن شروع شروع میں تو ظالم سے ظالم سسرال بھی دلہن کے تھوڑے بہت چونچلے اٹھا لیتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ اپنی اصلیت برآتے ہیں۔“ ماریہ کی حیرت کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔

”کیا پتا یہ محض شروعات ہوں اور اصلیت ظاہر ہونا باقی ہو۔“ ایک طنزیہ ہنسی ہنس دی۔

”جھامعاز کیسے ہیں؟“ ماریہ نے سوال کیا۔ ”تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ تم کو تمہاری کیا رائے ہے ان کے بارے میں؟“ اونفی نے الٹا اس سے پوچھا۔ ماریہ محض کندے اچکا کر رہ گئی۔ پھر بصرہ کیا۔ ”آئی ڈونٹ نو۔ میں ان کی شخصیت کو سمجھ نہیں پاتی۔“

”تین دنوں میں“ میں سمجھ نہیں پاتی تو تم کیا سمجھو گی۔ بے حد عجیب ہیں بل میں تولد بل میں ماشہ۔ کبھی کبھی ان کا رویہ یہ سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے کہ آخر یہ عمر بھر کا سفر کئے گا کیسے۔ کیونکہ مجھ میں تو اتنا حوصلہ اور صبر نہیں۔ لیکن کبھی اتنے خیال رکھنے والے، پیار کرنے والے بن جاتے ہیں کہ اپنی قسمت پر ہی رشک آنے لگتا ہے۔“

”اونفی! ایک بات کہوں۔ میرے خیال سے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں کا کسی سے زیادہ میل جول نہ ہو۔ انہیں واقعی میں رسم و رواج کا علم نہ ہو۔ جہاں تک معاذ کا تعلق ہے تو تم قطعی طور پر انہیں غلط نہیں کر سکتیں۔ اگر ان کے مزاج میں تھوڑی بہت تلخی یا لے گاٹی ہے تو وہ وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گی۔ خاص طور پر جب تمہاری نند اپنی فیملی سمیت چلی جائے گی۔ تم دونوں گھر میں اکیلے رہو گے تو ایک دوسرے کو بہتر طریقے سے جان پاؤ گے۔“ اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے ماریہ نے بڑے سلیقے سے اسے سمجھایا۔

”ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ اونفی نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ماریہ سے حال دل کہہ کر اس کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا اور پھر ماریہ اپنی باتوں سے بھی اس کا حوصلہ بڑھاتی رہی۔ ماریہ کی باتیں ٹھیک تھیں۔

اونفی اور معاذ کو ایک دوسرے کو جاننے کا آپس میں باتیں کرنے کا صحیح موقع ہی نہیں ملا تھا۔ صبح ناشتا وہ سب کے ساتھ کرتے تھے اس کے بعد معاذ دفتر چلا جاتا۔ گھر واپسی پر وہ بہن اور بہنوئی کے ساتھ بیٹھا روتا۔ رات دیر تک ان کی باتیں ختم ہی نہیں ہوتیں جب معاذ کمرے میں آتا تو اونفی دن بھر کے کاموں سے تھک کر چور ہوئی اس پر نیند کا غلبہ طاری ہوتا تھا۔

کبھی کبھی تو معاذ کے آنے سے پہلے ہی وہ سو جاتی تھی۔ اونفی نے اس وقت اطمینان بھری سانس لی جب تپانے واپسی کا ارادہ کیا۔ اونفی کو لگا اب یہ گھر اس کے خوابوں کا گھر بن جائے گا۔ وہ جس کی اس نے تمنا کی تھی مگر اونفی کی خوشی اس بل پھینکی پڑ گئی جب اسے یہ پتا چلا کہ آپا تو جاری ہیں، لیکن دونوں بڑے بیٹے یہیں رہیں گے۔ معاذ یہاں اسکول میں ان کے ایڈمیشن کر رہا تھا۔ ان سب کا کہنا تھا وہاں کا نظام تعلیم کچھ خاص نہیں تھا۔ اونفی کے خوشی سے بھرپور جذبات پر گویا کسی نے تخیلی کی بھری ہوئی بالٹی ڈال دی تھی۔

آپا دونوں بیٹوں کو بھائی کے گھر چھوڑ کر ہنسی خوشی چلی گئیں۔ جاتے جاتے اونفی کو خاص تاکید کی کہ عدنان اور لقمان کا اپنے بچوں کی طرح خیال رکھے۔ اپنے بیٹوں کی ذمہ داری اونفی کے سر ڈال کر خود بری الذمہ ہو گئیں۔ اونفی بغیر ماں بننے ہی ماں کے فرائض سرانجام دینے لگی۔

معاذ کا آفس ٹائم نوبے کا تھا۔ اگر بچوں کا کام مسئلہ نہ ہوتا اونفی اطمینان کے ساتھ اپنی نیند پوری کر سکتی تھی مگر اب ایسا نہیں تھا اسے سویرے جاگ کر بچوں کا ناشتا بنانا ہوتا، انہیں تیار کرانا ہوتا تھا، دیر تک سونے کی حسرت دل میں ہی رہ گئی۔ میکے میں بھی اماں کی بیماری کی وجہ سے اسے جلدی اٹھنا پڑتا تھا۔ گھر کی

ذمہ داری زیادہ تر اس کے سر تھی۔ اسے ذمہ داریوں سے سخت چڑھتی مگر بڑی اور اکلوتی بیٹی ہونے کے ناتے اسے یہ ناخوشگوار فریضہ سرانجام دینا ہی پڑ رہا تھا جب اس کی ممکنہ معاذ سے ہوئی تو اسے اس بات کی از حد خوشی تھی کہ نہ کوئی سسرال کی ذمہ داریاں تھیں نہ ہی کوئی اور مسئلہ پھر اسے یہ بھی بتایا گیا کہ معاذ بہت ذمہ دار انسان ہے تب یہ سوچ سوچ کر ہی اس کا ڈھیروں خون برہمتا گیا کہ گھر کی تھوڑی بہت ذمہ داری بھی معاذ اٹھائے گا اور وہ جی بھر کر عیش کرے گی مگر۔ واہ رے قسمت۔



آپا چلی گئیں مگر معاذ کی روٹین میں کوئی فرق نہیں آیا۔ پہلے وہ آپا اور بھائی جان کے ساتھ بیٹھا رہتا تھا اور اب ان کے بیٹوں کے ساتھ۔ اونفی سے صبر نہ ہوا۔ وہ شکوہ کیے بغیر نہ رہ سکی۔

”تمہارے پاس میرے لیے ذرا سا بھی ٹائم نہیں۔“

”میں پورے کا پورا تمہارا ہوں۔ تو پھر۔“ معاذ شرارت سے مسکرایا۔

”میرا بھی دل کرتا ہے تم میرے ساتھ بیٹھو باتیں کرو۔“ اونفی نے اداسی سے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں تم سے کبھی بات ہی نہیں کرتا۔“

”اے نہیں نا۔“ وہ جھنجھلا سی گئی۔

”پھر کیسے؟“ وہ بدستور شوخی سے بولا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”تم کیوں نہیں سمجھتے؟“ ”تو تم سمجھاؤ نا۔“

”میں جانتی ہوں جان بوجھ کر انجان بن رہے ہو۔“ اس نے خفگی سے کہا۔

”اونفی۔ مجھے کچھ نہیں پتا۔ تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“ وہ خفا خفا نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”کیا ہے۔ آنکھوں سے کھا جانے کا ارادہ ہے۔“

معاذ نے اسے چھیڑا۔ وہ کچھ نہ بولی۔ چپ رہی۔ ”بتاؤ نا یارا! معاذ نے بڑے پار سے کہا۔ چند لمحوں تک وہ اسے یونہی دیکھتی رہی۔ پھر کہا۔

”معاذ! ہم میاں بیوی ہیں ہماری کچھ پرسل باتیں ہوں گی جو ہم سب کے سامنے نہیں کر سکتے۔ ہمیں کچھ وقت اکیلے بھی گزارنا چاہیے۔ تم اپنے دل کی کہو، میں اپنی کہوں۔ کچھ اپنے فیوچر کی بات کریں ایک دوسرے کی پسند ناپسند کے بارے میں جانیں۔“

”پریکٹیکل بنو اونفی! تم کچھ زیادہ ہی افسانوں اور ڈراموں کی دنیا سے متاثر ہو۔ حقیقت کی دنیا میں رہنا سیکھو اصل زندگی میں سب افسانوں کی طرح نہیں ہوتا۔“

”افسانوں کی بات بیچ میں کہاں سے آگئی۔ میں صرف تمہاری تھوڑی سی توجہ چاہتی ہوں۔ کیا یہ میرا حق نہیں؟“

”میں نے تمہارا کون سا حق پورا نہیں کیا۔ میری ممکن حد تک کوشش ہوتی ہے کہ تمہاری ہر ضرورت ہر خواہش جو میرے بس میں ہے پوری کروں تمہارا خیال رکھوں۔ تم ہی بتاؤ میں نے آج تک تمہیں کوئی تکلیف دی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے یہ کب کہا ہے۔ بس میں یہ چاہتی ہوں جس طرح تم سب کو ٹائم دیتے ہو ویسے مجھے بھی دو۔“

”اس وقت میں تمہارے ساتھ ہی بیٹھا ہوں۔“

”ہاں لیکن۔۔۔ ایسے موقع بہت مشکل سے آتے ہیں ورنہ سارا دن تو تمہیں اپنے بھانجوں کی فکر لگی رہتی ہے اور باقی کا ٹائم لی وی دیکھنے میں گزار دیتے ہو۔“

”اونفی! ان کی ذمہ داری میں نے خود اپنے سر لی ہے۔ اس لیے ان کا خیال رکھنا میرا فرض بنتا ہے اور تم۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو۔ میں تمام دن تمہارے پلو سے لگا رہوں اور ڈانٹا ہلاک ہوتا رہوں۔“ معاذ نے کچھ ایسے لہجے میں کہا کہ اونفی ہکا بکا رہ گئی۔

معاذ! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ محض اتنا ہی بول پائی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہ میں یہ سب انورڈ کر سکوں۔ اپنا گھر خریدنے اور شادی کے لیے میں نے بہت قرضہ لیا ہے اور پھر اپنے بھانجوں کی ذمہ داری بھی اٹھانی ہے ایسے میں ہم دونوں کو گزارا کرنا ہو گا جب تک قرضہ ادا نہیں ہو جاتا اور آج کل تو مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں پھر بھی میں کوشش کروں گا تمہیں شاپنگ پر نہ سہی گھمانے ضرور لے جاؤں۔" معاذ نے کچھ اس طریقے سے بات کی کہ اونٹنی کو خاموش ہونا ہی پڑا۔

اس کے سارے ارمان کسی نازک شیشے کی مانند ٹوٹنے جا رہے تھے اس پر آج یہ بھی کھلا تھا کہ معاذ معاشی طور پر کتنا کمزور ہے یہ الگ بات تھی کہ اس نے کبھی چھانے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن اونٹنی ہی اس بات کو اس کی سنجوسی سمجھتی رہی تھی۔ بے شک اس نے بنگلے گاڑیوں کی خواہش نہیں کی تھی مگر ایسی تنگ دستی بھی اس نے نہیں چاہی تھی اب تک جیب خرچ کے نام پر نہ تو اس نے کچھ مانگا تھا نہ ہی معاذ نے دیا تھا۔ وہ ان پیسوں سے گزارا کر رہی تھی جو اہل یا ابو اسے دیتے تھے۔

اس شام معاذ اسے گھمانے لے کر گیا۔ اس کا دل پہلے سے ہی اداس تھا وہاں جا کر وہ اور بھی باہوسی کا شکار ہو گئی ان کے ساتھ لقمان اور عدنان بھی تھے وہاں پر بھی وہی معاذ کے توجہ کا مرکز بنے رہے۔ وہ زیادہ تر ان کا خیال رکھتا رہا۔ ان کی فرمائش پوری کرتا رہا۔ اونٹنی بے دلی سے ان کا ساتھ دیتی رہی۔

شادی شدہ زندگی کے لیے اونٹنی نے جو بھی خواب دیکھے تھے ان کی تعبیر الٹی نکلتی جا رہی تھی اس کی چھوٹی چھوٹی معصوم سی خواہشوں میں اب تک ایک بھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ بات یہ نہیں تھی کہ معاذ کے پاس دولت نہیں تھی بلکہ دکھ اس بات کا تھا کہ وہ اس کے احساسات کو نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اگر ایک بار بھی اس کے لیے پیار سے کچھ لے کر آتا چاہے وہ موتیا کے گجرے ہوں یا ساہو سی چوڑیاں اس کے لیے بے انتہا خوشی کا باعث ہوتی وہ اگر اسے باہر کھانے، شاپنگ یا گھمانے نہیں لے جاسکتا تھا تو کیا ہوا بس چاند راتوں

وہ اب تک معاذ کو ٹھیک سے سمجھ نہیں پائی تھی۔ معاذ کی نیچر بہت عجیب سی تھی۔ بے حد خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے کرتے کب پینتر بدل جائے اسے غصہ آجائے کچھ پتا نہیں چلتا تھا۔ وہ جو ہر بات برداشت کرنے کی عادی نہیں تھی مگر لڑائی جھگڑے سے بچنے کے لیے بہت کچھ سہہ جاتی تھی۔

"معاذ! آج — دفتر سے واپسی پر شاپنگ پر نہ چلیں۔" اونٹنی کئی دن سے یہ فرمائش کرنا چاہ رہی تھی مگر ایک جھجک اڑے آجاتی اور وہ یہ سوچ کر رہ جاتی کہ ہو سکتا ہے معاذ اسے خود شاپنگ لے جائے لیکن۔ ایسا کچھ نہیں ہوا اسے اپنے منہ سے ہی کہنا پڑا۔

"نیریت کوئی تقریب ہے تمہارے خاندان میں؟" معاذ نے رست و راج پھرتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ بھر کو اونٹنی ہڑبڑائی پھر جھٹ سے کہا۔ "کیوں تقریب ہوگی تو ہم شاپنگ کریں گے نہیں تو نہیں کریں گے۔"

"میرا مطلب یہ نہیں تھا بس تم نے اچانک ہی فرمائش کر دی۔ اس لیے۔" وہ مسکرایا۔

"ظاہر سی بات ہے۔ ہماری شادی کو اتنے ماہ ہو گئے اور اب تک تم نے نہ تو مجھے کوئی گفٹ لاکر دیا نہ ہی شاپنگ پر یا کہیں گھمانے لے کر گئے۔" اونٹنی نے روٹھاروٹھا انداز اپنایا۔

"شادی کو اتنے نہیں صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تمہارے پاس ہر چیز نئی بڑی ہے۔ کئی سوٹ ایسے بھی ہوں گے جو تم نے پہنے بھی نہیں پھر فضول خرچی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"بری اور جینز کے سارے سوٹ میں پہن چکی ہوں۔ ہر چیز استعمال کر چکی ہوں۔ دیکھنے میں تو یہ سال پھر تک نئے لگیں گے تو کیا تم مجھے شاپنگ نہیں کراؤ گے۔" معاذ کی بات پر اونٹنی کو بے اختیار غصہ آگیا۔

"کیوں نہیں کراؤں گا۔ تمہیں نہیں تو کسے کراؤں گا مگر جب وقت ہو گا ضرورت ہوگی میرا خود بھی بہت دل کرتا ہے لیکن میری مالی حالت ایسے نہیں



میں چھت پر تھوڑی دیر کے لیے اس کے ساتھ ٹھٹھا  
پیار بھری دو باتیں کرتا اس کے لیے یہ بھی کم نہیں  
ہوتا مگر افسوس۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ اونٹنی کو صبر  
کرتا تھا جو وہ کر رہی تھی۔

انہی دنوں اس کی زندگی میں ایک خوبصورت موڑ  
آیا جب اسے خوشخبری ملی کہ وہ دو سے تین ہونے  
جار ہے ہیں۔ وہاں کے رتبے پر فائز ہونے والی تھی۔  
عام طور پر معاذ اونٹنی کا بہت خیال رکھتا تھا اس نے  
جب بھی میکے جانے کی خواہش کی معاذ نے انکار نہیں  
کیا جس وقت بھی گھر والوں سے بات کرنا چاہی اس  
نے جھٹ سے نمبر ملا دیا۔ بظاہر وہ اونٹنی کو کوئی شکایت  
کا موقع نہیں دے رہا تھا۔ مگر اونٹنی کو جو گلہ تھا وہ اسے  
سمجھ نہیں پاتا تھا ان دنوں کی سوچوں میں تضاد تھا۔  
اونٹنی ٹھہری کتابوں کی دیوانی شاعری کی دلدادہ چاند  
پھول بادل اور بارش یہ سب اسے بے حد متاثر کرتے  
تھے جبکہ معاذ کچھ زیادہ ہی بریکٹیکل تھا۔ وہ ان سب  
باتوں کو افسانوی قرار دے کر کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا۔  
اونٹنی عجیب ہی چویشن کا شکار تھی نہ تو بظاہر ایسی کوئی  
بات تھی کہ وہ کھل کر حرف شکایت زبان پر لاتی اور نہ  
ہی وہ اپنی ازواجی زندگی پر خوش اور مطمئن تھی۔

بے شک شادی سے پہلے وہ زیادہ تر خوابوں کی دنیا  
میں رہتی تھی مگر وہ صرف تصورات تھے بقول اس  
کے اگر فرض ہی کرتا ہے تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہی کیوں  
سوچوں۔ سونے کے بجائے ڈائمنڈ کیوں نہ  
پہنوں۔ تفریح کے لیے سونٹور لینڈ کیوں نہ جاؤں۔  
سی ویوے بجائے دریائے ٹیمپز پر انجوائے کیوں نہ  
کروں۔ ویسے تو اسے بایک بھی بے حد پسند تھی  
لیکن تصور میں وہ بی ایم ڈیو میں ہی گھومتی تھی۔ ان  
سب باتوں کے برعکس اس کی اپنی زندگی کے بارے  
میں سوچ معنوں میں جو سوچ تھی وہ اس کے برخلاف  
تھی۔ ایک عام سی لڑکی ہوں بہت عام سی سوچیں  
ہیں۔ اس کے ساتھ ایسا ہی معاملہ تھا۔

اس بارے میں اس نے کوئی بڑی بڑی توقعات  
نہیں رکھی تھیں۔ اس کا آئیڈیل کوئی ہیرو ٹائپ

نوجوان نہیں تھا۔ وہ آئیڈلزم پر یقین نہیں رکھتی تھی  
پھر بھی چند ایک خوبیاں تھیں جو وہ اپنے شریک حیات  
میں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کے خیال میں ایک پرمالکھا  
سلجھا ہوا ذمہ دار انسان ہی بہترین لائف پارٹنر ثابت  
ہو سکتا ہے۔

وہ خود کو حقیقت پسند کہتی تھی۔ اسے آج کل کے  
نوجوان لڑکے لڑکیوں سے سخت جڑ تھی جو ہر وقت  
صرف پیار و محبت کی باتیں کرتے تھے۔ چند ایک  
ڈائلاگ بول کر وقتی پسندیدگی کو محبت کا نام دے کر  
خود کو عشق کی انتہا پر سمجھنے لگتے ہیں جنہیں حال کی پروا  
ہوتی ہے نہ مستقبل کی۔ اس لیے اونٹنی خود ان  
چکروں میں نہیں پڑی حالانکہ ایسا نہیں تھا کہ اس پر  
کسی نے ڈورے ڈالنے یا لائن مارنے کی کوشش ہی  
نہیں کی مگر وہ ہمیشہ ان فضولیات سے بچ کر رہی۔ اس  
نے اپنی محبت اپنی وفا میں اپنے شریک حیات کے لیے  
سنبھال کر رکھی تھیں بقول شاعر کے

کوئی جب دل کی گہرائی سے ہم پر مشکف ہوگا  
تو ہم اپنی وفاؤں کا اسے مژگر بنالیں گے  
اونٹنی نے جو چاہا تھا وہ اسے مل گیا۔ معاذ ہر طرح  
سے مکمل تھا۔ اس نے جو خوبیاں اپنے شریک حیات  
میں دیکھنا چاہی تھیں وہ تمام معاذ میں موجود تھیں پھر  
بھی وہ مطمئن نہیں تھی کیوں؟

اس کی جو کیفیت تھی اسے صرف وہ ہی سمجھ سکتی  
تھی یا پھر ماریہ۔ کیوں کہ وہ ایک لڑکی بھی تھی اور  
سسٹ فرینڈ بھی۔ جو باتیں وہ ماریہ سے کرتی تھی وہ کسی  
اور سے نہیں کہہ سکتی تھی۔

”تم نہیں جانتی ماریہ! وہ کتنا بے حس ہے۔ اسے  
میری کوئی پروا ہی نہیں۔ وہ صرف اپنی بہن اور اس کے  
بچوں کو اہمیت دیتا ہے ان سے پیار کرتا ہے۔ میں مولیٰ  
یا جیوں اس کی بلا سے۔“ اس وقت وہ کچھ زیادہ ہی  
مایوس دکھائی دے رہی تھی۔

”تم خود ہی کہتی ہو وہ تمہارا بہت خیال رکھتا ہے۔  
تمہاری کوئی بات رد نہیں کرتا۔“ ماریہ نے اسے  
دیکھا۔

”خیال لوگ گھر میں کام کرنے والیوں کا بھی رکھتے  
ہیں۔ بڑیوں کا بھی رکھتے ہیں۔ زندگی صرف ان  
باتوں کے سارے نہیں گزارا جاسکتی۔ محبت زندگی کا  
لازمی جز ہے اس کے بغیر انسان نامکمل ہے بلکہ جب  
تک رشتے میں محبت نہ ہو تو زندگی زندگی نہیں سمجھو نا  
بن کر رہ جاتی ہے۔“

”کس نے کہہ دیا وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔ ہر  
کسی کے پیار کرنے کا انداز مختلف ہوتا ہے۔“ ماریہ  
نے اسے سنبھالیا۔

”ہماری شادی کو اتنے مہینے ہو گئے۔ اس نے کبھی  
بھول کر میری تعریف نہیں کی۔ کبھی میرے ہاتھوں کو  
اپنے ہاتھوں میں لے کر پیار کے دو بول نہیں کہے۔  
کبھی پیار و محبت کی بات نہیں کی۔ کبھی پیار بھری نگاہ  
مجھ پر نہیں ڈالی۔ اسے اپنے گھر والوں کے لیے ایک  
خادمہ کی ضرورت تھی جو دن میں نوکرانی کے فرائض  
سرا انجام دے اور رات کو بیوی کے۔ اسے میری  
ذات سے صرف اتنی ہی دلچسپی ہے۔“ اونٹنی پر گویا  
یاسیت کا دورہ پڑ گیا تھا۔

”اونٹنی! محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی۔  
ضروری نہیں کہ کوئی کھل کر اقرار کرے گا تو ہی اسے  
محبت ہوگی ورنہ نہیں۔ محبت تو آنکھوں سے چھلکتی  
ہے انسان کے رویے سے ظاہر ہوتی ہے۔ جب  
ہمیں کسی سے محبت ہوتی ہے تو ہم یہی کوشش کرتے  
ہیں اسے کوئی تکلیف نہ ہو اس کا خیال رکھتے ہیں۔  
اس کی خواہش کا احترام کرتے ہیں صرف اسی لیے کہ وہ  
خوش رہے کیوں کہ اس کی خوشی میں ہی ہماری خوشی  
ہوتی ہے۔ تم اسے دیکھو سمجھو اس کا چہرہ پڑھنے کی  
کوشش کرو۔ ہو سکتا ہے اس کے اقرار کیے بغیر ہی  
تمہیں اس کی محبت پر یقین آجائے۔“ ماریہ اسے  
سمجھانے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ اونٹنی نے  
ایک گہری سانس لی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔  
میں نے خود کو بہت ہملایا، تسلیاں دیں۔ اس کی  
آنکھوں میں جھانک کر دل کا حال معلوم کرنا چاہا، مگر

وہاں مجھے ایسا کچھ نہیں ملا جو میرے لیے چین دل کو  
چین و سکون دے سکے۔ ماریہ! میں نے نہیں پڑھا تھا  
کہ بد قسمتی یہ نہیں جو آپ نے چاہا اور وہ آپ کو نہیں  
ملا بلکہ بد قسمتی یہ ہے کہ آپ نے جسے ناپسند کیا اور وہ  
آپ کو مل گیا۔ اس کے بعد میرے دل میں یہ خوف  
بیٹھ گیا کہیں مجھے کوئی ایسا نہ مل جائے جسے برواشت کرنا  
میرے لیے ناممکن ہو، لیکن میں نے کبھی یہ نہیں سوچا  
تھا کہ میں خود ناپسندیدہ بن کر کسی اور پر مسلط ہو جاؤں  
گی۔“ اونٹنی نے بے حد عجیب لہجے میں کہا۔ وہ کچھ  
زیادہ ہی ناامیدی کا شکار تھی۔

”اونٹنی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ ایسا بالکل بھی نہیں  
ہے۔ تم میں ایسی کیا خرابی ہے جو وہ تمہیں ناپسند کرے  
گا۔ اس کے رویے سے ہرگز ایسا نہیں لگتا کہ ایسی  
کوئی بات ہے بلکہ وہ تو بہت خوش اور مطمئن دکھائی دیتا  
ہے۔ یہ صرف تمہارے ذہن کا فتور ہے۔ مجھے حیرت  
ہے یہ تم کہہ رہی ہو۔ تم تو خود اس طرح کی باتوں کو  
فضولیات قرار دے کر ڈائلاگ اور ڈرامہ بازی کہا  
کرتی تھیں۔“ ماریہ نے اسے یاد دلانا چاہا۔

”میں آج بھی اپنی سوچ پر قائم ہوں۔ میں یہ  
نہیں کہتی۔ وہ صبح شام میری محبت کا دم بھرتا رہے۔  
جانتی ہوں اس کے اپنے بہت سے مسائل ہیں، مگر  
ایک بار۔ صرف ایک بار وہ مجھ سے اپنی محبت کا اظہار  
کرے۔ بے شک میرا دل رکھنے کے لیے جھوٹ ہی  
کہہ دے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ یہ ایک جملہ  
سننے کے لیے میرے کان ترس گئے۔ وہ جب بھی کوئی  
بات شروع کرتا ہے تو میں بڑی حسرت کے ساتھ  
اسے دیکھتی ہوں۔ دل میں بے ساختہ ہی یہ امید جاگ  
اٹھتی ہے کہ وہ ابھی ایسا کچھ کہہ دے گا جو میرے  
ترپے دل کو آرام دے مگر۔“ ایک گہری سانس لے  
کر اونٹنی نے بات ادھوری چھوڑ دی اور آنکھوں میں  
آئی نمی کو انگلیوں کو پوروں سے صاف کیا۔

اس نے اپنی ساری خواہشات کو دبا دیا تھا۔ اپنی  
ضروریات کو محدود کر دیا تھا۔ معاذ کی خوشی کے لیے اس  
نے وہ کام بھی کیے جو اس کی طبیعت کے خلاف تھے۔



اس کی مرضی اس کی پسند میں خود کو ڈھال لیا اور بدلے میں صرف اس کی توجہ اور سچی محبت چاہی، لیکن اس کی جانب سے مکمل خاموشی تھی جو اونچی سے ہرگز برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

ماریہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اونچی کی مایوسی اور افسردگی کو کیسے دور کرے اب کے بار اس نے محض اتنا ہی کہا۔ ”ان فضول سوچوں میں گھر کر خود کو پریشان نہ کرو۔ اس حالت میں یہ تمہارے لیے بالکل بھی ٹھیک نہیں۔ خوش رہا کرو ہر ایسی ویسی بات ذہن سے نکال کر آنے والی خوشی کا انتظار کرو۔“

\*\*\*

تمہیں ضد ہے کہ اقرار و فاقہ نے نہیں کرنا میری تقدیر میں رنگ حنا تم نے نہیں بھرنا تمہیں منظور ہے شاید میرا گھٹ گھٹ کے ہی مرنا تمہارے فیصلے پر اب سر تسلیم خم ہو گا میں اپنے ہونٹ سی لوں گا پونہ بی کیف جی لوں گا تمہارے ہجر کی تصویر کو دل میں سجالوں گا تمہارے جبر اپنے صبر کو میں آزمالوں گا مگر ایک بات میں پوچھوں تمہیں اپنی قسم ہم سر پر رکھ کے ہاتھ یہ کہنا تمہارے دل میں میرے نام سے پلچل نہیں ہوتی جواں راتوں میں میری یاد کی لمبیں نہیں جلتیں تمہاری دھڑکنوں میں کیا میری سوچیں نہیں پلٹیں تو پھر تم نے اذیت کی ردایوں تک رکھی ہے یہ دل میں ٹھان رکھی ہے بہت بے چین خود رہنا مجھے برباد سار کھنا بھلانا بھی تو اس کے ساتھ کچھ کچھ یاد سار کھنا ہر اک انداز کو اس نے ستم ایجا د سار کھنا اگر اسی شوق سے تم کو کوئی تسکین ملتی ہے میرے زخم طلب کا تذکرہ اب کم سے کم ہو گا تمہارے فیصلے پر اب سر تسلیم خم ہو گا

ماہنامہ کرن 142

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ پہلے اونچی پھر بھی اشلان کناپوں میں شکوہ شکایت کر جاتی تھی مگر اب اس نے مکمل طور پر چپ سا رہ لی تھی۔ اس نے خود کو سمجھا رہا تھا کہ محبت کسی سے زبردستی نہیں کرائی جاسکتی۔ یہ تو ایک ایسا جذبہ ہے جو خود بخود دل میں گھر کر جاتا ہے جو مانگی جائے وہ محبت نہیں خیرات ہوتی ہے کیا ہوا جو وہ اسے چاہتا نہیں تھا مگر وہ اسے عزت اور مان تو دے رہا تھا۔ اس کا خیال رکھ رہا تھا۔ اس میں ایسی کوئی خرابی یا برائی نہیں تھی جس پر اسے کوئی شرمندگی یا ندامت ہوتی۔ وہ ہر لحاظ سے ایک اچھا انسان تھا ایسے میں گلے شکوے کرنا ناشکری ہی کہلاتی۔

اس کا آٹھواں مہینہ چل رہا تھا۔ آنے والے نسخے سے وجود کے بارے میں سوچ کر ہی اس کے رگ و پے میں طمانیت کی لہر دوڑ جاتی۔ ایک عجیب سی سرشاری اور خوشی دل کو محسوس ہوتی تھی۔ اس نے اپنی سوچوں کے دھارے اسی جانب موڑ دیے تھے۔

گھر کے کام اسی طرح چل رہے تھے۔ اپنے اور معاذ کے ساتھ ساتھ اسے لقمان اور عدنان کا بھی خیال رکھنا پڑتا تھا۔ اپنی حالت کی وجہ سے پورا گھر سنبھالنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا، مگر چونکہ معاذ کسی کام والی کو انورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اونچی گزارا کر رہی تھی۔

کئی دنوں سے بادل آتے اور برسے بغیر ہی طے جاتے۔ آج بھی صبح سے آسمان پر کالی گھٹا چھائی ہوئی تھیں، لیکن بارش کی امید کم ہی تھی کیوں کہ ایسا رو رہا تھا۔ اونچی نے کپڑے دھونے کی مشین لگا لی۔ کئی دنوں سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی جس کی وجہ سے کالی گندے کپڑے جمع ہو گئے تھے۔ کپڑے دھونے کے بعد اونچی آرام کر رہی تھی جب عدنان کی پر جوش آواز سنائی دی۔ وہ بے حد زور شور کے ساتھ بارش شروع ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ بارش اس کی کمزوری تھی۔ دو بوندیں برستیں یا تمام دن بارش ہوئی وہ ایک بل کو بھی اسے مس نہیں کرتی تھی۔ خوب انجوائے کرتی اور اماں سے طرح طرح کے پکوانے خواتین تھیں۔ اس وقت بھی اسے اماں اور گھر کی شدت سے یاد

آئی۔ وہ اونچی اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بارش ابھی تیز نہیں ہوئی تھی، مگر بچوں نے گلی میں اودھم مچا رکھا تھا۔ وہ اس نظارے کو دیکھنے میں محو تھی کہ اچانک ہی اسے چھت پر پھلے کپڑوں کا خیال آیا۔ وہ جلدی سے چھت کی جانب بھاگی۔ اچھا تھا ابھی کپڑے مکمل طور پر بھیگنے سے محفوظ تھے۔ اس نے کپڑے سمیٹے اور واپس سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ اس نے دوسری سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ بارش کی وجہ سے گلی سیڑھی پر پھر پھسلا اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور گر کر چلی گئی۔ ایک زوردار جھج اس کے منہ سے نکلی۔ اس کے بعد لیا ہوا۔ کب عدنان نے معاذ کو فون کیا، کب وہ آیا، کب وہ اسپتال پہنچے اسے کچھ یاد نہیں سوائے پرازیت

\*\*\*

اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے اسے اس بات کا صحیح معنوں میں اور اک آج ہوا تھا۔ دل و دماغ پر چھائے ہوئے مایوسی کے بادل چھٹ گئے تھے۔ آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے اسے بڑی بڑی خوشیاں دے گیا تھا۔ وہ موت کے منہ سے نکل آئی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بیٹے کے روپ میں ایک حسین نعمت سے نوازا اور۔ سب سے بڑھ کر اس پر یہ بھید کھلا کہ معاذ بھی اسے بے حد چاہتا ہے اسے اہمیت دیتا ہے۔ کچھ کچھ انداز تو اسے ہوش میں آنے کے بعد معاذ کی صورت دیکھ کر ہوا۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اس نے یہ وقت کس کرب و تکلیف میں گزارا ہے پھر اماں اور ماریہ نے بتایا۔

”جب ڈاکٹرز نے بتایا کہ تمہاری حالت بے حد سیریس ہے تو جہاں ہم سب پریشان تھے وہیں پر معاذ کی حالت بھی کچھ کم خراب نہیں تھی۔ وہ تمہارے لیے بے انتہا پریشان اور فکر مند تھا اور باقاعدہ رو کر گزارتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے تمہاری زندگی اور

صحت کے لیے دعائیں مانگتے۔ اس سارے وقت میں اس نے ایک بار بھی بچے کا نہیں پوچھا۔ اسے پروا تھی تو صرف تمہاری۔“ یہ سن کر اس کے اندر یککھٹ بے پناہ سکون اتر گیا اور جب وہ اس کے پاس آیا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر محض اتنا ہی کہا۔

”بہت پریشان کیا ہے تم نے مجھے۔“ اس ایک جملے میں ایسا کیا جاو تھا یا پھر کچھ کی سچائی تھی کہ بل بھر میں ہی اونچی کو معاذ کی محبت پر یقین پختہ ہو گیا۔

دل نے بہت شدت سے چاہا۔ وہ اپنے رب کے آگے سجدہ شکر ادا کرے جس نے اس کے دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹا دیا تھا۔ جس نے یقین کی دولت دے کر مایوسی کی دلدل سے نکالا، ایک ساتھ اتنی خوشیوں سے نوازا۔ ماں کے رتبے پر فائز کر کے شوہر کی سچی محبت کا احساس دلایا۔ وہ بے اختیار سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اگر وہ سیڑھیوں سے نہ گرتی، اس کی حالت خراب نہ ہوتی، سب کچھ نارمل ہوتا تو وہ بھی معاذ کے جذبات جان نہ پاتی اور یونہی اس کی کیفیت میں عمر گزار دیتی۔ ایک چھوٹا سا حادثہ اس کی زندگی میں خوب صورت تبدیلی لے کر آیا تھا۔ اونچی بار بار تہہ دل سے اپنے پروردگار کا شکر ادا کر رہی تھی۔



قیمت - 300 روپے

منقشہ کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر:  
32735021

ماہنامہ کرن 143





بڑی حویلی کے تمام مکین وقار آفندی سے بڑی عقیدت اور محبت رکھتے ہیں اور علیزہ تو اپنے بابا کی شخصیت سے بہت ہی متاثر ہے۔

مدیہ اور نبیلہ حیات دہی بہن بھائی ہیں مدیہ انتہائی بگڑی ہوئی اور خود سر لڑکی ہے وہ انگلینڈ کی رنگینیوں میں مکمل حور پہ رنگ چکی ہے جس کے پیش نظر فائزہ بیگم نبیلہ کو پاکستان شفٹ ہونے کا مشورہ دیتی ہیں لیکن مدیہ پاکستان جانے سے انکار کر دیتی ہے جس پہ نبیلہ اور فائزہ بیگم بے حد پریشان ہیں۔

زری کو اپنے بھائی عبداللہ کے دوست سے محبت ہے مگر وہ کسی کو بھی اس راز میں شامل نہیں کرنا چاہتی اور یہ جذبہ اندر ہی اندر پنپ رہا ہے۔

عدیل کالی عرصے سے نوکری کی تلاش میں ہے مگر ہر روز مایوسی اور ناکامی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا بے بسی اور مجبوری سے تنگ آکر خودکشی کرنے کا سوچتا ہے لیکن ایسے میں ایک روز اسے ڈھابے میں چائے پیتے ہوئے باوا قیام زل جاتا ہے جو اسے کام کی آفر کرتا ہے جس پر عدیل کافی خوش ہوتا ہے اسی خوشی میں وہ کام کی بابت پوچھتا بھول جاتا ہے۔

منصور حسین ایک غریب اور میسرک پاس آدمی ہے وہ مبارک خان کے توسط سے بڑی حویلی میں وقار آفندی سے نوکری مانگنے آتا ہے وقار آفندی کوئی بھی جگہ خالی نہ ہونے کے باعث اسے دوبارہ آنے کا کہہ کر واپس بھیج دیتے ہیں اور وہ مایوسی سے واپس لوٹ جاتا ہے۔

دل اور شاہ کا شمار ملک کے بہترین اور منجھے ہوئے وکیلوں میں ہوتا ہے وہ اپنے قول و فعل کا بہت رکا آدمی ہے اس نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا اس کی ماں بٹول شاہ کو اپنے بیٹے کی قابلیت اور ذہانت پہ بہت بھروسہ ہے اور اس کا یقین وہ دوسروں کو بھی دیتی ہیں۔





اور دل اور ڈرنگ نیبل کے سامنے کھڑے کھڑے اس کے سوال پہ ٹھک گیا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ علیزے کو اپنے دھیان میں اس کا دھیان نہیں رہے گا، لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی، علیزے کو اب سارے دھیان ہی اس کے ہوتے تھے اسے بے دھیانی میں بھی اسی کے دھیان رہتے تھے۔

”ڈرائیو! اس نے دل اور کو پھر سے متوجہ کیا۔“  
”اوکے۔ تم چلو۔ میں بھی آتا ہوں۔“ اس نے علیزے کا یہ مان بھی رکھ لیا تھا۔  
”نہیں! ہم دونوں ایک ساتھ جائیں گے۔“ علیزے کا فیصلہ اکٹھے جانے کا تھا۔  
”اوکے۔ اوکے! ایک ساتھ ہی چلتے ہیں۔ تم فریش ہو کر آ جاؤ تب تک ویٹ کرتا ہوں۔“ اس نے اسے تسلی دی تھی اور علیزے اس تسلی یہ ریلیکس ہو کر واش روم میں کھس گئی۔



عائشہ آندلی دل اور علیزے کو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے دیکھ کر ہی یک دم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔  
”السلام علیکم! دل اور نے خاصی بلند آواز میں سلام کیا تھا اور اس کے سلام پہ باقی سب بھی اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے البتہ سب سے پہلے آگے بڑھنے والی عائشہ آندلی تھیں جنہوں نے بے ساختہ اور والہانہ انداز میں دل اور شاہ کو گلے سے لگالیا تھا۔

”وعلیکم السلام! میرے بچے۔ جیتے رہو۔ سدا خوش رہو۔ اللہ میری عمر بھی تمہیں لگا دے تم میری زہرو کے چاند ہو۔ میری زہرو کے جگر ہو۔ اس لیے اب میری آنکھوں کا نور ہو تم۔ میرے گلچے کی ٹھنڈک ہو۔ تمہارے حوصلے بہت بلند ہیں۔ تمہارا ظرف بہت اعلا ہے۔ اس لیے ہم سب کو معاف کر دو۔ ہم معافی کے طلب گار بن کر آئے ہیں۔“ عائشہ آندلی نے اس سے الگ ہوتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور دل اور ان کے اس طرح معافی مانگنے پر گھبرا گیا تھا۔ اس نے سٹائٹ کر ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے تھے۔

”پلیز آئی۔ یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں ایسی معافی کے حق میں ہرگز بھی نہیں ہوں۔ آپ کی عزت آپ کا احترام سر آنکھوں پہ لیکن ایسا کچھ میں سمجھی بھی نہیں چاہوں گا۔“  
اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہیں منع کیا تھا اور عائشہ آندلی کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے وہ بے ساختہ رو پڑی تھیں جس پہ دل اور نے ان کے ہاتھ تھپک کر تسلی دیتے ہوئے انہیں دونوں کندھوں سے تھامے قریبی صوفے پہ بٹھادیا تھا۔

اور پھر باقی سب کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اس کے عائشہ آندلی کی طرف سے فارغ ہونے کے منظر تھے۔  
”السلام علیکم! سب سے پہلے آگے بڑھنے والا آذر تھا، دل اور نے اس کے مصالحتی کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ اور جھکے ہوئے سر کو اک نظر دیکھا اور پھر یہاں بھی اک اعلا ظرفی کا ثبوت دیتے ہوئے اس سے ہاتھ ملانے کی بجائے اپنے دونوں بازو کھول دیے تھے جس پہ علیزے کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی حیران رہ گئے تھے اور آذر نے بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگالیا تھا۔

”تمہیں بویا۔ تمہیں بوسوچ۔“ آذر نے بڑے بے ساختہ انداز میں اس اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ پھر باری باری دانیال، جودت، زین، احمد، حماد، عون، عدید، کول، فرحت، انوشہ، جویریہ، ثروت، بیگم، شمو بیگم، اسرار آندلی، اظہار آندلی اور سب سے آخر میں آسیہ آندلی اس سے ملی تھیں۔ جن سے مل کر دل اور کے دل کو کچھ ہوا تھا کیونکہ ان کی شخصیت ان کی ذات میں اک عجیب سی اداسی مہلی ہوئی نظر آرہی تھی اور اس اداسی اور اس درد کو

دل اور سے بہتر شاید کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔  
”میں نے کہا تھا۔ آپ یہ ابھی ہوئی سمجھی نہ سلجھا سکیں۔“ وہ بے حد آہستگی سے بولا تھا۔  
”لیکن بے خبری کی زندگی جینے سے آگہی کی اذیت اچھی ہوتی ہے، انسان بے وجہ خوش رہنے سے توجہ جاتا ہے نا۔ خوش فہمی تو نہیں رہتی، کسی پہ مان تو نہیں رہتا نا۔ جس جو کچھ ہوتا ہے سامنے آ جاتا ہے۔“ آسیہ آندلی کا مضطرب سا جواب سن کر دل اور چند سیکنڈز کے لیے چپ سا ہو گیا تھا۔

”لیکن آپ بھی اگر زہرہ بول شاہ اور دل اور شاہ جیسا ظرف بڑا کر لیں تو کچھ بھی نہیں بگڑے گا۔“ اللہ اللہ انہیں سمجھا رہا تھا اور آسیہ آندلی محض سر ہلا کر رہ گئی تھیں۔  
”علیزے بیٹا۔! ادھر آؤ۔ ہم تم دونوں کے لیے ہی آئے ہیں۔ ادھر آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“

اسرار آندلی نے سب سے ہٹ کے ذرا فاصلے پہ کھڑی علیزے کو اپنے قریب بلایا تھا۔ اور وہ آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی اور اسرار آندلی نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم کر اسے اپنے کندھے سے لگالیا تھا۔

اتنے میں دل اور بھی آذر اور دانیال کے برابر بیٹھ چکا تھا۔ اور سب کے بیٹھنے کے بعد ہی اسرار آندلی نے اپنی بات کہنے کے لیے تمہید باندھنی شروع کی تھی۔

”دیکھو دل اور بیٹا۔! ماضی میں جو کچھ ہو چکا ہے اس کا ہم سب کو ہی بے حد دکھ اور افسوس ہے اور اس دکھ اور افسوس کے باوجود ہم نہ تو کوئی مدد اور نہ ہی کوئی تلافی ہو سکتی ہے۔ ہم لاکھ معافیاں مانگیں تم سے مگر ہمیں پتا ہے کہ پھر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ہاں البتہ انسانیت کے ناتے اور اپنے رب تعالیٰ کا خوف اپنے دل میں رکھتے ہوئے تم اپنے ظرف کو کشادہ کر کے ہمیں دل کی گہرائیوں سے معاف کرتے ہو تو یہ تمہارا ہم پہ ناحیات بہت بڑا احسان ہو گا۔ ہم وہ معافی نہیں چاہتے جس کے بعد بھی ہم ایک دوسرے سے فاصلے پہ ہی رہیں بلکہ ہم وہ معافی چاہتے ہیں جس کے بعد ہمارے دلوں کی کدورتیں اور آپس کے فاصلے مٹ جائیں اور ہم ایک دوسرے کے قریب آسکیں۔ ایک دوسرے کی غم اور خوشی میں شریک ہو سکیں۔ ایک دوسرے کو اپنا سمجھ کر اور اپنا بن کر۔“

اسرار آندلی کی تمہید خاصی لمبی ہو گئی تھی کیونکہ وہ دل اور کو اپنے طور پہ سمجھانا چاہتے تھے۔  
”ایسی معافی کے حق میں تو میں بھی نہیں ہوں آندلی صاحب۔! دو غلا پن مجھے بھی نہیں آتا میں جب دشمن ہوتا ہوں تو دشمنی کے سوا کچھ یاد نہیں رکھتا اور جب دوست ہوتا ہوں تو دوستی کے سوا ہر چیز بھول جاتا ہوں۔ خیر آپ کیا چاہتے ہیں۔ آپ وہ بتائیں۔“ اس نے کہتے ہوئے سر جھٹکا تھا۔

اور اسرار آندلی نے باقی سب پہ اک طائرانہ سی نظر ڈالی تھی اور دوبارہ سے سلسلہ کلام جوڑا۔  
”ہم چاہتے ہیں کہ تم اور علیزے آذر، جودت اور دانیال کی شادی میں شرکت کرو۔ ہم تم دونوں کو انوائٹ کرنے کے لیے آئے ہیں۔“

انہوں نے صوفے کی سائیڈ پہ رکھا انوائٹیشن کارڈ اٹھا کر درمیانی نیبل پہ دل اور کے سامنے رکھ دیا تھا اور دل اور کی نظریں اس چمکتے دکتے ریڈ اور سلور کلر کے کارڈ پہ ٹھہر گئی تھیں۔

”اگر تم یہ کارڈ قبول کرتے ہو تو ہمیں بے انتہا خوشی ہوگی۔“ اسرار آندلی نے ایک اور لقمہ دیا تھا۔  
”میں علیزے کو قبول کر چکا ہوں تو سمجھیں کہ علیزے سے ریلیٹڈ ہر چیز کو قبول کر چکا ہوں۔ یہاں تک کہ یہ کارڈ بھی۔“ دل اور نے ذرا سا آگے جھپٹتے ہوئے نیبل پہ رکھا وہ کارڈ اٹھا لیا تھا اور اس کی بات پہ وہاں موجود سب علی افراد میں خوشی کی اک لہری دوڑ گئی تھی۔



اور علیز نے بے ساختہ دل اور کی طرف دیکھا تھا اور دل اور اس کے دیکھنے سے ہی جان گیا تھا کہ اندر سے کن فیلنگز کا شکار ہو رہی ہے اور کیا سوچ رہی ہے۔  
وہ اس کی آنکھوں کی مشکور سی جنبش سمجھ گیا تھا اور ہلکے سے مسکرایا تھا۔  
”علیز سے! کیا اپنے میکے والوں کی کوئی خاطر تواضع نہیں کرو گی؟ یا پھر پونی بیٹی رہو گی۔“  
دل اور نے ہی اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ اس کی بات پہ نچل ہوئی اٹھ کر کچن میں آگئی تھی جہاں گل پہلے سے ہی تیاریوں میں مصروف تھی۔

\*\*\*

کون اس گھر کی دیکھ بھال کرے۔

روز ایک چیز ٹوٹ جاتی ہے

”زری! آؤنا۔ مدیحہ تمہیں بلا رہی ہے۔“

عبداللہ نے اپنے دھیان میں گم بیٹھی زری کو متوجہ کیا تھا اور زری چونک کر رہ گئی تھی۔ اور اس کی نظر بلا ارادہ ہی سامنے کی طرف اٹھی تھی جہاں مدیحہ اور عدیل اس بچہ پیٹھے ہوئے تھے اور ان کے دائیں بائیں علیز نے نگارش اور مومنہ بیٹھی ہوئی تھیں۔

جن کو دیکھ کر زری نے بے حد آہستگی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں بھائی! وہاں ابھی میری جگہ نہیں۔“ اس کے ہلکے سے انکار پر عبداللہ نے فوراً ”گردن موڑ کر اس بچہ کی طرف دیکھا تھا جہاں ان تینوں کی بیویاں موجود تھیں اور تینوں ہی بہت خوش نظر آ رہی تھیں اور جہاں واقعی زری کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی جس پر واقعی عبداللہ کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

اور وہ بے ساختہ زری کے قریب بڑی کرسی کھینچ کر اس کے مقابل ہی بیٹھ گیا تھا۔ اور بے حد نرمی اور بے حد محبت سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے تھے۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہیں شاعری بہت پسند ہے اور تمہارا انداز اور تمہارا حافظہ بھی بہت عمدہ ہے لیکن اس کے باوجود میرے ذوق اور میرے حافظے کی سلیٹ پر ایک شعر ابھر رہا ہے شاید کہ یہ شعر ایک دو لفظ کے ہیر پھیر سے کچھ غلط ہو جائے لیکن پھر بھی کوشش کرتا ہوں تمہیں سنانے کی شعر کچھ یوں تھا کہ۔

اس دنیا میں کسی کو بھی مکمل جہاں نہیں ملتا

کسی کو زمین نہیں ملتی تو کسی کو آسمان نہیں ملتا

عبداللہ کے اک عجیب سے لہجے میں کہے ہوئے شعر پر زری کی آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے۔

”تو میری جان اس شعر کا مفہوم تو تم سمجھ ہی گئی ہو گی کیونکہ شاعری کی زبان تم مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہو لیکن پھر بھی یہ واضح کرنا چاہوں کہ جن لوگوں کو تم دیکھ رہی ہو نا اپنی اپنی جگہ پہ مکمل یہ بھی نہیں ہیں! نہیں بھی زندگی میں کسی کو زمین نہیں ملی تو کسی کو آسمان نہیں ملا۔“

علیز بے بھابھی اور دل اور کے ماضی سے کیا کیا اذیتیں جڑی ہیں یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ بے شک وہ

لوگ ایک دوسرے کو معاف کر بھی دیں لیکن وقار آئندہ کے نام کا کاٹنا ان کے دلوں میں ہمیشہ چبھائی رہے گا جس کو نہ علیز بے نکال سکتی ہے نہ دل اور اور نہ ہی ان کے گھر والے اور ایسا ہی ایک کاٹنا نبیل اور مومنہ بھابھی

کی زندگی میں بھی پیوست ہے وہ بھی ایک دوسرے کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں تو کمہر و مائزگی میں پس پڑے۔ ورنہ

ان کی زندگیوں میں کیا کچھ ہو چکا ہے یہ بھی ہم سب سے ڈھکا چھپا تو نہیں ہے نا؟

اور رہی بات نگارش کی اور میری تو ہماری زندگی کی محرومی بھی تمہارے سامنے آئینے کی طرح موجود ہے ہم لوگوں نے محبت بھی کر لی اور ایک دوسرے کو حاصل بھی کر لیا لیکن پھر بھی ادھورے کے ادھورے رہے نہ اپنے ماں باپ کی شفقت ملی اور نہ ہی خود ماں باپ بن سکے۔ تمہیں شاید پتا ہو یا نہ ہو لیکن میں نے اکثر نگارش کو اس محرومی پر اداس افسردہ اور آنسو بہاتے ہوئے دیکھا ہے تنہائی میں وہ بہت اداس ہوتی ہے لیکن جب دنیا کا سامنا کرتی ہے تو بڑے صبر، شکر اور تحمل کے ساتھ پیش آتی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ اسے اس صبر و تحمل کا اجر ضرور دے گا۔ اس لیے میری جان میں تمہیں بھی یہی مشورہ دوں گا کہ تم بھی ان لوگوں کی طرح خوش رہنا سیکھو کیونکہ زندگی میں سب کچھ ہمارے لیے ہی نہیں ہوتا اس میں کچھ دوسروں کا بھی نصیب ہوتا ہے جن کا ہمیں علم نہیں ہوتا اور ہم اپنی لاعلمی میں کسی دوسرے کے نصیب کو اپنا حق اور اپنا نصیب سمجھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں مگر جب ہماری یہ خوش فہمی ختم ہوتی ہے تو ہم اداس ہوتے ہیں۔ یاس ہوتے ہیں اور اپنے میں حسرتیں اور رشک پیدا کر لیتے ہیں حالانکہ ایسا کرنا نہیں چاہیے کیونکہ ہر انسان کو اپنے اپنے نصیب کا ملنا ہے چاہے دولت ہو، شہرت ہو، عزت ہو یا پھر جیون سا بھی ہو۔

جن کو جو ملے سمجھو اسے اللہ نے دیا کیونکہ ہمارے نصیب لکھنے والا تو وہی ہے نا۔ ضروری نہیں ہے کہ جو ہم چاہتے ہیں وہی ہو بلکہ ضروری وہ ہوتا ہے جو اللہ چاہتا ہے اور اللہ جن کو دولت دیتا ہے کبھی بھی ان کی قسمت میں یہ بھی لکھ دیتا ہے کہ یہ دولت انہیں برتنا بھی نصیب نہیں ہو گی جن کو شہرت دیتا ہے ساتھ ہی اس شہرت کا زوال بھی لکھ دیتا ہے جن کو عزت دیتا ہے ان کی رسوائی بھی لکھتا ہے جن کو اولاد دیتا ہے ان کی آواز نش بھی لکھتا ہے اور جن کو جیون سا بھی اچھا ملتا ہے ان کی قسمت میں بے سکونی اور بے چینی بھی ساتھ ہی لکھی ہوئی ہوتی ہے اس لیے اپنی قسمت اور اپنے نصیب پر غور کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ کوئی بھی نہیں۔ اچھا برا وقت ہر انسان کی زندگی میں ہی آتا ہے اور ہر انسان کو جھیلنا پڑتا ہے بس اس جھیلنے کے لیے برداشت کا مادہ ہونا لازمی ہے ورنہ سب کچھ رائیگاں چلا جاتا ہے۔

اب یہی دیکھ لو جب ہم شادی کرتے ہیں تب ہمیں پتا ہی نہیں ہوتا کہ ہمارے ہاں اولاد ہو گی یا نہیں۔؟ اگر ہمیں ان چیزوں کا پہلے سے ہی پتا چل جائے تو شاید ہم یہ کام ہی نہ کریں لیکن ہم پھر بھی یہ کام کرتے ہیں کیونکہ ہم اللہ کی رضا سے انجان ہیں اور جب سب کچھ ہوتا ہی اللہ کی رضا سے ہے تو ہمیں افسردگی، مایوسی، اداسی اور حسرت کا ماسک چہرے پہ سجانے کی ضرورت ہی کیا ہے بھلا۔

”اب یہ نگارش کوئی دیکھ لو اس نے مجھ سے محبت کی بے انتہا اور سچی محبت۔ اس نے مجھے چاہا اور میں اسے مل بھی گیا، لیکن پھر بھی وہ محروم ہے۔ روتی ہے۔ مجھ سے چھپ چھپ کر روتی ہے۔ آخر کیوں؟ کیونکہ اسے بھی مکمل جہاں نہیں ملا۔ مجھے بھی نہیں ملا، نبیل کو بھی نہیں ملا، مومنہ بی بی کو بھی نہیں ملا، علیز بے کو بھی نہیں ملا اور علیز بے کے ڈرائیور کو بھی نہیں ملا کیونکہ یہ زندگی ہے۔“

عبداللہ نے اس کے دونوں ہاتھ نرمی سے چھلکے تھے اور زری کی آنکھوں سے دو اشک بہہ آئے تھے جن کو عبداللہ نے اپنی انگلیوں سے بہت نرمی سے پونچھ ڈالا تھا۔

”عشق کرنا اور نامراد رہنا“ اصل عاشق اور اصل عشق کی اصل نشانی ہوتی ہے۔ تمہارے عشق پر آواز نش اتری مگر تم ڈمگمائی نہیں۔ مجھے خوشی ہے اس چیز کی۔ کیونکہ تمہاری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا، تمہاری محبت تمہارا عشق پاک صاف تھا، اسی لیے آج میں ایک بھائی ہونے کے باوجود تم سے اتنے حساس اور گہرے موضوع پر بھی بات کرتے ہوئے شرم محسوس نہیں کر رہا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میری بہن کا ظاہر اور باطن ایک جیسا ہے پانی کی طرح صاف شفاف۔ ورنہ کوئی اور مسئلہ ہوتا تو شاید میں ایسی باتیں تم سے کبھی نہ کرتا مگر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے اور فخر بھی ہے۔“  
عبداللہ کہہ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور نیل کی نظریں آنسو پونچھتی زری یہ ٹھہری گئی تھیں اور دل میں اک ایسی ہوک سی اٹھی تھی کہ سیدھی روح تک گئی تھی اور روح تڑپ اٹھی تھی مگر نہیں۔ اب یہ سب فضول تھا۔ اب بہت کچھ پیچھے رہ گیا تھا اب مومنہ کے ساتھ نا انصافی نہیں کی جاسکتی تھی۔

کیونکہ اس نے جب زری کی طرف سے اپنے دل کو پھیرا تھا تو خود سے بڑے عہد کیے تھے۔ اور اب یہ عہد ہی سب سے زیادہ اہم تھے۔ دل بے شک تڑپتا یا کھانکھتا ہوتا رہتا۔! ”زری۔! آئیے نا“ یہ مدحیہ بلاری ہے۔ ”بہت ہی خوبصورت ڈریس میں لمبوس مومنہ بی بی اسٹیج سے اتر کر زری کے قریب آگئی تھی اور زری کو سارا دینے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا جس پر نیل نظریں چرا کر رخ موڑ گیا تھا۔ وہ ایسا منظر نہیں دیکھ سکتا تھا۔

اور زری مومنہ بی بی کا ہاتھ تمام کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ نیل سے اسٹیج تک کا فاصلہ محض چند قدموں کا تھا، لیکن زری کے لیے یہ چند قدم بھی میلوں کا سفر تھے۔ اس نے طے کیے تھے مگر بڑی مشکلوں کے ساتھ۔ اور ابھی وہ اسٹیج پر چڑھنے کے لیے قدم اٹھا رہی تھی کہ دوسرا ہاتھ علیزے نے آگے بڑھا دیا تھا اور زری نے چونک کر اپنے سے دوڑنے اور کھڑی علیزے کی سمت دیکھا تھا جس کے چہرے پر زری کے لیے محبت ہی محبت تھی اور زری اس کے چہرے کا یہ تاثر دیکھ کر بس دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔ جبکہ علیزے اس کا ہاتھ پکڑنے کے لیے دو قدم پیچھے آگئی تھی۔

”میں نے ایک دفعہ ڈرائیور سے پوچھا تھا کہ زری کون ہے۔ تو اس نے جواب دیا۔“ علیزے خود گلای کے سے انداز میں بول رہی تھی کہ زری تڑپ کر پوچھ بیٹھی۔

کیا جواب دیا اس نے۔؟ سوال بڑا بے قرار تھا۔

”محبت؟!“ علیزے بھی ویسا ہی بولی تھی۔ انتہائی مختصر اور یک لفظی۔

”محبت۔؟“ زری نے زیر لب دہرایا تھا۔

”میں نے بھی جوابا ”یہی کہا تھا۔ محبت۔؟“ علیزے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اسٹیج کی سیڑھی چڑھنے میں مدد دے رہی تھی اور ساتھ ساتھ اس سے بات بھی کر رہی تھی۔

”پھر۔؟ پھر کچھ کہا۔؟“ زری بمشکل سیڑھی چڑھی تھی۔

”پھر کیا۔۔۔ وہ مجھے کہنے لگا۔ تم نہیں سمجھو گی۔ کیونکہ محبت بڑی حویلی والوں کی سمجھ کی چیز نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں ”سمجھ گئی۔“ علیزے مسکرائی اور اسے دوسری سیڑھی چڑھنے میں مدد دی تھی۔

”کیا سمجھ گئیں۔؟“ زری کے سوال بہت بے ساختہ سے تھے۔

”یہی کہ زری محبت کیوں ہے۔؟“ علیزے کا لہجہ بدلا تھا لیکن زری محسوس نہیں کر سکی تھی۔

”علیزے۔! دل آور کسی سے ملنے کے بعد اپنے دھیان میں اس کے قریب آیا تھا لیکن زری کو اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے قدم اپنی جگہ ہی جم گئے تھے۔

”زری کو چھوڑ کر آئی ہوں۔؟“ علیزے نے گردن موڑ کر اسے جواب دیا اور زری کو لے کر آگے بڑھ گئی تھی جہاں بیٹھے مدحیہ اور عدیل اپنی ہی چھیڑ چھاڑ اور شرارتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”مدحیہ!“ علیزے نے اسے متوجہ کیا۔

”ارے زری۔! مدحیہ اپنا بھاری بھر کم دوپٹا سنبھالتی ہوئی بمشکل کھڑی ہوئی تھی اور بڑے والہانہ انداز میں



زری کے گلے ملی تھی۔  
 ”مبارک ہو! آخر پاکستان نے تمہیں باندھ ہی لیا۔“ زری نے کچھ دیر کے لیے اپنے ذہن سے ہر چیز احساس بھٹکتے ہوئے مدحہ گو بڑی خوشدلی سے مبارکباد دی تھی۔  
 ”خیر مبارک! مجھے پاکستان نے نہیں پاکستان کی محبت نے باندھ لیا ہے بہت اپنائیت ہے یہاں اب کہیں اور جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ مدحہ عدیل کو دیکھتے ہوئے بڑی دلچسپی سے مسکراتی تھی اور جواباً ”عدیل بھی مسکراتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔  
 ”اور اب ہم کہیں اور جانے بھی نہیں دیں گے۔“ اس نے بڑے استحقاق سے کہا تھا جس پر مدحہ زری کے سامنے ذرا سا جھینپ گئی تھی کیونکہ وہ اسے بڑی گہری اور ذوق منعی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور مدحہ اس کے یوں بار بار نظر بھر کر دیکھنے پہ بلاوجہ ہی نروس ہوئی جا رہی تھی۔  
 ”خیر اس بات کوئی اٹھال جانے دیں یہ بتائیں آپ کیسی ہیں۔ طبعیت بہتر ہوئی آپ کی؟“ عدیل زری کو سلام کرتا ہوا اس کا حال احوال پوچھنے لگا۔  
 ”الحمد للہ! بالکل ٹھیک ہوں۔ اور اگر نہیں بھی ہوں تو ہو جاؤں گی کیونکہ جلد یادیر کرتا تو اللہ کی ذات نے ہے۔“ زری نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔  
 ”جی۔۔۔ یہ تو بالکل صحیح کہہ رہی ہیں آپ۔ آئیے بیٹھیے۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔  
 اور مدحہ زری کا ہاتھ پکڑے صوفے پہ آگئی تھی۔  
 ”بھائی! نام کافی زیادہ ہو چکا ہے۔ امی کہہ رہی ہیں کہ رسم کر دینی چاہیے۔“ ایمین بھی اسٹیج پہ آگئی تھی۔  
 ”عدیل! کیا خیال ہے تمہارا رسم ہو جائے؟“ نبیل نے قریب آکر پوچھا۔  
 ”جیسے آپ کی مرضی۔“ عدیل بھلا کیا کہہ سکتا تھا؟  
 ”ہمیں رنگ زری پہنائے گی۔“ مدحہ نے یکدم ہی اعلان کیا تھا اور زری گڑبڑاتی تھی۔  
 ”نہ۔۔۔ مگر مدحہ۔۔۔“ زری کو مدحہ کے ایسے ارادے کا اندازہ بھی نہیں تھا اور نہ وہ یقیناً اسٹیج پر ہی نہ آتی۔  
 ”زری! میں یہ بندھن تمہارے ہاتھوں سے باندھنا چاہتی ہوں یہ میری خواہش ہے۔ اور ہمیں میری زندگی کی پہلی خوشی اور پہلی خواہش سے انکار نہیں کرنا چاہیے ورنہ میرے لیے بد شگونی ہوگی۔“ مدحہ نے اس کے ہاتھوں پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا اور زری اس کی بات سن کر کانپ گئی تھی۔  
 ”لیکن مدحہ! میں تو خود۔۔۔“ زری نے کچھ کہنا چاہا۔  
 ”بس تم اپنے محبت بھرے ہاتھوں سے میری زندگی کی ڈوری باندھو۔ یہ لو۔“  
 اس نے عدیل کی طرف سے لائی گئی انگوٹھی مریم کے ہاتھ سے لے کر ڈیبا سمیت زری کے سامنے کر دی تھی اور واقعی زری سے اس موقع پہ انکار نہیں ہو سکا تھا اور زری نے روتے ہوئے دل سے دعا مانگ کر لرزتی انگلیوں سے انگوٹھی تھامی اور نگارش عبد اللہ، مومنہ، نبیل، عدیل، دل اور جودت اور اس کی فیملی، شہیار اور اس کی فیملی، سلو اور جیدی اور محمد جازیب اور فاطمہ کی موجودگی میں سب کے سامنے مدحہ اور پھر عدیل کو انگوٹھی پہنائی تھی۔  
 جس پر جی بھر کے تالیاں بجی تھیں اور وہیل چیئر پر بیٹھے عمر فاروق نیازی بھی اپنے اکلوتے بیٹے کی پہلی پہلی خوشی پر مسکرائے تھے۔  
 ”اکی لو بھابھی! مریم، ایمین اور ایمان سے چھوٹی زونہ اور زونہ نے مدحہ کو پھول دیتے ہوئے اس کے دونوں رخسار چوم لیے تھے اور مدحہ بے ساختہ کھلکھلا اٹھی تھی اور دونوں کو بانوؤں کے گھرے میں لے لیا تھا

اور یہ ایک دلکش سین کمرے کی آنکھ میں محفوظ ہو کر رہ گیا تھا بلکہ آج کے دن میں تو ایسے کئی سین تھے جو کمرے کی آنکھ نے قید کیے تھے۔ اور انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یاد گار بنا دیا تھا۔



اس سے اگلے ہی روز آذر وانیال اور جودت کی مایوں اور مندی کی رسم تھی۔  
 اور عدیل صبح ہی صبح سب لڑکیوں کے بلانے پہ بڑی حوصلی چلی گئی تھی حالانکہ دل آور نے بہت شور مچایا، احتجاج کیا اور غصہ بھی دکھایا تھا مگر وہ انسا سے ہری جھنڈی دکھا گئی تھی اور دل آور تھلا کے رہ گیا تھا۔  
 کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ عدیل پورا دن گھر پہ رہے اور رات کو ایک ساتھ شادی میں جائیں مگر وہ ہاتھ ہی نہیں آئی تھی اس لیے اس کا موڈ اب آف ہی تھا۔  
 اور اسی آف موڈ کے ساتھ وہ شام کو بڑی حوصلی پہنچا تو تقریباً ”سارے ہی نوٹ کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے کہ وہ پہلے جیسے موڈ میں نہیں ہے۔“  
 ”کیا بات ہے عدیل۔۔۔! دل آور بھائی کا موڈ بہت آف لگ رہا ہے۔“ عدیل نے اپنے بیک روم میں بیٹھی تیار ہو رہی تھی جب انوشہ دروازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔  
 ”ڈرائیو آیا ہے؟ کہاں ہے وہ؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس کا موڈ آف ہے؟“ عدیل نے کو اس کا نام سننے ہی بے چینی سی لگ گئی تھی۔  
 ”نیچے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں بس مجھے تو ان کے موڈ سے یہی لگا ہے کہ ان کا موڈ آف ہے اب کیوں آف ہے یہ تو تمہیں پتا ہونا چاہیے۔“ انوشہ نے کہتے ہوئے کندھے اچکائے تھے۔  
 ”اس کے پاس کوئی ہے یا نہیں۔۔۔؟“ عدیل نے کو اس کے اکیلے پن کی فکر ہوئی تھی۔  
 ”امی اور آئی بیٹھی ہوئی ہیں۔ اسرار انکل تو مہمانوں کو ریوہ کر رہے ہیں اور باقی سب تو اپنی اپنی تیاریوں میں مصروف ہیں۔“ انوشہ اس کا میک اپ الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔  
 ”آف۔۔۔! تو تم اسے اور بلا لونا اگر اپنی فکر ہو رہی ہے تو۔۔۔؟“  
 انوشہ کو بیٹھے بیٹھے ہی شرارت سوجھ گئی تھی۔  
 ”ارے نہیں انوشہ آئی۔۔۔! وہ یہاں آگیا تو میں میک اپ کے بغیر ہی رہ جاؤں گی۔“ عدیل نے جھنجھلائی۔  
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“ انوشہ جان بوجھ کر انجان بنی تھی۔  
 ”خیر چھوڑیں آپ نہیں سمجھیں گی۔“ عدیل نے سر جھٹک کر پھر سے آئینے کی طرف اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور انوشہ بڑی خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔



”اسلام علیکم دل آور بھائی! انوشہ دوپٹا سر پہ اوڑھے بڑے سعادت مندہ جی بنی دل آور کے سامنے آکر جھکی اور مجبوراً ”دل آور کو اٹھ کر اس کے سر پہ ہاتھ پھیرنا پڑا تھا۔“  
 ”علیکم السلام! کیسی ہو؟“ وہ بہت نارمل سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔  
 ”الحمد للہ! بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ دراصل آپ کے لیے عدیل کے پیغام ہے کہ وہ آپ کو اپنے روم میں بلا رہی ہے۔“ انوشہ نے بڑی سنجیدگی سے پیغام رساں کا روپ دھارا تھا۔  
 ”روم۔۔۔؟“  
 دل آور سب کے سامنے ایسا پیغام سن کر ٹھٹھکا تھا۔



”جی! وہ آپ ہی کا انتظار کر رہی تھی۔ جائے اس کی بات سن لیجیے، پھر تو اور زیادہ رش بڑھ جائے گا اور فنکشن بھی اشارت ہو جائے گا۔“

”اگرے! کوئی بات نہیں بیٹا۔ جاؤ تم۔ ہم بھی ذرا مہمانوں کو دیکھ لیں۔“ عائشہ آفندی لا پرواہی سے کہتی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ اور دل آور نے دوبارہ انوشہ کی طرف دیکھا تھا جو بمشکل اپنی مسکراہٹ دبائے گی کوشش میں تھی۔

”ہوں۔! جا رہا ہوں۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر ڈرائنگ روم کے داخلی دروازے سے باہر نکل آیا تھا اور طویل ترین کشادہ میز چھایاں طے کرتا علیحدہ کے روم کے سامنے آ رہا تھا اور آہستگی سے دروازے پہ دستک دیتی تھی۔

اور دل اور اس کی طرف سے اجازت ملے ہی دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا تھا جبکہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی  
لشیں پلکوں پہ مسکرائی گئی علیزے آئینے میں اس کا عکس ابھرتا دیکھ کر چونک گئی تھی۔  
”ڈرا ہیو۔ تم یہاں۔“

”آپ نے خود ہی تو بلایا ہے بل بل جی! اسے بھی ڈرائیو کے کریکٹر میں جانے میں ذرا دیر نہیں لگی تھی۔“  
 ”میں نے بلایا تھا۔؟ مگر کب۔؟“ علیزے کو اچنبھا ہوا۔  
 ”ابھی۔۔۔ چند منٹ پہلے۔ میں جھوٹ نہیں بولا، رہا ہمارے۔۔۔“

”تمہیں کس نے کہا کہ میں نے تمہیں بلایا ہے؟“ علیزے خفگی سے بولی۔  
 ”آپ کی کزن انوشہ بی بی نے۔“ ڈرائیور کی معصومیت کی بھی انتہا ہو چکی تھی۔  
 ”اوہ انوشہ؟“ علیزے جب جا چا جانے والی انوشہ کی اشارت سمجھ گئے، اتنے

دل اور مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ زنک اور سلور کلر کی کلاڈ فراک اور جوڑی دار پاجامے میں  
سلی سی تیاری میں کھڑی سیدھی دل پہ لگ رہی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ربط سی ہونے لگی تھیں۔  
”ہوں۔۔۔ اکھڑے رہو۔۔۔ جب تک میں نہ کہوں یہاں سے ملنے کی بھیجی کو شش رمت کرنا۔“

”آٹکھیں بند کر لوں یا دیکھتا رہوں۔؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔  
 ”دیکھتے رہو۔“ وہ اطمینان سے اپنے سابقہ کام میں مصروف ہو گئی۔  
 مکمل طور پر نہیں سکتا تھا اور اس نے آہستہ آہستہ اپنے قدموں پر سے ہاتھ ہٹا کر اس کے طرف اشارہ کیا۔

یورپ۔ آپ کو کم از کم اپنے ذرا سچور کی حالت پہ ہی رحم آجانا چاہیے۔ لیکن افسوس کہ یہاں کوئی بھی سچی  
س نہیں کھاتا۔ اس لیے کسی کے حکم کی تعمیل کرنے سے اور اپنی سعادت مندی ظاہر کرنے سے بہتر ہے کہ  
حکم عدولی سے کام لے اور بد تمیز اور بد اخلاقی ظاہر کرتا ہوا سب کچھ حاصل کر لے۔ ہے نا۔“

154 ماہنامہ کرن

دل اور آہستہ روی سے قدم بہ قدم چلتا علمزے کے قریب پہنچ گیا تھا اور وہ اسے اپنے عقب میں دیکھ کر بے ساختہ جھنجھکی اٹھی۔ دل اور نے فوراً اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

دل آدرے اسے سمجھانا جانا تھا مگر اپنے منہ پر رکھے ہاتھ کی وجہ سے علیزے کی آنکھیں ابلنے کو ہو گئی تھیں۔

”مم۔ میری لپ اسٹک۔ میرا میک۔ اپ۔ آف۔ ڈرائیو۔“ وہ اس کے ہاتھ رکھنے اور اپنا میک۔ اپ اور لپ اسٹک وغیرہ خراب ہونے کے غم میں روٹا لسی سی ہو گئی تھی۔

”سورہ یاس۔ یویشن کو بلواتا ہوں۔“

”میں ٹھیک کر لوں گی تم جاؤ یہاں سے۔ اور نیچے جا کر میرا انتظار کرو۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔

”تمہارا تہ حکم۔ رہ رہ رہ رہ جیسے سچ مچ تمہارے سامنے تمہارا شوہر نہیں ڈرا سورا کھڑا ہو۔“ دل آور نے اسے

”پلیز ڈرائیور! میں لیٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ پھر سے رو ہانسی ہوئی۔  
 ”اوکے جاتا ہوں۔! اگر ایک شرط ہے۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔  
 ”شمار کیا ہے؟“ وہ ٹھٹھک گئی۔

”کیوں؟“

”بس اس کی وجہ سے رہ رہا ہے۔“ اس کا لہجہ اور انداز ایسا تھا کہ علیزے انکار نہ کر سکی۔

”لیکن ڈرائیو!“ وہ اسے سمجھانا چاہتی تھی۔  
 ”اگلے رنے کے عادت بھول گیا ہوں، صبح سے تم گھر نہیں ہو تو صبح سے اپنا ہی گھر کاٹ

ایسی تھی کہ سید می علیزے کے دل پہ لگی تھی اور اس کا دل تنہا گیا تھا۔  
 "اُس اوکے ڈرائیو ڈونٹوری میں چلوں گی گھر یہ فنکشن تو ختم ہو جائے"  
 دیکھا اس کا بازو بائیں ہاتھ رکھ کر کھڑی تھی فوراً ہائی بھری تھی۔

جائے گی۔" اس نے علیزے کو آگاہ کیا۔  
 "ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں بھی تب تک تیار ہو جاتی ہوں۔" وہ سر ہلاتی پھر سے مصروف ہو گئی۔ "اور کوئی حکم" دل آور پھر شرارت سے بولا تھا جس پر علیزے نے اسے گھورتے دیکھا وہ ہنستا ہوا باہر نکل آیا تھا۔

155 ماہنامہ کرن



پھرانی ہو جاتے ہیں  
لوگ کہانی ہو جاتے ہیں  
ایسا وقت بھی آ جاتا ہے  
کہ دشمن جانی ہو جاتے ہیں

\*\*\*

ان سب کی شادیاں بخیر و خوبی انجام پائی تھیں۔  
اور شادیوں کے ہنگامے سرد پڑتے ہی سب کی زندگی روٹیں پہ آگئی تھی ہر کوئی اپنی اپنی پریکٹیکل لائف میں مصروف ہو چکا تھا۔  
البتہ نئی نئی شادیوں والے ہونے نئے چوچلوں میں مصروف تھے۔  
”کیا خیال ہے ایک چکر مری کا ہو جائے؟“ صبح ناشتے کی ٹیبل پر شو شاد جوت نے چھوڑا تھا۔  
”واقف مری۔ کیا خوب آئیڈیا ہے جوت بھائی۔“ لڑکوں نے بہت زیادہ خوشی سے کام لیتے ہوئے اس کے آئیڈیے کو سراہا تھا۔ جبکہ آذر اور دانیال اس کے آئیڈیے پر ذرا بھی ایکسائیٹڈ نہیں ہوئے تھے۔ چپ چاپ خاموشی سے بیٹھے ناشتا کرتے رہے تھے۔  
”کیا بات ہے آپ لوگوں کا مری جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے کیا۔“ جوت نے ان کی خاموشی اور ان کی بے نیازی فوراً نوٹ کی تھی۔

”نہیں۔! ہمارا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ تمہارا ارادہ ہے تو تم جاؤ۔“ آذر نے لاپرواہی سے کہا۔  
”لیکن میں اکیلے جانے کی بات نہیں کر رہا۔ میں نے تو یہ آئیڈیا سب کے لیے دیا ہے۔“  
”تو تم اکیلے ہو بھلا؟ مریم ہے نا تمہارے ساتھ۔ شادی تمہاری ہوئی ہے سب کو کیوں اولو کر رہے ہو۔“  
آذر نے حیرت ظاہر کی تھی۔

”تو آپ کیوں نہیں جارہے؟“ جوت کا جوش بھگ گیا تھا۔  
”کیونکہ ہم سوئٹزر لینڈ جارہے ہیں اس لیے۔“ آذر کے جواب پر جوت میں بیٹھی مریم جوت کو بے وقوف بنائے جانے پر اپنی مسکراہٹ دیا گئی تھی کیونکہ اسے کوئل اور حرمت نے شام کو ہی بتایا تھا کہ وہ لوگ پرسوں کی فلائٹ پہ ہنی مون کے لیے کوسٹ آف کنٹری جارہے ہیں سوئٹزر لینڈ۔ مگر آپ نے پہلے تو نہیں بتایا۔“  
جوت ابھی تک حیرت کے دھچکے سے باہر نہیں آیا تھا۔

”ہم نے سوچا جب جائیں گے تو تپا چل جائے گا۔“ آذر نے کندھے اچکائے۔  
”اور دانیال بھائی۔؟“ اس نے اب دوسرے کپل کا پوچھا حرمت الگ چہرہ جھکائے ہوئے بیٹھی تھی۔  
”وہ لوگ جرمنی جارہے ہیں۔ ہم نے بھی جرمنی ہی جانا تھا مگر کوئل کو سوئٹزر لینڈ جانے کا شوق تھا تو میں نے سوچا ہم سوئٹزر لینڈ ہی چلے جاتے ہیں۔“ آذر کی انفارمیشن کے بعد جوت کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔  
”اور ہم۔؟“ اس کا اشارہ اپنے اور مریم کی طرف تھا۔  
”کیا مطلب ہے؟ تم لوگ تو مری جارہے ہو نا۔ تم نے خود ہی تو کہا ہے۔“  
آذر نے حیرانی سے کہا تھا اور جوت ضبط کا گھونٹ لی کر رہ گیا تھا۔  
”مگر میں نے تو یہ آئیڈیا آپ سب کے ساتھ مل کر جانے اور انجوائے کرنے کے لیے سوچا تھا۔ اب اگر آپ نہیں جارہے تو میں کیسے؟“ جوت بات ادھوری چھوڑ کر چپ ہو گیا تھا۔

ماہنامہ کرن 156

”ہوں۔ تو گویا اب تم مری نہیں جارہے؟ تمہارا ارادہ بدل گیا ہے؟“ آذر چائے کپ میں اٹھلتے ہوئے بولا۔  
”ویسے تمہارے لیے میرا خیال ہے کہ سری لنکا یا بنگلہ دیش بھیسٹ رہے گا۔ وہاں جاؤ ہنی مون کے لیے ہے نا؟“ آذر نے کہتے ہوئے ان سب کی طرف دیکھا تھا اور ان سب کے ساتھ ساتھ مریم کی بھی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔ وہ لاکھ کوششوں کے باوجود بھی اپنی ہنسی نہیں روک پائی تھی۔ ”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟“ جوت خفا ہوا۔

”مریم بیٹا! اس سے تو ہمیں کسی بھی قسم کی عقل مندی کی امید نہیں ہے۔ اس لیے اب تم ہی اسے جا کر سمجھاؤ کہ ہم اس کا مذاق اڑا رہے ہیں یا اس کا بھلا سوچ رہے ہیں۔“  
آذر ناشتا ختم کرنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی تقلید میں کوئل بھی اٹھ گئی تھی۔ کیونکہ آذر آج شادی کے بعد پہلی بار آفس جارہا تھا۔ اس لیے وہ اسے چھوڑنے کا ڈری تک آئی تھی۔  
”میری مانو تو اب آفس بھی میرے ساتھ ہی چلو۔“ آذر گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے مسکرایا تھا۔  
”میرا بس چلے تو یہ بھی کر لوں۔“ کوئل کے چہرے پر اک شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔  
”نی الحال تو تم سوئٹزر لینڈ چلنے کی تیاری ہی کر لو تو بڑی بات ہے۔ باقی باتیں وہیں جا کر ہوں گی۔ آذر کالج اور نظریں معنی خیز سے ہو گئے تھے۔ اسی لیے کوئل جھینپ کر اسے ہاتھ ہلائی ہوئی پیچھے ہٹ گئی تھی اور آذر اس کے بلش چہرے سے لطف اندوز ہوتا گاڑی نکال لے گیا تھا۔

\*\*\*

جیسے ہی مریم اپنے بیڈ روم میں داخل ہوئی تھی۔  
وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے آن وارہ ہوا تھا اور مریم کو بتا تھا کہ اسے کیا بے چینی لاحق ہے۔  
”مریم۔ تناؤ۔ آذر بھائی کیا کہہ رہے تھے۔ کیا بھلا سوچ رہے ہیں میرا۔“ اسے تجسس ہو رہا تھا۔  
”ہی کہ ہم لوگ مری چلے جائیں۔“ وہ بھی لاپرواہی سے بولی۔  
”لیکن میں اب مری نہیں جاؤں گا۔ وہ اپنی بیویوں کو لے کر جرمنی اور سوئٹزر لینڈ جارہے ہیں تو میں اپنی بیوی کو لے کر مری کیوں جاؤں؟ ہم بھی یورپ ہی جائیں گے۔“ وہ بچوں کی طرح ضد اور مقابلے پہ اتر آیا تھا۔  
”کیا یورپ جانا ضروری ہے۔“ وہ بڑے سکون اور بڑے تحمل سے پوچھ رہی تھی۔  
”ہاں ضروری ہے۔ اب ضروری ہی ہے۔ اب ہر حال میں جاؤں گا۔ اور وہاں جاؤں گا جہاں تمہیں پسند ہو۔“ وہ تو جیسے تپ ہی گیا تھا۔

”ہاں تو ہم وہیں جارہے ہیں نا جہاں مجھے پسند ہے۔“ مریم نے بڑی لاپرواہی سے جواب دیا۔  
”کیا مطلب ہے ہم کہاں جارہے ہیں؟“ وہ چونکا۔  
”پیرس۔ خوشبوؤں کے شہر۔“ مریم بہت دھیمے سا بولی تھی۔  
”واش۔ پیرس۔؟“ وہ حیرت سے اچھل پڑا۔  
”ہاں پیرس۔ آذر بھائی نے ہماری نکشیں پیرس کے لیے کفرم کروائی ہیں۔ انہوں نے خود مجھ سے پوچھا تھا کہ تم لوگ کہاں جانا چاہتے ہو۔ تو پھر میں نے ان کے بہت اصرار کے بعد پیرس کا کہا تھا۔“ مریم نے اسے اٹھل بات سے آگاہ کیا۔  
”تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ سب کے ساتھ مل کر مجھے بے وقوف بنا رہی تھیں؟“ جوت نے مصنوعی غصے سے اسے گھورا تھا۔

ماہنامہ کرن 157



”بے وقوف نہیں بنا رہی تھی، بلکہ یہ دیکھ رہی تھی کہ آپ کو مجھ سے کتنی محبت ہے؟ اور آپ میرے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ کیا احساسات رکھتے ہیں آپ؟“ مریم کے دل سے بے رخی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ اسے جو دھڑکیاں سر پھرے کی محبتوں اور شدتوں پہ یقین آچکا تھا۔ اسی لیے وہ اس کی خفگیوں پہ بھی مسکرا رہی تھی۔

”پھر کیا پتا چلا تمہیں؟“ وہ عین اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”یہی کہ آپ بے شک تھوڑے سے ضدی ہیں، ہٹ دھرم ہیں، سر پھرے ہیں، کم عقل ہیں، غیر ذمہ دار ہیں، لیکن پھر بھی۔۔۔ پھر بھی۔۔۔ میرے معاملے میں بہت سمجھ دار ہیں آپ اور یہ بھی کہ محبت کرنا بھی جانتے ہیں۔“ مریم اس کی شرٹ کے بٹنوں کو چھڑتے ہوئے بولی تھی۔

”جج میں محبت کرنا جانتا ہوں؟“ وہ یکدم اس کی آخری بات پہ ایکسائینڈ ہوا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر۔۔۔ وہ۔۔۔ نہ نہیں۔۔۔ میرا مطلب تھا کہ۔۔۔“

مریم روانی میں ہاں تو کہہ گئی تھی۔ لیکن اس کی اتنی ایکسائینڈ نظر پڑتے ہی ذہن میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی تھی، کیونکہ اس کے تئیں یہ کچھ ایسے تھے مگر مریم کے سنبھلنے تک دیر ہو چکی تھی اور جو دھڑکیاں اس کے بچاؤ اور فرار کے تمام ارادے اور راستے مسدود کر دیے تھے۔

\*\*\*

وہ کب سے عدیل کے نمبر پہ کال کر رہی تھی، لیکن وہ کال ہی ریسو نہیں کر رہا تھا اور مدیہ کو بیٹھے بیٹھے پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ اسی لیے وہ گاڑی کی چابی لے کر اپنے بیڈ روم سے باہر نکل آئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو مدیہ؟“ ہمیشہ کی طرح آج بھی اسے مومنہ کی آواز نے ہی روکا تھا۔

”بھابھی۔۔۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے؟ میں عدیل کو کال کر رہی ہوں، وہ ریسو نہیں کر رہا۔۔۔ ورنہ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا۔“ مدیہ کی پریشانی دیدنی تھی۔

”ان کی تو طبیعت خراب ہے۔ نیل بتا رہے تھے کہ آج آفس بھی نہیں آئے۔“ مومنہ نے اسے اک اور پریشان کن خبر سنا دی تھی۔

”چھا۔۔۔ مگر مجھے تو آئی اور ایمن نے بھی نہیں بتایا۔ ابھی دن میں ہی بات ہوئی ہے ان سے۔ انہوں نے شاید مریم سے ملنے کے لیے بڑی حویلی جانا تھا۔ وہ آج شام اپنے ہنڈیڈ کے ساتھ ہنی مون کے لیے پیرس جا رہی ہے۔“ مدیہ کی فکر مندی میں اور سے اور اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”تو تم خود جا کر پتا کر لو نا؟“ مومنہ نے اک نیک مشورہ عنایت کیا تھا۔

”ہوں۔۔۔ وہ تو میں جا ہی رہی ہوں، مگر عجیب بات ہے کہ نہ اس نے خود بتایا اور نہ ہی اس کے گھر والوں نے بتایا کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔“ وہ تذبذب کا شکار متفکر سے لہجے میں کہتی وہاں سے نکل آئی تھی اور اس کے پیچھے مومنہ صوفیہ کشن درست کر کے رکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”ہیلو۔۔۔ خیریت تو ہے نا؟“ آفس سے واپسی پہ کپڑے وغیرہ چھینچ کر کے نیل واپس ڈرائنگ روم میں آیا ہی تھا کہ مومنہ کو اکیلے مسکراتے دیکھ کر دلچسپ تعجب ہوا تھا۔

”کیا مطلب؟“ مومنہ اپنی مسکراہٹ دبا نہیں سکی تھی بلکہ اور گہری ہو گئی تھی یہ اکیلے اکیلے مسکراتا کوئی اچھی علامت تو نہیں ہے غالباً۔“ نیل دلچسپی سے کہتا صوفیہ براجمان ہو گیا تھا۔

”میں اکیلے اکیلے کب مسکرا رہی ہوں؟ میں تو آپ کے سامنے مسکرا رہی ہوں۔“ مومنہ کے انداز میں بھی بیویوں والی اک مخصوص سی ادا تھی۔ جس پہ نیل کو بڑا اچھوتا سا احساس چھو کے گزرا تھا اور دل کی دھڑکنوں کے

سازد لے تھے۔

”سامنے مسکرا رہی ہوں۔ مگر میں تو ابھی آیا ہوں۔“ نیل نے اپنے قریب صوفیہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”نیل۔۔۔“ مومنہ اس کی بات پہ جھینپ گئی تھی۔

”اف۔۔۔ اتنا عرصہ ہو گیا ہے ہماری شادی کو۔ تم ابھی تک گھبرا جاتی ہو، حالانکہ تم جانتی ہو۔ اب تو ہمیں فریڈ کی طرح بے تکلف ہو کر رہنا چاہیے۔“ نیل جواباً ”خفگی سے بولا تھا۔

”مہ۔۔۔ مگر۔۔۔ نیل۔۔۔“ وہ بے چاری ہٹا گئی تھی۔

”اسی لیے تو تمہیں کہہ رہا ہوں کہ میں تمہارا دوست بھی ہوں۔ اتنا نہیں گھبرایا کرو۔“

”مہ۔۔۔ مگر۔۔۔ نیل۔۔۔“ وہ آئی۔ کیا سوچیں گی۔ کہ ہم۔۔۔“ مومنہ نے اسے ٹالنا چاہا۔

”مومنہ۔۔۔ کیا کہا ہے میں نے۔۔۔ ادھر آؤ۔۔۔ میرے پاس بیٹھو۔“ اب کی بار وہ ذرا جھڑک کر بولا تھا اور مومنہ مرے مرے قدم اٹھاتی اس کے برابر صوفیہ آ بیٹھی تھی۔

”سیدھی ہو کر بیٹھو۔“ اس نے حکم جاری کیا اور مومنہ آہستگی سے سیدھی ہو بیٹھی تھی اور مومنہ مرنے کیانہ کرتی کے مصداق رخ اس کی طرف موڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”مومنہ۔۔۔ اس نے تنبیہ کرنے والے لہجے میں بکا رہا تھا۔

”جج۔۔۔“ مومنہ کے حلق سے آواز نکلتا بھی مشکل ہو گیا تھا۔

”نیل بیٹا۔۔۔ اگر تم فارغ تھے تو عدیل کے گھر سے ہی ہو آتے۔ اتنے دن ہو گئے کوئی خبر نہیں لی ان لوگوں کی؟“ فائزہ بیگم اچانک ہی اپنے دھیان میں باتیں کرتی ڈرائنگ روم میں آگئی تھیں اور مومنہ ان کی آواز سننے ہی یکدم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔

اور کوئی بھی بات نے بغیر سیدھی اپنے روم کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ یوں جیسے اسے رہائی مل گئی ہو اور نیل سیرھیاں پھلاتی مومنہ کی غجالت اور سرپٹ بھاگنے کا انداز دیکھ کر بے ساختہ مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے نیل؟ میں تم سے کچھ کہہ رہی ہوں اور تم مسکراتے جا رہے ہو؟“ فائزہ بیگم نے ذرا سی خفگی سے کہا۔

”نام۔۔۔ ابھی سچ پوچھیں تو مجھے کوئی بھی بات سمجھ نہیں آرہی۔ ابھی میرا دھیان آپ کی بہو کی طرف ہے۔ اسے مجھ سے کوئی کام ہے میں ابھی آیا۔“

نیل فائزہ بیگم کے کندھوں پہ ہاتھ رکھے بڑے لاڈ اور سارے کہتا خود بھی سیرھیاں کی طرف بڑھ گیا تھا اور فائزہ بیگم پہلی بار اس کے موڈ کی ایسی شیرارت اور شوخی پر مسکرا کے رہ گئی تھیں اور دل کی گہرائیوں سے اپنے بیٹے اور بہو کی دائمی خوشیوں کے لیے دعا کی تھی۔

\*\*\*

مدیہ نے گھر کے دروازے پہ دستک دی ہی تھی کہ دروازہ کھلتا چلا گیا تھا اور وہ حیران پریشان سی کھلے دروازے سے اندر آگئی تھی۔ پورا گھر خالی بڑا بھانیں بھانیں کر رہا تھا۔ صحن۔۔۔ برآمدہ۔۔۔ کمرہ۔۔۔ سب خالی تھا۔

”ایمن۔۔۔ ایمان۔۔۔ کہاں ہو تم لوگ؟“ وہ اونچی آواز میں پکارتی ہوئی۔ آگے بڑھی تب ہی پورا گھر اس طرح خالی بڑا دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”ڈونیس۔۔۔ ڈونیس۔۔۔“ وہ باری باری سب کو آوازیں دے رہی تھی۔

مگر جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ بڑے کمرے اور چھوٹے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ البتہ فاروق نیازی کے



کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لیے وہ جھجکتی ہوئی کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

”آئی۔ انکل۔ ہیلو۔“ اس نے پکارتے ہوئے کمرے میں جھانکا تھا۔

کمرے میں عابدہ خاتون تو نہیں تھیں۔ البتہ فاروق نیازی اپنے مخصوص پینک سے سو رہے تھے۔ اس لیے مدیحہ نے دوبارہ آواز دینا اور پکارنا مناسب نہ سمجھا اور کمرے کی چوکھٹ سے ہی واپس لوٹ آئی تھی۔

”جن کو پکارنا تھا۔ بس اسی کو نہیں پکارا۔ باقی سب کو پکار کے دیکھ لیا۔“

وہ صحن میں آئی ہی تھی کہ اسے عدیل کی آواز سنائی دی تھی اور اس نے چونک کر چھت کی طرف دیکھا تھا۔ سینٹ سے بنے جنگلے دونوں ہاتھ جمائے کھڑے صحن کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”باقی سب کہاں ہیں؟“ مدیحہ اس کی بات نظر انداز کر گئی تھی۔

”سب چلے گئے۔ مجھے اکیلا چھوڑ کر۔“ مدیحہ نے کہا۔ لوگھر سنبھالو اپنا۔ ”عدیل کی غیر سنجیدگی اس کی باتوں سے ہی ظاہر ہو رہی تھی۔

”مگر گئے کہاں؟ پلیز مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔“ مدیحہ کو اس کے موڈ سے ہی نظر آ گیا تھا کہ وہ اسے صاف جواب نہیں دے گا بلکہ ستائے گا۔

”جو چلے گئے ہیں ان کا مت پوچھو جو ہیں ان کا سوچو۔“ وہ ہنوز اسی موڈ میں تھا۔

”پلیز۔“ جھنجھلا گئی۔

”تم میرے لیے آئی ہو یا ان کے لیے آئی ہو؟“

”عدیل پلیز۔“ وہ اس کا نام تولے بیٹھی تھی مگر پھر یک دم ہونٹ بھیج لیے تھے اور اس کی یہ حرکت چھت پہ کھڑے عدیل نے بھی با آسانی نوٹ کی تھی۔

”کیا ہوا چپ کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ دیکھنے سے بولا۔

”میں جا رہی ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر واپسی کے لیے پلٹی۔

”جائے شوق سے جاؤ۔ میں بھی جا رہا ہوں ڈاکٹر کے پاس۔“ وہ کہہ کر جنگلے سے پیچھے ہٹ گیا تھا۔

اور مدیحہ کے واپس پلٹتے قدم رک گئے تھے اس نے گردن موڑ کر جنگلے کی طرف دیکھا۔ وہ سامنے سے ہٹ چکا تھا اور مجبوراً اسے سیڑھیوں کی طرف بڑھنا ہی پڑا تھا۔

وہ کشادہ چھت کے بیچوں بیچ چھٹی چارپائی پر سر جھکائے بیٹھا اپنی ناراضی کا کھلا اظہار کرتا نظر آ رہا تھا۔ مدیحہ آہستہ قدموں سے چلتی عین اس کے سامنے چھٹی دو سری چارپائی پر آ بیٹھی تھی اور سر جھکائے بیٹھے عدیل کی نظریں مدیحہ کے دو دھیپاؤں پر ٹھہر گئی تھیں۔ بلیک سینڈل میں مقید اس کے پاؤں ایسی چھب دکھلا رہے تھے کہ عدیل کو نظریں چرا لیتا ہی مناسب لگا تھا۔

”کیا ہوا تمہاری طبیعت کو؟“ مدیحہ نے طبیعت پوچھنے میں پہل کی تھی۔

”جو تمہاری طبیعت کو نہیں ہو رہا۔“ عدیل نے نظریں اٹھا کر براہ راست اس کے چہرے پہ نظریں جمادی تھیں۔

”کیا مطلب۔“ وہ نا سمجھی سے بولی۔

”یہی بے چینی بے قراری اور بے بسی۔“

”میں تمہاری طبیعت کا پوچھ رہی ہوں۔“ وہ اس کی بات پر ابھی تھی۔

”میں بھی اپنی طبیعت کا ہی بتا رہا ہوں۔ ضروری نہیں کہ طبیعت صرف بخار، کھانسی، زکام سے ہی خراب ہو۔ طبیعت کبھی کبھی اس طرح بھی خراب ہو جاتی ہے کیونکہ طبیعت کا سارا دار و مدار دل پہ ہوتا ہے۔ انسان کا دل

خوش تو سمجھو طبیعت بھی خوش۔ ”عدیل نے اسے دلیل دی تھی۔

”یعنی تمہیں بخار، کھانسی، زکام کچھ بھی نہیں ہے؟“ مدیحہ نے مصنوعی خفگی سے دیکھا۔

”نہیں۔ میں نے اپنی بیماری بتائی تو ہے۔“

”اور یعنی تم نے مومنہ بھابھی کے ساتھ مل کر بے وقوف بنایا ہے؟“ وہ اب کی بار ان کا سارا گیم سمجھ گئی تھی۔

”بے وقوف نہیں بنایا۔ ایک اچھا کام کیا ہے۔“ اس کے موڈ میں ہنوز شرارت کا عنصر تھا۔ مدیحہ اپنی خفگی دبا مٹی تھی۔

”لیکن کبھی کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ اچھا ہونے کی بجائے کام اور بھی بگڑ جاتا ہے۔“ مدیحہ بڑی دلچسپی سے مسکرائی تھی۔

”آثار تو مجھے بھی کچھ ایسے ہی نظر آ رہے ہیں۔ طبیب چاہتا ہی نہیں کہ مریض اچھا ہو۔“ عدیل نے اپنی گدی کے بال کھجاتے ہوئے بڑی آہستگی سے کہا تھا۔ آخر وہ عین اس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

”طبیب کے ساتھ دھوکے دہی سے کام نہیں لیتا چاہیے نا۔ مرض صاف صاف بتانا چاہیے۔ اس سے شفا جلدی مل جاتی ہے۔“ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ”طبیب اپنا ہوتے ہوئے بھی پرایا ہو جائے تو پھر ایسے دھوکے دینا مجبوری بن جاتا ہے۔“

”پرایا۔ مطلب؟“ اس نے نا سمجھی سے دہرا کے پوچھا۔

”مطلب کہ انکھیج منٹ سے پہلے لگتا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں بے تکلف ہیں اور تو اور دو چار ملاقاتیں بھی ہو جاتی تھیں۔ لیکن اب تو دعا سلام سے بھی گئے ملنا چاہو بھانے سے بیمار ہونے کی اطلاع پہنچانی پڑتی ہے ورنہ پہلے یہ حالات تو نہیں تھے نا؟ اس سے تو بہتر تھا کہ ہم انکھیج منٹ ہی نہ کرواتے۔“

عدیل تو مدیحہ سے دوری کی کوفت سے جیسے بھرا بیٹھا تھا ایک دم شکایتوں کا انبار ساتھ لیے پھٹ پڑا تھا اور مدیحہ اس کی صورت دیکھ کر یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”پہلے کی بات اور تھی۔ اب کی بات اور ہے۔ پہلے ہم آزاد تھے۔ اب ہم بندھ چکے ہیں۔ اب ہم میں ایک تعلق ہے ایک رشتہ ہے۔ اب سب کا دھیان ہماری طرف ہو گا۔ اب سب ہمیں نوٹس دیں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم فاصلے ہی رہیں۔“ اب اکثر ایسا ہوتا تھا کہ مدیحہ ہی اسے سمجھاتی ہوئی نظر آتی تھی۔

”یہ کیوں نہیں کہتیں کہ اس سے تو بہتر ہے کہ ہم شادی کر لیں۔“ وہ خفگی اور غصے سے تپ اٹھا تھا۔

”تم نے ہی کہا تھا کہ ایمن کی شادی کے بعد اپنے بارے میں سوچوں گا۔ تقریباً ایک یا دو سال بعد۔“ مدیحہ نے اسے اس کا بیان یاد دلایا۔

”اف تو یہ کہہ کر چھ ماہ بھی گزر جائیں تو بڑی بات ہے۔ اکیلے بیٹھ کر آئیں بھرنے سے تو بہتر ہے کہ بندہ کسی کو سامنے بٹھا کر آئیں بھرنے۔“

”اور یعنی کہ تم آئیں بھرنے کے لیے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ مدیحہ نے پوائنٹ اٹھایا۔

”خاہرے طبیب کو تو فی الحال یہی دھوکا دینا ہے نا۔“ وہ کہتے کہتے معنی خیزی سے مسکرایا۔

”شہریار کی فیملی تین ماہ بعد شادی کے لیے زور دے رہی ہے۔ لیکن میں نے ان سے چھ ماہ کا وقت مانگا ہے۔

چھ ماہ میں ایمن کی شادی اور آپ جناب کی رخصتی بھی ہو جائے گی۔ آخر میرے امی ابو بھی ہو جیسی نعمت سے فیض یاب ہونا چاہتے ہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ مدیحہ گھبرائی تھی۔

”جو تم سن رہی ہو۔“ وہ البتہ بڑا پرسکون تھا۔



”مگر عدیل۔۔۔“ وہ اس کا نام لیتے لیتے رک گئی تھی۔ اب وہ اکثر اس کا نام لینے سے گریز کرتی تھی۔  
 ”اب تو تم میرا نام لینے سے بھی گھنیں۔ بس یہی کوفت ہوتی ہے مجھے۔ اسی لیے تو شادی کر لیتا چاہتا ہوں۔“  
 دلچسپی سے کہتا ہوا مسکرایا تھا اور مدیحہ یکدم اس کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں۔“ جب سے اس کی انگلیچ منٹ ہوئی تھی۔ اسے واقعی عدیل سے بہت زیادہ شرم آنے لگی تھی۔ اب وہ اس سے بہت کم ہی ملتی تھی۔ اسی لیے تو عدیل کو آج صومنے کی اہلپ لیتا پڑی تھی۔  
 ”رکوتہ“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”پھر آؤں گی۔“ وہ جنگل کی طرف بڑھی۔ ”کب۔“ عدیل بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔  
 ”جب رخصتی کرواؤ گے۔“ مدیحہ نے آہستگی سے کہتے ہوئے اس پاس کی چھتوں کی طرف دیکھا۔ شام کا وقت تھا کافی سے بھی زیادہ لوگ اپنے گھروں کی چھتوں پہ نظر آ رہے تھے۔ ”میں تو چاہتا ہوں کہ آج ہی کروالوں۔“ وہ بہت جلدت پسند ہو رہا تھا۔

”تو کروالو۔“ اس نے اب کی بار کندھے اچکائے تھے۔ اور وہ بھی کافی لاپرواہی سے۔  
 ”ج“ عدیل کو اس کی رضامندی یہ کافی ایکسانٹمنٹ ہوئی تھی۔  
 ”ج“ وہ بھی جواباً ”شرارت سے کتنی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔  
 ”مدیحہ۔ رکو بات سنو۔“ وہ پیچھے سے پکارا تھا۔

”اب ایک بار ہی سنوں گی۔“ جب تم دھوکے سے نہیں بلاؤ گے۔“ وہ سیڑھیاں اترتے ہوئے بولی۔  
 ”یا۔۔۔ کچھ دیر تو رکو نا۔ وہ سب مریم سے ملنے کے لیے گئی ہوئی ہیں۔“ عدیل نے دہائی دی۔  
 ”جب وہ سب جائیں تو پھر آؤں گی۔ ابھی تم ان کو لینے جانے کی تیاری کرو۔“ وہ سیڑھیاں اتر کر دوبارہ صحن میں آگئی تھی۔  
 ”میں ان کو لینے نہیں جاؤں گا۔ جو دت خود انہیں ڈراپ کروے گا۔“ عدیل کا منہ بن چکا تھا، مگر مدیحہ ٹوٹ لپٹنے والی نہیں تھی۔

”اچھی بات ہے۔ اوکے اللہ حافظ۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔  
 ”آئی رستہ مس یو یار۔“ اس نے اپنی دلی کیفیت کا اظہار کیا۔ مدیحہ ٹھکی پٹی اور مسکرا اٹھی تھی۔  
 ”آئی مس یو ٹو۔“ اس کے لہجے میں بھی محبت کا اک بھرپور احساس رچا ہوا تھا۔  
 ”کیا۔۔۔؟ پھر سے کہو۔“ وہ جنگل سے ہاتھ ہٹا کر سیڑھیاں اترنے کے لیے لپکا تھا۔ مگر تب تک مدیحہ یکدم کھلکھلاتی ہوئی دروازہ کھول کر بلیر عبور کر گئی تھی۔  
 اور عدیل کے گھر کا آنگن مدیحہ کی ہنسی اور کھلکھلاہٹ سے گونج اٹھا تھا۔ جس کو محسوس کر کے خود عدیل بھی مسکرا دیا تھا۔

\*\*\*

نہ گلہ ہے کوئی حالات سے نہ شکایتیں کسی کی ذات سے  
 خود ہی سارے ورق ہو رہے ہیں جدا میری زندگی کی کتاب سے  
 زری چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جب ان دونوں کی نظر بیک وقت اس کی طرف اٹھی تھی۔  
 ”زری۔۔۔ ناشتا کرو نا بیٹا۔ اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟“  
 وہ تینوں صبح کے وقت ناشتے کی ٹیبل پہ بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ لیکن زری کو یوں ہی کم سم سا بیٹھے دیکھ کر

”اللہ سے رہا نہیں گیا تھا۔“ زری کی آواز کافی رندھی ہوئی تھی۔  
 ”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ زری کی آواز کافی رندھی ہوئی تھی۔  
 ”کیوں۔۔۔ دل کیوں نہیں چاہ رہا؟ اور یہ تم رورہی ہو کیا؟“ عبد اللہ اور نگارش دونوں ہی چونک گئے تھے۔  
 ”بھائی۔۔۔ بتا نہیں کیا بات ہے میرا دل بہت ہی گھبرا رہا ہے۔ بی بی جان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہے۔ دل چاہ رہا ہے ان کے گلے لگ کے زور زور سے دل کھول کر روؤں۔ اتنا روؤں کہ کبھی چپ نہ ہو سکوں۔“ زری کہتے ہوئے خود بہ اختیار نہ رکھ سکی اور بے ساختہ تڑپ تڑپ کر رو پڑی تھی۔ جس پہ نگارش اور عبد اللہ دونوں ہی ریشان ہو اٹھے تھے۔

”اللہ خیر کرے زری۔ ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟ کیا ہوا ہے آخر؟“ نگارش نے اپنا ناشتا چھوڑ کر فوراً ”زری کو اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔  
 ”میں نے آج خواب میں بی بی جان کو روتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور۔ اور تب سے مم میرا دل بھی رو رہا ہے۔ مجھ سے آج ٹھیک سے نماز بھی نہیں پڑھی گئی۔ میرے حلق سے نوالہ بھی نہیں اتر رہا۔ میرا دل بند ہو رہا ہے بھائی۔ میرا بی بی جان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہے۔ مجھے بی بی جان کے پاس لے چلیں۔ وہ۔ وہ۔ میرے خواب میں آئی تھیں۔ وہ اکیلی رو رہی تھیں۔“

زری تو رو کر پاگل ہو گئی تھی اور نگارش اور عبد اللہ اس نئی پچویشن پہ اندر سے حد درجہ پریشان اور دہم اور دھوموں کا شکار ہو کر رہ گئے تھے۔

”پلیز زری۔۔۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔ اللہ بہتر کرے گا۔ تم دعا کرو۔ ہم ابھی بی بی جان کو فون کرتے ہیں۔“  
 نگارش نے اسے بھلا کر زری کو صبر کیسے آتا بھلا؟ وہ کچی ہی تو تڑپ رہی تھی۔ اس کا دل اور اس کی رگوں میں بہتا

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

میرے خواب لوٹا دو	کسی راستے کی تلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
گنہگار عبد اللہ	میمونہ خورشید علی	زہرہ ممتاز	راحت جبین
قیمت: 400/- روپے	قیمت: 350/- روپے	قیمت: 550/- روپے	قیمت: 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی  
 فون نمبر: 32735021



خون اسے سکون نہیں لینے دے رہا تھا۔

”صاحب دینی باہر آپ سے کوئی ملنے کے لیے آیا ہے۔“ ملازمہ بوکھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئی تھی۔  
”مجھ سے اتنی صبح صبح؟“ عبد اللہ کے دل میں خدشے نے سر اٹھا رکھا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اسپیکر شہناز اور ایس بی کامران ممدی ایک ساتھ اندر داخل ہوئے تھے اور ان کے پیچھے

”وعلیکم السلام۔“ خیریت۔ آپ سب یہاں۔“ عبد اللہ سے بولنا مشکل ہو گیا تھا۔ کیونکہ اسے سب کے

سب سے بہت پریشان نظر آئے تھے۔  
”ایم سوری ملک عبد اللہ۔ ہمیں یہ خبر انتہائی افسوس کے ساتھ سنائی پڑ رہی ہے کہ آپ کے بڑے بھائی ملک

اسد اللہ۔ ملک حق نواز کو نیل سے فرار کرواتے ہوئے پولیس فائرنگ سے ہلاک ہو گئے ہیں۔ ان دونوں کی بیوی

باڈیز پولیس اسٹیشن میں ہیں۔ آپ جا کر تصدیق کر سکتے ہیں۔“

ایس بی کامران ممدی نے بہت ہی تحمل سے یہ خبر سنانے کی کوشش کی تھی۔ مگر پھر بھی عبد اللہ کے قدموں سے

سے زمین سرک گئی تھی۔ وہ کھڑے قدم سے لڑکھڑا گیا تھا۔ مگر ان دونوں نے اسے تھام لیا تھا۔ ”بھائی۔“ عبد اللہ

کے ہونٹ کپکپاتے تھے اس نے دل اور اور نیل کو خالی خالی نظروں سے دیکھا تھا۔

”بس یہی اللہ کو منظور تھا شاید۔ صبر سے کام لیں۔“ ایس بی کامران ممدی نے بھی آگے بڑھ کر عبد اللہ کے

کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”بی بی جان۔“ زری خاصی بلند آواز سے کر لائی تھی۔ اس کا خواب سچ ثابت ہوا تھا۔

”دیکھیے زریں۔ یہ سب اللہ کے کام ہیں۔ یہ رونادھونا سب فضول ہے۔ ہماری زندگیوں میں جو بھی ہوتا ہے

اللہ کی رضا سے ہی ہوتا ہے۔ پلیز سنبھال لے اپنے آپ کو۔ ابھی آپ لوگوں نے یہ ڈیڈ باڈیز لے کر اپنے گھر بھی جانا

ہے۔“ اسپیکر شہناز نے زری کو بہت اپنائیت سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے تسلی دی تھی۔ بلکہ وہ دونوں میاں

بیوی ہی ان لوگوں کی دھارس بندھانے میں لگے ہوئے تھے۔ کیونکہ دل اور شاہ کے حوالے سے وہ نیل حیات

اور عبد اللہ کی فیملی کی بھی بہت عزت و احترام کرتے تھے۔

اور اب تو وہ دونوں اسپیکر شہناز اور ایس بی کامران ممدی شادی کر چکے تھے اور ان کا شمار بھی اب دل اور شاہ

کے قریبی احباب میں ہوتا تھا۔ اسی لیے وہ ان لوگوں کے غم میں برابر کے شریک نظر آ رہے تھے۔

”عبد اللہ۔! چلو پولیس اسٹیشن بھی جانا ہے اور۔“ دل اور نے اس کا بازو سہلایا۔

”نہیں۔ دل اور۔ نہیں۔ میں ایسے نہیں جاسکتا۔ میں بی بی جان کے سامنے اپنے بھائی کی بیوی

باڈی لے کر نہیں جاسکتا۔ اتنا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔“ عبد اللہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”تم اکیلے نہیں ہو عبد اللہ۔ ہم ہیں نا تمہارے ساتھ۔“ نیل نے اس کا کندھا تھپکا تھا اور عبد اللہ ان دونوں

کے کندھے سے لگ کر بے اختیار رو پڑا تھا اور اتنی شدت سے رویا تھا کہ نیل اور دل اور کی آنکھیں بھی نم ہوئے

بغیر نہیں رہ سکی تھیں۔

اور پھر یونہی روتے ہوئے وہ اسے پولیس اسٹیشن لے کر پہنچے تھے جبکہ زری نے گھر یہی رو رو کر داخل کر

رکھا تھا اتنے میں فائرنگ ٹیم، مومنہ بی بی، مدحیہ اور علیزے بھی وہاں پہنچ گئی تھیں انہیں دل اور کا خاص کوئی

”مبارک خان“ چھوڑ کر گیا تھا۔

اور جب وہ سب عبد اللہ کے ساتھ ڈیڈ باڈیز لے کر ان کی حویلی اور ان کے گاؤں پہنچے تھے تو ہر طرف اک کھرام

سناج چھپا تھا، پولیس، میڈیا اور جان پہچان کے سب لوگ ایک دم سے جیسے سمندری ریلے کی طرح اٹھ کر آئے تھے

اور کانوں پڑی آواز تک سنائی نہیں دے رہی تھی۔

\*\*\*

زندگی ہے یا کوئی طوفان!  
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

آج ان کا سوئم تھا۔

بڑی حویلی سے دانیال اور عائشہ آئندہ آئے تھے تو ان کی دیکھا دیکھی بڑی حویلی کے باقی سب افراد کو بھی آنا ہی

پڑا تھا، لیکن جیسے ہی آسیہ آئندہ آئی تھیں زری کے ضبط کا دامن پھر سے چھوٹ گیا تھا اور وہ ان کے گلے لگ کے

دھاڑیں مار مار کے روئی تھی۔

کیونکہ آسیہ آئندہ بھی اس گھر کی اکلوتی بیٹی تھیں لیکن رشتوں کی ڈوریوں میں الجھ کر اتنے سال اپنوں سے بچھڑ

کر گزار دیے تھے زندگی کا کوئی سکھ انہوں نے بھی نہیں دیکھا اور زندگی کا کوئی سکھ زری کے نصیب میں بھی نہیں

تھا، وہ نصیب اور قسمتوں کے حوالے سے واقعی ایک دوسرے سے کم نہیں تھیں۔

”زری۔! پلیز بس کریں۔“ علیزے نے رو رو کر نڈھال ہوئی زری کو کندھے سے تھام کر تسلی دینے کی اور

سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”زری۔! پلیز کیوں رو رہی ہیں آپ۔؟ کیوں۔؟ بس کریں بہت ہو گیا اور کتنا روئیں گی آخر۔؟“

علیزے اسے سمجھانے کے لیے اسے جھجھوڑ رہی تھی۔

”کیا روؤں بھی نہ۔؟“ زری بڑے اذیت بھرے لہجے میں بولی تھی اور علیزے کے دل پہ ہاتھ پڑا تھا۔ وہ

چند ثانیہ کے لیے چپ سی ہو گئی تھی۔

پھر جیسے دیر بھی وہ لوگ وہاں رہے تھے علیزے نے دوبارہ کچھ نہیں کہا تھا، وہ شام ڈھلے تک وہاں بیٹھے تھے اور

بالا خر نیل اور دل اور کو بھی وہاں سے اٹھنے کا اور واپسی کا خیال آیا تھا۔

”علیزے۔! گھر چلیں۔؟“ مردان خانے سے نکل کر دل اور زنان خانے کی طرف آیا تھا اور پردے کی

اوٹ سے نظر آتی علیزے کو آواز دی تھی۔

”جی۔۔۔! آ رہی ہوں بس۔؟“ علیزے اسے جواب دیتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اسے اٹھتے

دیکھ کر زری بھی جیسے اپنے حواسوں میں لوٹ آئی تھی اور اس نے یکدم علیزے کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”علیزے۔ ایم سوری۔ میرے منہ سے کوئی غلط یا سخت الفاظ نکل گئے ہوں تو مجھے معاف کر دینا۔ میں

تم سے ایسا بولنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ تم میرے لیے بہت اہم ہو بہت عزیز ہو مجھے۔ اللہ تمہیں سدا

سماں رکھے۔ ہمیشہ خوش رکھے، آباد رکھے۔“ زری نے اسے گلے دل سے دعا دی تھی اور ناکرہ غلطی کی معافی

چاہی تھی۔ جس پہ خود علیزے کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

اور علیزے بے اختیار اس سے لپٹ گئی تھی پھر وہ دونوں ہی اک دوسرے کو بھیج کر بہت زیادہ اور بے تحاشا

روئی تھیں۔

”علیزے۔! دیر ہو رہی ہے۔“ دل اور نے پھر سے آواز دی تھی اور علیزے روتی بلکتی ہوئی زری سے

الگ ہوئی تھی لیکن اس سے الگ ہوتے ہوئے بھی علیزے نے اس سے اک ایسی بات کہہ دی تھی کہ زری اپنی



جگہ پہ جی رہ گئی تھی۔ اس کے اعصاب گم سم سے ہو گئے تھے۔  
 ”علیٰ زری کے ہونٹ بری طرح کپکپاتے تھے مگر علیٰ نے نظریں پھیر کر پلٹ گئی تھی۔  
 ”علیٰ زری نے اسے پھر پکارنے کی اور روکنے کی کوشش کی تھی۔

مگر علیٰ نے زنان خانے کا جالی دار پردہ ہٹا کر باہر نکل آئی تھی اس نے زری کی آواز پہ کان نہیں دھرسے بلکہ آگے بڑھ کر دل اور کے ساتھ ہولی تھی۔

”علیٰ زری نہ نہ سکی اور ان کے پیچھے لپکتی ہوئی ننگے پیر یا ہر تک بھاگی آئی تھی۔ وہ دونوں گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے اور زری وہیں حویلی کے برآمدے کے بڑے بڑے ستونوں کے پاس ہی ٹھہر گئی تھی۔ اب اسے پکارنے کی اسے ہمت ہی نہ ہوئی تھی۔ البتہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے دل اور کی آگے ارادہ سی نظر اٹھی تھی اور ستون کے ساتھ کھڑی زری کی نظروں سے جا ٹکرائی تھی اس لمحے دل اور کو لگا حویلی کے ان بڑے بڑے ستونوں کے ساتھ زری نہیں بلکہ ”عشق“ کھڑا ہوا۔! سر سے پاؤں تک عشق۔ ننگے سر اور ننگے پیر۔ ہجر اور غم کے پتھر ڈھونڈتا ہوا۔!

وہ عشق کی آنکھوں سے آنکھیں چار نہیں کر سکتا تھا اسی لیے نظریں چرا گیا تھا، اور نظریں چرانے میں اس ایک لمحہ لگا تھا۔ ہمیشہ کی طرح۔ بس اک لمحہ۔!

اور پھر یکدم سر جھٹکتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھا اور زری کے سامنے ہی گاڑی نکال لے گیا تھا۔ پھر اس کے پیچھے ہی نیل اور مدحیدہ وغیرہ کی گاڑی رخصت ہوئی تھی اور پھر زری کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب اس کی آنکھوں سے اوجھل ہو گئے تھے۔

شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔!



سات سال بعد۔!

تیرے عشق میں  
 ہائے تیرے عشق میں  
 راکھ سے روکھی گونگ سے کالی  
 رات کٹے نہ ہجراں والی  
 تیرے عشق میں  
 ہائے تیرے عشق میں

ہر سو ملگجاسا اندھیرا تھا، کیونکہ چاند کی پندرہویں رات تھی، اب چاند گھائے کے ترازو میں مل رہا تھا اور چاند کے ساتھ ساتھ وہ بھی دن بہ دن گھٹتی جا رہی تھی اور اسی گھائے کی کیفیت میں گاؤں کے کھیتوں میں دور کہیں کسی دل جلے کے دل کی جلن ان سروں میں مقید فضا میں گونجتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔  
 اور زری کا کسی تازہ زخم کی طرح رستا ہوا عشق پھر سے بلبلاتا تھا اور وہ پھر سے درد اور اذیت سے نڈھال ہو گئی تھی۔

اور ان سات سالوں میں تو ایسا کئی بار ہو چکا تھا

جیسے ہی عشق کے زخم پہ مبر کا کھریٹ آنے لگتا تھا، پھر کوئی یاد جوٹ کی طرح لگتی تھی اور کھریٹ پھر سے چھیل کر

جاتا تھا۔ اور وہ پھر سے درد اور اذیت سے بلک اٹھتی تھی اور اس کی آنکھوں کے گوشے تنہائی کے لمحات میں پھر سے نم ہونے لگتے تھے۔ حالانکہ بظاہر تو سب کچھ ٹھیک ہی چل رہا تھا۔

دل اور شاہ اور علیٰ نے شاہ کے دو بچے بھی ہو چکے تھے، وہ اپنی زندگی میں بہت پرسکون اور مگن تھے، ان کی زندگی ایک خوشحال زندگی کی مثال تھی اور سچی حال عبد اللہ اور نیل حیات کا بھی تھا وہ دونوں بھی صاحب اولاد ہو چکے تھے اور اللہ کی اس کرم نوازی پہ ہمیشہ شکر گزار بھی رہتے تھے۔

کیونکہ اللہ نے انہیں اپنی رحمتوں اور اپنے نعمتوں سے نوازا تھا، کسی بھی شے سے محروم نہیں رکھا تھا اسی لیے وہ بھی انصاف، ایمان، دل اور رحمی کا چلن چلتے تھے۔

عبد اللہ نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں آتے ہی دانیال اور زین کا جائیداد میں سے ان کا حصہ ان کے نام کر دیا تھا اور خود اسد اللہ کے بیوی اور بچوں کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ رکھا تھا، حالانکہ وہ شہر میں نیل اور دل اور کے ساتھ مل کر کاروبار بھی کرتا تھا مگر پھر بھی گاؤں آنا جانا اور سب کا خیال رکھنا نہیں بھولتا تھا، خصوصاً ”زری کا۔! البتہ یہ الگ بات تھی کہ زری نے بھی خود کو بی بی جان، بابا جان، حویلی گاؤں اور اسد اللہ کے بیوی بچوں میں گم کر لیا تھا اب ان سب کے مسائل ہوتے تھے یا زری ہوتی تھی۔

ان سات سالوں میں ایک بار بھی نہ وہ شہر گئی تھی اور نہ ہی شہر سے کوئی آیا تھا، ہاں سات سال پہلے کا اک منظر آج بھی اس کے دل و دماغ پہ تازہ تھا اور حویلی کے برآمدے کے ستون سے ٹیک لگائے کھڑا اس کا عشق بھی ہنوز تازہ تھا۔ ایسا تازہ جیسے گلاب کا پھول۔ سرخ۔ مہکتا ہوا۔ لودھتا ہوا۔!

اور ایسی ہی اک لودھتی ہوئی علیٰ نے شاہ کی سرگوشی بھی اس کے کانوں میں تازہ تھی اور اسی تازہ سرگوشی کا زہر پل پل اس کی رگوں میں اترتا رہتا تھا!

اور وہ پل پل مرنی رہتی تھی۔!

کیونکہ علیٰ نے کی سرگوشی ہی کچھ ایسی تھی

زری۔! عشق ننگا ہوتا ہے اور محبت پردہ  
 محبت کو عشق پہ ڈال دو تو عشق چھپ جاتا ہے  
 بالکل ایسے جیسے علیٰ کے وجود سے زری چھپ جاتی ہے  
 اس لیے تم بھی سمجھ جاؤ کہ تم عشق ہو اور میں محبت  
 میں ظاہر ہوں اور تم چھپ گئی ہو  
 میں تمہارا پردہ ہوں

کیونکہ یہ سچ ہے کہ دل اور شاہ زری سے ہی عشق کرتا ہے

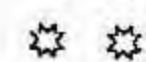
بس اس نے محبت کا پردہ ڈال دیا ہے

ورنہ عشق تو اسے آج بھی ہے

ورنہ عشق تو اسے آج بھی ہے

ورنہ عشق تو اسے۔!

یہ الفاظ اور یہ سرگوشی اس کے ”درد“ پہ دستک دیتے رہتے تھے اور وہ پاگل ہوتی رہتی تھی۔!!





# سیرتِ دل سے دوسرا

دوسرا حصہ

دونوں گھرانے ہم پہلے تھے مگر نظر نہیں آتا تھا۔ کیونکہ ملک گل فراز پنجابی فیملی کے پروردہ اور ان ہی اصولوں پر کاربند تھے اور ٹھیک رانا کا تعلق لکھنؤ سے تھا۔

ملک صاحب کی بیگم شازیہ کم تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود طرزِ رہائش اور میل جول میں خوب تھیں۔ عموماً "کھا کر لی تھیں۔ میری ایک آنکھ شیریں ہے تو دوسری آنکھ خرم ہے۔"

رانا صاحب کی بیگم ثروت آرا بھی تعلیمی میدان

## مکمل ناول

میں کافی پیچھے تو تھیں۔ مگر ہر وقت لکھنؤ کی تعلیم کا پرچار کرتے ہوئے خود کو بہت تعلیم یافتہ گردانا کرتی تھیں۔

ان کے چار بچے تھے۔ تین بیٹے ہمایوں، جمالیہ اور ہارون اور ایک بیٹی تھی۔

دونوں گھرانوں کے بچے ایک ساتھ کھیل کود کر جوان ہوئے تھے۔ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک کا تعلق و ربط انہیں ہر وقت شاداں و فرحان رکھا کرتا۔ ایک دوسرے کے دکھوں اور سکھ کے رازداں خانگی مسائل اور پریشانیوں میں محسن اور ہمدرد ہمیشہ خوشی سے ایک خون اور ایک خاندان کا دعوا کیا کرتے تھے۔ اس انوث دوستی اور یگانہ میں کسی نے رشتوں کے ردوبدل کی مہم سنی سوچ کو ابھرنے ہی نہ دیا۔ اس لیے تو دونوں گھروں میں گردش کرنے والی یہ خبر حیران

"دوسری طرف لکھنؤ خاندان والے اپنی بہو پنجابی فیملی سے لانے کے لیے تیار نہ تھے۔ مگر بیٹے کے اصرار اور ضد پر رانا صاحب نے ہامی بھری کہ لڑکی شریف والدین کی اولاد ہونے کے ساتھ ڈاکٹر بھی ہے۔ شکل و صورت بھی قابل قبول ہے اور سب سے بڑی بات کہ ایک محلے میں دونوں گھرانے اور اسٹراٹک ہو جائیں گے۔ یار نہ اور بھی مضبوط ہو جائے گا۔"

\*\*\*

کن تھی کہ ہارون نے شیریں سے شادی کرنے کا پرپونل بھیجا تھا۔

ہارون کے والد رانا صاحب نے جب اپنے بیٹے کے منہ سے شیریں سے پسندیدگی کا اظہار سنا تو وہ خوش ہوئے، مگر دوستی اور یار لانے کے رکھ رکھاؤ اور لحاظ میں کچھ کہہ نہ پارے تھے۔

اوجھڑ ہارون اور شیریں کا عشق عروج پر تھا۔ ایک ساتھ جینے مرنے کے وعدے و وعید ہو رہے تھے۔ ہارون اور شیریں کی دن رات کی ملاقاتوں نے جس چاہت کا بیج ان کے دلوں میں بو دیا تھا وہ غیر ارادی طور پر چپکے سے کونپلیں نکالنے لگا تھا۔ گھر میں سب کے درمیان مل کر بیٹھنا سخت ناگوار گزرنے لگا اور گھر سے باہر ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا۔

جب ہارون تعلیم کے حصول کی خاطر انگلینڈ چلا گیا تو شیریں کوئی دن تک لمبھل نہ سکی۔ ملک صاحب نے شازیہ سے خدشات کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا کہ ہارون کے جانے پر شیریں اس قدر اداس اور غمگین کیوں ہے؟ تو شازیہ تڑپ کر رہ گئیں انہیں اپنی بیٹی سے ایسی توقع ہرگز نہ تھی۔ اچھی تربیت میں کی گئی تھی نہ ہی گھر کے ماحول میں مغربی تہذیب کے اصولوں کی جھلک تھی۔ یہ پیار محبت اور وہ بھی اس لڑکے سے جو اس گھر میں بیٹوں کی طرح آتا تھا۔ جس کا بھائیوں جیسا سلوک اور رکھ رکھاؤ تھا اور پھر سب سے بڑا اعتراض یہ کہ شیریں لکھنؤ والوں کی بہو کیونکر بنتی۔ اپنے خاندان میں بیسوں رشتے اس کے لیے تیار کھڑے تھے۔



ہارون ہائر ایجوکیشن کمیشن کھیلٹ کرنے کے بعد واپس اپنے ملک آگیا۔ شیرس نے بھی MBBS کے بعد ہاؤس جاب شروع کر دی تھی۔ دونوں گھرانے ہارون کی واپسی پر جھوم اٹھے تھے۔ ہر شام سب ایک گھر میں اکٹھے ہو جاتے۔

ان ہی دنوں کے ہمراہ دونوں کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی۔

اب خرم کی شادی کا مسئلہ سر ابرار نے لگا۔ ماں دن میں کئی لڑکیاں دیکھنے جاتی مگر کوئی پسند نہیں آتی۔ مگر سرجن بیٹے کے لیے وہ لمبا ہاتھ مارنے کی جستجو میں تھی۔ مگر خرم نے اپنی پسند ان کے گوش گزار کر کے گھر کی فضا کو سو گوار بنا دیا تھا۔ شیرس اور ہارون بھی سمجھا کر خاموش ہو گئے۔ والدین نے بھی متیں ڈھمکیاں اور راتوں کی نیندیں حرام کر لیں۔ مگر خرم اپنی جگہ سے ایک انچ نہ سرکا تھا۔

مگر والد صاحب بیٹے کی ہٹ دھرمی اور ضد کا اندازہ لگا کر قدرے ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ بیگم کو رازداری سے سمجھاتے ہوئے بولے۔

”شادی ایک بات یاد رکھو، چھوٹے گھر سے لائی ہوئی ہو جیمنز میں بنے پناہ خد میں لاتی ہے۔ اس کی غلامانہ ذہنیت کے بل بوتے پر خوب عیش کرتا۔ تمہاری طبیعت بھی خاصی خراب رہنے لگی ہے۔ ویسے میں نے نوٹ کیا ہے کہ جب سے گھر میں دولت کی فراوانی ہوئی ہے تمہیں بیگمات کی پسندیدہ تمام بیماریاں لاحق ہو گئی ہیں۔“ وہ چھیڑتے ہوئے ماحول کو خوش گوار بنانے کی کوشش کرنے لگے۔

”ایک بار اپنی ہونے والی بہو کے دیدار تو کر لو۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں نرمی آتی جائے۔“ والد خوش گوار لہجے میں بولے۔ یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی انہوں نے لڑکی دیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

\*\*\*

”حدیقہ! مجھ سے کوئی راز چھپانے کی کوشش مت کرنا۔ صبح اور سچ جواب دینا۔“ صدیقہ نے حدیقہ کو

طویل فون کے بعد اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ اس نے فون بند کیا اور کمرے میں آگئی۔

”بولو! یہ لمبی فون کالز تمہارا بننا سنو رنا“ اکیلے میں مسکرا دینا۔ اس کے پیچھے کون ہے۔ میں جانتا چاہوں گی۔“ وہ رازداری سے پوچھنے لگی۔

”ماما! میری فریڈ ہے اور کون ہو سکتا ہے۔ آپ بھی وہی ہو گئی ہیں۔“ وہ ٹالتے ہوئے اس سے آنکھیں ملائے بغیر بولی۔

”میری طرف دیکھو۔ اگر کوئی پسند آگیا ہے تو مجھے کھل کر بتا دو اگر ممکن ہو اور مجھے مناسب لگا تو تمہاری شادی اسی سے کروں گی۔ تم جوان بھی ہو اور برسر روزگار بھی ہو۔ اس میں کوئی قباحت نہیں۔“ وہ پیار سے بولی تو وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں یقین نہیں آ رہا میری بات پر۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”ماما پلیز۔ ایسی کوئی بات ہی نہیں۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”زندگی میں اور بھی بے شمار دکھ ہیں ماما محبت کا غم کیونکر پال لوں۔“

”تمہاری آنکھوں میں فریب اور لبوں پر جھوٹ ہے حدیقہ۔ مجھے بتاؤ کہ وہ کون ہے۔ میں شادی کرنے کو تیار ہوں۔ مجھ سے ڈر اور خوف میں کہیں غلط قدم نہ اٹھالینا۔“

”ماما آپ کو بتائے بغیر نہ تو اس سے نکاح کروں گی نہ ہی اس کے ساتھ فرار ہو کر دوسرے شہر جا کر چھپ کر بیٹھوں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ طنز کے نشتر چلا رہی تھی۔ صدیقہ چونک گئی۔ عینک درست کر کے اسے غور سے دیکھنے لگی۔ اتنی بڑی بات اس نے کتنی آسانی سے کہہ دی تھی اور یہ بعید تو مدتوں سے دبا ہوا تھا۔ اسے ہوا کس نے دی۔ کون ہے، ہم دونوں کا دشمن جس نے ہمیں ایک دوسرے کے سامنے برہنہ کر دیا ہے۔

”آپ کو میری بات سن کر سکتے کیوں ہو گیا ہے۔ آپ یقین جانئے میں اتنی مضبوط اور مستحکم ہوں کہ

آپ کو دھوکہ دوں گی نہ ہی غلط بیانی سے کام لوں گی۔ بے شک بیٹی آپ کی ہی ہوں۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے میرے بارے میں کس سے کیا کچھ سنا ہے؟ سب سراسر غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”آپ کے بارے میں میں نے آپ کی زبانی بچپن میں ہی سن لیا تھا ماما۔ آپ مجھے اپنا سمجھتیں تو مجھ سے اپنے درد، غم اور پچھتاوے شیر کر لیتیں۔ ہم ایک دوسرے کی دوست ہیں نہ ہی کسی اور پارے رشتے میں منسلک ہیں۔ دو اجنبی ہیں جو بحالت مجبوری ایک ہی چھت کے نیچے رہ رہے ہیں۔“ وہ دھکی سی ہو گئی تھی۔

”بس کرو یہ طعنے و تشنہ۔ میں نے تم سے حقیقت چھپا کر کوئی غلطی یا زیادتی نہیں کی۔ مصلحت اسی میں تھی۔“ وہ زور سے بولی۔

”ماما ایسی ناگمانی آفت چھپائے نہیں چھپتی۔ آپ کیا سمجھتی ہیں کہ یہاں سب بے وقوف اور نادان لوگ بستے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”بیٹا جانتی ہوں سب۔ بس دنیا والوں سے منہ چھپائے بیٹھی ہوں۔ ایک غلطی نے میری زندگی کو داغ دار تو کر دیا۔ دعا کرتی ہوں کہ کہیں اس کا خمیازہ تمہیں نہ بھگتنا پڑے۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”اس لیے تو میں نے اپنے لیے جیون ساتھی ڈھونڈ لیا ہے۔ میں آپ جیسی بڑھمرہ اور حسرت ویاس سے بھرپور زندگی نہیں گزار سکتی۔“ وہ دھکی لہجے میں بولی۔ ”اللہ نہ کرے کہ تمہارے نصیب میرے جیسے ہوں۔ یہ میری غلطی کے اثرات ہی تو ہیں۔ کہ تم ڈاکٹر نہ بن سکیں۔“ وہ غم آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اس کے علاوہ بھی تو میں ان گنت پیچ و خم کی آماجگاہ کی باسی رہی ہوں۔“ آواز رقت آمیز تھی۔

”یہ تو بتاؤ بیٹا وہ کون ہے اور کہاں سے ملا؟“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”ماما! ڈاکٹر خرم نام ہے ان کا۔ میں ان کے ساتھ ہی

کام کرتی ہوں۔ بہترین سرجن اور اپرٹل کلاس سے تعلق ہے ان کا۔“ وہ پورے دورانیے میں پہلی بار نرمی سے بول رہی تھی۔ صدیقہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے اسی بات کا خدشہ تھا۔ تم تو اپنی ماں کے نقش قدم پر چل نکلی ہو۔ ماں نے آسمان کی رفعتوں میں پتلیں ڈالنا چاہی تھیں۔ چاند سے دوستی کر کے گھر کو منور کرنا چاہتی تھی۔ تم نے بھی وہی قدم اٹھایا۔ واپس پلٹ آؤ بیٹا۔ تباہیوں کو آواز مت دو۔ اپنی ماں کے عبرت ناک انجام کو دیکھو اور اپنے جیسے لوگوں کے خاندان کا ہمیشہ کے لیے حصہ بن جاؤ۔“

حدیقہ کو ماں کے اس رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ وہ ہنوز سر جھکائے کھڑی تھی۔

”ماما! آپ کے اور میرے پیار کی پچویشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میری سوچ اور فیصلہ درست ہے۔“ وہ باغیانہ انداز میں بولی۔

”بیٹا ناالی کی اینٹ چوبارے میں نہیں لگ سکتی۔ کیا تم چاہتی ہو کہ بد نمائی کا عمر بھر سامنا کرو۔ شادی سے پہلے ایسی ہی امیدیں دلائی جاتی ہیں۔ کلاس کو پس پر وہ ڈال دیا جاتا ہے۔ مگر ریکٹیکل لائف میں پرہیزگشالی پر کم مائیگی کا احساس جینے نہیں دیتا۔“ وہ رو پڑی تھی۔ ”ماما! آپ نہیں جانتیں کہ میں نے اسے حاصل کرنے کے لیے جو پاؤں پہلے ہیں۔ ان کے نشانات تاحیات مٹنے نہیں پائیں گے۔“ وہ ماں کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”دل پر لگے ہوئے زخم بھی کبھی نہیں بھرتے۔“ وہ بر جستہ بولی۔

”ماما! میں ڈاکٹر کی بیٹی ہوں۔ ڈاکٹر کی بیوی بننے میں مضائقہ نہیں اور آپ غور سے سن لیں۔ میں کسی ابرے غیرے سے شادی کرنے والی بھی نہیں۔“ وہ سختی سے بولی۔

”اوپچی اڑان کے لیے ہمت اور طاقت چاہیے بیٹا۔“ وہ نرمی سے بولی۔

”جو بھی ہے بس مجھے خرم سے ہی شادی کرنی



ہے۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔" لہجے کی مضبوطی سے وہ لرز گئی۔  
 "جب غریب کی بیٹی بڑے گھر کی بیوی بن کر جاتی ہے تو سسرال اسے لونڈی اور باندی کا اسٹیٹس سونپ کر اس سے خدمت گزار کی کا حق عمر بھر کے لیے وصول کرتے رہتے ہیں۔ اگر تمہاری قسمت میں ہی لکھا ہے تو میں کون ہوتی ہوں اسے مٹانے والی۔" ماں کے چہرے پر بے بسی پھیل چکی تھی۔ وہ مضطرب ہوتی آنسو صاف کرتی سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر دوائی کھانے لگی۔



"ہسپتال کے سال خورہ کوارٹرز میں صرف ایک ہی قیمتی اور انمول شے ہے میرے پاس کیا وہ چھیننا چاہتے ہیں آپ امیر کبیر لوگ۔ ایسے نہیں ہو گا کیونکہ اس پر میرا پورا اختیار ہے اور بھرپور حق ہے۔ وہ میرے اس لاغر وجود کا مضبوط سہارا ان کمزور آنکھوں کا نور ہے اور یہ جود ہے اس کا نام جیتا ہے تو دھڑکن بنتی ہے۔" وہ اپنے ہاتھ جوڑے ان کے سامنے خاموش بیٹھ گئی۔  
 "آنٹی پلیز ہمیں غلط نہ سمجھیں۔" خرم بے چینی سے بولا۔ حدیقہ پشیمان سی ہو کر دروازے سے باہر نکل کر گفتگو سننے لگی۔

"ہم آپ سے آپ کی متاع حیات چھیننے نہیں بلکہ اپنا سرمایہ آپ کو سونپنے کی غرض سے لے کر حاضر ہوئے ہیں ہر طرح کا اختیار آپ کو حاصل ہے۔ زور آور اور خود مختار آپ ہیں۔" خرم کی ماں تین چکی تھی۔ ایک ہم جنس کی کشمیری اور بے بسی کو برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ حدیقہ کی ماں حیرت اور بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"میں نے لوگوں کے معصوم چہروں اور زبان کی مٹھاس پر جب بھی یقین کیا دھوکہ کھایا۔ میری تربیت کا حدیقہ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہ جوانی بڑی ہی منہ زور اور اس کے فیصلے انتہائی شعلہ بار ہوتے ہیں۔ پل بھر میں جسم کر چھوڑتے ہیں۔ پھر ان دو غیلوں سے بننے والا

سمندر بھی بے بس ہو جاتا ہے اور تمام زندگی ان ہی شعلوں کی نذر ہو جاتی ہے۔" وہ سنجیدگی سے بولی۔  
 "آپ کی تسلی و تسکینی کیسے کرائی جائے۔ ہمیں سمجھ نہیں آرہی کیونکہ زندگی میں آپ نے جو عینک پہن کر اس دنیا کو دیکھا ہے۔ اس کی تصویر کو بدل نہیں سکتے۔ ہاں اتنا کہنے کی اجازت ضرور چاہوں گی پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہیں۔" خرم کی ماں شانہ سے ملانصت سے کہا۔

"خرم کے ارادوں نے مجھے کئی مہینوں سے خائف کیا ہوا تھا۔ لیکن مجھے آپ کی رضامندی کی امید نہیں تھی۔" وہ کھی سی ہو کر بولی۔

"خرم بیٹے حدیقہ کا خیال دل سے نکال دو۔ میں نے اپنے ماضی کی ہلکی سی جھلک بھی اسے نہیں دکھائی تھی کہ تم سے چھپانا مناسب نہیں۔ تم حدیقہ کے والد کا نام تک تو جانتے نہیں ہو۔ اس وقت حدود رائج پوچھا اور جاننا بے کار لگ رہا ہو گا۔ میں ایسی کیفیات سے بے بخولی واقف ہوں۔ اس وقت تو تم آسمان سے تارے بھی توڑ لانے کو تیار ہو جاؤ گے۔ مگر میرے بیٹے میری ایک نصیحت پہلے باندھ لو۔ بے جوڑ رشتے کا پل اتنا کمزور اور غیر پایدار ہوتا ہے کہ اس کو پار کر کے جنت الفردوس کا حصول ناممکن اور خود کو بے وقوف بنانے کے مترادف ہے۔ اس کی جیتی جاگتی مثال میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اس تاریخ کو میں بھول چکی ہوں۔ دوبارہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ حدیقہ نے جو بھی سوچا میں جانتی ہوں۔ کیونکہ اس کی ماں نے بھی کھلی آنکھوں سے یہ ہی خواب دیکھا تھا۔" اس کے لہجے میں کرب اور غصے کی آمیزش تھی۔

"آنٹی میرا خیال ہے آپ حد درجہ جذباتی ہو گئی ہیں۔" خرم ہمت کر کے بولا۔

"ہاں ہو گئی ہوں جذباتی، تمہیں علم ہے جس سیٹ پر آج تم بیٹھے ہو چند سال پہلے یہ سیٹ کس کی تھی۔ ڈاکٹر آصف زیدی۔ حدیقہ کا باپ اسی پر راجحان تھا اور جس ڈیوٹی پر حدیقہ ہے اس پر اس کی ماں سسٹر صدیقہ مقرر کی گئی تھی۔ عشق و جنون کا ایسا ہی ڈرامہ

ماضی میں بھی کھیلا گیا تھا۔ میں آج تمہیں بتانے پر مجبور ہوں۔ کیونکہ میں تمہاری اور اپنی اس ناقص بیٹی کی زندگی کو تباہی و بربادی سے بچانا چاہتی ہوں۔ یہ عشق کا نشہ آکاس نیل کی مانند سر پیر کے بغیر ہی ہوتا ہے۔ خرم میرے اعتراض و انکار اور زبان کی صداقت کو معاف کر دینا۔ میں اپنی بیٹی کا انجام اپنے جیسا دیکھ رہی ہوں۔ میری بچی کی سوچ سے نکل جاؤ خرم۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میری زندگی کے اس خزانے پر ڈاکہ مت ڈالو میں حدیقہ کے بغیر بھلا زندہ کیسے رہ سکتی ہوں۔" وہ رو ہانسی ہو گئی۔

"آنٹی۔ آپ خدشات سے باہر نکل کر تو دیکھیں۔ میں آپ کے اعتماد کو کبھی ٹھیس نہیں پہنچاؤں گا۔ آپ مجھے ایک بار آزمائیں۔" خرم مودبانہ انداز میں بولا۔

"مگر اس آزمائش میں تم ناکام ہو گئے تو کیا میری حدیقہ اپنی عزت نفس اور اپنی پاکیزگی کی سلامتی کی چادر اوڑھ کر واپس آسکتی ہے۔ ایسا ہرگز نہیں ہوتا۔ تم اسے ننگے سر اور ننگے پاؤں تپتے ہوئے ریگستانوں میں بے یار و مددگار چھوڑ کر اپنی نئی دنیا، اپنے اسٹیٹس کے مطابق آباد کر لو گے۔ حدیقہ کا کیا تصور کہ وہ اپنی تمام زندگی پشیمانی اور چھپتاؤوں کی بھیجٹ چڑھا دے۔" اس کے لہجے میں بہت شکست تھی۔ اس سے پہلے کہ خرم التجا کرنا اس کی ماں خاموشی سے اٹھی اور باہر نکل گئیں۔ خرم بھی پیچھے چل دیا۔

"ان لوگوں کو ذلیل کر کے گھر سے کیوں نکالا ہے آپ نے غور سے سن لیں۔ میں ڈاکٹر خرم سے ہی شادی کروں گی۔ چاہے کورٹ میں ہی کیوں نہ کرنی پڑے یہ میرا فیصلہ ہے۔"

"کیا تمہیں اس سے اس قدر عشق ہو گیا ہے کہ اپنی لاچار اور بیمار ماں کو چھوڑ جاؤ گی اور میری طرح کورٹ میں جگ کا دھبہ ماتھے پر جھومر کی صورت میں سجاوگی۔" وہ حیرت سے بولی۔

"مجھے خرم سے لگاؤ اور اس کے اسٹیٹس سے عشق ہے۔ میری خواہش پوری ہونے کو ہے۔ آپ رنگ

میں بھنگ مت ڈالیں۔" وہ اس کے قریب بیٹھ کر اپنے جذبات پر کنٹرول کرتے ہوئے بولی۔  
 "آپ جانتی ہیں مجھے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا۔ میری حسرت کو پورا ہونے دیں ماما! میں اس چانس کو ہاتھ سے نہیں جانے دوں گی۔ خود ڈاکٹر نہ سہی ڈاکٹر کی مسز ہی سہی۔"

"اف میرے اللہ! اسے ہی تو کہتے ہیں مکافات عمل۔ ذرا ایک بار پھر غور سے میری سرگزشت سن لو۔ شاید تم مکمل طور پر نہیں جانتیں کہ تمہارے باپ نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔ میں نہیں چاہتی کہ مستقبل میں تم بھی اپنے کیسے کی سزا بھگتو۔ میں نے بھی ڈاکٹر سے شادی کرنے کا آگ خوب صورت سپنا دیکھا تھا۔ حدیقہ نے اسے بتانا شروع کیا۔ شروع سے آخر تک سب بتادیا۔

"ماں کے آنسو تو خشک ہو گئے تھے۔ مگر دل سے خون رس رہا تھا۔

"ماما! آپ کیوں نہیں سمجھتیں، میرا معاملہ بالکل الگ ہے۔ آپ سے خرم کی ماں آپ کی پاس خود چل کر آئی ہیں۔ آپ نے انہیں جس طریقے سے ویلم کیا ہے یہ عزت دار لوگوں کا وظیفہ نہیں۔ وہ لوگ اب دوبارہ کبھی نہیں آئیں گے۔ ماما میں آپ کے ہاتھوں آپ کی دعاؤں کے سائے میں رخصت ہونا چاہتی ہوں۔ انہیں راضی کرنے کی کوئی سبیل نکالیں۔ میں آپ کی آمادگی اور رضا کے ہمراہ اپنی نئی زندگی کا آغاز فقط خرم سے کرنا چاہتی ہوں۔ ماما پلیز کسی اور سے شادی کا تصور بھی میرے لیے گناہ عظیم ہے۔ آپ نے بھی تو پیار کیا تھا۔ اس وقت کو آپ کیسے بھول سکتی ہیں۔"

"مگر میرے کیریئر کا یہ بھیا تک روپ خرم کی ماں دیکھ لے تو وہ ایک ایسی عورت کی بیٹی کو کیونکر قبول کرے گی جس کے رشتے کی بنیاد والدین کی دلی ہوئی آہوں، گھٹی ہوئی سسکیوں اور نہ چاہتے ہوئے زبان سے نکلنے والی بددعاؤں پر رکھی گئی تھی۔ ان بددعاؤں نے اس رشتے کی بنیاد کو ایسا کھوکھلا کیا کہ پل بھر میں میں شوہر کے ہوتے ہوئے بیوہ اور تم ایک مال دار باپ



کے ہوتے ہوئے مفلس، غریب اور یتیم ہو گئیں۔ میری آخری کوشش ہے اگر پھر بھی تم اپنی ضد پر اڑی رہیں تو بیٹا پھر تمہارا اپنا نصیب۔

”جیسے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔ ماما اور میں اس زمانے کو یہ ثابت کر کے دکھاؤں گی کہ حرف آخر نہیں کہ جیسی ماں فلی بیٹی۔ آج میں نے اپنے خون میں گردش کرنے والی آپ کی ان تمام خصلتوں کو چھان کر نکال دیا۔ جو اس معاشرے کے رسم و رواج کے خلاف جاتی ہیں۔“ لہجے میں بے بسی کی جگہ مضبوطی نے لے لی۔ ماں اچنبھے سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟ تمہیں علم ہے تم اپنی فطرت کے خلاف نہیں چل سکتیں۔ تم میں اتنی ہمت کہاں۔“

”ماما میں ہوش و حواس میں ہوں۔ آپ کی بات نے میرے ذہن پر چھائی سیاہی کو ختم کر دیا۔ تھینک یو ویری ریچ ماما۔ آئی لو یو، یو آر آگریٹ لیڈی“ آپ بے فکر رہیں تاریخ کو دہرایا نہیں جائے گا۔ ورنہ کل میری بیٹی سینہ تلے میرے سامنے گھڑی ہوگی۔ آپ یہی سمجھنا چاہتی ہیں نا۔“ وہ ماں کے گلے لگ کر آنسو ضبط کرنے لگی۔

\*\*\*

خرم پریشان و حیران تھا۔ جو ہوا اس کی اسے توقع ہرگز نہ تھی۔ حدیقہ نے گھر آکر اس کی ماں سے ملاقات کی تھی۔ وہ اس شادی پر راضی تھی۔ ان کی شادی کو والدین کی رضامندی نے مکمل گزار دیا تھا۔ یہ سب اتنا جلدی ہو جائے گا۔ دونوں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

ماں کی تنہائی حدیقہ کو مضطرب رکھتی۔ جس کا سسرال میں اظہار بھی کرنا اس کے مفاد میں نہیں جاتا تھا۔ خرم کی بہن شیریں بھی بیاہ کر اپنے سسرال جا چکی تھی۔ سسرال بڑوس میں ہونے کی وجہ سے وہ دن میں کئی بار میکے کا چکر لگاتی۔ جسے حدیقہ حسرت و یاس سے دیکھ کر رہ جاتی۔ وہ ماں سے فون پر گفتگوں بات کرتی۔ ہر

ماہنامہ کرن 174

بار ماں کو بے حد مضبوط اور مستحکم پا کر مطمئن ہو جاتی۔ جبکہ ماں کے ڈپریشن میں مزید اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

ایک دن وہ صبح تیار ہو کر خرم کے ساتھ نکلنے والی تھی کہ ساس نے راستہ روک کر سوال کیا۔ ”تجی صبح تم کہاں جا رہی ہو؟“

”ماما سے ملے مینے بیت گئے ہیں۔ آج خرم مجھے ان کے ساتھ دن گزارنے کے لیے چھوڑ رہے ہیں۔ شام کو واپسی خرم کے ساتھ ہی ہوگی۔“

”تم نے ایسا پروگرام بنانے کی اجازت کس سے لی ہے۔“ وہ تجنی سے بولیں۔

”خرم سے۔“ وہ حیران کن لہجے میں بولی۔

”چڑھائی میں ہر سیڑھی پر قدم رکھا جاتا ہے۔ اگر درمیان سے سیڑھی اگنور کر کے دوسری پر پاؤں رکھو گی تو انجام جانتی ہو۔ منہ کے بل گر بھی سکتی ہو۔ میرا انا ہی کہنا کافی ہے۔ ذرا اس پر غور و فکر کرنا۔“ انہوں نے بیٹے کو کھانے والی نظروں سے گھورا اور کمرے میں چلی گئیں۔

”میرا خیال ہے می گھر میں اکیلی گھبرا جاتی ہیں۔“ خرم نے آہستگی سے حدیقہ کو کہا اور اس کا بیگ مین ڈور کے پاس رکھ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہ اس کے قریب جا کر طمانعت سے بولی۔

”خرم آپ اپنی ماں کی تنہائی تو نظر آگئی۔ جبکہ دن میں بیسیوں بار شیریں اپنا دیدار کر جاتی ہے۔ میری ماں تو بالکل بے سہارا اور بیمار ہیں۔ میرے بغیر ان کا کوئی نہیں۔ مینے گزر گئے کسی کو ان کے اکیلے پن کا خیال نہیں آیا۔ آج ہمت کر کے جانے کا فیصلہ کیا تو وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ رہتا تھا۔“

”آج کے بعد شیریں کا نام زبان پر مت لانا۔ اس گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے کھلے ہیں۔ بیوی کی خاطر میں تمام رشتوں سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ بھلا تمہیں کیا خبر کہ ان خونی رشتوں کی حدت زندگی کو شش گوار اور پرسکون بنانے کے لیے کتنی اہم ہے۔“

لہجے میں غصہ تھا۔ جو پہلی بار ابھر کر اسے حیران و پشیمان کر گیا۔

”آج تو آپ شوہر کی زبان بول رہے ہیں جان۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولی۔

”یوں ہی سمجھو۔ جاؤ می کو سوری بول دو۔ میں گھر آؤں تو ماحول خوش گوار ہونا چاہیے مجھے لڑائی جھگڑوں کی عادت نہیں۔ میں اپنے والدین رشتہ دار دوست احباب اور اڑوس بڑوس کے پیار اور توجہ میں پروان چڑھا ہوں۔ تم اپنے گھر کے اصول اور طریقے ہم پر لاگو کرنے کی کوشش بھی نہ کرنا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم نے می سے اجازت لے کر پروگرام بنایا ہے۔ خاصی کم عقلی کا ثبوت دیا ہے تم نے۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا۔

اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور کمرے میں چلی گئی۔ بیڈ پر گر کر وہ زار و قطار روتی ہوئی سوچنے لگی۔ شادی کو چھ مہینے بیت گئے۔ صرف تین دفعہ خرم کے ساتھ ماں کے گھر آوے گھٹنے کے لیے گئی تھی۔ تنہائی ابھی بچھنے نہیں پائی تھی کہ جلنے کا حکم سنایا جاتا تھا اور ماں مسکرا کر الوداع کرتے ہوئے کہتی۔ شوہر کی حکم عدولی اللہ تعالیٰ کو ناراض کرنے کے مترادف ہے۔ خرم بھی دل کھول کر رشتہ اور اسے لے کر واپس آجائے۔

آج خرم کی باتیں اس کے سینے کو چھلنی کر گئیں۔ وہ کوشش کے باوجود ساس کو سوری نہ بول سکی نہ ہی دن بھر کمرے سے باہر نکل سکی۔

خرم بدستور اپنے رویے سے ناراضی کا اظہار کیے جا رہا تھا۔ ساس کی کڑوی کسمپلی باتیں عروج پر تھیں۔ جنہیں برداشت کرنے میں ہی مصلحت تھی۔ وقت کے ساتھ کشیدگی میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ مگر حدیقہ کی ماں کو خبر تک نہ تھی۔ وہ بیٹی کو آباد و خوش حال دیکھ کر بھولی نہ سماتی تھی۔ اس کی جدائی میں تڑپتی ہوئی بھی مسکراتی رہتی۔ کیونکہ بیٹیاں میکے کی طرف مڑ کر نہیں دیکھتیں۔ جب انہیں سسرال میں باعزت مقام مل جاتا ہے۔

شیریں اور حدیقہ کو اللہ تعالیٰ نے ایک ہی دن بیٹوں

ماہنامہ کرن 175

جیسی نعمت سے نوازا دیا۔ مگر بد قسمتی سے حدیقہ کا بیٹا چند دنوں بعد ہی وفات پا گیا۔ اس سیم ظریفی پر وہ ہر وقت روتی رہتی۔

شیریں سسرال اور شوہر پر حکمرانی کرتی دوسرے بچے کی ماں بننے والی تھی۔

\*\*\*

بہن، بھائی، شیریں اور خرم ایک ہی اسپتال میں جاب کر رہے تھے۔ صبح ساٹھ بجانا اور شام کو مل کر ہی واپس آنا روز کی روٹین تھی۔ ہارون باہر سے ڈگری لے کر آیا تھا۔ یہاں اسے پسند کی جاب ملنا محال لگ رہا تھا۔ دوسرا بچہ بھی آج کل میں ان کی زندگی اور ذمہ داریوں میں شامل ہونے والا تھا۔ اسے خاصی پریشانی اور ندامت لاحق تھی۔ معاشرہ اتنا لبلل تو ہے نہیں کہ شیریں کی کمائی اور ہارون کی گھر میں ہر وقت موجودی اک طعنہ نہ بنی۔ آنے جانے والے عزیز رشتہ دار طنز کرنے سے باز نہ آتے تھے۔ جس پر سرفرست اس کی اپنی بیوی اور ساس تھیں۔

حدیقہ نے شادی کے بعد ہی جاب چھوڑ دی تھی۔ اس کی سوچ میں مہارانی بن کر نوکروں پر حکم۔ اور کرنا تھا۔ بیگم خرم بن کر اس سرکل کا ممبر بننا تھا۔ جنہیں سوائے ڈیرائنو ملبوسات برائڈ ڈو جوتی پرس اور ڈائمنڈ کے۔ کسی اور دنیا کی خبر نہ تھی۔ لیکن اس کے خواب تو دھڑے کے دھڑے رہ گئے۔ سر صاحب کو اسٹوک ہو گیا۔ ایک سال گزر جانے کے بعد ان کا موت ہو گئی۔

حدیقہ، مسر کی وفات کے بعد بھی روایتی ساس اور منڈ کے بستے چڑھی رہی۔ اسے ماں کی وہ باتیں یاد آکر رلاتی رہتیں کہ غریب گھر سے لائی ہوئی ہو کا اسٹیشن ایک ملازمہ اور لونڈی سے بڑھ کر نہیں ہوتا۔

وہ آہ بھر کر بریڈائی۔ چلی تھی بیگم صاحبہ بننے۔ چاند بانے کی پرواز پر نکلی تھی۔ یہ نہ سوچا تھا کہ اس تک پہنچنے کے لیے اسے کہاں کہاں سے گزرنا پڑے گا۔



ابھی وہ اسی تذبذب میں تھی کہ شیریں ایک بیٹی کو جنم دے کر بھابھی سے خدمت کرائے میسر ہو گئی۔ حدیقہ پھر سے مصروف ہو گئی۔ شیریں کی اسپیشل ڈاٹ اور بچے کو سنبھالنے کی تمام ذمہ داری حدیقہ پر آ گئی۔

\*\*\*

ان ہی دنوں میں خرم کے ماموں کینڈا سے ایک مہینے کی چھٹی پر پاکستان آ گئے۔ سب لان میں بیٹھے کھانے، پینے کے لوازمات کے ساتھ شام کی ٹھنڈک کو انجوائے کر رہے تھے۔ ماموں ان کی خاطر داری اور مہمان نوازی پر اتنے خوش نظر آ رہے تھے کہ انہوں نے ہارون کو اسپانسر کرنے کا وعدہ کر لیا۔ بات ہوتے ہوئے حدیقہ اور خرم تک پہنچی تو ماموں نے مشورہ دیا کہ وہ وہاں چند سالوں کے لیے جا کر پیسہ جمع کر کے پاکستان میں اپنا اسپتال تعمیر کرنے کے بارے میں سوچیں۔ یہاں وہ کروہ جابز کے علاوہ اپنے ذاتی سیٹ اپ کے بارے میں تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ پیسہ بنیادی مسئلہ تھا۔ دونوں کے دل کو بات بھاگتی۔ حدیقہ نے بھی ہاں میں ہاں ملائی کہ کم از کم یہاں کے کبھی نہ ختم ہونے والے عذاب سے تو چھٹکارا مل جائے گا۔ وہاں اپنا گھر اپنی زندگی اپنی آزادی ہوگی۔ وہ یہ سوچ کر کھل اٹھی تھی اور خلوص دل سے دعا کرنے لگی۔ اس کی اس دعا کو اتنی تیزی سے قبولیت نصیب ہوئی کہ چند مہینوں میں جانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔

نوشہ تقدیر کا فیصلہ کبھی ملتا نہیں ہو کر رہتا ہے۔ خرم نے جب ماں کی تمنائوں اور بیماریوں کی مجبوری پر حدیقہ کو ساتھ لے جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا تو وہ تڑپ کر رہ گئی۔ بلکہ بلکہ کر فریاد کی کہ وہ خرم کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ ساس نے الگ کلاس لے لی۔ نند نے بھی خوب لتاڑا۔ رشتے داروں نے خوب درگت بنائی کہ بھلا ماں اکیلی کیسے رہ سکتی ہے؟ وہ خاموش بیٹھی سب کا منہ سمیٹتی رہ گئی۔ ہارون نے خرم کو سمجھانے کی لاکھ کوشش کی۔ مگر وہ

ماں کو دی گئی تسلی و تشفی کو پریشانی میں کیسے بدل سکتا تھا؟

حدیقہ نے سنا تو وہ بھی تڑپ کر رہ گئی۔ لیکن بیٹی کے سرال میں دخل اندازی مناسب نہیں تھی۔ الٹا بیٹی کو ہی سمجھانے لگی۔ اس کے بغیر چارہ ہی نہ تھا۔ بے بسی اور لاچارگی نے ماں بیٹی کے لبوں پر خامشی کے تالے لگا دیے۔ لیکن حدیقہ اندر ہی اندر ہر وقت کھولتی رہتی۔ اسے آج یقین ہو چلا تھا کہ اگر فطرتاً ہی ماں جیسی نہیں بھی ہوتی تو مقدراً اسی جیسا لکھا کر جنم لیتی ہے۔ اب اس کی پرمروگی عروج پر پہنچ چکی تھی۔ اسے اپنا نصیب اپنی ماں جیسا ہی معلوم ہوا۔ اس کا باپ بھی سترے بہار تھا۔ طبعاً غیر متوازن تھا۔ خرم، بہن اور ماں کا عاشق اور بیوی کی ذمہ داریوں سے آزاد اور اس کی خوشیوں سے بے بہرہ تھا۔ ماں اپنے بہن بھائیوں کو چھوڑ کر ساتھ جانے کو تیار نہ تھی۔ اس کی بیماری بھی ایسی جان لیوا نہ تھی۔ فقط بڑھاپا تھا۔ اس کے اپنے ہی مسائل تھے جو حدیقہ کی موجودگی میں ختم ہونے سے رہے۔ تنہائی اور بیماری کا جو نقشہ ساس نے کھینچا تھا۔ کوئی بھی بچہ اس کے اثرات سے محفوظ نہ ہو پاتا۔ وہ تو خرم تھا۔ حد درجہ فرماں بردار اور ہمدرد۔ ہارون نے حدیقہ کو تسلی دی اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ خرم کو مجبور کر دے گا ہر طریقے اور حربے سے کہ وہ اسے پاس جلد از جلد بلا لے۔

تینوں گورخصت کر کے وہ ایرپورٹ سے گھر پہنچی تو سامنے ماں کو دیکھ کر چونک گئی۔ ساس، ماں کے سلام کا جواب دے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”اما آپ کیوں آئی ہیں؟“ وہ ماں کے قریب سہم کر بولی۔

”مجھ سے کب تک چھپاؤ گی، اپنے ازدواجی حالات میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ ان کے قدموں میں گر کر تم عزت کیسے حاصل کر سکتی ہو، بہت ہو گئی، اپنے گھر چلو، میں یہی سمجھتی رہی غلط فہمیوں کا شکار رہی کہ تم اپنی زندگی میں اتنی خوش و مطمئن ہو کہ مجھے بھلا بیٹھی ہو۔ یہ تصور مجھے ہر وقت زندہ رہنے پر مجبور

کرتا رہا۔ مگر کل ہارون نے مجھے تمام حالات سے روشناس کرا کر مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔ میں تمہیں یہاں ایک دن کے لیے نہیں رہنے دوں گی۔“ اس کے تئیں اس کی مضبوطی کی داستان بنے ہوئے تھے۔

”اما! میں اپنا گھر چھوڑ کر آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چند ماہ کی بات ہے مجھے خرم بلا لیں گے۔ آپ خواجواہ فکر مند ہو گئی ہیں۔“ وہ ماں کے سامنے اسے دکھ کو چھپاتے ہوئے حوصلے سے بولی۔

اگر تم اسی میں خوش ہو تو میں بھی خوش ہوں۔ میرے جسم کا حصہ ہو۔ مجھ سے دکھڑا رو کر خود کو ہلکا کرنا گناہ کے زمرے میں نہیں آتا۔ تمہاری ماں ہوں۔ تمہارے لیے اک ٹھنڈا سالیہ ہوں۔ اس سائے میں تھوڑی دیر سستا کرنا زہم ہو جانا تمہارے لیے ناک ہے۔ وقت پر لگا کر اڑ جائے گا میری بچی۔ تم اپنے شوہر کے پاس بخیر و عافیت پہنچ جاؤ گی، ان شاء اللہ۔“ ماں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔ ”نبی چھت والے کا سارا ہمیں آگے بڑھنے کا حوصلہ بخشتا ہے۔ اس کو ہر سانس کے ساتھ یاد رکھنا مت بھولنا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

\*\*\*

موسم بے حد خوب صورت تھا۔ چار سو موسمی پھولوں کا راج تھا۔ لان معطر خوشبو کی آماجگاہ حدیقہ کی محنت اور توجہ کی منہ بولتی تصویر بنا ہوا تھا۔ وہ گھنٹوں مایہ کے ساتھ مل کر کام کراتے ہوئے دل بسلا یا کرتی تھی۔ باغبانی کے اس شوق میں اپنے ذہن و قلب کو سکون سے ہمکنار کرتی۔ مگر خرم کی جانب سے مسلسل بے توجہی اور لاپرواہی تھی۔ وہ اسے اپنے پاس بلانے میں قطعاً ”انٹرسٹڈ نہ تھا۔ پچھلا لائف کامز اس کی رگ رگ میں اتر چکا تھا۔ ماں کی خدمت کے لیے اسے بیوی کی صورت میں ٹرینڈ نرس باعث رحمت محسوس ہوتی تھی۔ وہ ایسے مطمئن اور خوش تھا۔ جبکہ ہارون بارہا خرم کو سمجھانے کی ناکام کوشش کر چکا تھا۔ اضطرابی کیفیت میں اضافے نے اسے خاصا چڑچڑایا دیا

تھا۔ وہ کئی بار ساس سے اس کی حرکات پر الجھ چکی تھی۔ اپنی مرضی سے ماں کے گھر آنے جانے لگی تھی۔ اس کے باغیانہ رویے خاصے بھیانک ہونے کے اندیشے میں ماں کی پریشانی بڑھ گئی تھی۔ ساس اسے ہر وقت طعنوں و تشنوں سے نوازتی رہتی۔ جس کی اب اسے رتی بھر روانہ ہوتی۔ من مانی کرتی۔ ساس کی خدمت گزاری کو تو اس نے پس پشت ہی ڈال دیا۔ ساس کو اپنے رویے سے اس گھر کی مالکن ہونے کا احساس دلانے لگی تھی۔ وہ مزید آیا بن کر زندگی نہیں گزارے گی۔ یہ اہل فیصلہ بد لانا ممکن ہو گیا تھا۔

ان حالات سے اور ماں کی بوڑھو روز بڑھتی ہوئی شکایات سے تنگ آ کر خرم نے حدیقہ کو تین ماہ کے ویزے پر کینڈا بلا لیا۔ وہ خوشی خوشی تیاری کرنے لگی۔ ایرپورٹ اسے ریسیو کرنے ہارون پہنچ چکا تھا۔ شیریں اور خرم اسپتال میں اپنی ڈیوٹی پر مامور ہونے کی وجہ سے آنے سکے۔

وہ دو بیڈ روم کے صاف ستھرے فلیٹ میں آ گئے۔ حدیقہ نے پل بھر میں اس فلیٹ کا معائنہ کر لیا۔ خرم کے وجود کی خوشبو اسے فوراً ہی اپنے بیڈ روم تک لے گئی۔ ہارون کی مدد سے اس نے اپنے دونوں اپنی کپڑے کھولے اور خرم کے کپڑوں کے ساتھ اپنے چند ضروری جوڑے لٹکا دیے۔ ڈرائنگ ٹیبل پر میک اپ کا سامان سجا کر وہ ہاتھ روم میں چلی گئی۔ سفر کی تمام تھکن رونچہکھ ہو چکی تھی۔ سولہ گھنٹہ کی وہ اپنے پیاز کا بے چینی سے انتظار کرنے لگی۔ جبکہ ہارون کچن میں کھانا پکانے میں مشغول ہو گیا۔ حدیقہ حیراں و پریشان اس سیٹ اپ کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”حدیقہ یوں حیرت و تجسس میں غوطے کھانے کی قطعاً ضرورت نہیں۔“ یوں لگتا ہے جیسے اس معاشرے کے تمام اصولوں کا حصہ بن چکا ہوں۔ بغیر جاب کے بیوی اور سالے کے لیے کو تنگ کرتا ہوں اور دو منٹوں میں خوب عیاشی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ جو رو کا غلام کیسا نمک حلال ثابت ہوا ہے؟ ذرا غور کرو۔ ہارون خان گولڈ میڈلسٹ



اس منحوس ملک میں دو کوڑی کا ہو کر رہ گیا ہے۔ مگر بیگم اپنے ہی لشے میں مگن ہے۔ کتنی بار عرض کی کہ واپس چلتے ہیں۔ مگر بہن بھائی مجھے بے وقوف سمجھ کر مسکرا دینے کو کافی سمجھتے ہیں۔ خود غرضی تو کوٹ کوٹ کر بھری ہے اس خاندان میں تمہارے ساتھ جو سلوک خرم اور اس کی ماں نے روا رکھا ہے کیا وہ سراسر ظلم و زیادتی نہیں۔ میں تو خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ تم اپنے حقوق کی خاطر کھڑی ہو گئیں۔ ورنہ خرم نے تمہیں نہ بلانے کے تمام بہانے اور ہتھکنڈے سوچ رکھے تھے۔ وہ پیپی کاٹن کھول کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”آج تم میری مسمان ہو۔ کل سے ہم دونوں نمکے کام چور اور بے روزگار لوگ مل کر کام کریں گے۔“

”ہارون بھائی! آج سے آپ کوئی کام نہیں کریں گے۔ آپ کا مقام اور رتبہ بہت اعلیٰ ہے۔ آپ کہیں بھی جا کر لیں کم از کم مصروفیت ہی رہے گی۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”مگر کتنے دن؟“

”خرم نے تین مہینے کا ورہ بھیجا ہے۔ چلیں تین مہینے تو آپ کو آرام دے ہی سکتی ہوں۔“

”ہیں۔ سچ خرم نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔“ وہ اچنبھے سے بولا۔

”کیسے کرتا؟ اسے دوسرے کا مشورہ یا نصیحت بہت ناگوار گزرتا ہے، مگر ہارون میں آپ کو بتائے دیتی ہوں۔ میں اب اس ظالم ساس کے ہتھے چڑھنے والی نہیں، میں نے بہت کچھ سہہ لیا ہے اب بہت نہیں رہی۔“ وہ روپائی ہو گئی۔

”بہت رکھو۔ ہم دونوں کل سے ہی جا ب ڈھونڈنے نکلے ہیں۔ کسی اسٹور پر کیشیئر کی جا ب آسانی سے مل جائے گی۔“

”اور مجھے اسپتال میں چاہیے آیا ہی کیوں نہ بن جاؤں؟ پاکستان میں بھی تو اس بے فیض بڑھیا کی آیا

کیری ہی تو کر رہی تھی۔“ وہ بے حد سنجیدہ ہو گئی۔

”ویری گڈ۔ اب تمہاری زبان نے اس زمانے اور ماحول کے مطابق بولنا سیکھ لیا ہے۔ وہ چھوٹی موٹی حدیقہ کہاں چھوڑ آئی ہو۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”اسے حالات نے زندہ درگور کر دیا ہے ہارون بھائی اس دنیا کے باسی انسان کو تمام بے معنی جذبات سے عاری کرنے میں اپنی مثال آپ ہیں۔ خرم کے بغیر دو سال کا عرصہ کن لذتوں میں بیتا۔ یہ صرف میں ہی جانتی ہوں جب سب ہی بے حس ہو گئے تو میرے احساسات بے وار ہو گئے۔ میں بھی تو اک بہت بڑے باپ کی جائز اولاد ہوں۔ لو مین ج کی غلطی شیرس سے بھی سرزد ہوئی تھی وہ تو ٹھہری خوش بخت اور ہم ماں بیٹی کے نصیب گناہوں کی فہرست میں لکھ دیے گئے۔“ وہ گھڑی کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خرم کب آئیں گے؟“

”بھی تم آرام کرو۔ میں بچوں کو اسکول سے لے کر آتا ہوں۔ پھر تمہیں خرم کے پاس اسپتال لے چلوں گا۔ تم تو اسے دیکھنے کے لیے بے چین ہو۔ نجانے خرم کے جذبات کا کیا حال ہے؟ کچھ علم نہیں۔“ وہ طنز سے بولا اور مسکراتے لگا۔

”مجھے تھکاوٹ نہیں ہوئی۔ ہارون بھائی میں آپ کے ساتھ ہی چلتی ہوں۔“ وہ ایک دم خوشگوار لہجے میں بولی۔

”خرم کو سر پر اندر دیتے ہیں۔“

”گڈ آئیڈیا۔ خرم کی ٹائٹ ڈیوٹی ہے۔ شیرس پانچ بجے تک گھر پہنچے گی۔ ویسے آپس کی بات ہے اسے آج چھٹی لے لینی چاہیے تھی۔“ وہ اس کے دکھ کو کیدتے ہوئے بولا۔

”کاش خرم کے سوچنے کا انداز آپ جیسا ہوتا میں جانتی ہوں کہ میں ان کے لیے کتنی اہم ہوں؟ ان کی نظر میں میرا کیا مقام ہے؟“ آواز بھرا گئی تھی۔ ”نجانے یہ کیسا پیار تھا کہ مجھے حاصل کرنے کے ساتھ ہی عتاب ہو گیا۔“

دونوں گاڑی کی جانب ہو لیے۔ ہارون نے دونوں

بچوں کو اسکول سے پک کیا اور اسپتال کی طرف چل پڑے، مگر افسوس کہ خرم آپریشن ٹیبلٹ میں مصروف تھا۔ حدیقہ سے ملاقات ناممکن تھی آخر وہ گھر کی طرف مڑ گئے۔ حدیقہ کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

”حدیقہ دل برانہ کرو ڈاکٹر کی زندگی بے حد نف اور مصروف ہوتی ہے۔ مجھے تو اس کی عادت ہو چکی ہے۔ تم بھی عادی ہو جاؤ گی۔ اس سچائی اور حقیقت کو جتنی جلدی قبول کرو گی۔ تمہاری ذہنی صحت کے لیے بہتر ہو گا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھیجی ہوئی آواز میں بولی۔ خرم کا گھر پر ہی انتظار کروں گی۔ بہتر یہی ہے انتظار جو میرے نصیب میں ان گنت دفعہ لکھ دیا گیا ہے جس کی اذیت ہر حال میں مجھے برداشت کرنا ہوگی۔“

”ہارون، حدیقہ کے آنے کی خوشی میں تو کچھ مزے کا کھانا پکا لیتے۔“ شیرس نے دوسرا نوالہ پلیٹ میں واپس رکھتے ہوئے کہا۔

”کب سے آپ کھانا بنا رہے ہیں۔ اناڑی کے اناڑی ہی رہے ہوئے افسوس کی بات ہے۔“

”شیرس صبر سے کام لو۔ ہارون دو دن سے خاصا خرم نے سمجھانے انداز میں کہا۔

”حدیقہ کی تھکن بھی اتر گئی ہوگی۔ کیوں حدیقہ؟“

خرم نے طنز کیا۔

”جج جی۔ ضرور۔“ حدیقہ نے کہا۔

”ویسے بھی حدیقہ تین مہینے تو ہمیں خوب مزے دار کھانے پکا کر کھلا سکتی ہے۔ تین دن کے بعد مسمان کا درجہ بھی بدل جاتا ہے۔“ خرم حدیقہ کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔ حدیقہ خاموش رہی۔ ہارون ٹیبل سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

”ہے ہارون کو کیا ہو گیا ہے۔ ایسا غصہ اور ناراضی پہلے تو بھی دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔“ شیرس حیرت

سے بوکھلا سی گئی۔

”شیرس۔ اس کی مردانگی کو کیوں جھنجھوڑتی ہو دو سروں کے سامنے اسپیشلی حدیقہ کے سامنے تمہارا یہ ہنگ آمیز رویہ وہ ہنس کر قبول کرنے سے تو رہا۔ میری بات دو سری ہے۔ ہماری بچپن سے ایک دوسرے سے اوٹ دو سنی رہی ہے، ہم چار میں حدیقہ آؤٹ سائیڈ رہے۔ پلیز ذرا کیئر فل ہو جاؤ۔ سچ مج کیس واپس جانے پر بھند ہی نہ ہو جائے۔“ خرم نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ حدیقہ کے سامنے انسلٹ ہو گئی۔“

حدیقہ افسردگی سے خرم کی طرف دیکھنے لگی جو اسے مسلسل انور کے جابا تھا اس کے آنے کی خوشی کی ہلکی سی رمت بھی اس کے چہرے پر نظر نہ آئی تھی۔ مگر حدیقہ صبر کا دامن ہاتھ میں تھامے ہوئے تھی۔

دونوں بہن بھائی جاب پر چلے جاتے تو یوں محسوس ہوتا جیسے گھر میں اطمینان اور سکون کی لہر دوڑ گئی ہو۔ کیوں کہ خرم کا رویہ ایسا روح فرسا ہوتا کہ وہ ڈری سہی سب کے آگے پیچھے بھاگتی اس کے احکام بجالانے میں کوشاں رہتی۔ جو تھی دونوں باہر نکلتے۔ ہارون اور وہ سکھ کا سانس لیتے۔

آج دونوں کا انٹرویو تھا۔ مگر خرم اور شیرس کو کانوں کان خبر نہ تھی۔ دونوں تیار ہو کر نکل رہے تھے کہ خرم کی گاڑی کا ہارن بجا۔ گاڑی سے اتر کر وہ حیرت سے دونوں کا جائزہ لینے لگا۔

”دونوں بہن بھائی کہاں جا رہے ہیں۔“

”خرم جب سے حدیقہ آئی ہے ایک بار بھی باہر نہ یا ڈنر کے لیے ہمارا جانا نہیں ہوا۔ آج میں نے سوچا بچوں کو اسکول سے لے کر سچ باہر ہی کیوں نہ کر لیا جائے۔“ ہارون نہایت خود اعتمادی سے بولا۔

”اوکے جاؤ۔“

حدیقہ نے فوراً ”ہاں میں ہاں ملائی تو خرم نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔ اور دانت پیس کر رہ



گیا۔ وہ نظریں جھکائے ایک مجرم کی مانند کھڑے میں کھڑی وہ جود کی تہوں تک لرز گئی۔  
 خرم غصے سے کہہ کر تیزی سے کمرے کی طرف چلا گیا۔ وہ نظریں جھکائے اس مجرم کی مانند کھڑی رہ گئی۔ پھر بارون نے بھی اشارے سے اسے بھرپور سلی دینے کی کوشش کی۔

اپنے اندرونی خدشات پر قابو پا کر وہ کمرے میں چلی گئی۔ خرم الماری سے کچھ ڈاکو منٹس نکالنے میں محو تھا۔ حلیقہ نے پیچھے سے اسے تھام لیا۔ خرم نے ایک

جھٹکے کے ساتھ اسے چند فٹ دور فرش پر گرا دیا سر دیوار سے ٹکرانے کی وجہ سے وہ درد سے چیخ اٹھی۔  
 ”یہ بھٹکانہ حرکتیں مجھے ہرگز پسند نہیں ہیں۔ میں ضروری پیر ڈھونڈ رہا تھا۔ آنا ”فانا“ ایسی بھی کیا محبت در آئی تھی کہ۔“ خرم نے جملہ ناکھل چھوڑ دیا۔  
 حلیقہ سر کی چوٹ کی تکلیف کو یکسر ہی بھول گئی۔ شوہر کا سلوک اور لب و لہجہ اسے مزید زخمی کر گیا۔ آنکھیں ساون بھاؤں کی مانند برسنے لگیں۔ خرم آنسوؤں کی پروا کے بغیر پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔ گاڑی اشارت کرنے کی آواز آئی اور فضا میں ایک غصے کی لہر دوڑی اور گاڑی یہ جاوہ جا ہو گئی۔

بارون ہارڈویر کھپتی میں انٹرویو دینے گیا ہوا تھا۔ مگر نا کامی کا سامنا کرنا پڑا قسمت نے آج بھی یاوری نہ کی تھی۔ اسے کاؤنٹر جاب بھی ڈھونڈنے میں وقت ہو رہی تھی۔ اپنے اسٹیشن کے مطابق برسر روزگار ہو جانا تو جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

دل پر مال بھی تھا اس پر طویہ کہ ایک معمولی ملازمت نے بھی اسے قبول نہ کیا تھا۔ بچوں کو اسکول سے لے کر اس نے کے ایف سی سے برگرز پیک کرائے اور گھر آگیا۔ حلیقہ تکلیف کی شدت میں تڑپ رہی تھی۔ بمشکل وہ چکراتے ہوئے سر کے ساتھ اٹھ کر فریج کے پاس آئی تھی۔ پانی کی بوتل لے کر اپنے کمرے میں واپس آئی اور پین کھلے کر لیٹی ہی تھی کہ ٹیلیفون کی بیل درو میں مزید اضافہ کر گئی۔ وہ

سر پکڑ کر کراہنے لگی۔ فون مسلسل بجے جا رہا تھا۔ ہو سکتا ہے خرم کانفون ہو۔ ہو سکتا ہے اپنی زیادتی کا احساس ہو گیا ہو۔ ہو سکتا ہے آج کے بعد خرم کا رویہ مجھ سے بہتر ہو جائے۔ بل بھر میں ہو سکتا کی گردان کرتے ہوئے نہایت خوش فہمی سے اس نے تیزی سے فون اٹھالیا۔ درد کے باوجود بدن میں پھرری سی آگئی تھی۔ دوسری جانب سے آواز سن کر بچوں کی مانند چہرہ کھل اٹھا۔ وہ آواز کو ہشاش بشاش کرتے ہوئے بولی۔

”ماما خیریت تو ہے آپ ابھی تک سوئی نہیں؟“  
 ”تم ٹھیک ہو؟ میں بہت بے سکون ہوں میری بچی“  
 خرم کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟ خوش ہے نا؟“  
 ”جی ہاں۔ آپ ہر بار یہ سوال کیوں کرتی ہیں؟ میں بہت خوش ہوں۔ شیریں اور بارون بھی میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ دو منے معصوم فرشتوں کا تو جواب ہی نہیں۔ ماما کاش میری جھوٹی بھی اس نعمت سے بھر جائے۔ دعا کیا کریں۔ باقی میری زندگی میں اور کوئی غم اور کمی نہیں ہے۔“ وہ خود اعتمادی سے بول رہی تھی۔

”اس کا پ پر آسکتی ہو۔ بہت دن ہو گئے تمہیں دیکھے ہوئے۔ آنکھیں ترس گئی ہیں تمہیں دیکھنے کو۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ ماں نے التجائیہ انداز میں کہا۔

”ماما اس وقت آپ کے پاس رات کے دو بج رہے ہیں۔ آپ سو جائیں۔ میں بھی اس وقت کھانا پکا رہی ہوں۔ خرم اور شیریں کے آنے کا وقت بھی ہو چلا ہے۔ پھر کمی دن اس کا پ پر آجاؤں گی بلکہ آپ خرم اور شیریں سے بھی بات کر بیجیے گا۔“

وہ ماں کو ٹل رہی تھی۔ اور ماں اس کے لہجے کے اتار چڑھاؤ سے اندازہ لگا چکی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ فکر مندی سے بولیں۔

”جی ہاں۔ اس وقت میں گھر میں مصروف ہوتی ہوں۔ میں نے اپنا شیڈول آپ کو بتایا ہوا تو ہے۔ ہر وقت فکر نہ کیا کریں۔ تمہارا وقت آپ کے لیے اور

میرے لیے مشکل ہے بہت جلد آپ کے پاس بلا لوں گی۔“ وہ نہایت سلی بخش لہجے میں بولی۔

”بنیائتم اپنے گھر میں خوش و خرم رہو۔ بھلا میں داماد کے گھر کیسے رہ سکتی ہوں۔؟ جس نے آج تک مجھے کبھی فون تک نہیں کیا۔ سدا آباد رہے۔ کوئی بات نہیں ایسے بھی ہوتا ہے دنیا میں۔ اس سے کہیں گلہ و شکوہ نہ کر بیٹھنا۔ کیونکہ اس کا انجام عموماً ”جھگڑے و فساد“ پر ہوتا ہے۔ کوئی بھی اپنی غلطی مان کر خود کو راہ راست پر لانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ پھر ایسی بیوی اور ساس کے لیے جو اس بھری دنیا میں بالکل تنہا اور لاوارث ہوں۔ بس اس کی عزت و تحريم میں تمہاری طرف سے شکایت نہیں ہونی چاہیے۔ میری فکر مت کرو۔ میں تمہارا نام لے لے کر بیٹھتی ہوں اور مطمئن اور خوش رہتی ہوں۔“ ماں نے پیار سے سمجھایا۔

”آپ درست فرما رہی ہیں ماما۔ میں چلتی ہوں۔ پتا چلے کھانا جلا بیٹھی ہوں۔ خرم کو کھانے میں جلے کی مہک بالکل پسند نہیں۔ موڈ خراب کر لیتے ہیں۔“  
 ”میری بیٹی آج کیا پکاری ہے۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔“ ماں نے ایک اور پتا پھینکا۔

”ماما میں۔۔۔ میں کیا پکاری ہوں؟ ماما بس ایسے ہی معمولی سا۔ یعنی چکن پلاؤ اور قورمہ۔ خرم کو دسی کھانے بے حد پسند ہیں۔ شیریں کی بھی فرمائش یہی ہوتی ہے۔“ ماں نے اس کا جھوٹ تو پکڑ لیا مگر حنا بہتر نہ سمجھا۔ اور مسکرا کر بولیں۔

”اچھا بیٹا جاؤ۔ لذیذ کھانا پکا کر سب کو خوش کرو۔ عورت کا سکون اسی میں ہے۔“

”اوکے ماما اللہ حافظ“ اس نے ریسیور کریڈل پر رکھا اور چکراتے ہوئے تکیے پر گر گئی۔ بارون نے تمام گفتگو سن لی تھی۔ رحم اور ترس اس کی نس نس میں سرایت کر رہا تھا۔ ازراہ ہمدردی وہ قریب آکر کھڑا ہو گیا۔

”ارے بارون بھائی آپ۔۔۔ انٹرویو کیسا رہا؟“ اس نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”جس کی شروعات ہی پریشانی اور ناامیدی سے ہو۔

تو کامیابی کیسے ممکن ہے؟“ نجائے باری تعالیٰ کی طرف سے کیا منظور ہے؟ اپنے ملک نے مجھے حاب کے قابل نہ سمجھا تو یہاں عزت افزائی کیونکر ہوگی۔ جگمیں بدلنے سے ماحول چیلنج کرنے سے قسمیں بدلتی ہوں تو کوئی انسان ناخوش نظر نہ آئے۔ ہمارا ایمان کس قدر کمزور ہے۔“

وہ پرمردگی سے بولا۔ ”میں تو پھر بھی مرد ہوں۔ بیوی کو دو چار کڑوی کسمپلی سنا کر مطمئن ہو جاتا ہوں۔ اسے اپنی کم مائیگی کا احساس دلا کر ہمدردی اور پیار بھی وصول کر لیتا ہوں۔ تم تو قابل رحم ہو۔ تمہاری شنوائی کہیں نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ تم عورت ہو۔ جس کا فرض بنتا ہے کہ سب کی خدمت کرے منہ پر تالے لگا کر۔ چلو تین مہینوں میں سے کچھ دن تو کم ہوئے۔“  
 وہ خاموشی سے اس کا منہ کھتی رہی۔ اس نے تو اسے یہاں قیام کرنے کے تمام قوانین سمجھائے تھے۔ اب وہ جانے کی بات کر رہا تھا۔

”اگر خرم کا تمہارے ساتھ یہی رویہ رہا تو بہتر ہے ورنہ کی مدت پوری ہونے کے بعد واپس چلی جاؤ۔ اور پھر کبھی نہ آنا۔ خرم خود ہی بندہ بن جائے گا۔“

”یہ آپ کی خوش فہمی ہے۔ اسے میری قطعاً ضرورت نہیں۔ فقط ماں کی نگہداشت کے لیے نرس چاہیے۔ بیوی یا بہو نہیں۔ لیکن میں نے بھی انہیں سبق سکھانے کا سوچ لیا ہے۔“

”خرم بہت ضدی اور بے وقوف انسان ہے۔ فطرت سے تم واقف نہیں ہو۔ بے شمار مثالیں تمہارے سامنے موجود ہیں۔ کہ جس کام کا وہ فیصلہ کر لیتا ہے۔ ہر قیمت پر پایہ تکمیل تک پہنچا کر چین سے بیٹھتا ہے۔ چاہے اس میں اس کو خسارہ ہی کیوں نہ ہو۔ ایسی ہی فطرت شیریں نے بھی پائی ہے۔ میں نے تو اس کماؤ بیوی کے سامنے ہار مان لی ہے۔ زن مرید ہونے کی ڈگری حاصل کر چکا ہوں۔“ وہ ماحول کو بہتر بنانے کے لیے بیٹھنے لگا۔

”یہ ڈگری خرم کو بھی ولادیں پلینز بارون بھائی ورنہ اتنی پہاڑی زندگی کیسے بیت پائے گی۔“ وہ حسرت



ویاس کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

\*\*\*

”میرے آنے کی خوشی کی ہلکی سی رمت بھی آپ کے چہرے پر نظر نہیں آتی۔ میں نے تو دوسل کا عرصہ ہر لمحہ آپ کی یاد میں گزارا تھا۔ لیکن مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میں غلطی پر تھی۔ مجھے ضد کر کے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ وہ خرم کے جذبات سے عاری چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے شکایت کے انداز میں بولی۔

”بہت جلد اپنی غلطی اور ضد کا احساس ہوا ہے۔ تمہاری عقل کا جواب نہیں۔ ماں بے چاری اتنے بڑے گھر میں بالکل اکیلے ہیں۔ اولاد کیا اس لیے ہوتی ہے کہ یوں بڑھاپے اور بیماری کی حالت میں انہیں بے یار و مددگار چھوڑ دیا جائے۔ تمہارے ہر وقت کے رونے دھونے نے مجھے تمہیں بلانے پر مجبور کر دیا۔ تمہارا باغیانہ رویہ اودھ مائی گاؤں اور ماں کے ساتھ زبان درازی۔ بتاؤ کیسے بھول جاؤں۔ تم جانتی ہو۔ مجبوری اور زبردستی کے رشتے میں سکون و مہمانیت اور مسرت کا دخل نہیں ہوتا۔ فقط انتظار ہوتا ہے وقت کے بیت جانے کا۔“ وہ سخت ناگواری سے بولا۔

”آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی۔ آپ کو ماں جی کو یوں تنہا چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ آپ کو اس لا پرواہی اور بے توجہی کی سزا ضرور ملے گی۔ ماں کی دیکھ بھال کرنا آپ کا فرض بنتا ہے۔ اسی طرح میں اپنی ماں کے بڑھاپے کا سہارا ہوں۔ اسلام نے اولاد کے لیے یہی حکم دیا ہے۔“ وہ سوچ بچار کے بعد بولی تھی۔

”بڑی پتے کی بات سمجھا رہی ہو۔“ وہ غصے سے بولا۔

جب تک ماں جی ہمارے درمیان ہیں۔ تمہیں ان کے پاس رہنا پڑے گا۔ ہو کا رول یہی ہے۔ ہم اپنی روایتوں میں جکڑے ہوئے دیسی لوگ ہیں حدیقہ۔ یہاں لڑکی کی شادی واحد لڑکے سے نہیں ہوتی بلکہ اس کے خاندان سے ہوتی ہے۔ تم کیا جانو تمہارا اپنا خاندان ہوتا تو تم جان پاتیں۔“

”شیریں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ تلخی سے بولی۔

”ہارون اور شیریں کے معاملے میں تم بولنے والی کون ہوتی ہو۔“ وہ جھجکا تھا۔

”کل ڈاؤن خرم یہ پاکستان نہیں۔“ وہ طنزیہ بولی۔

نور خرم نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور کروٹ بدل کر سو گیا۔

کروٹ بدلتے ہوئے وہ درد سے ہلک اٹھی اور ذہن سے تمام تلفیوں اور ترشیوں کو بھلانے کی کوشش کرنے لگی۔ خرم بے پرواہیت لا تعلقی سے خراٹے لے رہا تھا۔ وہ اس کی بے حسی پر آنسو بہاتی لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز ہو کر اپنی قسمت پر ماتم کرنے لگی۔ اور نہ جانے کب نیند آئی۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی۔ خرم اور شیریں تیار ہو کر لاؤنج میں آگئے۔ حدیقہ پر سرسری نظر دوڑا کر چکن کی طرف مڑ گئے۔ خرم نے کافی بنائی اور شیریں نے ٹوسٹر سے ٹوسٹ نکال کر ان پر جیم اور مکھن لگایا اور ایک دوسرے سے گپ شپ لگاتے کھانے لگے۔ کافی کے مگز ہاتھ میں لیے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل گئے۔

حدیقہ جو صوفے پر نیم دراز تھی۔ حیرت و تاسف سے کھڑی ہو کر کھڑکی سے باہر بہن بھائی کو جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔ جن کے چہروں پر پچھتاوے یا افسوس کی ہلکی سی جھلک بھی نہ تھی۔ ہنستے مسکراتے باتیں کرتے آنکھوں سے او بھل ہو گئے۔

”خرم تم اتنی جلد بدل جاؤ گے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ کاش میں بھی اولاد والی ہوتی۔ تو شاید آج اس کی وساطت سے ہی خرم کی منظور نظر بن جاتی۔ میرے اندر ماں کا دل دھڑکتا ہے۔ روح تشنہ ہے اولاد کے بغیر۔ خرم کیوں نہیں سمجھتا۔ ہر بار میری اس خواہش کو کیوں رد کر دیتا ہے؟ ایسے گمان ہوتا ہے جیسے وہ مجھ سے جان چھڑانا چاہتا ہو۔“ وہ اسی ادھیڑ بن میں اپنے کمرے میں آکر بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو دن کا ایک منہ بچ رہا تھا۔ ہارون

بچوں کو پک کرنے جا چکا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر وہ اٹھ نہ سکی۔ کیا کرے وہ یہ سوچ ہی رہی تھی۔ باہر گاڑی رکنے کی مخصوص آواز آئی۔ بچوں کے بننے اور لاڈ پیار میں ڈوبی ہوئی ہارون کی آواز کی کھنک دل کو بے قرار کر گئی۔ غورت ماں کے روپ میں کس قدر مکمل اور حسین لگتی ہے کہ مرد اس کی ان گنت خامیوں کو بھی نظر انداز کر دیتا ہے۔ اس نے حسرت سے سوچا۔

”کیا مجھ پر بھی کبھی یہ خوبصورت وقت آئے گا۔“ اسی اثنا میں باہر کا دروازہ کھلا۔ اور دونوں بچے اچھلتے کودتے ممانی کے کمرے میں آگئے۔ ہارون نے کھڑکی کے پردے ہٹاتے ہوئے اپنا تیت سے کہا۔

”آٹھ جاؤ۔ بھوکی پیاسی کب تک لیٹی رہو گی۔“ حدیقہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے تاسف سے گردن ہلائی۔ سر پر چوٹ کی وجہ سے پیشانی اور آنکھوں کے ارد گرد نیل پڑ چکا تھا۔

”حدیقہ۔ ہمت کر کے اٹھو میں گرم گرم دودھ کا گلاس لاتا ہوں۔ پھر دوا کھا کر آرام کرنا۔“ اس نے بے حد ہمدردی سے کہا۔ تو وہ اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا دی۔

”دراصل رات بھر نیند نہیں آئی۔“

”بچلو اچھا ہوا تم نے اپنی نیند پوری کر لی۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ اور دوسرے کمرے میں جا کر خرم کو فون کرنے لگا۔

”ہارون! تم نے جو کہنا تھا کہہ لیا۔ اب میری سنو میں تمہیں اپنے ذاتی معاملات اور مسائل میں آنے کی قطعاً اجازت نہیں دوں گا۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ نہایت روکھائی سے بولا۔

”ٹھیک ہے آئندہ ہر مزدخل اندازی نہیں کروں گا۔ مگر میری ایک بات یاد رکھنا۔ یہی حال رہا تو تم کسی بھی وقت پولیس کے چنگل میں پھنس سکتے ہو۔“ ہارون نے غصے سے کہا اور فون بند کر دیا۔

”سالاد ہمکیاں دیتا ہے۔ آیا بڑا ہمدرد حدیقہ کا۔“

اس نے نفرت سے کہا اور اگلے مریض کی فائل کھول کر پڑھنے لگا۔

”شیریں کی تو ٹائٹ ڈیوٹی ہے۔ نبھانے خرم کہاں رہ گیا۔“ ہارون نے فکر مندی سے حدیقہ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے بے چارے کیس کھانے کے لیے رک گئے ہوں۔ آپ نے اپنی مردانہ غیرت کو بے دار کرنے کا غلط وقت چنا ہے کیا میرے آنے پر ہی آپ کی اتنا اور خودداری کو جاگنا تھا۔“ وہ چھیڑتے ہوئے بولی۔

”میں کھانا پکائے دیتی ہوں۔“

”درا آئینے میں اپنی شکل تو دیکھو۔ اور اپنا نمبر پچر چیک کر لو۔ پھر فیصلہ کرنا چن میں جانے کا۔“ وہ زنج ہو کر بولا۔

”آرام سے لیٹی رہو ورنہ میں بھی بول چال بند کر دوں گا۔ پھر روتی پھوگی۔“

”میں نے نوٹ کیا ہے۔ اس گھر میں دھمکیوں کے علاوہ اور کوئی بات ہی نہیں ہوتی ہر بندہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہے۔ نفسا نفسی کا عالم ہے۔ ساری توجہ پیسہ کمانے پر ہے۔ کس قدر منحوس جگہ ہے یہ۔ اپنے ملک میں ہم شہنشاہوں جیسی زندگی بسر کرتے ہیں۔ پھر بھی ناخوش اور ہر وقت کی تنقید۔ یہاں ہماری زندگی کی کینوں جیسی ہے۔ پھر بھی فخر و غرور میں پھولے نہیں سماتے۔“ وہ اضطراب سے بولی۔

”یہ دونوں بہن بھائی ہم دونوں کے لیے درد سر بن چکے ہیں۔ میری طرح کڑھنا چھوڑ دو۔ اور جلد از جلد صحت یاب ہو جاؤ۔ کیونکہ ہم دونوں نے جاب کرنی ہے۔ چاہے کتنی ہی گھٹیا اور کمزری کیوں نہ ہو؟ تمہیں اپنا مشورہ یاد ہے نا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے یاد ہے۔ لیکن دن تو پر لگا کر اڑتے جا رہے ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”دوا ٹائم پر اور آرام بے حساب اور وقت بے وقت۔ اس فارمولے پر عمل کرو گی تو تب ہمارے خواب خوش آئند تعبیر کے حامل ہوں گے۔“ وہ اسے چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے بولا۔

”ویسے تمہارے آنے سے میری ذمہ داریوں اور



خاطر داریوں میں کافی حد تک اضافہ ہی ہوا ہے۔ اب تو مجھے گھرداماد ہونے کا جان لیوا احساس پشیمان کرنے لگا ہے۔

”کیا سچ آپ اپنی انواجی زندگی سے مطمئن نہیں ہیں۔ یا ویسے ہی ازراہ مذاق ”ایسی باتیں کرتے رہتے ہیں۔“

وہ استہزائیہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ ہارون نے مسکرا کر ٹال دیا اور گفتگو کا موضوع بدل ڈالا۔ ”میں پاکستانی ریٹائرمنٹ سے کھانا لے کر آتا ہوں۔ بچے بھی بھوکے ہیں تم اور میں تو ہیں ہی اس قابل تھے ہڈ حرام بے روزگار۔“ وہ تکی سے بولا۔

”ایسی بھی بات نہیں جناب۔ تھوڑا سا انتظار کریں۔ ریڑھی یا چھابڑی لگا کر اپنی بے روزگاری کو بھگادیں گے۔“ وہ مسخرانہ انداز میں بولی۔

”وہ بہن بھائی ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے دن دن مستحکم اور مضبوط ہوتے جا رہے ہیں تو ہم دونوں بہن بھائی مل کر کیا کوئی کام نہیں کر سکتے۔“

ویسے ”تمہاری باتوں میں سنجیدگی کی ہلکی سی جھلک بھی نظر نہیں آتی۔“ وہ مسکرایا۔

”بھئی جاب نہ ملی تو کوئی چھوٹا موٹا بزنس کا ہی سوچ لیتے ہیں۔ ایک دن ارب پتی بن جائیں گے۔ بہن بھائی کو پختہ نہ چھوڑے تو آپ کا نام ہارون اور میرا نام حدیقہ زیدی نہیں ہوگا۔“ وہ بمشکل بولتے ہوئے چھیڑے جا رہی تھی۔

”ویسے حدیقہ ایک بات کہوں۔ تم بٹنتے ہوئے کتنی حسین لگتی ہو۔ لبوں کی مسکراہٹ آنکھوں میں بھی عود کر آتی ہے۔ جھرنے اور پہاڑ کی چوٹی سے بہتے ہوئے آبشار جیسی کھنک ہے تمہاری ہنسی میں۔“ وہ بے حد پیار سے بولا۔

”یہ شاعری شیریں کے سامنے جھائیے جناب۔ مجھے یہ سن کر کوئی خاص خوشی نہیں ہو رہی۔“ وہ پھر کلیوں کی مانند دلی دلی ہنسی میں بولی۔

”یہ جو ڈاکٹروں کی قوم ہے نا۔ صرف چیرنا بھاڑنا جانتی ہے۔ شعرو شاعری طنز و مزاح ان کے سر پر گزر

جاتا ہے۔ کس قدر بد ذوق لوگوں کے سنگ ہماری زندگی گزر رہی ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے۔ ہم اللہ تعالیٰ کی طرف سے بخشے ہوئے اس تحفے کا استعمال کرنے میں انصاف نہیں کر رہے۔ ہماری پکڑ ضرور ہوگی۔ خاص کر تمہاری۔“ وہ شوخ انداز میں بولا۔

”بھئی میری کیوں؟ میری زندگی میں سب کچھ تو ہے۔“ وہ پھر طنزیہ مسکرائی۔

”بالکل درست فرمایا جناب نے۔ اتنا کچھ ہے کہ سنبھالے سنبھال نہ پائے۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا۔

”ان ساری باتوں کو چھوڑیں۔ خرم کا پتا کریں وہ کہاں رہ گئے۔ مجھے فکر ہو رہی ہے۔ میرا دل بے چین سا ہو رہا ہے۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”عیش و عشرت کے مزے لوٹ رہا ہوگا۔ تم خواخوہ ریشان ہو رہی ہو۔“ اس نے اسے چھیڑا۔ وہ اسے ہر ممکن اذیت سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بھی اس کی طنزیہ باتوں میں اپنا دکھ اور تکلیف بھول چکی تھی۔

”خرم ایسے ہرگز نہیں ہیں۔“

”اللہ کرے۔ تمہاری خوش فہمی ہمیشہ قائم و دائم رہے۔ میں شیریں سے معلوم کرتا ہوں۔ کیونکہ خرم کا موبائل بند ہے۔“ وہ خود بھی فکر مند کھائی دینے لگا تھا۔ وہ شیریں سے تمام تفصیلات جان کر اور پریشان ہو گیا۔ کیونکہ خرم آج طبیعت خرابی کی وجہ سے گھر جلدی چلا گیا تھا۔ وہ سوچ بچار میں تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف کی آواز بالکل انجان تھی۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے چکرا گیا۔

”کیا ہوا؟ ہارون! اس کا فون تھا؟ خرم کہاں ہیں؟“ وہ اپنی تکلیف بھول کر بیڑ پر بیٹھ گئی۔

”ہیکسیڈنٹ۔“ اس نے ایک ہی لفظ بولا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ وہ جھولی پھیلا کر خرم کی سلامتی کے لیے دعائیں مانگنے لگی۔ ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی باتھ روم کی طرف چل پڑی۔ آئینے میں خود کو پہچان نہ سکی۔ خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”خرم میرے ساتھ جو بھی ہوا۔ میں نے آپ کو مدد دل سے معاف کر لیا۔ باری تعالیٰ میرا سہاگ سلامت رکھنا۔“ وہ دعائیں جاری تھی۔ وہ بچوں کے کمرے میں چلی گئی بچے کھلونوں سے کھیل رہے تھے۔ وہ بے بسی کے عالم میں ان کے قریب قالین پر ہی لیٹ کر دل ہی دل میں دعائیں مانگنے لگی۔

”مانی جان۔ ہمیں برگرز اور چیس کھانے ہیں۔“ وہ کھیل چھوڑ کر اس کے ارد گرد بیٹھ گئے۔ حدیقہ نے فون کر کے برگرز اور چیس کی ڈیلوری گھر پر ہی کروالی۔

خرم ایمر جنسی وارڈ میں ایڈمٹ تھا۔ شیریں پریشانی کے عالم میں اس کے پاس ہی موجود پائی گئی۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھا۔ ایک بائوپرلا سٹراور سریشیوں میں مقید دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ انسان کس قدر کمزور اور بے بس بنایا گیا ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے بھی وہ کس قدر ڈھیٹ اور عاقبت ناندیش ٹھہرا ہے کہ اس کی فطرت سے غلظت و تشدد خریص پن احساس ملکیت جیسی قبیح حماقتیں کبھی جدا نہیں ہوتیں۔ آج خرم کس لاچارگی و بے بسی سے دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔

اس نے حدیقہ کو فون کر کے اس کی حالت بتادی۔ وہ اپنے تکلیف یکسر ہی بھول گئی۔ فوراً ہی باہر نکل کر اس نے جیسی پکڑی اور ایمر جنسی وارڈ پہنچ گئی۔ شیریں نے اسے اس حالت میں دیکھا تو حیرت و استیقا سے ہارون کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ سب کیا ہے؟ میں سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

ہارون اسے ایک طرف لے گیا اور اس کی سماعتوں میں زہر اندیل کر حدیقہ کے قریب بیٹھ کر اس سے ہمدردانہ لہجے میں بولا۔

”تمہیں تو تیز بخار ہے۔ تم کیوں چلی آئیں؟“ شیریں بھی قریب ہی آگئی۔ اور اگلے ہی لمحے اسے اسپتال ایڈمٹ کرانے کا فیصلہ کر کے وہ باہر نکل گئی۔ شرمندگی، ندامت اور پچھتاوا اس کی نس نس میں سرایت کر چکا تھا۔ اسے اپنے بھائی کی حرکت پر شرمندگی تھی۔

خرم دو دن بے ہوش رہنے کے بعد ڈاکٹروں کی

کوشش سے ہوش میں تو آگیا مگر وہ آنکھیں کھول کر نہ تو اس دنیا کے رنگوں کو دیکھتا چاہتا تھا نہ ہی اپنی قوت گویائی سے اپنے احساسات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ خدا تعالیٰ کی طرف سے مکافات عمل کا یہ طریقہ اسے حیراں و پریشان کیے ہوئے تھا۔ ضیائے شعور میں ہلچل تو بچ گئی تھی۔

دو دن بعد حدیقہ اسپتال سے گھر چلی گئی۔ اس کی لاکھ کوشش کے باوجود خرم نے نہ تو اس سے بات کی نہ ہی آنکھ کھول کر اسے دیکھنے کی ہمت رکھی۔ وہ اس رویے سے دل برداشتہ تو ہوئی مگر اپنے پیار اور اپنے جیون ساتھی کی جان کی سلامتی پر بے انت شکرانے میں سجدہ ریز ہو گئی۔ ہارون نے اسے یقین دلایا کہ خرم اس جان لیوا جھٹکے کے بعد خود کو سر پٹا بدلنے کے بارے میں ضرور سوچ رہا ہوگا۔ کیونکہ خدائی پکڑ میں زیادہ دیر جو نہ لگی تھی۔ وہ موہوم سی ہاں کہہ کر دعائیہ انداز میں کھوجائی۔ اور خوش فہمیوں کی دنیا آباد ہو جاتی۔

آج خرم اسپتال سے ڈسچارج ہو رہا تھا۔ ابھی ایک مہینہ مزید اسے ریسٹ کی تاکید کی گئی تھی۔ حدیقہ نے کمرے کو پھولوں کا رڈز اور موم بتیوں سے سجایا تھا۔ اسے اپنے گھر میں خوش آمدید کہنے کے تمام انتظامات مکمل کر کے اس نے خرم کی پسند کا کھانا بنایا۔ نہایت سلیقے سے ٹیبل پر لگایا۔ وہ ہارون کی مسلسل شرارتوں سے محفوظ بھی ہو رہی تھی مگر اک خوف اور اندیشہ دل کے نہاں خانوں میں ہلکی سی کڑواہٹ لے کر اسے مضطرب کر دیتا۔

باہر گاڑی کے رکنے کی آواز پر وہ تیزی سے مین ڈور کھول کر کھڑی ہو گئی خرم بغیر کسی سہارے کے ہارون اور شیریں کے ساتھ نہایت سنبھل کر چل رہا تھا۔ جسم کمزور اور لاغر لگ رہا تھا۔ چہرے پر بلا کی خاموشی کی چھاپ تھی۔ پچھتاوا تھا یا احساس ندامت۔ کسی کو خبر نہ تھی۔

”میں تمہیں زندگی میں واپس لے آؤں گی۔“ وہ خرم دو دن بے ہوش رہنے کے بعد ڈاکٹروں کی



”میری زندگی بھی تمہیں لگ جائے خرم۔“ وہ مسکراتی خرم کی طرف بڑھ گئی۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا اس نے بوسہ دیا خرم نے جھٹکے سے جھڑپ لیا۔ وہ جزیرہ ہو کر شیریں کو دیکھنے لگی۔ ہارون نے سخت برہمی سے خرم کو گھورا اور اندر چلا گیا۔ جسے شیریں نے بھی محسوس کیا تھا۔ مگر نظر انداز کرنے میں عافیت جانی۔ وہ لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ حدیقہ نے بیٹھ کر اس کے جوتے کے کتے کھولنے لگی۔ ماں کی اکلوتی پرنسز بیٹی اپنی اس حیثیت پر بھی خوش و مطمئن تھی۔ شیریں واپس اسپتال جا چکی تھی۔ ہارون بچوں کو اسکول سے لینے کے لیے نکل گیا تھا۔ دونوں اکیلے تھے۔ مگر کمرے میں ہو کا عالم تھا۔ آخر پیل حدیقہ نے کی۔ وہ اس کا ہاتھ پیار سے پکڑتے ہوئے بولی۔

”خرم! کمرے میں آجائیے۔ تھوڑا آرام کر لیں۔ پھر آپ کو مزے دار کھانا کھلاؤں گی آپ کی پسند کا۔“

”کچھ تو کہیے۔ اتنی اداسی اور مایوسی اچھی نہیں آپ کے لیے۔“ وہ ہمدردانہ لہجے میں بولی۔

جاری تھی۔ اور وہ ایک نقطے پر نگاہیں منجمد کیے چپ سا رہے ہوئے تھا۔

”چھ! میں آپ کو گرام سوپ یہاں ہی دے دیتی ہوں۔“ وہ لہجے میں شکستگی بھرتے ہوئے بولی۔ سرعت سے کچن کی جانب چل دی۔ تھوڑی دیر بعد سوپ کا پیالہ ٹرے میں رکھے قریب آکر بیٹھ گئی۔ دایاں بازو ابھی تک پلاسٹر میں مقید تھا۔ بائیں ہاتھ سے سوپ کو پیئیں کرنے کی مشکل کو جانتے ہوئے اس نے چیخ بھر کر سوپ اس کے ہونٹوں کی جانب بڑھایا ہی تھا کہ اس نے ٹرے کو نفرت سے پرے کیا اور سوپ کا پیالہ اچھل کر حدیقہ پر گرتے ہوئے قالین پر جا گرا۔ اس اچانک رد عمل پر وہ جلن سے چیخ اٹھی۔ تیزی سے فریق کی طرف بھاگی۔ برف سے خود کو سہلانے لگی۔ شدت تکلیف اور احساس کم مائیگی میں گھری وہ خود ترسی کا شکار ہونے لگی۔ خرم صوفے سے اٹھا اور سیدھا کمرے میں چلا گیا۔ کمرے کے خوابیدہ ماحول

نے اس کی خاموشی کو توڑا۔ وہ قہر و غضب میں چیخا ہوا پھولوں کو پاؤں تلے روندے جا رہا تھا۔ کارڈز کو بے دردی سے پھاڑ رہا تھا۔ موم بتیوں پر ہاتھ مار کر بجھانے کی کوشش میں۔ اپنا ہاتھ جلا لیا۔ منہ سے جھاگ اور آنکھوں سے شعلے ابل رہے تھے۔ وہ اپنی تکلیف میں تڑپتی ہوئی کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اور اس کی حرکات کو دیکھ کر چیخ اٹھی۔

”خرم آپ پاگل ہو چکے ہیں۔ آپ کو گھر کے بجائے پاگل خانے جانا چاہیے تھا۔ میں ابھی اسپتال فون کرتی ہوں۔ مجھے آپ سے خطرہ لاحق ہونے لگا ہے۔ آپ تو مجھے جان سے مار دیں گے۔ میری بد قسمتی کہ آپ جیسے مخلوط المواس مرد کی بیوی بننے سے بہتر تھا کہ زندہ درگور کر دی جاتی۔ آج مجھے اس سوال کا جواب چاہیے کہ مجھ سے ایسی کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے۔ جس کی اتنی بڑی سزا وہ بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔“

”تمہاری تمام خرابیوں کی جز تمہاری ضد ہے۔“ وہ پوری قوت سے چیخا اس کا سر چکرانے لگا۔ اور وہیں بیڈ پر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”ابھی آپ کو آرام کی ضرورت ہے خرم۔ کچھ دنوں کے لیے میری تمام غلطیوں کو نظر انداز کر دیجیے۔ صحت یاب ہونے کے بعد مجھ سے حساب چکا کیجیے گا۔“

وہ ایک دم سے نرم پڑ گئی۔ اسے سہارا دے کر بیڈ پر لٹایا۔ اور آہستہ آہستہ اس کے جسم کو دبائے لگی۔ اور وہ بے سدھ خاموش لیٹا کسی قسم کا اعتراض یا انکار نہ کر سکا۔ حدیقہ کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو اس کے اندر ہی گرنے لگے۔ جن میں ترس۔ بھی تھا غصہ اور غم بھی تھا اور اپنے مقدر سے کبھی نہ ختم ہونے والا دکھ و شکوہ۔

یہ گھٹ گھٹ کر جینے کو زندگی کا نام دینا سراسر نا انصافی ہے۔ عفریت سے چھٹکارا ہر ذی روح کا حق ہے۔ آج اسے تمام حکمت عملی بے کار ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن وہ خرم کو اس ناگفتہ بہ حالت میں تنہا چھوڑنے کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔ اس نے ہار

مان کر اس کی صحت یابی کے بعد واپس جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اگر اس کی قسمت میں اس کی ماں کی آیا گیری کرنے میں ہی جیت لکھی ہے تو یہ بھی اسے منظور ہے مگر طلاق لے کر اس رشتے سے کنارہ کشی اسے کسی صورت قبول نہ تھی۔ یہ سوچ کر حلق میں پھانسی جھپتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کتنا مشکل تھا محبتوں اور چاہتوں کے اس گم شدہ رشتے میں اعتماد اور بھروسہ بحال کرنا۔ اس کی قیمت بہت بڑی تھی۔ اپنے خیالوں میں اسے پتا ہی نہیں چلا کہ ہارون آگیا۔

حدیقہ نے فوراً کپڑے بدلے اور چاہتوں سے سجایا ہوا تمام سامان جو کوڑے کا ڈھیر بن چکا تھا۔ بائسٹنگ کے تھیلوں میں ڈال کر باہر ڈسٹ بن میں پھینکنے چلی گئی۔ لاؤنج میں ہارون خاموشی سے صوفے پر بیٹھایا سب دیکھ رہا تھا۔

”حدیقہ! مجھے بتاؤ کی نہیں کہ میرے جانے کے بعد کیا ہوا۔ کیا خرم کو اپنی زیادتیوں کا احساس نہیں ہوا۔ شرمندگی اور پچھتاوا نہیں ہوا۔“ وہ اس کے قریب آکر سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”ہارون بھائی میں نے واپس جانے کا پروگرام بنالیا ہے۔“

”کیوں؟ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا۔

”خرم کے صحت یاب ہونے تک یہاں ٹھہروں گی۔“ وہ سنجیدی سے بولی۔

”میں بھی تو ہم دونوں جاب تلاش کریں گے۔ اور ان بس اور بھائی کو سبق سکھانا ہے۔ تم ابھی سے ہار گئی ہو۔ سویری سیڈ۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہی سوچا تھا۔ لیکن ہارون بھائی اس طریقے سے میں خرم کو کھودوں گی خرم اپنے ہوش میں نہیں ہے۔ غصے کو حرام قرار دیا گیا ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ خرم اس غصے میں آکر کوئی غلط قدم اٹھائے۔ خرم نرم دل ہیں سوچیں گے تو بگڑا ہوا معاملہ اور اچھا ہوا مسئلہ خود بخود حل ہو جائے گا۔ یہی اس کا قابل حل رستہ ہے۔“ وہ کٹھنی سمٹائی اسے بہت

معصوم اور پاکیزہ لگ رہی تھی۔

”نرسنگ میرا پیشہ تھا خرم نے مجھے اپنی قربت میں بھی میرے پیٹے اور ساکھ کو مرنے نہیں دیا۔ یہی میرا نصیب ہے۔ میں اس سے کہاں تک بھاگ سکتی ہوں۔“ وہ روہانسی ہو گئی۔

”بس اتنی جلدی ہار مان ل۔ میں تمہیں اتنی بزدل اور کم ہمت نہیں سمجھتا تھا۔“ وہ اس سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”بس یوں ہی سمجھ لیجیے۔ اب مجھ میں نفرت کی چنگاریوں میں جلنے کی سکت نہیں رہی۔ سوچتی ہوں میں کن ناکرہ گناہوں کی پاداش میں دھڑل گئی ہوں۔ کیا اپنی پسند کی شادی خرم تھا۔ میں تو اپنا گھر بسانے اور آباد کرنے چلی گئی۔ اس نقشے میں نے اپنا وقار اور خودداری کو تہ تیغ کر دیا میرے اہمقانہ پن کی بھی انتہا ہے کہ اپنی ماں کو تنہا چھوڑ کر اپنی دنیا بسانے کا خواب دیکھتی یہاں پہنچ گئی۔ مجھ جیسی لاوارث لڑکی کو شادی رچانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ میری سسرال میں اور شوہر کی نظر میں کیا حیثیت ہے؟ اس کے چکم دید گواہ آپ بھی ہیں مجھے کس گناہ کی پاداش میں سزا دی جا رہی ہے۔“

”تم بہت بہت اور حوصلے والی لڑکی ہو۔ یکدم یہ کیا ہوا۔ کیوں؟ مجھے سچ بتاؤ۔“ وہ بہت آہستگی سے بول رہا تھا۔

”آپ کی ہمدردیوں کا بہت بہت شکریہ ہارون بھائی آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ وہ سر پکڑ کر کوفت آمیز لہجے میں بولی۔

”چھوڑ دیا؟“ وہ غصے سے بول کر باہر نکل گیا۔ حدیقہ سرگھٹنوں میں دبائے زار و قطار رونے لگی۔ سسکیاں آس پاس کے ماحول کو غمناک بنا رہی تھیں۔ نجانے کتنا وقت اسی عالم میں گزر گیا۔ وہ خرم کی دبی دبی آواز پر چونکی۔ وہ تکلیف کی شدت میں کراہ رہا تھا۔ وہ بھانگی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ حدیقہ نے ایک بار پھر اسے معاف کر کے اسے سیدھا لیٹنے میں مدد کی۔



”آپ کے لیے کھانا لے آؤں۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی۔  
”نہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”ہارون بھائی کو بھی ناراض کر دیا۔ شیریں منہ کے ٹاٹے کچھ بھی سننے کو تیار نہ تھی۔ شوہر اپنی ضد پر اڑا ہوئے نفرت و حقارت کا اظہار کسی پل ضائع نہ ہونے دیتا۔ وہ جائے تو کس کے پاس جائے اور اپنے سینے کے بگولوں کو کیسے ٹھنڈا کرے۔ وہ بے بسی سے سوچے جا رہی تھی۔ کہ خرم کی آواز پر اس کے قریب ہو گئی۔“  
”حلیقہ! تم یہ ایکٹنگ کرنے سے باز نہیں آؤ گی۔ مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں۔ میری بوڑھی اور بیمار ماں کے لیے تمہارے دل میں ہمدردی ہے نہ رحم و ترس۔ میں تم پر کیسے فدا و نثار ہو سکتا ہوں۔ تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ خدا کے لیے مجھے مزید پریشان مت کرو۔“ وہ چڑے ہوئے انداز میں بولا۔

”میں آپ کے بغیر نامکمل اور ناکارہ ہوں۔ مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے اس بھری دنیا میں اپنی ماں کی طرح بالکل تنہا اور لاوارث ہوں۔ خرم میں اس کرب میں زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں اپنی ماں جیسی ہرگز نہیں ہوں کہ آپ سے دور رہ کر سانس بھی لے سکوں۔ میں مریاؤں کی خرم۔ مجھے خود سے الگ مت کریں۔ ہم اپنا الگ گھر لے کر ماں جی کو اپنے پاس بلا لیتے ہیں۔ ہماری اپنی ایک دنیا ہونی چاہیے خرم۔ ہمارے آگن میں بھی خوشیوں کی بارات آتر سکتی ہے۔ معصوم قہقروں کے دیئے روشن ہو سکتے ہیں۔ آپ ذرا سوچ کر تو دیکھیں۔ آپ کو تمام کتنا ہی بھلا لگے گا۔“

”تم نے ماں کے بعد شیریں سے دور کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ ناممکن ہے۔ اس وطن غیر میں اسے اکیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ وہ تمہاری طرح جنکمی اور بد حرام نہیں۔ جاب کرتی ہے۔ اس نے اپنے بچوں اور خاوند کی ذمہ داریاں کندھوں پر اٹھا رکھی ہیں۔ قسمت کی بات ہے کہ ہارون کو جاب ملنا مشکل ترین ہوتا جا رہا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ہارون کی ماں بھی اکیلی ان کے انتظار میں ایک

ایک منٹ گن رہی ہے۔ دوسری طرف میری ماں بھی بیمار اور تنہا۔ خرم ہم سب واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟ یہاں کیا رکھا ہے؟ جو کلمات ہیں بمشکل ہی گزارا کیا پاتے ہیں۔“ وہ سمجھانے کے انداز میں بولی۔  
”یہاں فیوج کے روشن پہلو نمایاں ہیں۔ جبکہ پاکستان میں ڈاکٹری تنخواہ ایک کلرک سے بھی کم ہے۔ اگر اپنا کلینک کھولتے ہیں تو اس میں پیسہ صرف اس صورت میں ہے کہ بددیانتی سے کام لیا جائے۔ ایسی میری فطرت نہیں۔“

وہ پہلی بار اس سے تفصیلاً بات کر رہا تھا۔ اسے حالات سدھارنے کی امید ہونے لگی تھی۔ اس حق کیس کی۔ اس کے موڈ کے مدد و جزر میں ہی مرنی اور جیتی رہی۔

”تو پھر کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم تین عدد ماؤں کو اپنے پاس بلا لیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ابھی ہم فائننشلی اس قابل نہیں ہوئے۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”تو پھر اس کا حل کیا ہو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تم میری بات پر غور تو کرو۔ تمہاری ماں کو اکیلا رہنے کی عادت ہے۔ شیریں کی اپنی ساس سے ایک پل کے لیے نہیں بنتی۔ میری ماں خود محتاج اور مجبور ہے۔ اسے تمہاری ضرورت ہے۔ مگر تم اس قدر ضدی اور کم عقل عورت ہو کہ میری ایک نہیں سنتیں۔ اللہ مجھے بددعا میں دیتی ہو۔ مجھے اس حال تک پہنچانے والی تم ہی تو ہو۔“ وہ پھر زہرا لگنے لگا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی گفتگو کے آثار چڑھاؤ کا جائزہ لینے لگی۔

”اب تمہارے واپس جانے کے دن نزدیک آگئے ہیں۔ خدا کے لیے اب واپس جا کر میری ماں کو تنگ مت کرنا۔ میں نے تمہاری ضد پوری کر دی ہے۔ تم میری خواہش پوری کرو۔ بہتری اسی میں ہے۔“ وہ پیشانی پر ہل ڈالتے ہوئے بولا۔

”تم نے دیکھ تو لیا ہے کہ ہم یہاں عیاشی نہیں کر رہے۔ اسٹرگل ہے دن رات کی۔“

”میں نے بھی واپس جانے کا پروگرام بنالیا ہے۔ مگر

آپ کی صحت یابی کے بعد۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔  
”چلو کہ آپ کے بغیر میں بہت اداس رہتی ہوں۔ کاش میرا بیٹا ہی سلامت رہتا جینے کا اک بہانہ تو میرے پاس ہوتا۔“

”بچے بھی ہو جائیں گے۔ کیوں فکر کرتی ہو؟ ہر کام کا اک وقت مقرر ہوتا ہے۔“ وہ پھر نرمی سے بولا۔

”تم تو بہت بہادر ماں کی اولاد ہو۔ ڈسپریشن کی باتیں تمہیں زیب نہیں دیتیں۔ میں جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ تم جانے کی تیاری کرو۔ ماں بہت پریشان ہے۔ تمہارا بار بار پوچھتی ہیں انگلیوں پر دن گن رہی ہیں۔“  
”میں واپس چلی جاؤں گی۔ مگر ایک شرط ہے میری۔“ وہ سوتے ہوئے بولی۔

”تمہاری شرائط سے میں بہت تنگ آ گیا ہوں۔ اب فرماؤ کون سی نئی شرط سوچ چلی ہے تم نے۔“ وہ سختی سے بولا۔

”مجھے ماں بننے کی خوشی دے دیں۔“  
وہ التجائے انداز میں بولی۔

”تم تو بالکل پاگل ہو گئی ہو۔ تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ ابھی یہ ناممکن ہے۔ ابھی حالات ہی ناسازگار ہیں۔“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”میری ماما دہائی دیتی ہے۔ آپ سے بھیک مانگتی ہے خرم۔ بچے میاں بیوی کو ایک دوسرے کو انڈر اسٹینڈ کرنے اور ایڈجسٹ ہونے میں بہت اہم رول ادا کرتے ہیں۔ آپ شیریں اور ہارون کو ہی دیکھ لیں۔ دونوں کے بچے نہ ہوتے تو آج وہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم نہ ہوتے۔“ وہ نہایت عاجزی سے بولی۔

”میں اس پر اپنی تھیوری پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔

”خرم کاش میں آپ کی شخصیت کے اس بھیا تک روپ کو پہچان گئی ہوتی۔ آپ تو بہت بے ہمت مرد نظر۔ نجائے میرے لیے کیسے اڑ گئے تھے لگتا ہے مجھے بھی حاصل کرنے کا مقصد فقط اپنی خودداری کو تسکین پہنچانا تھا۔ مجھ سے محبت یا عشق ہرگز نہ تھا۔ آپ نے

محض اپنی ذات میں گم رہ کر خود سے عشق کیا ہے۔ اور پیار صرف اپنی ماں سے کیا ہے۔ اور ہمارا زور غمگسار کا شرف بہن کو سونپ دیا ہے۔ میں آپ کی زندگی میں کہاں ہوں۔ کس مقام پر ہوں مجھے اس کا جواب دیجیے۔“ وہ بے بسی میں تلملارہی تھی۔

”بیوی اپنا مقام خود سے تجویز کرتی ہے۔ کیا تم نے اس کے مول کے لیے محنت کی ہے۔“ لہجے میں قہر تھا۔ وہ حیرت سے اس بے حس مجھے کو دیکھتی رہ گئی۔

”میں نے زندگی میں ایک سبق بہت ہی کڑے اور کسلیے طریقے سے سیکھا ہے کہ کبھی کسی کی کھیر سی پر رحم کھا کر اپنی زندگی داؤ پر نہیں لگانی چاہیے۔ نالی کی اینٹ کو جب جگہ محل میں ملے تو وہاں وہ کتنی نہیں۔ زمین بوس ہو کر رہی رہتی ہے۔ اور ستم در ستم یہ کہ اپنے اس پاس کی کتنی ہی اینٹوں کو ساتھ لے کر کرتی ہے۔ اس لیے میں اپنی نئی نسل کے لیے ایسا رسک نہیں لینا چاہتا۔ نجائے تم کب اپنے رستے بدل ڈالو۔ آخر تمہاری رگوں میں خون ڈاکٹر زیدی کا ہی دوڑ رہا ہے۔ مجھے تم پر رتی بھر بھروسہ نہیں رہا۔“ وہ اسے مسلسل لعن طعن کر رہا تھا۔

”راہیں تو آپ نے بدلی ہیں خرم میرے ساتھ کیے ہوئے وعدے کہاں رہ گئے۔ دوسرا میں نالی کی اینٹ کیسے ہوں۔ میں ایک اچھے خاندان سے ہوں۔“ وہ بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رونے لگی۔

”سوئے بہانے بند کرو۔ جب سے میری زندگی میں آئی ہو۔ تب سے میرے نصیب ہی جل گئے۔ سکون نام کی کوئی چیز میرے پاس نہیں۔ تمام خاندانی نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔“ وہ حقارت بھرے لہجے میں بولا۔

”پھر میری آنکھوں سے دور ہو جاؤ۔ وعدے ایفا تب ہوتے ہیں۔ جب پارنٹر آپ کے پراہم کو سمجھ سکے۔“ وہ باہر نکل آئی دروازے پر ہارون کھڑا تمام گفتگو سن رہا تھا۔ اس کے قریب آکر بولا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ فکر نہ کرو۔“  
”آپ یہاں کب سے کھڑے ہیں۔ اور ہماری



باتیں سننے کی آپ کو کس نے اجازت دی ہے۔“ وہ  
جھٹکے سے پرے ہو گئی۔  
”خرم پر غصہ ہے۔ شامت میری کیوں؟“ وہ  
استہزائیہ انداز میں بولا۔  
”آپ کی ہمدردیوں کی مجھے کوئی ضرورت نہیں۔  
اور ویسے میں جارہی ہوں پاکستان۔“  
”تم واپس نہیں جاؤ گی حدیقہ۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“  
ہارون نے سختی سے کہا۔  
”آپ کون ہوتے ہیں فیصلہ سنانے والے۔“ وہ  
روکھائی سے بولی۔  
”میرے فرائض میں اپنی ماں کی خدمت کرنا شامل  
کیا گیا ہے نہ کہ ساس کی۔ میں نے اپنی بیماریاں کو چھوڑ  
کر اس ماں کی خدمت کی۔ جس نے مجھے اپنی بیٹی کے  
بجائے آیا سمجھ کر جی بھر کر سوا۔ جب سے یہاں آئی  
ہوں بیٹے کے کان بھر بھر کر مجھے تنگی کا ناچ نچوایا۔  
آپ کی ماں کیوں خاموش ہے؟ آپ کیسے عجیب بیٹے  
ہیں۔ کہ شیریں کو کبھی جتایا نہ ہی ماں کو ایٹھنا کر اسے  
تنگ کیا۔ اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا میں ماما کے  
پاس جا رہی ہوں۔ کانوں کے کچے مرو کی میرے دل میں  
عزت نہیں رہی ہے میں ایسے شوہر کی خدمت کر سکتی  
ہوں نہ ہی اس کا سامنا کر سکتی ہوں۔“ وہ غصے اور نفرت  
سے بولے جارہی تھی۔  
”خاموش کیوں ہو گئی ہو؟ خوب بولو اور دل کی  
بھڑاس نکال لو۔ تمہاری صحت کے لیے بہتر ہے۔“ وہ  
اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔  
”ہارون بھائی آپ کو نجانے وقت بے وقت  
شرارتوں کی ہی کیوں پڑی رہتی ہے۔ میں بہت  
مضطرب ہوں۔ دل چاہتا ہے ابھی اور اسی وقت کچھ کھا  
کر مر جاؤں۔“ وہ بے زاری سے بولی۔  
”اس بے انصاف اور بے رحم شوہر کی خاطر اپنی  
جان قربان کرنے کا تمہیں تمنہ ملنے والا نہیں۔ آج  
مرے کل دو سرا دن۔ کوئی لمحہ بھر کو بھی یاد نہیں کرے  
گا۔ اور ویسے بھی یہ بزدلی کی باتیں تمہاری زبان سے  
اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ ابھی بھی شوخی سے بول رہا

تھا۔  
”آپ مجھے پریشان دیکھ کر خوش کیوں ہو رہے ہو؟  
ذرا اس سوال کا جواب تو دیں۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔  
”اگ بہت بڑی ٹویڈ لایا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔  
”ویزہ لگ گیا ہو گا۔ جس کی مجھے اب کوئی ضرورت  
نہیں۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔ ”میں نے اپنی سیٹ  
کنفرم کر لی ہے۔ پرسوں میری روانگی ہے۔ آپ  
مزے اڑائیں یہاں۔ میں تو چلی۔“  
”مجھے اکیلا چھوڑ کر۔ کیسی ظالم بہن واقع ہوئی ہو۔  
بے مروت کہیں کی۔ تم کان کھول کر سن لو۔ میں  
تمہیں نہیں جانے دوں گا۔“ وہ پھر سختی سے بولا۔ ”تم  
چلی گئیں تو میں بھی رخصت ہو جاؤں گا۔“  
”کیسی باتیں آپ کو زیب نہیں دیتیں۔ آپ یہاں  
خاطر داریاں کریں۔ اپنی بیوی کی اور بچوں کی۔ اور  
خدمت گزار اور محل سے کام لیں سالہا صاحب کے  
ساتھ۔“  
گھر دامادین کر رہنے کا بھی اپنا ہی مزا ہے۔ خوب  
انجوائے کریں۔“ وہ طنز سے بولی۔ وہ خاموش رہا۔  
”آپ پاکستان نہیں جائیں گے۔ میں جانتی ہوں  
ہارون بھائی۔ آپ قطعاً میرا ساتھ نہیں دس گے۔  
میری خاطر آپ گھر کیونکر برباد کریں گے۔ اگر آپ  
بھائی ہوتے تو آج معاملہ ہی فرق ہوتا۔ میں بھی رائیوں  
والی زندگی گزار رہی ہوتی آپ کی بیگم بچے یہاں ہیں  
ہارون بھائی۔ میرا یہاں کوئی نہیں۔“ آنکھیں ایک دم  
سے چمک پڑیں۔  
”کیا میں بھی نہیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر بولا۔  
”مجھے بھروسہ نہیں۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے  
بولی۔  
”مجھ پر کہ اپنے اور میرے درمیان حائل ہونے  
والے رشتے پر۔“ وہ نہایت اپنائیت سے بولا۔  
”دونوں پر کیوں کہ بنیاد پانی پر رکھی گئی ہے۔“ وہ  
افسردگی سے بولی۔  
”بنیاد کی تصحیح کر لیتے ہیں۔“ وہ بے تکلفی سے

بولی۔  
”وہ کیسے؟“ وہ حیرت سے بولی۔  
”دوستی کا رشتہ بہت مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے  
حدیقہ۔ نکل آؤ ان فضولیات سے کہ میں تمہاری منہ  
کا شوہر ہوں یا پھر تمہارا بھائی ہوں۔ دونوں رشتے غیر  
معقول اور تکلیف دہ ہیں ہم ایک دوسرے کے دوست  
اور ہر اونچ نیچ میں شانہ بشانہ چلنے والے ساتھی ہیں۔  
مجھ پر اعتماد کر کے دیکھو۔ تمہارا دامن خوشیوں سے بھر  
دوں گا۔“ اس دورانیے میں وہ پہلی دفعہ بہت جذباتی  
ہو گیا تھا۔ حدیقہ ایک دم سے کھسک کر دور ہو گئی۔  
خوف انگ انگ میں سرایت کر گیا جسے ہارون نے  
محسوس تو کیا مگر اظہار نہ کیا۔  
کانی دیر خاموشی طاری رہی۔ ہارون نظریں جھکائے  
سوچے جارہا تھا۔ حدیقہ کی آواز میں یاسیت رچ بس گئی  
تھی۔ وہ مردنی آواز میں بولی۔  
”ہارون بھائی! مجھے آج سچ بتائیے کہ کیا کی ہے مجھ  
میں؟ کہ ناقابل قبول ہوں۔ کسی کا حق نہیں مارا۔  
ہموائے اپنے حقوق مانگنے کے مگر مل گیا رہا ہے خرم  
کے تازیانے ہر وقت کی دھتکار اور پھٹکار کچھ سمجھ  
نہیں آرہی ہارون بھائی۔ خرم کے ساتھ کون سا  
فارمولا کام کر سکتا ہے۔ وہ تو آپ کے بچپن کا دوست  
ہے آپ ہی بتا دیجیے۔“  
”بہت کرو۔ حوصلہ ہار بیٹھیں تو خسارے میں  
رہو گی۔ دراصل خرم کیا جانے، میرے کی قیمت؟  
جوہری سے پوچھو۔ تمہارے مقابل بیٹھا ہے تم خرم  
پر اکتفا کر گئیں اور میں بھی قناعت کر گیا۔ یہی تو  
ہمارے کلچر نے ہمیں درس دیا ہے۔ ہم ہر وقت زندگی  
کو قربانیوں کے سپرد کر کے خود کو عظیم کہلانے کے  
چمکوں میں کیوں پڑے رہتے ہیں۔“  
”آپ کی ان باتوں کا مطلب میں نہیں سمجھی۔“ وہ  
الٹ کر بولی۔  
”مطلب یہ ہے کہ ہم دونوں بہترین دوست تو بن  
سکتے ہیں کیوں کہ ہماری فطرت ایک جیسی ہے سوچنے کا  
انداز بھی ایک جیسا ہے ہمیں ایک دوسرے کی

ضرورت بھی ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اس کا جائزہ لینے لگا۔  
”شوہر کو تو پروا نہیں۔ اور جس کے ساتھ میرا  
کوئی رشتہ نہیں وہ خواہ مخواہ ہلکان ہوئے جا رہا ہے۔“ وہ  
روکھائی سے بولی۔  
”اگر تم نے خرم کو سزا دی ہی ہے تو یہاں رہ کر اس  
کے سینے پر مونگ دو۔ یہاں سے بھاگ جاؤ گی تو وہ اپنے  
مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ اپنی ماں کی جی بھر کر  
خوشامدیں اور خد متیں بھی کرائے گا اور ساتھ دس  
نقص نکال کر گالیاں بھی دے گا۔ کیا ایسی ہی زندگی  
چاہتی ہو کہ خود کو اس دلدل سے نکالنا چاہتی ہو۔“ وہ  
اسے سمجھانے کے انداز میں بولا۔  
”اگر مجھے کہیں جاب مل جائے تو میں آج ہی یہ گھر  
چھوڑ دوں اب مزید ذلیل ہونے کی بہت نہیں رہی۔  
کتنا اچھا ہو اپنی ماں کو اپنے پاس بلالوں۔ اب تو یہی  
میرے خواب ہیں۔ یہی میری تمنا ہے۔ خرم کا ظرف  
تو میں نے پرکھ ہی لیا ہے۔ بہت گھٹیا اور بے فیض  
انسان ہے۔“ وہ حقارت سے بولی۔  
”یہ پڑھو ذرا۔“ وہ کمپیوٹر کی اسکرین اس کے  
سامنے کرتے ہوئے بولا۔  
”مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ تمہاری تو قسمت کھل  
گئی۔ اب میں ہی باقی رہ گیا ہوں۔“ اس نے پل بھر  
میں جابز وہ کمپنسی پڑھ کر ایک لمبی آہ بھری۔  
”میں ایسی خوش نصیب کہاں کہ ایسناؤں پر کھڑی  
ہو سکوں جبکہ اس کے لیے کب سے کوشش جاری  
ہے۔“  
”تمہاری خود اعتمادی کہاں چلی گئی ہے۔ ویری ہیڈ۔  
اٹھو یہاں سے ابھی اور اسی وقت ورک آؤٹ کرتے  
ہیں بھلے کی امید رکھو۔ کامیابی تمہارے قدم چومے  
گی۔“ وہ نہایت اپنائیت سے بولا تو تمام بکھرے ہوئے  
کیڑے جو پیک ہونے تھے وہیں پر پھینکے اور اٹھ کر  
لاؤنج میں آ گئی۔  
”ہارون بھائی! آپ کو مجھ سے حد درجے کی ہمدردی  
کیوں ہے۔ بیٹے ہوئے دنوں میں خرم کو بھی مجھ سے  
بے پناہ پیار کے ساتھ بے حد ہمدردی بھی تھی۔“ وہ



مضحل سی ہو گئی۔  
 "اس نے تم پر ترس کھا کر شادی کی تھی۔ یہ رحم اور احسان کرنے والے جذبے وقت کے ساتھ مدھم ہوتے ہوتے بجھ جاتے ہیں اور پچھتاوے ہر دم پیچھا کرتے چہن نہیں لینے دیتے۔ حلیقہ تم نے اپنی حیثیت کو منواتا ہے۔ اپنی ذات کے ہونے کا اسے یقین دلانا ہے یہی میرا مقصد ہے۔" وہ نہایت سنجیدگی سے بولا۔

"ماں کی نگہداشت کے لیے تمہاری صورت میں خادہ مل گئی۔ وہ اپنے پچھتاوے کا قلق اور اذیت اس عمل سے کم کرنا چاہتا ہے کیوں کہ اس شادی میں ماں کی رضامندی کم مجبوری زیادہ تھی۔"

"مجھے اس حقیقت اور سچائی کا احساس ہے۔" تو کیا اس مسئلے کا حل خرم سے علیحدگی میں پوشیدہ ہے۔  
 ہمیں خرم کو راہ راست پر لانا ہے نہ کہ اسے اس پر آئندہ ماحول میں آزاد اور بے مہار چھوڑ کر مسائل کو مزید بڑھانا ہے۔ وہ بہت سنجیدہ تھا۔

"شیریں کس قدر خوش قسمت ہے جسے آپ جیسے شوہر کی قربت نصیب ہے۔ میں آپ کو سیلوٹ کرتی ہوں۔" وہ حسرت و یاس سے بولی۔  
 "خرم کی ہر زیادتی صرف مجھ تک محدود ہے وہ نہیں بد لے گا۔ ہارون بھائی میں اس کے دل سے اتر چکی ہوں۔ وہ فطرتاً ہی کافی پیچیدہ انسان ہے۔"

"ہاں۔ مگر اچھا بھی بہت ہے۔ ضد میں ناقابل برداشت اور غیر معقول لیکن پیار میں لاجواب اور بے مثال۔" وہ تسلی دینے کے انداز میں بولا۔

"انتہا پسند ہے نا۔ بلیک اینڈ وائٹ کے درمیان گرے کے بھی تو ان گنت شیڈز ہوتے ہیں جن پر وہی لیوہی نہیں کرتا۔" وہ ناامیدی سے بولی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت اپنی سی دی لو خوشی اور امید کے ساتھ۔" وہ پیار سے بولا۔  
 "تمہیں جلد جاب مل جائے گی میرا دل گواہی دیتا ہے۔"

"آپ کے منہ میں سچی شکر، مگر ڈر لگ رہا ہے خرم کے ری ایکشن سے۔" وہ لڑ گئی۔  
 "بر یو بنو یا بس۔ ورنہ عمر بھر جوتے ہی کھاؤ گی۔ یہ ہے تم عورتوں کا نقص کہ اپنی زندگی کو ہر طرح کے اندیشوں کے سپرد کر کے صبر حاصل کرنے کے چکر میں تمام حق تلفیوں اور زیادتیوں کو سینے سے لگا کر اپنی زندگی بنا دیتی ہیں۔ کاش تم نے اپنی ماں کی بچی ہوئی زندگی کے تلخ تجربات سے ہی کچھ سیکھ لیا ہوتا۔" وہ سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

"میں بھی اسی معاشرے میں مل کر جوان ہوا ہوں جس کا رورہ خرم ہے۔ ہم دونوں کی سوچ میں زمین و آسمان کا فرق ہے یہ گریڈ شیریں کو جانتا ہے کہ یوں کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر میری محتاج ہوئی ہے نہ ہی مجھے کسی قسم کی زیادتی کرنے کی اجازت دی ہے۔ عورت اپنا آباد گھر بنا کر خوش رہنا چاہتی ہے تو موٹھی اسی کا خواہش مند ہوتا ہے جو عورت اپنے حقوق پہچاننے کے باوجود آواز بلند نہیں کرتی۔ اسے یہ معاشرہ اور اس کا شوہر حقوق دے کر مستحکم کیونکر بنائے گا۔ بچہ بھی روتا ہے تو ماں اسے دودھ پلاتی ہے۔ یہ بات پلے باندھ لو اچھی طرح سے۔" وہ نصیحت کے انداز میں بولا۔ وہ احسان مندی اور تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔



"سب کے لیے ایک شاکنگ نیوز ہے میرے پاس۔" حلیقہ نے خرم کی پلیٹ میں کھانا ٹکڑے ہوئے کہا۔ لہجہ بہت خوش گو اور تھا۔

"آپ سمجھ آئی کہ میری بھابھی جان نے اتنا خوش ذائقہ کھانا کیوں پکایا ہے۔ مزے دار سوٹ ڈش اور سیلڈز کا تو جواب ہی نہیں۔"

"واپسی کی اطلاع دینا چاہتی ہو گی۔" خرم نے لہجے پر مل ڈال کر کہا۔

"یہی تو خبر ہے کہ میں نے واپس جانے کا پروگرام کینسل کر دیا ہے۔" وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"وہ کیوں؟" خرم نے چونک کر دیکھا۔  
 "ہارون نے پاس رہنا چاہتی ہے۔ حیران کن خبر ہے۔" ہارون نے مسکراتے ہوئے چھیڑا۔  
 "چھاتو تمہاری لگائی ہوئی آگ ہے تب ہی خوش ہو رہے ہو۔ تم ہمارے معاملے سے دور نہیں رہ سکتے کیا؟" خرم نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔ "اسے واپس جانا ہو گا۔"

"مجھے بہت اچھی جاب مل گئی ہے ایک پرائیویٹ اسپتال میں۔ آئی ایم سوبھی۔ یو کانٹ امیجین خرم۔ ہاؤ ٹو ای ایم۔" وہ چمک کر خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔  
 "مجھے منظور نہیں۔" وہ کھانے سے ہاتھ کھینچ کر بولا۔ "تمہیں ہر حال میں واپس جانا ہو گا۔ وہاں ماں بے چاری دن کن رہی ہیں۔"

"خرم صحیح کہہ رہے ہیں۔ تم نے تو ہمارے ساتھ اونٹ والا سلوک کیا ہے۔ کل تو تم ہمیں گھر سے باہر کھرا کر دو گی۔" شیریں نے تلخ لہجے میں کہا۔  
 "آپ فکر نہ کریں۔ اگر نوبت ٹکٹے تک پہنچ گئی تو میں اس گھر سے نکل جاؤں گی۔ آپ لوگوں کو ڈسٹرب ہرگز نہیں کروں گی۔" وہ برحسہ بولی۔

"اپنی آواز نیچی رکھو۔" خرم غصے سے بولا۔  
 "میرے ساتھ جس انداز میں بات کی جائے گی۔ جواب اسی انداز میں ملے گا۔ اس لیے آج سے لی کیئر فل۔" وہ بھی قدرے غصے میں بولی۔ خرم اور شیریں حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ حلیقہ کا یہ روپ آج پہلی بار سامنے آیا تھا۔

"ماں جی کا کیا ہو گا؟" خرم چیخا۔ "وہ اکیلی بھی ہیں اور بیمار بھی۔"

"اس سوال کا جواب ہارون بھائی کے پاس بھی ہوتا ہے۔ ان کی ماں بھی وہاں اکیلی ہے انہیں بھی تو ہواقت فکر رہتی ہے۔ کیوں شیریں؟" وہ طنز سے بولی۔  
 "حلیقہ تم ہوش میں ہو۔ میرے خلاف اکسانے کی ضرورت نہیں۔ ویسے ہارون تمہاری باتوں میں لگنے والے نہیں ہیں۔ تم جتنی بھی کوشش کرنا چاہتی ہو کر دیکھو۔ منہ کی کھاؤ گی۔" شیریں غصے میں لال

ہو گئی۔  
 "تم یہاں جاب نہیں کرو گی۔ کان کھول کر سن لو۔ اگر تم واپس نہ گھٹیں تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔" خرم نے دھمکی دی۔  
 "میں پاکستان میں نہیں ہوں جہاں بل بھر میں تین الفاظ کی ادائیگی سے بیوی کو ہر طرف کر دیا جاتا ہے۔ یہاں میں آپ کی جمع شدہ پونجی کی حق دار ہوں۔ یہاں کی پالیسی کی جانچ پڑتال کے بعد یہ قدم اٹھائیے گا۔" وہ دھمکی کے انداز میں بولی۔

"میں آپ کو چوبیس گھنٹوں کے اندر ڈی پورٹ کروا سکتی ہوں۔ اب ذرا مجھے چھو کر تو دیکھیں۔ آپ شوہر کے روپ میں جلا دیں۔ یہ ہے آپ کے اعلا خاندان کی مختصر سرگزشت اور ایک بیوی ہی ایک مرد کی اصلیت اور اس کی شخصیت کی گہرائی کو جان پاتی ہے۔ مجھ سے دنیا پوچھے کہ آپ کتنی پانی میں ہیں۔"

"بکواس بند کرو۔" خرم اسے مارنے کے لیے آگے بڑھائی تھا کہ حلیقہ نے اسے روک دیا۔  
 "آئی ایم سوری خرم۔ ذرا سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیے گا آئندہ۔" وہ کھڑا ہو کر خونخوار آنکھوں سے اسے گھورتا رہا۔

"حلیقہ تم ابھی اور اسی وقت یہاں سے نکل جاؤ۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔" شیریں چیخ اٹھی۔  
 "تمہاری یہ جرات۔ اپنی حیثیت بھول گئی ہو۔" "تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں" میں ہارون نہیں جو تمہاری اول فول کو برداشت کروں۔" وہ طنز لہجے میں بولی۔

"تم میرے گھر میں رہ رہی ہو نہ کہ میں تمہاری محتاج ہوں۔ ذرا سوچ کر فیصلہ کرنا کہ یہاں سے کس کو دفع ہو جانا چاہیے۔"

"خرم تم چپ کھڑے ہو۔" شیریں حیرت سے بھائی کو دیکھ کر بولی۔

"اس کی زبان گدی سے نکال لو۔ خود کیا کو سمجھتی ہے؟" ٹائی کا کیرٹ۔  
 "شیریں تم اندر جاؤ۔" ہارون نے نرمی سے کہا۔



”مجھے تو یہ ملی بھگت لگتی ہے۔ خرم ہم نوکریاں کرتے رہے اور یہ دونوں رنگ رلیاں مناتے رہے۔ مجھے وال میں کالا نظر آ رہا ہے۔“ شیریں نے کہا۔

”شیریں ہوش میں رہو۔“ ہارون نے چونک کر کہا۔ ”تم اس حد تک گر سکتی ہو۔ آئی کانٹ بی لیو اس۔ تم تو پرے درجے کی جاہل بیوی نکلیں۔ افسوس ہے۔“

”میں شیریں کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ حدیقہ تمہارے خون میں بے وفائی دھوکے بازی کی آمیزش پر آج مجھے یقین آ گیا ہے۔ تمہیں جاب مبارک ہو“ میں کل ہی یہاں سے چلا جاؤں گا اور شیریں تم بھی میرے ساتھ واپس چلو گی۔“ خرم نے آخری اور کھتی فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

”ہم اس دوسرے کی چھو کڑی کی خاطر اپنا اور ان دو معصوم بچوں کا فیوچر تباہ نہیں کر سکتے۔“ شیریں ایک دم سے گویا ہوئی۔

”بھتیجو اور پانی پیو۔ غصہ ٹھنڈا کرو اور اس مسئلے کا حل نکالو۔“

ہارون اور حدیقہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ شیریں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”اس لڑکی نے تو میرے شوہر کو بھی بگاڑ دیا ہے۔“ وہ خرم کی طرف دیکھ کر فکر مندی سے بولی۔

”ہارون نے تو تمہیں کوئی ایسی بات نہیں کہی۔ جو تمہارے مزاج پر ناگوار گزری ہو۔ خواہ مخواہ اس بھلے مانس کی زندگی اجیرن مت کرو۔ تم بھی تو حد کرتی ہو اسے کنٹرول کرنے میں۔ اس کی جگہ میں ہوتا تو کب کی ختم ہو گئی ہوتی یہ شادی۔ بے وقوف! مرد کو تھوڑی ڈھیل دینی بے حد ضروری ہے اپنے سہاگ کی سلامتی کے لیے۔ وہ تمہاری کسی بات کو ٹالتا ہے نہ ہی اپنی منوائے گی کو شش کرتا ہے۔ اس کے صبر کو اتنا نہ آزمائو کہ وہ باگیں توڑ کر بھاگ ہی جائے۔ تم نے جواوٹ بٹانگ بولا ہے جا کر اسے سوری کہو۔ مجھے اس کے تئیں کچھ بھلے نہیں لگے۔“ خرم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”سوری میں بولوں گی۔ کیوں بھئی؟ مجھے تو کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حقیقت وہ کھال ہے لگتا ہے تو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ مجھے حدیقہ سے روپیے نے خائف کر دیا ہے۔ ہم دونوں گھر پر ہوتے ہیں ان کی حرکات کا قطعاً علم ہی نہیں۔ ایک سچائی تو سامنے آئی گئی ہے۔ کل یہ لڑکی آئی ہے تو جاب مل گئی، اسپتال میں سیہ سب کیا دھرا اس ہاسٹل کے بچے کا ہے اس نے تو اس کے منہ میں نیلے والی دی ہے۔ کیسے بد تمیزی اور بے لگائی سے اس نے تمہارے کی ہے ہم دونوں سے ورنہ یہ تو آٹھ اٹھ کر بات کرنے کی مجال ہی نہ رکھتی تھی۔“ شیریں کا لہجہ خوف و خدشات سے بھرا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہے تو مطلب یہ ہوا کہ مسئلہ کافی پیچیدہ ہو چکا ہے، لیکن فی الحال میں حدیقہ کو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے مصلحتاً خاموش ہی رہنا چاہیے۔ پاکستان میں ہوتا تو اب تک اسے تالی یاد دلادیتا، مگر یہاں مجبور ہوں۔“ وہ ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے بولا۔

”میرے ساتھ حدیقہ ایسا کرے گی۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا۔ اب وہ میری محتاج نہیں رہی۔ درکنگ وزہ اسے کورج دے گا۔ تم تو جانتی ہو یہاں نرس کا اسٹیشن ڈاکٹر سے کم ہرگز نہیں۔ اس لیے تو اسے فوراً جاب مل گئی۔“

”مجھے اسی بات کا خدشہ ہے کہ ہارون کی طرف سے ضرور کچھ نہ کچھ انہونی ہونے والی ہے۔ خرم میرا دل سخت بے چین ہو گیا ہے۔“ اس پر پکی طاری ہو چکی تھی۔

”موصولہ رکھو۔ کچھ نہیں ہونے والا۔ وہ بچوں کا باپ ہے۔ بھاگ کر کہاں تک جائے گا۔ زنجیر کھینچ لیں گے۔ فکر نہ کرو۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”جب شوہر دوسری عورت میں انٹرسٹ لینے لگے تو پھر بچے اس کے پاؤں کی زنجیر نہیں بن سکتے۔ بیوی سے پیار اور عشق جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔“ وہ روہانی ہو گئی۔

”ایک تو تم شکی مزاج ہونے کی وجہ سے ہمیشہ

دلیل الہی میں ہی مبتلا رہیں۔ ریلیکس پلیز۔ میں کچھ ٹھیک کر لوں گا۔“ وہ مضطرب سا ہو گیا۔

”میں نے آج تک ہارون پر اندھا بھروسہ کیا ہے۔ انہیں جس چھٹی حس خطرے کا الارم بجا کر مجھے چونکا کر دی ہے۔ خرم کچھ حل سوچو ورنہ میرا سانس گھٹ جائے گا۔“ وہ بے قراری سے رونے لگی۔

”یار! خواہ مخواہ ہی بات کا بکتر بٹالیا ہے تم نے۔ حدیقہ کی جگہ میں قسم اٹھاتا ہوں۔ اس میں ہزاروں خامیاں سہی، مگر امانت میں خیانت کرنا اس کی فطرت میں ہی نہیں۔ تم تسلی رکھو۔“ خرم نے اسے یقین دلانے ہوئے کہا۔

”ہارون میرا بچپن کا دوست ہے کردار کا مضبوط“ اخلاقیات میں لا جواب اور کیا چاہیے تمہیں۔ ویسے آپس کی بات ہے۔ ایسی سخت مزاج بیوی کے ساتھ وہ ہی نباہ کیے جا رہا ہے۔ وہ حدیقہ اور تم میں کھپو۔ زن تو ضرور کرتا ہو گا یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے اس کی طرف داری کرتا آیا ہے۔“

”یعنی قصور وار میں ہوں۔ بیوی نے ذرا سی آنکھیں دکھائی ہیں تو تم جتنے سے ہی اکھڑ گئے ہو۔ ہوش کرو مجھے تو لگتا ہے اب تم اپنی ماں کے بجائے اس کی ماں کو اہمیت دو گے اور اسے اپنے پاس بلانے سے پہلے ہمیں بتا دینا ماکہ ہم یہاں سے کوچ کر جائیں۔“ وہ تلخی سے بولی۔

”کیسی بے تلخی اور غیر مذہب باتیں کرتی ہو۔ ہم دونوں بہن بھائی کا جینا اور مرنا ساتھ ساتھ ہے۔ آئندہ ایسی بیچھری پیش گوئیاں مت کرنا۔“ وہ اسے پیار کرتے ہوئے بولا۔

”چھوٹی سی تو ہماری فیملی ہے۔ اس میں بھی اتحاد و اتفاق نہ ہو۔ تو بڑے افسوس کی بات ہے۔“ اور وہ اسے دیکھتے ہوئے ہر پہلو کا بغور جائزہ لینے لگا کہ اس کے خدشات میں کتنی پرمسٹ سچائی ہو سکتی ہے یا عورت ہونے کے ناتے لفظ ”شک“ میں مبتلا ہے۔

اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ خرم جس اسپتال میں جاب

کرتا تھا۔ وہاں کچھ ڈاکٹرز کو چند وجوہات کی بنا پر جاب لیس ہونا پڑا سرفہرست ڈاکٹرز گرین پاسپورٹ ہولڈر تھے یہ خرم کے لیے اتنا بد اشاک تھا کہ وہ دو ہفتوں کے لیے اکیلے کیمپنگ کے لیے رخصت ہو گیا جبکہ ہارون نے اس کے ساتھ جانے کی لاکھ کوشش کی۔ حدیقہ کو یہ دیکھ کر پریشانی کے ساتھ قدرے تسکین بھی ہوئی کیوں کہ اب گھر کے اخراجات کی تمام تر ذمہ داری حدیقہ بخوشی و بخوبی اپنے کندھوں پر اٹھانے کی ہمت رکھتی تھی اور اسے اپنے ازواجی حالات مزید بہتر ہونے کے سنہری مواقع نظر آ رہے تھے۔ ہارون بھی حدیقہ کے ہر فکر سے عاری اور پرسکین چہرے کو بڑھنے کی کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا۔ جبکہ شیریں ایسی مضطرب ہوئی کہ ندامت اور فکر مندی کے احساس میں وہ حدیقہ کا سامنا کرنے سے کترار ہی تھی۔ کیوں کہ زمانے کا رنگ بدل چکا تھا ہوا میں اپنے رخ کا صحیح تعین کر چکی تھیں۔ ☆ ☆ ☆

”حدیقہ! تم سے ایک مشورہ لینا چاہتا ہوں۔“ خرم نے نہایت اپنائیت سے کہا۔

”بولیے۔“ وہ لپ اسٹک لگاتے ہوئے لا پرواہی سے بولی۔

”بات یہ ہے کہ تین مہینے ہونے کو آئے ہیں بے کار گھر میں بیٹھے ہوئے اب تو ناامید ہونے کے ساتھ کم مائیگی کا احساس مارنے لگا ہے۔ سوچ رہا ہوں واپس کیوں نہ چلے جائیں۔“ وہ نہایت نرمی سے بولا۔ وہ اس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”بس اتنی سی بات تھی تمام پھول پھال چند مہینوں کی بے روزگاری نے ملیا میٹ کر دی۔“

”چھا تو تم مجھے طعنے دے رہی ہو۔ مجھے کیا جتنا چاہتی ہو؟“ وہ تلخی سے بولا۔

”بہت خوب۔ کہ آپ میری بات کو سمجھنے سے قاصر ہیں، فکر مندی کی ضرورت نہیں، میں آپ کی ہر طرح کی ذمہ داری بخوشی اٹھانے کی ہمت رکھتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی تو بیٹے ہوئے سالوں کا حساب چکانے



کاموقع بخشا ہے۔ "وہ طنز مسکرائی۔  
"شوہر ہونے کے نالے تمہاری ہر خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا میں ذمہ دار ٹھہرایا گیا تھا۔ رول ریورس نہیں ہو سکتا جان۔" وہ نرمی سے بولا۔  
"میری غیرت و خودداری بہت ہرٹ ہو گئی۔ اس لیے تو کہہ رہا ہوں کہ واپس اپنے ملک چلتے ہیں ورنہ تمام جمع پونجی یہاں ہی صرف ہو جائے گی۔"  
"اس رقم سے اسپتال تو بننے سے رہا۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔

"اسپتال کے لیے ہم دونوں بہن بھائی کی رقم ہرگز کافی نہیں۔" وہ سوچتے ہوئے بولا۔  
"شیریں پر گھر پلو ذمہ داریوں کے علاوہ بچوں کے اخراجات کا کافی بار ہے۔ آپ نے تو بہت کچھ سیو کر لیا ہو گا۔" اس کا انداز کریدنے والا تھا۔  
"یار! کیا میں بہن سے دال روٹی کا معاوضہ وصول کروں گا۔ فار گاڈ سیک۔ اس کی پوری تنخواہ بینک میں محفوظ ہے۔ ہر طرح کے اخراجات اٹھانا میری ذمہ داری ہے۔"

"تمہارا رض ہونے کی بات نہیں۔ آپ نے مجھ سے کبھی کوئی بات شیریں ہی نہیں کی کہ اصل حقیقت کو جان پائی کہ گھر کون چلا رہا ہے۔ بچوں پر خرچ کون کر رہا ہے وغیرہ وغیرہ۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔  
"کیا سوچ رہی ہو؟" وہ پھر گویا ہوا۔  
"سوچ رہی ہوں۔ میری ملی مجھے ہی میاؤں۔" وہ زہریلے لہجے میں بولی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" وہ مطلب سمجھ کر انجان بن گیا۔

"اتنے بھی معصوم مت بنیں۔" وہ چڑکھائی۔  
"اپنی بہن سے مشورہ کیجئے۔ جس پر آپ کی مہربانیاں وافر مقدار میں ہیں۔ زندگی بھر کی ساتھی ہے وہ آپ کی۔"

"ہاں اس میں شک نہیں، لیکن تم بھی تو جیون ساتھی ہو نامیری۔" وہ قدرے پیار سے بولا۔  
"میں ہوں ساتھی نمبر دو۔ جس کا نہ تو کوئی مقام ہے

نہ ہی حیثیت ہے۔" وہ خفگی سے بولی۔ وہ اس کی ہاتھ پر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
"منصویات کے چکروں میں مت پڑو حدیث سے ملک چلتے ہیں دیکھو تین مائیں نگاہیں دروازے پر لگائے بیٹھی ہیں۔ ہم دونوں مرد کس قدر بے کار نظر آ رہے ہیں۔ وہاں کم از کم روزگار تو مہیا ہو گا۔" وہ سوچتے ہوئے نرم پڑ گیا۔

"وہاں نرس کے پیشے کو نہ تو باعزت نگاہ سے دیکھا جاتا ہے نہ ہی ضروریات زندگی احسن طریقے سے پوری ہو سکتی ہیں۔ میں یہاں بہت خوش ہوں کیونکہ مجھے یہاں دونوں نعمتیں میسر ہیں۔ میری ماں بھی خوب عیش و عشرت میں ہے۔ میری انکم سے چھوٹا سا گھر خرید کر رینویشن اشارت کردی ہے انہوں نے بہت خوش ہیں ان کی دعاؤں کے اثرات ہیں مجھ پر کہ میں ذرے سے بہاؤ بن گئی بھلا مجھے کسی باولے گتے نے کاٹا ہے کہ واپس چلی جاؤں وہ بھی آپ کے ساتھ جنہوں نے وہاں لے جا کر مجھے پیاسا مارنے کے منصوبے بنا رکھے ہیں۔ میں آپ کے دل و دماغ میں اٹھنے والی سوچوں کے بارے میں بہت علم رکھتی ہوں۔" وہ دکھ و مسرت کے ملے جلے لہجے میں اسے بتا رہی تھی۔

"ماں کی دعاؤں نے تمہاری زندگی سنواری جبکہ میرے ساتھ ایسا نہیں ہوا۔ کیوں کہ میں نا فرمان اولاد جو ٹھہرا۔ ایک جلال خود غرض اور ضدی بیوی کا شوہر جو ہوں۔ چند سالوں کی بات تھی۔ کاش تم میرا ساتھ ہی دے پاتیں۔" وہ اچھ گیا تھا۔

"آپ نے میرے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کیا ہوتا تو چند سال کیا اپنی تمام تر ذلت آپ پر قربان کر دیتی مگر آپ کے رویے اور سلوک نے مجھے وہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا جس سے میری عزت اور نسولی وقار بحال ہو سکتا تھا۔ میں آپ کی شریک حیات ہوں۔ سچی اور کھری بات کہوں۔ جب کے بعد آپ کے ساتھ میرا یہ رد عمل فقط اک فحیحت آموز سبق کے علاوہ کچھ نہ تھا میں آپ کو ظلم و تشدد کا احساس دلا

کرانی رفاقت میں لانا چاہتی تھی گوکہ جس میں کامیابی کے بعد ہی ہوتی ہے میں اللہ تعالیٰ کی ذات سے اس پر غرور نہیں جس دن آپ کو بیوی کے انسان ہونے کا مکمل طور پر احساس ہو گیا۔ اس دن ہم دونوں کی زندگی ہی بدل جائے گی۔ ہمارے گرد و پیش سوائے فحشوں اور کامرائیوں کے اور کچھ نہ ہو گا۔" وہ نہایت نرمی سے بولی۔

"تمہاری سب سے پہلی شرط ہی ماں بہن سے کنارہ کشی اور لاتعلقی کی ہوگی۔ دوسری شرط اس دنیا میں اپنے لالے کی ہوگی۔ تیسری شرط زندگی بھر بیس رہنے کی ہوگی۔ تینوں شرائط نامنظور ہیں۔" وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

"مجھے بیوی کا جاب کرنا قطعاً پسند نہیں ہے۔ عورت کی اجارہ داری یہاں سے ہی تو شروع ہوتی ہے جو سراسر زنا و فساد کی جڑ ہے۔"

"شیریں کے لیے آپ کے تمام قانون فرق کیوں ہیں؟ کس قدر بے انصاف اور غیر مناسب مرد ہیں۔" وہ تڑپ اٹھی۔

"شیریں کے لیے تمام قانون بنانے والا اس کا شوہر ہے میں نہیں۔" وہ ڈھٹائی سے بولا۔

"آج کے بعد آپ سے اس موضوع پر بات نہیں ہوگی میں بارگزی خرم۔ آپ جیت گئے ہر طریقے اور ہر طرز سے۔" وہ سختی سے بولی اور اٹھ کر لاؤنج میں چلی گئی۔

شیریں کے کمرے سے ہارون کے اونچا بولنے کی آواز پر وہ چونک گئی۔ وہ تو شریف النفس شوہر تھا جسے شیریں نے بہت جلد ہی اپنے قبضے میں کر کے اس پر حکمرانی شروع کر دی تھی مگر آج ایسی کون سی انمولی بات ہو گئی تھی کہ وہ چیخ رہا تھا اور شیریں کے رونے کی آواز سے وہ ہل گئی تھی۔ حدیث کا نام بھی اس شور شرابے میں گونج رہا تھا۔

"حدیث کی ٹریننگ اور اس کی اداؤں کے اثرات نے میری زندگی کو دکھوں کی آماجگاہ بنا دیا ہے میں بھی اسے چین سے جینے نہ دوں گی۔ اسے طلاق نہ دلاؤ گی تو

میرا نام شیریں نہیں۔" وہ چیخ کر بول رہی تھی۔  
"مجھے اک نا سمجھ اور معصوم بچہ سمجھ کر ایسی بے ہودہ الزام تراشیاں مت کرو۔ وہ دن گئے جب تم مجھے تنگی کا ناچ نچایا کرتی تھیں اور میں کس قدر بے وقوف شوہر تھا کہ خرم کے رویے سے بھی سبق نہ سیکھ سکا۔" وہ زور سے بولا۔

"آج کے بعد سوچ سمجھ کر بات کرنا ورنہ زبان گدی سے نکل دوں گا۔"

"یہ تمہاری زبان ہرگز نہیں۔ میں نے تمہارے اور بچوں کے روشن مستقبل کی خاطر دن رات ایک کر دیا اور تم حدیث کی قوت میں اس کے اتنے قریب ہو گئے کہ تمام حدیں اور فاصلے ہی مٹ گئے اور مجھ سے دن بہ دن دوری بڑھتی گئی۔ میری قربانیوں کی یہ قدر کی ہے تم نے۔" وہ روئے جاری تھی۔

"ممت لگاؤ اس پاکباز اور مقدس عورت پر الزام بے غیرت عورت اپنی بھابی کے بارے میں ایسے انکشافات اور الزامات۔ تم اس حد تک گر سکتی ہو۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا۔" وہ پھر چیخا۔

"تم میری زبان نہیں روک سکتے۔ میں اس دنگے کی نرس کو پورے خاندان میں بدنام کر دوں گی۔ یہ یہاں بھی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گی اور تم سے تو میں خود ہی نہٹ لوں گی۔" وہ گستاخی سے بولی تو ہارون مارے غصے کے ہاتھ آپس میں رگڑنے لگا۔  
"تمہارے پاس میرے سوالات کے جوابات کہاں؟ تمہیں کتنے عرصے سے گھر بٹھا کر کھلا رہی ہوں اور تمہاری اولاد پال رہی ہوں اور باتیں کرتے ہیں کنگے کی۔ عیش کا بھوت جو سوار ہو گیا ہے سر پر۔" وہ چیختے ہوئے بولی۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔ ورنہ ورنہ۔" وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔

"ورنہ ورنہ کیا کر لو گے؟ مجھے قتل کر دو گے تو پھانسی سے تم بھی نہیں بچو گے۔" وہ ہر جتہ بولی۔

"اس وقت خرم گھر پر موجود ہے۔ ورنہ وہ مڑا چکا تاکہ عمر بھر میرے سامنے نہ آنکھ اٹھا کر دیکھتی نہ



ہی یوں زبان جھلنے کی ہمت کرتیں۔ اس نے غصے سے کہا اور ایک زوردار پھپھر اس کے چہرے پر رسید کر دیا۔ کچھ دیر کھڑا وہ اسے گھورتا تیزی سے باہر نکل آیا۔ حدیقہ کو لاؤنج میں سر پکڑے دیکھ کر اس کے قریب آکر بولا۔

”آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے تم پر کچھ اچھالا گیا“ میں جلد ہی فیصلہ کرنے والا ہوں۔ ایسی بد تمیز زبان دراز اور گستاخ عورت کے ساتھ زندگی گزارنا سراسر بے غیرتی ہے۔ چار پیسے کیا کما کر لاتی ہے سر پر سوار ہو کر ناچتی ہے کم بخت نہیں کی۔“

”آپ غصے میں کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی۔

صبح اٹھی تو گھر میں پھیلی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ تھی۔ شیریں ناشتا کیے بغیر ہی گھر سے باہر نکل گئی تھی۔ خرم ابھی تک بے دار نہیں ہوا تھا۔ ہارون لاؤنج کے صوفے پر اونڈھے منہ لیٹا ہوا تھا۔ بچے خاموش اور سہمے ہوئے تھے۔ گھر میں سوگواہی اور اداسی رواں دواں تھی حدیقہ نے بچوں کو پیار کیا اور اپنے ہاتھوں سے ناشتا کروایا۔

”آج میں اپنے بچوں کو چھوڑنے جاؤں گی۔ راستے سے بچوں کو کیا چاہیے؟ مای دلاوے گی۔“ وہ دونوں کو پیار کرتے ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں چاہیے۔ ماما اور پاپا کی صلح کروا دیں۔“ دونوں بیک آواز بولے۔

شام کو تھکی ماندی گھر پہنچی تو گھر کی بدلتی ہوئی فضا دیکھ کر حیرت سے گرد و پیش کا جائزہ لینے لگی۔ لاؤنج میں اٹیچی اور ہینڈ کیمرے بکھرے ہوئے تھے۔ ایک طرف خرم کے کپڑوں کا ڈھیر تو دوسری طرف شیریں کی الماری کا سامان یہ سب کیا تھا؟ وہ سمجھ تو گئی۔ تیزی سے دونوں کمروں میں جھانکا۔

باتھ روم سے شاور کی آواز پر وہ خرم کی موجودگی پر قدرے مطمئن سی ہو گئی۔ شیریں ہارون اور بچے گھر پر موجود نہ تھے۔ یہ سوچ کر اک خوشی کی لہر پورے بدن میں دوڑ گئی کہ میاں بیوی میں صلح ہو گئی ہے وہ گاؤں

اتار کر جوتے اتار رہی تھی کہ خرم پھنکارتا ہوا باتھ روم سے نکلا۔

”تم جیسی واہیات عورت میں نے زندگی میں نہیں دیکھی۔ جیسی ماں ویسی بیٹی۔“ وہ چیخا ہوا بولا۔

”ماں تک پہنچنے کی ضرورت نہیں۔ مجھ سے بات کریں اگر آپ کا تعلق کسی شریف خاندان سے ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”آخر کار تم ہارون کو اپنے شیشے میں اتارنے میں کامیاب ہو ہی گئی ہو۔ میری بہن جس کو آج تک کسی نے پھول تک نہ مارا ہو۔ تم نے اس کو شوہر کے ہاتھوں پٹا دیا۔“ وہ اس کے بال پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ بہن آپ کا گھر اجاڑ کر چھوڑے گی۔“ وہ بال چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”کاش آپ کو اپنی بہن کے اصلی روپ پر یقین آگیا ہوتا۔ آج نویت یہاں تک نہ پہنچتی۔ آپ کی بہن اپنی ملکیت اور حاکمیت کو کسی صورت خیر یاد کرنے کو تیار ہی نہیں۔ آپ کے اور میرے درمیان فاصلے اسی وجہ سے بڑھتے جا رہے ہیں۔“

خرم نے اس کے بال تو چھوڑ دیے مگر ایک زوردار طمانچہ اس کے گال کو سہلا گیا۔

”یہ وہ تھپتھر ہے جو ہارون نے تمہارے کہنے پر میری بہن کے چہرے پر رسید کیا تھا۔ دور ہو جاؤ میری آنکھوں سے۔ مجھے تم سے بلا وجہ نفرت نہیں۔ اس کی ان گنت وجوہات ہیں۔ کاش میں اپنے والدین کی بات مان گیا ہوتا۔ میری ضد اور ہٹ دھرمی کا یہی انجام ہوتا تھا۔ گناہ میرا ہے۔ خطا کار میں ہوں۔ میں اب تمہارے ساتھ دو گام بھی نہیں چلنا چاہتا۔“ وہ حقارت سے بولا۔

”میں تمہیں چھوڑ کر پاکستان جا رہا ہوں۔ اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنے۔ اور میری بات کلن کھول کر سن لو۔ میری بہن کا پیچھا چھوڑ دو۔ اس کے بچوں کو باپ کے ہوتے ہوئے شیمی کا لبادہ مت اوڑھنا۔“

مت بیوگی کا نشانہ بناؤ میری بہن کو۔“

”اب میری سنا چاہیں گے کیا؟ یکطرفہ سن کر فیصلہ کرنا تو انصافی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ واپس چلی چلوں تو ٹھیک ہے مان لیتی ہوں۔ مگر میں لگائی ہوئی نہمت پر خاموش نہیں رہوں گی۔ دودھ کا دودھ پانی کا پانی سامنے آنا بے حد ضروری ہے میں اپنی تمام تر زندگی سب کے سامنے ایک مجرم بن کر نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ ہمت بحال کرتے ہوئے بولی۔

”میری بہن نے جو کہہ دیا ہے۔ مجھے اس کی سچائی پر بھروسہ ہے۔ تم کیا بتاؤ گی اپنے بارے میں۔ میں تمہاری نس نس سے واقف ہوں۔“ وہ چیخ رہا تھا۔ وہ پردا کے بغیر اٹھی اور لاؤنج میں آکر بکھرے ہوئے کپڑوں کو دیکھ رہی تھی کہ ہارون بچوں کے ساتھ وارد ہوا۔ چہرے پریشانی کے آثار تھے۔

”شیریں کہاں ہے؟“ قریب جا کر بولی۔

”اپنی سہیلی کے گھر۔ یہاں آنا نہیں چاہتی۔ مجھ سے طلاق لینا چاہتی ہے۔ اس کا دماغ اس حد تک خراب ہو چکا ہے کہ اب اس کی واپسی ناممکن ہے۔ سر پر جڑھ کرنا چنے والی بیوی کو زمین پر کھڑا کرنا بہت مشکل ہے قصور میرا ہے کہ اسے بے پناہ محبت کرتے ہوئے اپنی حیثیت ہی بھول گیا۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”کیوں؟ ایسی بھی کیا بات ہو گئی کہ اس نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا۔“ بھر میں۔ ہارون بھائی وہ جذباتی خاتون نہیں ہیں۔ آپ نے ضرور کچھ غیر مناسب حرکت کی ہوگی۔ عورت اپنی جلدی اپنا گھر برباد کہاں کرتی ہے۔ اسے منا کر لے آئیے۔“ بچے بھی پریشان ہو رہے ہیں۔

ورنہ میرا فیصلہ بھی سن لیں کہ میں زندگی بھر کے لیے آپ سے دور ہو جاؤں گی۔ اور ختم ہو جائے گا یہ بہن بھائی کا مقدس رشتہ اور دوستی کا حسین ناتا۔“

”دوستی کا حسین ناتا۔“ خرم نے اندر آتے ہوئے الفاظ سن کر طنزیہ قہقہہ لگایا۔

”ہارون تم نے بھی خیانت کر ڈالی۔ میرے بھروسے کے اونچے محلات کو زمین بوس کر دیا۔ بچپن کے رشتے کا تقدس چمکانا چور کر دیا۔ اس عورت کی خاطر جس کے

باپ کی کسی کو خبر ہی نہیں۔ اپنا کھرتیہ کرنے پر مل گئے ہو۔ بہت ہی بے وقوف نکلے ہو۔ میں تو اس کے جادو کے حصار میں آئی گیا تھا۔ تم بھی نہ بچ سکتے۔“ وہ نفرت سے بولا۔

”نکو اس بند۔ ایک لفظ بھی اب منہ سے نکالا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ ایک پاکیزہ عورت پر اتنا بڑا الزام۔“ ہارون چیخ اٹھا۔ حدیقہ بڑے ہی تحمل سے بولی۔

”خرم آپ کی عقل شریف میں میری بات ضرور پیٹھ گئی ہوگی۔ کہ میں کیوں الگ رہنے کا اصرار کیا کرتی تھی۔ نند اور بھابھی کے رشتے میں کدورتیں اور نفرتیں شامل ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ شیریں نے ہر مشکل کا مورد الزام مجھے ہی ٹھہرایا اور آپ نے اسے سمجھانے کے بجائے اس کی حوصلہ افزائی کی۔ ہر بار مجھے اس کے سامنے ذلیل و خوار کر کے اسے ذہنی و دلی سکون سے نوازنا اپنے پیار کا اظہار سمجھا۔ اب جو بھی انجام ہوتا ہے ان دو شادیوں کا۔ اس کی تمام تر ذمہ داری آپ کے سر پر ہے۔ بالکل اسی طرح جسے ایک بد کردار عورت ایک نسل ایک خاندان اور ایک معاشرے کے لیے ناسور ہے۔ غیر متوازن مرد تو ہے ہی سراسر تباہی و بربادی۔ ایک جیتی جاگتی مثال آپ ہیں۔ دور کیا جانا۔“

”خرم! حدیقہ بالکل صحیح کہہ رہی ہے۔ ایک تمہاری پر سنائی کی کمزوری نے کتنے مسائل کھڑے کر دیے ہیں۔ ایسا بھی بہن بھائی کا پیار کیا ہوا کہ اپنے جیون ساتھی کو سیکندری درجہ دے ڈالا۔“ ہارون سنبھل کر بولا۔

”ہارون بھائی غلط نہیں کہہ رہے۔“ وہ بھی آہستگی سے بولی۔

”نکو اس بند کرو حدیقہ۔ یہ میری بہن کو تمہاری وجہ سے طلاق دینا چاہ رہا ہے۔ اگر ایسا ہوا تو تمہاری بھی خیر نہیں تمہیں طلاق تو کیا تڑپا تڑپا کر موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“ خرم نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”خرم طلاق کا مطالبہ شیریں نے خود کیا ہے اسے



## خطا ہوئی



ماں جی کی ٹکدداشت کے لیے ان کے آس پاس ان گنت لوگ موجود ہیں۔ مگر فرض تو تمہارا تھا۔ یہاں اگر تم نے شیریں کے ساتھ جو کیا ہے۔ ناقابل معافی ہے۔ اور میرے لیے ایسا ناقابل فراموش دھچکا ہے کہ کبھی دوسری شادی کے بارے میں سوچنا بھی میرے لیے گناہ کبیرہ ہو گا۔ ”وہ زہریلے لہجے میں بولے جا رہا تھا کہ ہارون نے ٹوک دیا۔

”خرم! تمہاری کسی خواہش میں لاجک نہیں۔ غیر فطری اور غیر مناسب خواہشات کے برآئے کی توقعات نے تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ تم نے اپنی زندگی کی تمام خوشیوں کو داؤ پر تو لگایا ہی تھا۔ اس معصوم کو تو تم نے انڈر گر اوٹ نہ ہی کر ڈالا ہے۔ وہ حالات کے ساتھ سمجھوتہ کر کے اپنے حوصلے اور ہمت کو بحال کر لیتی اگر تم نے اس کے سر پر الزامات کا بدبودار نوکرا نہ رکھ دیا ہوتا۔ خرم میری بات پر غور کرنا۔ حدیقہ کا بچپن بن باپ کے کس حال میں گزرا۔ تم جانتے ہو۔ شادی کے بعد اس کی زندگی میں شادیوں اور کامرانیوں اس کا حق بنتا تھا۔ یہ بے جا خواہش تھی نہ ہی ذیماوند غیر فطری تھی۔ مگر تم نے اس کی جوانی عبرت بنادی۔ اس لیے اس سے ہر وقت ہی ہمدردی رہی اور اس سے لگاؤ اور انس بڑھتا گیا۔ جس کو تم نے اور شیریں نے غلط رنگ دے کر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ خرم لگائی گئی تھمت ہمیشہ عمر دراز پاتی ہے۔ لوگ دنیائے جاودانی میں پہنچ جاتے ہیں۔ مگر الزام تراشی کا زہر نسل در نسل پھیلتا چلا جاتا ہے۔ تمہاری اس قبیح حرکت کو ہم زندگی بھر فراموش نہیں کریں گے۔“

ہارون کی آواز بھرا گئی۔ حدیقہ کے چہرے پر خاموشی تھی۔ وہ اس قدر تنگ نظر اور غیر معقول انسان کے سامنے اپنی کیا صفائی پیش کرتی۔ سر جھکائے اپنی قسمت پر ماتم کرنے کے سوا کیا کر سکتی تھی۔ بد قسمتی سے بات کا بنگلہ بن چکا تھا۔

ہارون نے خرم کو ہر طریقے سے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر اس پر رتی بھرا اثر نہ ہوا۔ وہ بہن کے ساتھ واپس جانے پر رضد رہا۔ اور تیاری کرنے لگا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

سمجھاؤ۔ حدیقہ کو دھمکیاں دینے کا وقت گزر چکا ہے۔ ”ہارون نے سنجیدگی سے کہا۔

”تصور تمہارا ہے۔ اس کے پاؤں پر ذکر معافی مانگ لو۔ اور اپنی غلطی پر پشیمان ہونا سیکھو۔ اور حدیقہ بیگم تم اپنا قرض چکانے کی ہمت رکھتی ہو کیا تم نے میری بہن کی جنت کو جہنم میں بدل دیا۔“ خرم بولے جا رہا تھا۔

”خرم! میری بات کان کھول کر سن لو۔ نہ تو میں پاؤں پر ذکر معافی مانگنے کا خواستکار ہوں نہ ہی مجھے کسی قسم کی شرمندگی ہے۔ کیونکہ میں نے کوئی غلطی کی ہے نہ ہی کسی قسم کی ایمانی و بدنیاتی کی ہے۔ باقی حدیقہ کو لاوارث مت سمجھو۔ کہ تم جو چاہو گے کر لو گے۔ اس خام خیالی سے باہر نکل آؤ۔ میں اس کے ساتھ ہوں۔ جیسے تم شیریں کا سہارا ہو۔ میں بھی اس کا ماں جانا نہ سہی منہ بولا بھائی ہوں۔“ ہارون نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شیریں کا اس عورت سے مقابلہ کرنا سراسر نا انصافی ہے تو چن ہے میری بہن کی۔ ہارون شیریں نے تم میں کچھ دیکھ کر اتنا بڑا فیصلہ کیا ہے۔ ہارون تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ میں اور شیریں بچپن سے ہی ایک جان یک قالب ہیں۔ میں اس کی اور بچوں کی ذمہ داری اٹھانے سے گریز نہیں کروں گا۔ تم اپنی خیر مناؤ۔ اور حدیقہ تم میری بات یاد رکھنا۔ سڑکوں پر رل جاؤ گی۔ ہارون اس وقت تمہارے عشق میں گرفتار ہے۔ یہ بھوت بڑی ہی جلدی سر سے اتر جایا کرتا ہے۔ پھر تم ایک نشوونما کی حیثیت میں ڈسٹ بن میں پھینک دی جاؤ گی۔ تمہیں پہلی رات کی بات یاد تو ہو گی کہ میں نے کیا کہا تھا کہ میری قربت اور پیار کو ابدی اور ہمیشگی کی زندگی دینا چاہتی ہو تو میری ماں کی خدمت گزاری اور تابعداری کرو۔ اور بہن کی ہماری زندگی میں دخل اندازی کو برداشت کر کے تم بھی میری طرح اس کی مطیع و غلام بن جاؤ۔ میرا خیال ہے تمہیں میری یہ نصیحت سراسر مذاق ہی معلوم ہوئی تھی۔ اب تم نے ماں جی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے۔ ہمارا پورا خاندان تمہاری اس گستاخی اور دیدہ دلیری پر تالاں ہے۔ گو کہ



”آج بہت دیر ہو گئی واپسی میں خیر تو تھی؟“ اپنے میاں کے سامنے سے کھانے کے برتن اٹھاتے ہوئے میں نے پوچھا تو ان کے چہرے پر ناگواری کا تاثر دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ آج پھر ان کی ملاقات شاہد سے ہو گئی ہے۔

”جانتی تو ہو اس محلے میں کیسے کیسے نامعقول قسم کے لوگ بے ہیں میں تو سیدھا گھر آ رہا تھا۔ راستے میں اس سوڈ خور کو دیکھ کر راستہ بدلنا پڑا، تمہیں تو پتا ہے دوسرا راستہ کتنا طویل پڑ جاتا ہے، بس اسی لیے دیر ہو گئی۔“ قاسم کے الفاظ نے میری سوچ کی تائید کر دی۔

”آپ کو کیا ضرورت تھی اتنی تکلیف اٹھانے کی، وہ کھڑا تھا تو کھڑا رہتا، آپ سیدھے سیدھے اپنے گھر آ جاتے۔“ میں نے ہمیشہ کی طرح انہیں سمجھانے کی کوشش کی اور ان کی ناپسندیدگی کے باعث شاہد کا نام لینے سے بھی گریز کیا۔

”تم نہیں سمجھو گی راستے میں مل جائے تو ہاتھ ملائے بنا جان نہیں چھوڑتا، وہ اور مجھے ایسے انسان سے ہاتھ نہیں ملانا جس کی رگوں میں حرام کھانے سے بنا خون لاڑ رہا ہو۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی چارپائی کی طرف بڑھ گئے اور میں ہمیشہ کی طرح ان کی اس شدت پسندی پر سر ہٹام کے رہ گئی۔

\*\*\*

جب قاسم سے میری شادی ہوئی اس کے ایک ڈیڑھ مہینے بعد ہی شاہد ہماری گلی کے ٹکڑوالے مکان میں آکر رہنے لگا تھا، بہت تھوڑے دنوں میں قاسم اور شاہد کی کافی اچھی سلام دعا بھی ہو گئی تھی۔ اسی دوران میرا بھی دو چار بار ان کے گھر جانے کا اتفاق ہوا، اس کے گھر میں اس کی ماں اور چار چھوٹے بہن بھائی تھے جو مختلف کلاسز میں پڑھ رہے تھے، آتے جاتے کئی بار شاہد کو بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا، وہ ایک خوش شکل اور مہذب دکھائی دینے والا انسان تھا، شاہد کی ماں سے ان کے گھر کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہوئیں،

جن میں یہ بات بھی شامل تھی کہ اپنے والد کی وفات کے بعد شاہد نے بڑی خوش اسلوبی سے کاروبار سنبھال لیا تھا اور اب اپنے بہن بھائیوں کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کی اچھی جگہ ان کی شادیاں کروانے کا عزم لیے اپنی زندگی سے لا تعلق ہو بیٹھا تھا۔

”تم بھی میری بیٹیوں کی طرح ہو، اور بیٹیاں ماؤں کا دکھ زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ سکتی ہیں، میں خوش ہوں کہ خدا نے مجھے ایسا لائق بیٹا دیا جس نے ایک لمحے کو بھی مجھے بے ایمان ہونے کا احساس نہیں ہونے دیا، لیکن میں یہ بھی نہیں پروا دشت کر سکتی کہ میرے اٹنے پیارے بیٹے کی زندگی ایسی دیران گزر جائے، میں تو تنہائی ہی رہتی ہوں، بڑھ سنے تب نا، ہنس کے ٹل جاتا ہے، تمہارے میاں کی بہت مانتا ہے، تم ذرا قاسم پتر سے کہنا اسے سمجھائے کہ وہ شادی کے لیے مان جائے۔“ شاہد کی ماں کی فکر مندی سمجھ میں آنے والی تھی لیکن ماں کی ہر بات کو حکم کا درجہ دینے والا شاہد نہ جانے کیوں اس معاملے کو ٹالتا آ رہا تھا، اسی طرح قاسم کو بھی ٹال گیا۔

محلے کے ان گھروں نے خاص طور پر شاہد کے گھر والوں کے ساتھ راہ و رسم برعالی تھی، جن کی جوان بیٹیاں تھیں، لیکن آہستہ آہستہ ان کا جوش و خروش بھی ختم ہوتا گیا اور ایک ایک کر کے وہ ساری لڑکیاں پیا دیں سیدھا گئیں، میں بھی اس دوران دو بچوں کی ماں بن چکی تھی، گھر کی ذمہ داریوں میں الجھ کر گھر سے لگنا ہی نہ ہو پاتا، کبھی کبھی شاہد کی اسی ملنے آ جاتیں تو ہمیشہ شاہد کے لیے فکر مند نظر آتیں۔ اسی دوران شاہد کا چھوٹا بھائی ماجد بھی تعلیم مکمل کر کے اس کے ساتھ کاروبار میں آگیا اور فوراً ہی ماجد اور اس سے چھوٹی بہن کا رشتہ طے ہو گیا، دیکھتے ہی دیکھتے شاہد نے یہ ذمہ داری بھی خوش اسلوبی سے نبھادی اب دو چھوٹی بہنیں تھیں جو کالج میں پڑھ رہی تھیں، ایک دن اچانک ہی شاہد کی ماں اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اس دن بہت سالوں بعد میں نے شاہد کو دیکھا تھا، وہ پہلے کی نسبت بہت بدل گیا تھا، چہرے پر سنجیدگی و متانت کی گہری

چھاپ لیے وہ اپنی عمر سے کہیں بڑا دکھائی دے رہا تھا۔ شاہد کی ماں کے مرنے کے بعد میرا اس گھر سے رابطہ بالکل ختم ہی ہو کر رہ گیا، بس کبھی کبھار قاسم کی زبانی کچھ معلوم ہو جاتا تو ہو جاتا۔ آنے والے دو سالوں میں ہمارے گھر میں ایک ننھے مہمان کی آمد نے ذمہ داریاں کچھ اور بڑھادیں۔ ماجد کے گھر بھی علی خدا کی نعمت بن کر آ پہنچا تھا اور شاہد اپنی آخری ذمہ داری یعنی اپنی چھوٹی بہنوں کی شادی سے بھی فارغ ہو گیا، تب سب کا یہی خیال تھا کہ شاہد اب وہ اپنی زندگی کے بارے میں کوئی فیصلہ کرے، لیکن اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی آتی نظر نہ آئی۔ اور اس بات کو بھی کتنا وقت گزر گیا ہے سوچتے سوچتے وقت کا خیال آنے پر اچانک مجھے احساس ہوا کہ وقت بہت زیادہ ہو گیا تھا اور مجھے صبح جلدی اٹھنا ہوتا ہے۔ اپنے ذہن کو مزید کچھ سوچنے سے منع کرتی میں جانے کب نیند کی واویلوں میں اتر گئی۔

\*\*\*

”کیا بات ہے آج بچوں نے اسکول، کالج نہیں جانا۔“ ناشتے پر بچوں کو نہ پا کر قاسم پوچھنے لگے۔ ”مسعدہ اور کاشف کے پیپر شروع ہونے والے ہیں۔ اس لیے ان کی کالج سے چھٹیاں ہو گئی ہیں، ویسے جاگ گئے ہیں دونوں پیروں کی تیاری میں لگے ہوئے ہیں، آپ فکر نہ کریں ناشتا کروادیا ہے میں نے دونوں کو۔“ ان کی تسلی کے لیے تفصیلی جواب دیتے ہوئے میں نے اپنا چائے کا کپ اٹھا کر کھونٹ بھرا تو تھوڑا سکون محسوس ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں گرما گرم چائے کا لطف ہی کچھ اور تھا۔

”اور ہمارا چھوٹا شہزادہ کہاں غائب ہے؟“ ”سنی ابھی سو رہا ہے۔ ذرا دیر سے جائے گا، کل اس کے اسکول میں فنکشن ہے تو آج کل بس اسی کی تیاریاں چل رہی ہیں اسکول میں۔“ ”کوئی۔۔۔ پھر تم سنبھالو اپنی راجدھانی میں چلا دکان پر لڑکے بھی بس چلتے ہی ہوں گے۔“ قاسم خوشگوار موڈ میں اللہ حافظ کہتے رخصت ہو گئے تو میں نے بھی

جلدی جلدی کچن سمیٹنا شروع کر دیا۔ دو گلیاں چھوڑ کر ہی ہماری کریانے کی دکان تھی جو ماشاء اللہ بہت اچھی چلتی تھی، ساری ضرورتیں بخوبی پوری ہو رہی تھیں۔ ہم اپنی زندگی سے مطمئن تھے۔ میرے سر نے یہ دکان شروع کی تھی، ان کو فالج کا انٹیک ہونے کے بعد مجبوراً قاسم کو اپنی تعلیم اور پوری چھوڑ کر دکان سنبھالنا پڑی اور اس وقت سے اب تک وہ خوش اسلوبی اور ایمان داری سے اپنا کام کر رہے تھے اور اپنی ذمہ داریاں نبھا رہے تھے۔ بچوں کو حلال رزق مہیا کرنا اور ان کی جائز خواہشات پوری کرنا ان کی زندگی کا سب سے بڑا اور اہم ترین مقصد تھا، میری ذہنی روپھر سے ہمک کر شاہد کی طرف جلی غنی نگر میں سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی، کام ختم کرنے کے بعد میں نے ایک مطمئن نظرانے صاف شہرے گھر پر ڈالی، سنی کو اسکول جانے کے لیے جگایا، اس کے لیے ناشتا بنانے کے ساتھ ساتھ سعدیہ اور کاشف کے لیے فریش جوس بھی نکال لیا۔

”او تھینکس مام یو آر گرےٹ۔“ بچوں کا پیار سمیٹتی انہیں دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کرتی میں کچھ دیر آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔ بستر پر آتے ہی ساری تھکن عود کر آئی، رات کو بھی دیر تک جاگنے کی وجہ سے نیند پوری نہیں ہو سکی تھی۔ طبیعت عجیب ہو چلی سی ہو رہی تھی۔ ”مجھے کچھ دیر بھر پور قسم کی نیند لینے کی ضرورت ہے۔“ خود کو کتھنی میں آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر نہ جانے کیوں نیند مجھ سے روٹھی ہوئی لگ رہی تھی۔ ماضی کی وہ یادیں جنہیں میں کام کرتے سے ڈانٹ کر بھاگ چکی تھی۔ موقع ملے ہی ذہن کے در بچوں سے جھانکنے لگیں، اس بار میں نے انہیں بھگانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ ان کا ہاتھ تھامے کچھ برس پیچھے چلی گئی۔

\*\*\*

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ شاہد کی ماں کو



فوت ہوئے تیسرا دن تھا۔ جب میں نے قاسم سے سوال کیا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے جس کے لیے تمہیں اجازت لینا پڑی ہے۔“

”نہیں بس ویسے ہی۔ مجھے یہ پوچھنا تھا کہ آپ شاید کے اتنے اچھے دوست ہیں پھر بھی آپ نے کبھی اسے شادی کے لیے منانے کی سمجھانے کی کوشش نہیں کی؟“

”تم سے کس نے کہا کہ میں نے کوشش نہیں کی؟ بہت کوشش کی مگر وہ مانا ہی نہیں تمہیں آج یہ خیال کیسے آگیا؟“

”بس آج خالہ کا خیال آگیا، کتنی فکر تھی انہیں شاید کی، کتنی خواہش تھی اس کا گھر بنا دیکھنے کی مگر آپ کا دوست تو بڑا ضدی نکلا۔“ مجھے سچ خالہ کی حسرت بھری باتیں اور آنکھیں بہت شدت سے یاد آرہی تھیں۔ اس لیے خواہ مخواہ شاید کی خود سری پہ غصہ سا آگیا۔ میرے غصے کو دیکھتے ہوئے قاسم دھیرے سے ہنس دیے۔

”یہ دل کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں جناب۔“  
”دل کے معاملے کیا مطلب؟“ میرے اندر کی عورت تجسس کا شکار ہو گئی اور پھر قاسم نے جو کچھ بتایا وہ یقیناً ”نیا نہیں تھا“ نہ ہی انوکھا مگر میرے دل میں افسوس اور دکھ کے ملے جلے جذبات ابھر آئے تھے۔ کہانی کئی دفعہ کی دہرائی ہوئی تھی مگر کردار نئے تھے، دکھ پرانا، مگر چہرے نئے تھے شاید اپنی ایک کلاس فیلو کی محبت میں گرفتار تھا، ساتھ زندگی گزارنے کے حسین خواب سجائے وہ اچھے مستقبل کی آس لگائے ہوئے بڑھائی پوری کرنے میں لگے تھے۔ لیکن شاید کے باپ کی اچانک موت نے ان کے سارے خواب بکھیر کر رکھ دیے۔ سارے گھر کی ذمہ داری شاید کے کندھوں پر آ پڑی، وہ لڑکی گریجویشن کر چکی تو گھر والوں نے اس کی شادی کرنے کا ارادہ کر لیا، شاید اس وقت بری طرح حالات کے گھیرے میں تھا، اپنی ذمہ داریوں میں کوئی اضافہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا اور لڑکی کے گھر

والوں کو شادی کی جلدی تھی۔

سو ہزاروں محبتوں کی طرح یہ محبت بھی اس طرح اپنے انجام کو پہنچی کہ شاید کی محبت کسی اور کی دلہن بن کر ایک نئی دنیا میں داخل ہو گئی اور شاید نے اپنے عم کو مسکراہٹ میں چھپا کر اپنے بہن بھائیوں کے لیے دل رات ایک کر دیا۔ قاسم نے شادی کے لیے بہت اصرار کیا تو اس نے اسے اپنے دل کا حال کہہ سنایا اور دوبارہ شادی پر اصرار نہ کرنے کی درخواست بھی کی۔ تب ہی قاسم نے بھی اس معاملے میں چپ سادھ لی تھی۔

”مما سو رہی ہیں کیا؟“ کاشف کی آواز مجھے ماضی سے کھینچ لائی۔  
”مجھے بھوک لگ رہی ہے، کچھ کھانے کو دو دیں پلیز۔“ مجھے جاگتا دیکھ کر وہ لاٹھ سے بولا تو اس کے انداز پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔  
”چلو میں کھانا لگاتی ہوں، سعدیہ کو بھی بلاؤ۔“ اس کے بال بکھیرتی میں فریش ہونے ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔

”وہ ست لڑکی تو ہمیشہ کی طرح بڑھتے بڑھتے بک پر سر رکھ کر سو گئی ہے۔ تب ہی تو آپ کو جگانا پڑا اور نہ اس سے ہی کھانا مانگ لیتا۔“ سعدیہ کی عادت کا ذکر کرتا وہ اپنی کمزوری بھی بیان کر گیا تھا۔ سعدیہ ہوتی تو فوراً کہتی پکن سے کھانا لے کر کھالینے میں کون سا تمہاری شان میں فرق آجاتا تھا اور کاشف کا جواب ہوتا ان کاموں کے لیے لڑکیاں جو ہوتی ہیں۔ سعدیہ کو چڑانے کے لیے وہ ہمیشہ ایسے ہی جملے دہراتا اور وہ غصے سے آگ بگولہ ہو جاتی اور ان کے درمیان جنگ چھڑ جاتی جسے روکنے کے لیے مجھے دو چار گھوریاں اور دھمکیاں دینا پڑتیں اور پھر سب کچھ پہلے جیسا ہو جاتا تھا۔ کھانا لگاتے ہوئے میں بچوں کے بارے میں سوچ کر مسکراتی رہی۔

\*\*\*

”آج کراچی سے مال آنا ہے، پتا نہیں کس وقت پہنچے اور پھر کچھ نمائندوں نے بھی آنے کا کہہ رکھا ہے۔“

اس لیے ہو سکتا ہے واپسی میں کچھ دیر ہو جائے اور آج دوپہر کا کھانا کھانے کے لیے بھی گھر نہیں آسکوں گا۔“  
اگلے دن قاسم نے جاتے ہوئے مطلع کیا، پچھلے کچھ عرصے میں وہ کافی مصروف ہو گئے تھے۔ کریانہ اسٹور تو پہلے بھی ہمارا بہت اچھا جا رہا تھا۔ اب کاروبار کو بڑھانے کی غرض سے انہوں نے ہول سیل سے متعلق کچھ کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ایک دو ایجنسی بھی لی تھی۔ مجھے کاروبار کی کچھ خاص سمجھ نہ تھی اور نہ ہی دلچسپی، اس لیے بس اتنا کچھ ہی معلوم ہوتا میرے لیے کافی تھا۔

”ارے آج تو میں آپ کی پسند کے کڑھی چاول بنا رہی ہوں، کھانا کھانے تو آجائے گا نا۔“ میرے لجاجت سے کہنے پر وہ ہنس دیے۔  
”اب تو گھر کا کھانا کھانا ضروری ہو گیا ہے، میرا آنا تو مشکل ہے، تم ایسا کرنا کھانا تیار کر کے مجھے فون کرو نا، میں کھانا لینے کے لیے لڑکا بھیج دوں گا۔“  
”جی ٹھیک ہے۔“

”اوکے۔ پھر اللہ حافظ۔“  
”اللہ حافظ۔“ ان کے جانے کے بعد دروازہ بند کر کے اندر آئی تو کاشف اور سعدیہ کو حسب معمول بڑھائی میں مصروف دیکھ کر سنی کے کمرے میں چلی آئی۔

”ارے واہ آج تو میرا بیٹا خود ہی جاگ گیا۔“ سنی نہ صرف جاگ چکا تھا، بلکہ اسکول جانے کے لیے ڈریس اپ بھی ہو گیا تھا۔

”ماما آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئیں، بھول گئی ہیں کیا آج میرے اسکول میں فنکشن ہے اور اس میں۔ میں نے بھی پر فارم کرنا ہے۔“ مجھے عام سے حلیے میں دیکھ کر وہ بولتا چلا گیا۔ میں اس کی پریشانی سمجھتی تھی۔ وہ بہت ایکسانڈل تھا رات کو بھی میں نے اسے مشکل سے سلا یا تھا۔ ورنہ شاید وہ صبح کے انتظار میں ہی جاگتا رہتا۔

”بیٹا جی ابھی سات بجے ہیں اور آپ کے اسکول کا فنکشن دس بجے سے پہلے شروع نہیں ہوتا۔“

”لیکن ممما میں تو جلدی جاتا ہے نا۔“

”تمہاری نیچر سے بات ہوئی تھی میری انہوں نے کہا تھا نوبے تک پہنچ جائیں، تمہارا ایکٹ تو ویسے بھی شروع میں نہیں ہے، بیٹا ڈونٹ وری ہم ٹائم پر پہنچ جائیں گے، ابھی تم اگر ناشتا کرو شاباش بھوکے پیٹ کچھ بھی ٹھیک سے نہیں ہوتا۔“

”اوکے ممما۔“ میرے تسلی کرانے پر وہ ناشتا کرنے میرے ساتھ آگیا۔

سنی کے جلدی جلدی کے شور مچانے کی وجہ سے ہم کافی پہلے گھر سے نکل آئے تھے۔ سنی تو اسکول پہنچتے ہی اپنے دوستوں اور نیچرز کے پاس چلا گیا، جبکہ میں نیچرز سے سلام دعا کر کے اب اسکول کے بال میں بیٹھی فنکشن شروع ہونے کا انتظار کر رہی تھی، کچھ والدین اور بچے آچکے تھے، کچھ آ رہے تھے۔ رنگ برنگے خوب صورت کپڑوں میں ملبوس بچے چروں پر خوشی اور جوش لیے بہت خوب صورت اور زندگی سے بھرپور نظارہ پیش کر رہے تھے میں اسی نظارے میں کھوئی ہوئی تھی۔ تب ہی سلام کی آواز پر چونک گئی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ شاید کی بھابھی میرے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”وعلیکم السلام، شکر الحمد للہ میں تو ٹھیک ہوں، آپ سنا میں کیسی گزر رہی ہے؟“ اسی طرح کی معمول کی سلام دعا شروع ہوئی تو کچھ اور خواتین بھی ہمارے ساتھ بات چیت میں شریک ہو گئیں، سو وقت آسانی سے گزر گیا۔ فنکشن شروع ہوا بچوں نے بہت پیارے پیارے پروگرامز پیش کیے اور خوب داد پائی۔ سنی کو ہیڈسٹ پر فارمنس پر انعام ملا تو میرا دل خوشی سے بھر گیا۔ یادگار وقت گزارنے کے بعد ہم گھر لوٹے تو وہ بچنے والے تھے۔ سنی اپنا انعام دکھانے بہن بھائیوں کی طرف چل دیا اور میں نے جلدی سے چاول چڑھا دیے۔

اس دن جیسے ہماری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی۔ رات کو قاسم کافی دیر سے گھر آئے تھے۔ کراچی سے ٹرک آتے آتے راستے میں کسی وجہ سے لیٹ ہو گیا



تھا۔ ہمارے اسٹور کے ساتھ والی دکان لے کر اسے قاسم نے گودام بنالیا تھا۔ رات تک سب کچھ ٹھیک تھا۔ لیکن اس رات کی صبح بہت سی پریشانیاں اپنے دامن میں سمیٹ لائی، رات میں کسی وقت ہمارے اسٹور اور گودام میں چوری ہوئی تھی۔ آنے والے سالان کے ساتھ ساتھ ہماری خوشیاں بھی سمیٹ لے گئے۔ ہمیں اس واردات کا علم اگلی صبح اس وقت ہوا جب قاسم نے جا کر اسٹور کھولا۔ پولیس آئی رپورٹ لکھی گئی۔ مگر ہمیں کسی بر شک ہی نہ تھا تو کس کا نام لکھواتے، پولیس روٹین کی کارروائی کرنے کے بعد چلی گئی۔ قاسم شام ڈھلے گھر پہنچے تو عم اور پریشانی سے بہت نڈھال ہو رہے تھے۔

”تم اور بچے کھانا کھاؤ مجھے بھوک نہیں ہے۔“  
”تھوڑا سا کھانا کھالیں، آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا ہوا ایسے تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“  
”اپنے آپ کو سنبھالیں، قاسم جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔“  
اب ہمیں اس مشکل وقت کا بہادری سے مقابلہ کرنا ہے، کچھ نہ کچھ تو بینک میں ہو گا تاہم اس سے پھر زندگی شروع کر س گے۔ میں انہیں کھانے کے لیے بلائے آئی تھی۔ مگر ان کی حالت دیکھ کر وہیں بیٹھ گئی۔  
”بینک میں جو کچھ تھا وہ میں پچھلے ہفتے نکلا چکا ہوں، اتنا ہی نہیں بلکہ کچھ دوستوں سے ادھار بھی لیا تھا۔ یہ مال منگوانے کے لیے جو رات پہنچا تھا۔“  
میں جو خود کو سنبھالا دے رہی تھی۔ اس خبر نے میرے بھی حوصلے توڑ دیے، ہم ایک ہی رات میں بالکل فلاش ہو گئے تھے۔  
”چلو اللہ بہتر کرے گا۔ کچھ نہ کچھ راستہ نکل آئے گا، تم چلو کھانا کھاتے ہیں، بچے بھی بھوکے بیٹھے ہیں۔“ میرا اور بچوں کا خیال کرتے ہوئے وہ کھانے کے لیے اٹھ گئے۔

\*\*\*

کھانے کے دوران قاسم نے ہلکے پھلے انداز میں بات چیت کر کے بچوں کی پریشانی کافی کم کر دی تھی اور

کھانے کے آخر تک وہ ہنسنے بولنے لگے تھے۔ لیکن ہم دونوں میاں بیوی ایک لمحے کے لیے بھی پریشانی کو دماغ سے نہیں نکال پائے تھے۔ آنے والا کل سوالیہ نشان ہونا ہمارے سامنے گھڑا تھا اور ہمارے پاس ان مسائل کا کوئی حل فی الحال تو نہیں تھا۔ رات کو ہم دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے قریبی رشتے داروں میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس سے اتنی بڑی رقم قرض کے طور پر مل سکتی، جس سے اسٹور دوبارہ شروع کیا جاسکتا اور دوستوں سے قاسم پہلے ہی قرض لے چکے تھے۔ سوچ سوچ کر میرا دماغ شل ہونے لگا تھا۔ تب ہی ایک نام میرے ذہن میں روشنی کی طرح چمکا یقیناً ”وہ ہمارے کام آسکتا تھا۔ میں نے اس پر جتنا بھی سوچا مجھے اتنا ہی اس سے مدد لینے کا فیصلہ ٹھیک اور وقت کی ضرورت لگنے لگا۔“

”مگر کیا قاسم مان جائیں گے؟“ ذہن نے سوال اٹھایا اور میرے پاس اس کا جواب موجود تھا۔ کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ قاسم سے بات کرنے کے لیے دلائل سوچتی میں جانے کن کن سوچوں میں الجھتی چلی گئی۔

”کچھ سنا تم نے؟ شاید نے سود پر قرض دینے کا کام شروع کر دیا ہے، کچھ پتا نہیں چلتا کب یہ دولت کی ہوس اچھے خاصے انسان کا دماغ خراب کر دے۔“ مجھے اطلاع دینے کے بعد وہ جیسے خود سے مخاطب ہو کر بڑبڑاتے تھے۔

”اسے یہ سب کرنے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ اللہ کا دیا سب کچھ تو ہے اس کے پاس۔“ مجھے واقعی اس خبر پر حیرت اور افسوس ہوا، شاید بہت مذہبی نہ سہی، لیکن نماز، روزے کا پابند انسان تھا اور پھر سود جیسی برائی میں اس کا پڑنا میری سمجھ سے باہر تھا، جبکہ نہ تو وہ لاپچی تھا نہ ہی اسے پیسے کی کوئی کمی تھی۔

”آپ کو اس سے بات کرنی چاہیے تھی۔ شاید وہ یہ سب چھوڑنے پر راضی ہو جاتا۔“

”بہت سمجھایا، لیکن وہ ماننے کو تیار ہی نہیں مانتا تو دور کی بات ہے۔ وہ اس موضوع پر بات کرنے سے بھی

کتر رہا ہے بس ایک ہی رٹ ہے کہ اس بات کو جانے دیں کوئی اور بات کریں۔“  
”پھر آپ نے کیا کہا۔“

”کہنا کیا تھا میں اس سے دوستی ختم کر آیا ہوں آج کے بعد اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔“  
”چلیں ٹھیک ہے۔ آپ نے اپنا کام کیا اب آگے ہر انسان اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ آج بڑی آپا کا فون آیا تھا کہ گھر رہی تھیں۔ کچھ دن میں ہماری طرف چکر لگا میں گی۔“ میں ان کی طبیعت سے باخوبی واقف تھی۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا تو اب وہ شاید کے سلسلے میں ایک لفظ نہ سنتے اس لیے میں نے ان کا موڈ ٹھیک کرنے کو موضوع بدل دیا۔ اذان کی آواز سن کر قاسم حسب معمول نماز کے لیے مسجد چلے گئے۔ ساری رات ان ہی سوچوں کی نند ہو گئی تھی۔ میری طرح قاسم نے بھی یہ رات جاگ کر گزاری تھی۔ ان کے جانے کے بعد میں بھی سجدے پر سر رکھ دیر تک اپنے مالک حقیقی سے دکھ سکھ کہتی رہی۔ بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز پر میں جائے نماز سمیٹتی خود کو قاسم سے بات کرنے کے لیے تیار کرنے لگی۔

\*\*\*

”تم پریشان مت ہو، میں کچھ نہ کچھ کر لوں گا۔“  
میری بات سننے کے بعد انہوں نے ایک فقرے میں بات ختم کر دی اور آنکھیں موند لیں۔

”آپ میری بات پر غور تو کریں۔ ان حالات میں یہ فیصلہ بہتر ہے۔“ میں جانتی تھی ان کے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ اس لیے اپنی بات پر زور دیا۔

”تم نے ایسے سوچا بھی کیسے کہ میں اس بات پر غور بھی کروں گا۔ کیا شادی کے اتنے سالوں میں بھی تم مجھے اور میری سوچ کو سمجھنے میں ناکام ہو۔“ ان کے لہجے میں افسوس کے ساتھ غصے کی جھلک بھی تھی۔ مگر میں نے ہمت نہ ہاری۔

”دیکھیں قاسم ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ نہ رشتے دار، نہ دوست، نہ ہی بینک ہمیں قرضہ

دینے پر راضی ہو گا۔ ہمارا اکاؤنٹ خالی پڑا ہے اور لاکھوں کا قرضہ ہمارے سر پر ہے۔ ایسے میں اگر ہم سود پر قرض لے کر اپنا کام شروع کر دیں تو اس میں کیا برائی ہے؟ اور اگر قرض لینا ہی ہے تو کسی اور کی بجائے شاید سے لینے میں کیا برائی ہے۔ کم از کم دوسروں کی نسبت کچھ لحاظ سے تو کام لے گا۔“

”برائی یہ ہے زوجہ محترمہ کہ میں سود کے لین دین میں کسی بھی قسم کا حصہ دار نہیں بن سکتا۔ یہ مسئلہ وقتی ہے آگے جا کر خدا کو منہ بھی دکھانا ہے۔“ قاسم کی بات پر میں چپ رہ گئی۔ میرے پاس کہنے کو اور کچھ نہ تھا۔ ان کی بات بھی غلط نہیں تھی۔ شاید میں کچھ زیادہ ہی مایوس ہو چکی تھی۔

”میرے لیے ایک کپ چائے بنا دو پلیز سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔“ اس بار ان کے لہجے میں پھر ہمیشہ کی طرح نرمی تھی۔ میں خاموشی سے چائے بنانے کچن میں چلی آئی۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ لیکن پولیس ابھی تک چوروں کو ڈھونڈنے میں ناکام تھی اور ان کا رویہ دیکھتے ہوئے ہمیں آگے بھی کچھ خاص امید نہ تھی۔ اسٹور اور گودام کی چھت پھاڑ کر چوری کی گئی تھی۔ ابھی تک چھتیں بھی اسی حال میں تھیں۔ گھر میں جو تھوڑا بہت موجود تھا۔ اسی سے روزمرہ کی ضروریات پوری ہو رہی تھیں۔ آنے والے دوست احباب جن سے قرض لیا ہوا تھا۔ چوری کے افسوس کے ساتھ ساتھ اپنی مجبوریاں بیان کر کے رقم کی واپسی کا مطالبہ بھی کر جاتے تھے۔ شاید قاسم کی مالی حالت دیکھتے ہوئے انہیں یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ ان کی رقم ڈوب جائے گی۔ ابھی تو قاسم نے ان سے کچھ مہلت لے لی تھی۔ لیکن آخر کب تک وہ دوبارہ آتے اور بار بار آتے ساتھ میں بجلی، گیس کے بل، بچوں کی تعلیم کے اخراجات الگ اور مہینہ ختم ہونے کے ساتھ کچن کا سامان بھی ختم ہونے کو تھا۔

دوسرا ہفتہ شروع ہی ہوا تھا۔ جب ایک دن شاید خود چل کر ہمارے گھر آگیا، گھر آیا مہمان تھا سو قاسم



نے اسے عزت سے بٹھایا اور مجھے چائے پنانے کا کہا۔  
”چائے پھر کبھی بنے آؤں گا۔ قاسم ابھی تو میں تم سے ایک بات کرنے آیا ہوں۔“ مجھے بیٹھے رہنے کا اشارہ کرتا وہ قاسم سے مخاطب ہوا تو ہم دونوں اس کی طرف متحرک نظروں سے دیکھنے لگے۔

”دیکھو قاسم، ہم اچھے دوست رہے ہیں اور اسی دوستی کے ناتے میرا فرض بنتا ہے کہ اس مشکل وقت میں تمہارے لیے کچھ کروں، ویسے بھی تم جانتے ہو میں تمہیں بھائیوں کی طرح عزیز رکھتا ہوں۔“  
”بہت شکریہ۔ تم نے اتنا سوچا مگر مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے کچھ اور کہنے سے پہلے ہی قاسم بول پڑے۔

”دیکھو یا ر! ایک بار میری بات سن لو، پھر جو تمہارا فیصلہ ہو، میری خواہش تو یہ ہے کہ میں ایک بھائی ہونے کے ناتے تمہیں جو رقم دوں وہ پھر بھی واپس نہ لوں، مگر میں تمہاری طبیعت سے واقف ہوں۔ اسی لیے یہ بات نہیں کر رہا۔ میں بس کچھ رقم بطور قرض تمہیں دینا چاہتا ہوں، تاکہ تم اپنے حالات سدھار سکو، جب ہو سکے آسانی سے مجھے رقم واپس کر دینا۔ میں تم سے کوئی سود نہیں لوں گا۔ پلیز میری بات مان لو، اس میں اعتراض والی کوئی بات نہیں ہے۔ بھابھی آپ ہی اسے سمجھائیں، اپنا نہیں تو بچوں کا ہی کچھ خیال کرے۔“ شاید کہنے پر میں نے التجائیہ نظروں سے قاسم کی طرف دیکھا، میری نظر میں تو خدا نے شاید کو فرشتا بنا کر ہماری مدد کو بھیجا تھا۔ اب ایسے میں انکار کرنا کفرانِ نعمت ہی ہوتا۔

”نہیک ہے، مگر سوچ لو میں بہت جلدی یہ قرض نہیں چکا سکوں گا۔“  
”کوئی مسئلہ نہیں، جب آسانی سے دے سکودے دینا۔“ قاسم کی رضامندی پر شاید نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس طرح ایک بار پھر زندگی اپنی ڈگر پر چل نکلی۔

\*\*\*

قاسم نے ہمت اور محنت سے کام لیا اور پھر سے اپنا

اسٹور سیٹ کر لیا۔ اس سب میں شاید نے ایک سچے دوست کی طرح ہر قدم پر ہماری مدد کی۔ جس پر ہم اس کے تہ دل سے شکر گزار تھے۔ لیکن اپنے سودی کاروبار کے سلسلے میں اب بھی شاید کوئی بات نہ کرتا تھا۔ جس پر ہم دونوں میاں بیوی کو کافی افسوس تھا کہ ایک اچھا انسان اور ہمارا محسن جانے کیوں غلط راہ پہ چل نکلا ہے۔

”یہ مسجد میں کیا اعلان ہو رہا ہے۔“  
”تم نے ٹھیک سنا ہے۔ شاید اب اس دنیا میں نہیں رہا، تم ایسا کرو ابھی اس کے گھر چلی جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔“ مسجد میں ہونے والے اعلان پر میں نے فون پر قاسم سے تصدیق چاہی، تو وہ اداسی سے کہنے لگے۔ میں نے بوجھل دل کے ساتھ فون بند کیا اور چادر پوشی شاید کے گھر چلی آئی۔ وہاں کافی لوگ جمع تھے اور ہر آنکھ نم تھی۔ ہمارا گھر فاصلے پر نہ ہوتا تو وہاں کی آوازوں سے یقیناً مجھے بہت پہلے خبر ہو جاتی۔

”کچھ بتا ہی نہ چلا رات کو اچھے بھلے سوئے تھے۔ صبح جب دیر تک کمرے سے باہر نہ آئے تو میں نے راشد کو بھیجا کہ جا کر اپنے تایا کو ناشتے کے لیے بلا آئے مگر وہ۔“ شاید کی بھابھی کسی کو اس کی موت کے بارے میں بتا رہی تھی۔ آخر تک پہنچتے پہنچتے وہ سسکیاں لینے لگی۔ شاید کی دونوں بہنیں بھی آگئی تھیں۔ ایک بہن نے دوسرے شہر سے آنا تھا۔ وہ راستے میں تھی۔ اس کی بھابھی اور بہنوں سے افسوس کر کے میں بھی وہاں بیٹھی عورتوں کے درمیان آ بیٹھی۔ عورتیں مرحوم کے بارے میں ہی باتیں کر رہی تھیں۔ ان ہی عورتوں میں محلے کی دو عورتیں سب سے بڑھ کر مرحوم کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے بار بار آنسو پونچھ رہی تھیں۔ لاشعوری طور پر میں ان کی باتوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تیری بیٹی کیسی ہے بشری؟ اپنے گھر میں خوش تو ہے نا۔“ حسبِ عادت خواتین اپنی باتوں میں مصروف ہو چکی تھیں۔

”اللہ کا کرم ہے اور شاید بھائی کی مہربانی ساجدہ اپنے

گھر میں خوش باش زندگی گزار رہی ہے۔“  
”ارے ہاں ساجدہ کی شادی کے لیے شاید بھائی نے قرضہ دیا تھا نا۔“ کسی اور نے پوچھا۔

”قرضہ کیسا بہن اس نے تو ہم پر بڑا احسان کیا تھا۔“  
”کیسا احسان بشری۔“

”بس بہن جانے والا چلا جاتا ہے۔ اس کی اچھی بری باتیں اور یادیں رہ جاتی ہیں۔ شادی کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ شاید بھائی نے بازار کی نسبت بہت کم سود پر ہمیں قرضہ دے دیا۔ خیر خیریت سے شادی ہو گئی جیسے ہی قرضے کی رقم ادا ہوئی اسی دن شاید بھائی ہمارے گھر آئے ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ لفافہ میرے میاں کے ہاتھ میں تھا کہ بولے۔  
”یہ لو بھائی تمہاری امانت۔“ ہم حیران کہ یہ کس امانت کا ذکر کر رہے ہیں متب ہی وہ بولے۔

”یہ وہ پیسے ہیں جو تم نے سود کی مد میں مجھے دیے تھے۔“  
”بھائی اگر تم نے ہمیں واپس ہی کرنا تھے تو سود لیا کیوں تھا؟“

”سود کے نام پر پیسے لینے کی وجہ صرف یہ تھی کہ مجھے میرے پیسے واپس مل جائیں۔ اب جبکہ میری رقم مجھے مل چکی ہے تو تمہاری امانت تمہارے حوالے ہے۔ لیکن یہ بات کسی اور کو مت بتانا، یہ بس میرے اور تمہارے درمیان رہنی چاہیے۔ ورنہ دوسرے قرض خواہ پیسوں کی واپسی میں مجھے تنگ کر سکتے ہیں۔“

”ارے میرے ساتھ بھی تو کچھ ایسا ہی ہوا جب مجھے اپنے بیٹے کو دکان شروع کروانے کے لیے پیسوں کی ضرورت پڑی تو۔“ ایک دوسری عورت بولنا شروع ہوئی تھی، لیکن میں اس کی بات نہیں سن رہی تھی، بلکہ میرا ذہن اور ہی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ آج مجھ پر کھلا تھا کہ وہ اپنے کاروبار کے بارے میں کیوں بات نہیں کرتا تھا۔ آج میں نے جانا تھا کہ مرنے والا کتنا عظیم انسان تھا اپنے محسن کو یاد کر کے میری آنکھیں ایک بار پھر بھر آئیں۔

ہاں خطا خطا ہوئی ہم سے  
ہم نے تم کو سمجھ کے نہ سمجھا  
”انسان کو جاننے کا دعوا کرنا بڑی ہی بے وقوفی کی بات ہے۔ نیت اور دل کا حال بس اللہ ہی جان سکتا ہے۔“ میری ساری بات سننے کے بعد قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور نماز پڑھنے مسجد کی طرف چلے گئے تو میں نے بھی بے ساختہ اپنے رب کے حضور اپنے محسن کے لیے دعائے خیر کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔

\*\*\*

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	اوبے پرواجن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	حتزلہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم عمر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	حائکہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میمونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	ثمرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نفیسہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من محرم	میراجید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی



## فرحانہ ناز ملک



عقیدت اپنی اماں اور جیلہ کے ساتھ اپنے آبائی شہر کو چھوڑ کر لاہور شفٹ ہو گئی ہے۔ اس بات سے عقیدت کے بس بھائی تحریم اور شہرنا ر سخت ناراض ہیں۔ عقیدت ایک کم ہمت کم گو اور اپنی ذات میں بند رہنے والی لڑکی ہے اس کی اماں بے حد حسین ہیں۔ سنعان ماں باپ کی توجہ کو ترسا بکھرا ہوا نوجوان ہے۔ اس کے گھر میں دولت کی ریل پیل ہے۔ وہ اکلوتا ہے مگر محبتوں سے محروم ہے۔ اس کی ماں فائزہ شوہر کی بے رخی اور ظلم کی وجہ سے نفسیاتی مریضہ بن چکی ہیں۔ ”غوری منزل“ میں تین پورشنز ہیں۔ جہاں گریٹی تین بیٹوں، بیوؤں اور پوتے پوتیوں کے ہوتے بھی تنہا ہیں۔ نورین اور سلمان صاحب کی بیٹی جب سلمان کی دی پر اینکڑ ہے۔ اس کے بچا کا بیٹا چارٹ اسے پسند کرتا ہے۔ لیکن جب شادی کرنے کے حق میں نہیں۔ عالم صاحب ایک مشہور و معروف جاگیردار ہیں۔ زندگی کی تمام عیاشیوں کے مزے لوٹنے کے بعد وہ اب احتسابی دور سے گزر رہے ہیں۔ ان کا ایک مفلوج و اپاہج بیٹا جلال بھی ہے۔ جوان کی ہوسمحرکی آنکھوں میں کھلکتا ہے۔ عالم صاحب کو جلال کا فکر ہے۔

— 5 —

## پانچویں قسط





آنے والی صبح اپنے سنگ حیرتیں سمیٹ لائی۔ اولیں صبح صبح ان کے گھر موجود تھا۔

”تم تیار ہو تو چلیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا یا اپنی کہہ رہا تھا عقیدت سمجھ نہ پائی اور اسے کون سے سنگھار کرنے تھے۔ اب اس کی ہلکی سی جھلک کی ہوئی تھی خریداری کا وہ ریڈی میڈ جوڑا۔ اور اس کے اوپر اس کی مشہور زمانہ سیاہ شال۔ یہ بھی اس کی کل تیاری۔ مگر جنگ جی کے بجائے اس عالی شان گاڑی میں کلج جانا وہ بھی ڈاکٹر اولیں کی ہر اہی میں؟ اسے لگا وہ نئی افتاد کا شکار ہونے جا رہی ہے۔ طبیعت ایک دم سے بوجھل ہوئی تھی۔ مدد طلب نظروں سے اماں کی جانب دیکھا وہاں سے غیر متوقع روٹھنے لگی۔ مزید شرم گم کر دی وہ کہہ رہی تھیں۔

”ہاں ہاں بیٹا۔ بالکل تیار ہے۔“ وہ عجیب قسم کے اضطراب میں گھر گئی۔ اماں کا رویہ ناقابل فہم تھا۔ صرف اور صرف اپنے بل بوتے پر زندگی گزار دینے والی اماں لاہور بھی اسی سوچ کے ساتھ آئی تھیں کہ تحریم اولیں تو کیا۔ وہ شہر پار کو بھی مدد کے نام پر تنگ نہیں کریں گی۔ آنے والی ہر راہ گزر چاہے کتنی ہی کٹھن، کتنی ہی پر خار کیوں نہ ہو۔ وہ اپنے دم پر منزل ڈھونڈیں گی۔ مگر ہاں تو پہلے ہی موڑ پر انہیں سرنگوں ہونا پڑ رہا تھا اور عقیدت کے لیے باعث تکلیف کہ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا تھا اماں اس کی وجہ سے کمزور پڑنے لگیں۔ انہیں مدد کے لیے درگھٹنا پڑا جہاں جانے پر وہ متردد تھیں۔ اسے خود سے نفرت محسوس ہوئی۔

اولیں نے سرسری سا اسے دیکھا اور ”جلدی، جلدی“ کتا گیت کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دل ہی دل میں شدید معترض ہوتی نہ تھے قدموں کے ساتھ اس کے پیچھے ہولی۔ اماں اور جیل گیت تک خدا حافظ کہنے پہنچیں۔ اماں نے نہ جانے کیا کچھ بڑھ کر لمبی لمبی پھنکاریں ماریں تو جیل گیت نے کلائی میں نظروں والا دھاگہ باندھ دیا۔ اولیں بڑی استقامت و تحمل کے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے پر مجبور ہو گئے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی فرنیچر سیٹ پر جا بیٹھی کلج کا پہلا سفر جنگ جی۔ اور آج اولیں کی میرانی سے دوسرے ہی سفر پر اتنی لمبی چھلانگ یہ قیمتی مرسلہ بڑ جس کی آرام وہ نشست اسے بے آرام کیے جا رہی تھی کہ اوقات سے کہیں زیادہ تھی۔ جس کے اندر ہاں وہاں پھیلی اولیں کے مخصوص کلون کی محکم نے حواس پر ایسے نیچے گاڑے کہ وہ سانس بھی روک روک کر لینے لگی اور اس پر ڈیڑھ گھنٹے کے سفر میں اسے اندازہ ہو گیا اولیں بھائی ٹھیک ٹھاک باتونی بندے ہیں۔

اس ایک ڈیڑھ گھنٹے کے سفر میں اس سے وہ سب کچھ اگلوایا جو وہ خود بھی اپنے بارے میں نہیں جانتی تھی۔ پسندیدہ موسم پسندیدہ مشغلہ پسندیدہ فوڈ پسندیدہ رنگ۔ اسے امتحانی پرچے حل کرتے ہوئے کیا ہی مشکل پیش آتی ہوگی جو یہ جواب دیتے ہوئے محسوس ہوئی۔ سنسناتے داغ کے ساتھ اس نے جواب کیسے دیے اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔

”گلتا ہے کوئی نہیں تمہارا کلمہ کلام ہے۔“ آدھے سے زیادہ سوالات کے جوابات میں کوئی نہیں ہی سننے کو ملا تو اولیں نے پر مزاح انداز میں تبصرہ کیا۔ وہ اس پر بھی شرمسار ہو گئی۔ اس کے چہرے کی سرخی سے اندر کے احساسات جانتے ہوئے اولیں نے موضوع سخن بدلنا مناسب سمجھا پہلے اس کا انٹرویو۔ اب لاہور تھا۔ جس جس روڈ جس جس ایریے سے گزر رہا تھا اولیں نے تفصیلی تعارف کرایا۔ یہ چوہر جی، یہ مال روڈ، یہ جیل روڈ، یہ فلاں کلج، یہ فلاں ہوٹل۔ یہ فلاں باغ۔

”تم تحریم سے بہت مختلف ہو۔“ لاہور کا تعارف بھی تمام ہوا تو اولیں نے اچانک ہی کہا۔ عقیدت خواہ خواہ بیگ کی زپ کھولنے بند کرنے لگی۔ گزشتہ تین چار دنوں میں اس نے اس بات پر بھی بہت داغ لگایا تھا۔ وہ اور تحریم اتنی مختلف کیوں؟

”بائے فیس ہی نہیں، بائے نیچر بھی۔ وہ بہت باتونی ہے۔ ہم دونوں ساتھ ہوں تو صرف وہ بولتی ہے۔ اور میں سنتا ہوں۔ اور میں بالکل بھی باتونی نہیں ہوں۔ کافی کم بولتا ہوں۔“ اس لمحے عقیدت نے بلا ارادہ نظر اٹھا کر

اسے دیکھا۔ اس کی نظروں میں ایسی کمال کی بے یقینی تھی کہ اولیں نے سر کھجا ڈالا۔ پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”آئی نو۔ تمہیں یقین نہیں آ رہا۔ بٹ میرے آج کے بولنے میں سراسر ساتھ تمہاری کم گوئی کا ہے۔“ عقیدت نے مجرموں کی طرح سر جھکا کر گویا قصور تسلیم کیا۔

”بس میں ایسی ہی ہوں۔“

”میں اور تحریم زوہا کے بارے میں۔ یہی کہتے ہیں کہ وہ بہت کم گو ہے۔ بٹ تم الگ ہو زوہا میں Attitude بہت ہے اور تم ڈری سیمی بہت لگتی ہو۔ وہ خود کو بڑی شے سمجھتی ہے جبکہ تمہارے بارے میں میرا ایسا کوئی خیال نہیں۔ بعض لوگ اپنے اندر کی کوئی کمی کوئی کمپلیکس چھپانے کے لیے بھی کم کم بولتے ہیں۔ شاید بولنے سے کمزوریاں عیاں ہوتی ہیں۔“

”اف۔ بہت بولتے ہیں۔“ پہلی بار وہ آکٹا ہٹ میں جھٹکا ہوئی جانے کلج آکر کیوں نہیں دے رہا؟ اور کلج کے قریب آنے تک وہ اعلی ملاقات کا پروگرام بھی ترتیب دے چکا تھا۔

”کسی دن چلیں گے آؤنگ پے۔“ تم اور اماں۔ ساتھ میں زوہا اور حازق کو بھی لے لیں گے۔ عقیدت نے بری طرح سے محسوس کیا۔ اس نے تحریم کا نام نہیں لیا تھا۔ کیوں نہیں لیا تھا یہ وہ جانتی تھی۔ نہ بھی جانتی ہوتی تو کون سا پوچھ کر اپنی کٹھن کرا لیتی۔ اس نے تب بھی ایسے ہی چپ رہنا تھا۔ اگرچہ اولیں کی وجہ سے جو بھی کلج میں آسانیاں ہوئیں یہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔ وہ پہلے دن کی طرح گواچی گاں نہیں بنی ہوئی تھی۔ یہ احسان تھا اولیں کا۔

کلج کے پروفیسرز سے ملتا۔ اسے کتابوں اور متعلقہ پروفیسرز کے متعلق معلومات دیتا اولیں کے بھی خواب و خیال میں نہیں تھا کہ وہ عقیدت کے لیے یہ سب کرے گا۔ کم از کم اس صورت میں کہ جب وہ ایک وعدے کا پابند ہو چکا تھا۔ تحریم کے سامنے عقیدت اور اس کی اماں سے آئندہ زندگی میں کوئی راہ و رسم نہ رکھنے کا وعدہ اس نے صدق دل سے ہی کیا تھا۔ مگر گزشتہ صبح اپنے اسپتال میں موجود اماں اسے اتنی بے کس و بے بس نظر آئیں کہ وہ تحریم سے کیا کیا وعدہ تو کیا اس کا متوقع روٹھنے کا عمل بھی فراموش کر گیا۔

تحریم کیا سوچے گی؟ اس کا کیا روٹھ ہوگا؟ وہ تحریم سے کیا کہہ کر اپنی پوزیشن صاف کرے گا؟ یہ اور اس جیسے بہت سے خدشات کو بعد کے لیے موقوف کرنا وہ اماں کو عزت و وقعت دینے پر مجبور ہوا تھا یہی نہیں انہیں گھر تک ڈراپ کرنے بھی خود آگیا۔

اس لمحے ان کے چھوٹے لاؤنج میں اچھی خاصی چل پھل تھی۔ اسے وی وی آئی پی پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔ جیل اڑی اڑی پھرتی رہی۔ اس نے طوفانی بنیادوں پر کیا کچھ نہیں تیار کر لیا تھا۔ عادت کے مطابق اس کی زبان بھی پڑ پڑ چلتی رہی۔ اولیں نے وقتاً فوقتاً بغور نظر اٹھا کر اسے دیکھا جس کی وجہ سے وہ یہاں آیا بیٹھا تھا۔ جوا تخی زرو رواور تھکی تھکی سی لگ رہی تھی کہ اس نے آتے۔ یہی پوچھ بھی لیا تھا۔

”اسے کیا ہوا؟“ وہ سیڑھیوں کے بجائے عین اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ اماں کے پہلو سے جڑی۔ اس اچانک سوال پر بوکھلاہٹ میں جھٹکا ہوئی۔ شاید اسے مرکز موضوع بننا بھی ناپسند تھا۔

”میں نے ڈانٹا تھا اس کو اس کو دل بر لے لگی۔“ بتاتے ہوئے اماں کی آواز دھیمی تھی۔ اولیں کے چہرے پر تاسف بکھر گیا۔ عقیدت پلکیں جھپکی نظر آئی۔ صاف ظاہر تھا آنسوؤں سے بند باندھ رہی ہے۔

”غلط کیا آپ نے۔ زبردستی اور ڈنڈے کے زور پر تو جانور بھی نہیں سدھائے جاتے۔ یہ تو بیٹی ہے آپ کی۔“ اماں کی آنکھیں جھلملانے لگیں۔ یہ ملال ساری زندگی رہنا تھا اور عقیدت سے تو سراٹھانا وہ بھر ہو گیا۔

”عقیدت۔“ ماحول گہیر ہونے لگا تھا۔ اولیں نے خوشگوار لہجے میں مخاطب کر کے گویا اس کثافت کو چیرنا



چاہا۔ وہ نمناک آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھنے لگی اور یہ آنکھیں ہلاکی غزالی آنکھیں تھیں۔ تحریم سے بالکل مختلف۔

”ہوا خوری کے علاوہ بھی کچھ کھایا پیا کرو۔ اتنی کمزور ہو۔ زہا سے بھی چھوٹی لگتی ہو۔“

”ملی نے نوالے گن رکھے ہیں اپنے، اتنے ناشتے میں، اتنے دوپہر کے کھانے میں اور اتنے رات کے ٹائم کھانے ہیں۔“ اولیس نے خوب لطف لیا اس جملے کا، دیر تک ہنستا رہا۔ عقیدت جمیلہ پر دل میں جتنا ہوسکا بھٹائی۔

”اب سے نوالوں کی بجائے روٹیاں گنا کرو۔ ناشتے میں دو، لچ ٹائم دو اور رات میں ایک ٹولا زی۔“

جمیلہ اور اماں مسکراتے لگیں۔ عقیدت عائبہ داغ ہوئی بیٹھی تھی۔ اس سے اماں کا اولیس کے پاس جانا اور اولیس کا یوں اماں کے ہمراہ گھر آ جانا ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ اسے اماں کا کمزور پڑنا اچھا نہیں لگا تھا۔

”جی تو عقیدت صاحبہ۔۔۔ آپ کس چیز سے گھبرا گئیں؟ کالج سے؟ مونی مونی بکس سے؟ کس سے؟“ اولیس عین سامنے بیٹھا تھا۔ عقیدت اماں کی طرف شاکی نظروں سے بھی نہ دیکھ پائی۔ اس کی پڑھائی کو پتا نہیں کیوں اتنا ہوا بتایا تھا انہوں نے وہ جب خود کالج جانے کے لیے راضی ہو گئی تھی کیا ضرورت تھی اولیس بھائی تک گھر کے معاملات پہنچانے کی اور وہ اتنے ویلے تھے کہ چلے بھی آئے۔

”اپنی ملی پڑھائی لکھائی میں بڑی تیز ہے۔ اس سے تو کبھی نہ گھبرائیے۔ بس کالج کے ماحول سے ڈر گئی۔“

عقیدت پہلے ہی چڑی بیٹھی تھی۔ اور سے جمیلہ سقراطین کی زبان۔ اس کا بس نہیں چلا اس کے ہونٹ سیوے۔

”میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ کسی بھی قسم کی گائیڈ لائن چاہیے تو بلا جھجک مجھ سے کہو میں تمہاری ہیسلپ کے لیے موجود ہوں یہاں۔“ اولیس کا نرم لہجہ اماں اور جمیلہ کے دل میں آ کر مایا گیا۔

”آہو جی۔ اتنی سی بات تھی بس۔“

”اتنی سی بات کے لیے اتنے بڑے بندے کو زحمت دے ڈالی۔ دونوں عقل والیاں۔“ اماں اور جمیلہ کو باری باری دیکھ کر اس نے دل میں سوچا تھا بڑا دل کر رہا تھا اولیس اب اٹھ کر چلا جائے اور وہ دونوں فلسفی خواتین تک اپنی ناراضی پہنچائے۔

”کل میں آؤں گا۔ عقیدت میرے ساتھ کالج جائے گی۔ میں اس کے پروفیسرز سے بھی ملوں گا۔ ان شاء اللہ آگے چل کر کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“

اماں نہال، جمیلہ نار اور وہ پر خیال نظروں سے اسے دیکھ گئی۔ یہ سب تحریم کے ہوتے کیا اتنا ہی آسان تھا۔ وہ دونوں تحریم کی سگی تھیں۔ اولیس کی نہیں! جو حوصلہ، ہمت، دلاسا تحریم کو دینا چاہیے تھا۔ وہ اولیس دے رہا تھا۔ تحریم تو اس دن کی گئی واپس مڑ کر بھی نہ آئی تھی۔ اس کا رویہ اپنے آپ میں مضبوط تھا۔ کل تک وہ اس معصے کو سلجھانے میں جتنی تھی۔ اب اولیس کی مہربانی کی وجہ سے وہ ہری پریشانی میں گھر گئی۔ یہ تو واضح تھا وہ تحریم کے علم میں لائے بغیر اسے کالج سے لے گیا اور جب تحریم باخبر ہوگی تو۔



تمام رات گھر سے باہر گزارنے کے بعد وہ دن بارہ بجے کے قریب واپس آیا۔ معلوم تھا بردھان منتری آفس سدھار گئے ہوں گے۔ یعنی علاقہ پاک صاف تھا۔ پھر بھی وہ سیدھا اپنے کمرے کی طرف گیا۔ نیند کی کمی اثر دکھا رہی تھی۔ آنکھیں اور سر دونوں بھاری ہو رہے تھے اور فی الوقت کسی کا سامنا کرنے سے زیادہ شاور لینے کی خواہش حاوی ہوئی جارہی تھی۔ مگر پرویز اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

”صاحب نیچے مہمان آئے ہوئے ہیں۔ آپ کو بلا رہے ہیں۔“ اس کے سنجیدہ تاثرات سے خائف ہوتا وہ

جلدی جلدی بولا تھا۔

”آتا ہوں۔“ مختصر ”کہہ کر اس نے گویا پرویز کو چلتا کرنا چاہا اور وہ چلتا بھی بنا۔ پہلے تھکن اور اب کوفت و بے زاری۔ اس وقت وہ کسی مہمان تو کیا مہمان سے بھی سوال جواب کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ شاور لے کر لمبی اور پرسکون نیند چاہیے تھی۔ مگر اس گھر میں سکون کہاں۔

شاور لینے کے دوران بھی اسے لگا دروازہ بجایا گیا ہے۔ اسے ناگواری نے آلیا۔ ایسے بھی کون سے مہمان تھے جن سے اس کا ملنا ضروری تھا۔ یہ جو بھی مہمان تھے بے وقت آئے بیٹھے تھے اور اس کی برداشت آزار ہے تھے۔ نما کر یا ہر نکلنے کی دیر تھی۔ دروازے پر پھر سے دستک ہوئی اور خاصی بد تمیزی سے ہوئی۔ سنعان نے بری طرح سے دانت پیچھے۔ پرویز کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہو چلا تھا۔ اس کی طبیعت صاف کرنے کے لیے اس نے جوں ہی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ تیز اور دھمکائی آواز آئی۔

”آتے ہو یا فوجیں بلوائیں؟“ یہ یعنی آپا تھیں۔ ہارون سے بڑی۔ سنعان نے ڈرائیرواپس رکھتے ہوئے شرافت کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ وہ تھکے چتون لیے کھڑی تھیں۔

”بڑے۔ بد تہذیب ہو گئے ہو۔“ ان کے چہرے پر ناراضی تھی۔

”میں نہار ہا تھا۔“

”سلام دعا کر کے نما سکتے تھے۔“ کڑے تیوروں کے ساتھ انہوں نے گناہ گنوا یا۔ سنعان نے بے چارگی سے سر جھکا لیا۔ ان کے سامنے ہارون جیسے کی نہیں چل سکتی تھی۔ وہ کیا چیز تھا۔ یعنی آپا کو وہ لوگ تو پتہ کتے تھے۔

”چلو نیچے۔“

”بال بتالوں؟“ اس کے بالوں میں سے ابھی بھی پانی ٹپک رہا تھا۔

”بعد میں۔۔۔ کون سا تم نے مینڈھیاں کرنی ہیں۔“ سنعان کا داغ چکر آ گیا۔ عافیت اسی میں تھی ان کے پیچھے چلا جائے۔ ورنہ وہ ایسا ہی کچھ اور بھی بول سکتی تھیں۔ ڈرائنگ روم میں فائزہ کے ہمراہ صوفیہ بھی موجود تھیں۔ اسے دیکھتے ہی چمکیں۔

”بڑے لوگ اپائنٹمنٹ کے بغیر ملتے ہی نہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ پیار لینے کے لیے ان کے سامنے جھکا تھا۔ لامحالہ فائزہ کے سامنے بھی سر جھکا کر پڑا۔ اپنے سر پر رکھے ان کے ہاتھوں کی لرزش اسے اندر تک محسوس ہوئی۔ پیار لینے دینے کے ایسے مظاہرے ان دونوں کے بیچ کب پروان چڑھتے تھے۔ وہ بے تاثر سا سامنے والے صوفے پر جا بیٹھا۔ صوفیہ ہمیشہ کی طرح تنک سک سے تیار تھیں۔ وہ گھر پہ بھی ایسے ہی ٹپ ٹاپ سے رہتیں۔ اسے دیکھ کر ہمیشہ گمان رہتا جیسے وہ کیس جارہی ہوں اور اس کی مہم بالکل بچپن کی طرح وہ لاشعوری طور پر ابھی بھی دونوں کا تقابل کرنے لگا۔ فائزہ ہمیشہ والے چلیے میں تھیں۔ جو سوٹ انہوں نے پرسوں پہن رکھا تھا۔ اسے تبدیل کرنے کی زحمت آج بھی گوارہ نہیں کی تھی۔ ان کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے کی لاچاری صوفیہ کے سامنے اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی کہ وہ چمک رہی تھیں۔ اور ان کا حلیہ خاصا ملگجھا تھا۔

سنعان نے انہیں کبھی کہیں آتے جاتے نہیں دیکھا تھا۔ لاشعور میں کہیں کوئی دھندلے مناظر جھانکنے لگتے جب حالات شاید بہتر تھے اور وہ ایک فیملی ہی کی طرح چھٹیاں گزارنے لگے بندھے مقامات پر جایا کرتے جن میں سر فرسٹ اس کا تخیال ہوتا۔ مگر مہمان بھی وہی رہتیں۔ صوفیہ آئی والی رونق ان کے چہرے پر کبھی نہیں رہی تھی۔

”بھلا بتاؤ۔ یہ میں کیا سن رہی ہوں؟“ وہ یوں ہی بیٹھے بیٹھے کہاں کہاں نہیں جا پہنچا تھا۔ یعنی کی ہلکی سی



چینی آواز نے حواس پر گویا چابک سا کھینچ مارا۔ وہ گہری سانس لیتا حاضر رہا۔

”کیا سن رہی ہیں؟“

”تم نے ہارون کو بھی نہیں بتایا؟“ انہوں نے بھنویں چڑھالیں۔

”کیا نہیں بتایا؟“ اسے حیرت ہوئی۔ یعنی آنا رچ کرنے پر تلی تھیں۔ نیند اور آرام تو اب خواب خیال ہو گئے۔

اسے کہیں جانا بھی تھا، مگر یہاں سے فی الحال رہائی مشکل لگ رہی تھی۔ اسے ناچار بیٹھنا تھا۔

”تم سوٹر لینڈ جا رہے ہو؟“ یہ کھودا پہاڑ اور نکلا چوہا والا معاملہ ہو گیا تھا۔ سنعان بوریوں لگا۔

”کچھ دنوں کے لیے۔ بزنس ٹرپ ہے۔“

”ہم نہیں مانتے بھی۔“ صوفیہ آئی نے کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے معنی خیز انداز اپنایا۔ سنعان خود کو

لاچار محسوس کرنے لگا۔ عجیب ان چاہی صورت حال میں آپھنسا تھا۔ خود کو کونسنے کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔ یعنی

آپا کے جنگل سے آزادی آسان نہیں تھی۔

”اتھ بھائی بنے ہو۔ سن آئی ہے۔ اور تم جارہے ہو۔“ یعنی ناروے میں مقیم تھیں اور اب خاص کہارون کی

وجہ سے آئی تھیں۔ ان کی شادی کے بعد ہارون کی منگنی کی صورت گھر میں کوئی فنکشن ہوا تھا۔ اکلوتی بہن ہونے

کے نانے یعنی کی شرکت لازمی تھی۔ لیکن انہیں چھٹی ملنا مشکل ہو گئی۔ منگنی میں نہ آنے کا غم وہ بعد میں آکر دھو

رہی تھیں۔ سنعان اور ہارون انہیں خود ایئر پورٹ سے ریسیو کر آئے تھے۔ یعنی سنعان کے کھاتے میں فی الحال

کوئی الزام نہیں آتا تھا۔ پھر ان کی ناراضی چہ معنی دار۔ وہ چاہتی تھیں جتنے دن وہ یہاں ہیں سنعان سمیت

سب ان کے ارد گرد ہاتھ باندھے موجود رہیں۔ وہ ہارون لوگوں کی سب سے بڑی اور اکلوتی بہن تھیں۔ چونکہ

سنعان کو ساتویں بھائی کا درجہ حاصل تھا۔ سو وہ اس پر بھی حق جتاتی تھیں۔

”آج ہم نے سچ کر کے جانا ہے۔“ یہ اطلاع کم دھمکی زیادہ تھی۔

”شوق سے آپ کا اپنا گھر ہے۔“

”تم بھی ہمارا ساتھ دو گے۔“

”مجھے جانا ہے کہیں۔“ اس نے صاف صاف انکار کیا۔ یعنی کامنڈ بن گیا۔

”مئی۔ کیوں گھما پھرا کر بات کر رہی ہیں۔ سیدھی طرح سے کہیں نا۔“ یعنی ثابت ہو گیا تھا یعنی خاص مشن پر

آئی بیٹھی تھیں۔

”اس کی نند کے جاننے والے ہیں۔ بہت اعلیٰ خاندان ہے۔ ہم وہاں تمہارے لیے لڑکی دیکھنے جا رہے ہیں۔

فائزہ بھی ساتھ چلیں گی۔“ صوفیہ آئی نے اپنے تئیں دھماکہ کیا سنعان کی ناگواری و ناراضی اس کے چہرے سے

جھلکنے لگی۔ اس نے بے ساختہ فائزہ کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ اس نے ہونٹ بھیج لیے۔ یہ

موضوع اسے سخت ناپسند تھا۔

”آپ جانتی ہیں۔ شادی نارمل لوگ کرتے ہیں۔“ اس کے انداز میں رکھائی تھی۔ مروت برتنے کا کوئی فائدہ

نہیں تھا۔

”تو تم نارمل نہیں ہو؟“ یعنی نے آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں۔

”میں دوایب نارمل انسانوں کی پیداوار ہوں۔“ وہ بخنی سے ہنسا تھا۔ چند لمحوں کے لیے سارے میں خاموشی چھا

گئی۔ فائزہ کے چہرے پر اضطراب اور بے اطمینانی پھیلنے لگی۔

”زیادہ بولومت۔ ہارون کے بعد اب تمہارا نمبر ہے۔ اچھی لڑکیاں بار بار نہیں ملتیں۔“

”اچھی بری۔ کوئی بھی لڑکی اس گھر میں نہیں رہ سکتی کم از کم۔ آپ اس بات کو سمجھیں۔“

”سنی۔“ صوفیہ آئی نے بے ساختہ ٹوکا۔ فائزہ ازیت بھرے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مت تنگ کریں یا ر آئی۔“ آپ جانتی ہیں شادی نارمل لوگ کرتے ہیں اور میں اپنے ڈیڈی سے مختلف

نہیں ہوں گا۔“ اس نے دوسرے لفظوں میں زکریا آقندی کو ایب نارمل کہا۔ لفظ چبا چبا کر۔ یعنی چپ سی ہو

گئیں۔

”ہر انسان ایک جیسا نہیں ہو سکتا۔“ صوفیہ آئی رساں سے کہنے لگیں۔ ”تم اپنے ڈیڈی سے مختلف ہو۔“ وہ

اسے پیار سے دیکھ رہی تھیں۔ جوان کی بات پر یوں ہنسا تھا گویا انہوں نے کوئی شگوفہ چھوڑ دیا ہو۔

”میں ان کا خون ہوں اور خون کی تاثیر نہیں بدلتی۔“ بال خشک ہو گئے تھے۔ وہ انگلیاں پھیر پھیر کر انہیں

سنوارنے لگا۔ یعنی منہ سجا کر بیٹھی تھیں۔

”آپ ٹائم ویسٹ مت کریں۔ اس گھر میں جو بھی لڑکی آئے گی وہ۔“ اتنا کہہ کر اس نے گہری نظروں سے

فائزہ کو دیکھا۔ وہ نظریں جھکائے ہوئے تھیں۔

”وہ ایسی ہو جائے گی۔“ ایک بار پھر خاموشی وار دہوئی۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چرانے لگے۔

”اس لیے میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا۔

”اور اگر تمہیں محبت ہو گئی تو۔“ یعنی نے بالکل اچانک سوال داغا۔ اس نے کچھ دیر تک جملے کا تار جھاؤ

سمجھا۔ پھر بے اختیار ہنس دیا۔ کچھ دیر قبل چہرے پر چھایا کرب بل بھر میں اڑ پھو ہوا تھا۔ مسکراہٹ اس کے

چہرے پر روشنی بن کر چمکی تھی اور یہ چمک فائزہ کی آنکھوں تک کو خیرہ کر گئی۔ وہ بغور اسے دیکھ گئیں۔

”کاش یہ ہمیشہ ایسے ہستار ہے۔“ انہوں نے جھکے سے سوچا تھا۔

”ناممکن۔“ یعنی نے اسی کے انداز میں گردن ہلا کر جواب دیا۔ ”کہہ تو یوں رہے ہو جیسے یہ تمہاری مرضی سے ہوگی

۔۔۔ بیٹا محبت مرضی پسند کچھ نہیں دیکھتی۔ بس ہو جاتی ہے۔“ انہوں نے ہاتھ نچایا تھا۔

”میں چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”اور میں تمہیں دل سے بد دعا دیتی ہوں اللہ کرے تمہیں منہ زور سی محبت ہو جائے۔“ یعنی کا انداز بڑا دل جلا

تھا۔ وہ ہنستے ہوئے صوفیہ کو خدا حافظ کہتا فائزہ کے سر پر بوسہ دیتا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا تھا۔

”ایسی منہ زور محبت جو تمہیں کچھ دیکھنے سوچنے نہ دے اور پھر تم دوڑے دوڑے ہمارے پاس آؤ۔ اور ہم

تمہیں ایسا ہی رسپانس دیں جیسا آج تم دے کے جا رہے ہو۔“ اسے سنانے کے لیے یعنی آنا زور زور سے بول رہی

تھیں۔ وہ ہناتوجہ ہوئے ہاتھ لہراتا چلا گیا۔ یعنی منہ بسورے صوفیہ اور فائزہ کو دیکھنے لگیں۔ جو سنعان کے الوداعی

بوسے کے زیر اثر نئی دنیا میں محو سفر تھیں۔



سرما کی دھوپ کا عکس اس کے سنہری چہرے پر دمک رہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں سورج کی چمک

نھری گئی تھی۔ مائدہ پر ابھی ابھی انکشاف ہوا۔ عقیدت بلا کی پرکشش لڑکی ہے۔ وہ لوٹ لینے کی حد تک

معصوم تھی۔ ہونٹ لٹکائے چہرے پر پریشانی سوار کیے وہ جس انداز سے ٹھہر ٹھہر کر اپنے اتنے دن نہ آنے کی توجیہ

بیان کر رہی تھی۔ مائدہ کو بے طرح متاثر کرتی جا رہی تھی۔

”میں بھی پہلے دن ایسے ہی گھبرا گئی تھی۔ ہاسٹل جا کر رضائی میں گھس کر دیر تک روتی رہی تھی۔ پھر جب ہوش

سنبھالا تو دیکھا اکثر رضائیوں میں سے سسکیاں گونج رہی ہیں۔“ اپنی ہی بات کو مائدہ نے خود انجوائے کیا جب کہ وہ

مسکرا بھی نہ سکی۔



”میری روم میٹ زدہ تو اپنی ماما کے فون پر ترے کرتی نہیں تھک رہی تھی کہ مجھے نہیں رہنا۔ مجھے واپس بلوائیں۔ میرا بھی یہی حال۔“ عقیدت بغور اسے دیکھنے لگی۔ اس کا خاندانی پس منظر بہت مضبوط تھا۔ بڑھی لکھی مذہب فیملی سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے بابا بریگیڈیر تھے اور آج کل ان کی پوسٹنگ نوشہرہ تھی۔ ماما کی ماما بھی آرمی میں ڈاکٹر تھیں۔ کلاسز شروع ہونے کے بعد سے انہوں نے کئی چکر تو مائدہ کے ہاسپٹل کے لگائے تھے۔ اپنا رونا اور گھبراہٹا تو اس کی سمجھ میں آتا تھا۔ لیکن ایسی اپ ٹوڈیٹ لائف گزارنے کے باوجود مائدہ کا یہاں آکر پریشان ہو جانا۔ وہ حیران ہو رہی تھی۔

”یار میں اس لیے نہیں ایڈجسٹ ہو پا رہی کہ میں گھر سے دور کبھی رہی نہیں اور ہم بن بھائی بہت بچی ہیں آپس میں۔ ہاسٹل لائف کا تجربہ بالکل نیا ہے۔ پتا نہیں کون سے لوگ اس لائف کو لائیک کرتے ہوں گے۔ میرے لیے عادی ہونا بہت مشکل ہے۔“ اس کے چہرے پر ابھی بھی رونکھے تاثرات تھے۔ عقیدت نے گہرا سانس لیا۔ وہ ایک خود کو انوکھا سمجھ رہی تھی۔ یہاں تو سب کی اپنی پریشانیاں اپنے تفکرات تھے۔

”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ تھا؟“ اپنی کہہ چکنے کے بعد مائدہ نے اس کی بھی جانی چاہی۔ وہ ایک لحظہ کے لیے چپ رہ گئی۔

”میں۔۔۔ پھر کہنے کی ٹھان لی۔ میں کو خوب لمبا کھینچا۔ ٹوٹلی ڈفرنٹ بیک گراؤنڈ سے آئی ہوں۔ پھر یہاں پر انٹیلیٹ ماحول رش۔ میں ڈر گئی۔“

”رش؟“ ایلیٹ ماحول تو سمجھ میں آتا تھا۔ مگر رش سن کر مائدہ متعجب ہوئی۔

”تم کیا پہلے اسکول کالج بھی نہیں گئیں؟“ عقیدت نے سر جھکا لیا۔ بہت مٹے مٹے سے نقش ذہن پر بننے بگڑنے لگے۔ گھر میں کبھی ان پر دھیان دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اب مائدہ نے پوچھا تو جیسے دھندلی تصویریں واضح ہونے لگیں۔ چھوٹے سے گاؤں نما قصبے کا وہ چھوٹا سا راتھری اسکول۔ جہاں اماں نے اس کا داخلہ نہایت جوش کے ساتھ کرایا تھا۔ مگر اس کا وہاں جا کر گھبرانا پھلنا کتنے ہی دنوں تک عادی نہ ہو پاتا۔ رو رو کر سب کو پریشان کرتا۔ پھر اماں اس کے ہمراہ اسکول میں رکے لگیں۔ وہ کلاس روم میں کھڑکی کے ساتھ والی بیچ پر بیٹھتی اور اماں باہر آمدے میں رکھی بیچ پر۔ اور یہ ڈیوٹی انہوں نے کتنے ہی دنوں تک نبھائی۔ اب کلاس کا درجہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی عمر کی منازل بھی پھریوں ہو پر راتھری کلاس تک آتے آتے سب بدلنے لگا۔ ٹیچرز کا رویہ۔ ان کا انداز تدریس اس کے لیے توجہ سب۔

اسے عجیب نظروں سے گھور گھور کر دیکھنا ایک دوسرے کے کانوں میں چہ گوئیاں کرنا اسے کلاس کی آخری دو میں بٹھانا وہ دنوں میں مرجھا گئی۔

اماں سے اس سب کا تذکرہ رو رو کر کیا تو وہ جیسے سکتے میں آگئیں۔ عقیدت کو ابھی بھی یاد تھا۔ ان دنوں وہ کتنے ہی عرصے تک تڑپ تڑپ کر روتی رہی تھیں۔ کبھی اس کے سامنے کبھی اس سے چھپ کر پھر راتھری کا امتحان دینے کے فوراً بعد اماں نے اس کا اسکول ہی نہیں وہ گاؤں بھی چھوڑ دیا۔ وہ لوگ کسی نئی بہشتی شفٹ ہو گئے تھے۔

”ان دنوں میں بیمار بھی بہت رہتی تھی۔ اماں نے میرے لیے گھر پر ہیوٹر رکھوا دیا۔ میں نے میٹرک کا امتحان علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے دیا۔ سائنس میں۔ بیماری کی وجہ سے میں اسکول جا نہیں سکی تھی۔ سال مس نہ ہو اس لیے AIOU سے امتحان دیا۔“

”واقعی۔۔۔“ مائدہ کو یقین کرنا محال ہو گیا۔

”ہاں۔۔۔ پھر ایف ایس سی کے لیے ہم لوگ شہر آ گئے۔ میں نے سرکاری کالج میں داخلہ لے لیا۔ لیکن وہاں

حاضری اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھی۔ میں نے اکیڈمی جوائن کر لی۔ عام سی اکیڈمی تھی۔ وہاں کی اکثر لڑکیاں بھی میرے جیسی الہکچوٹکی جو اکیڈمی انورڈا۔ بیل تھی اماں نے مجھے وہیں ڈال دیا ورنہ شہر میں اور بھی اکیڈمیز تھیں۔“

”اور میری اسکوٹنگ بابا کی آرمی جاب کی وجہ سے کبھی ایک شہر کبھی دوسرے شہر۔“ مائدہ نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”مسئلہ ہوتا ہو گا۔! اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں تشویش تھی۔

”ماما کو ہوتا ہو گا۔ بار بار پیکنگ وہ بھی ایک پورے گھر کی۔ بٹ اب تو وہ بھی اس سب کی ایکسپسٹ ہو گئی ہیں۔ مزے کی لائف ہے۔ پورا پاکستان گھومو۔ اچھا ہاں۔“ اتنا کہہ کر مائدہ نے قدرے توقف کیا۔ کچھ سوچا پھر

بولی۔

”تمہارے بابا کیا کرتے ہیں؟“ وہ جو مائدہ کے ساتھ یوں کھل کر بات کرنے سے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگی تھی اماں نے اسے رجا کے حوالے کیا تھا مگر دل مائدہ کی طرف مائل ہو چکا تھا۔ اس کے اس سوال پر چپکی ہو بیٹھی چہروں ہو گیا جیسے مائدہ نے نا معلوم کیا پوچھ لیا ہو۔

”وہ۔۔۔“ مائدہ کی سوالیہ نظریں اس پر جمی تھیں۔ گلا کھنکھار کر اس نے کہنا شروع کیا ”وہ نہیں ہیں۔“

”او۔۔۔“ مائدہ نے بے ساختہ ہونٹ سکڑے۔ عقیدت کے متغیر تاثرات اب سمجھ میں آئے۔ وہ شاید بتا کر ترحم کا نشانہ نہیں بننا چاہتی تھی۔

”آہم سوری۔۔۔“ مائدہ کو بے تحاشا افسوس ہوا۔ عقیدت بے تاثر سی بیک کا اسٹریپ کلائی میں لپیٹتی رہی۔ یوں کسی نے پہلی بار اس کے باپ کے متعلق پوچھا تھا۔ اسے تجربہ نہیں تھا اور سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا وہ کیسے تاثرات دکھائے۔

”رجا کے بھی فادر نہیں ہیں۔ سات آٹھ سال ہو گئے ان کی ڈلتھ کو۔ تمہارے بابا کب۔۔۔“ ہچکچاہٹ کے ساتھ مائدہ نے مزید جانا چاہا۔

”بہت پہلے۔۔۔“ ایک رٹا ہوا جواب اس نے دیا۔ مائدہ کے چہرے پر تاسف گہرا ہو گیا۔

”مجھے ٹھیک سے یاد بھی نہیں کب۔“ اس کی آواز دھیمی مگر چہرے پر تاثر تھا۔ مائدہ نے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے ایک بار پھر سوری کہا تھا وہ شاید انجانے میں اس کے زخم کھل رہی تھی۔ اب ملال کرنا بھی بے کار رہتا۔

”کوئی بات نہیں۔“ دھوپ اچانک ہی جھپٹنے لگی تھی۔ سیاہ گھور آنکھوں کی اداسی لوٹنے پر نہیں لگی۔

”چلو رجاء، حتمی کو دیکھتے ہیں۔ کیفے جا کر سو ہی گئی ہیں۔“ مائدہ کو ندامت ہونے لگی۔ اس نے یقیناً ”حساس موضوع“ چھیڑ دیا تھا اور اب اسے عقیدت کا موڈ بحال کرنا تھا۔ دونوں چپ چاپ کیفے کی طرف جانے لگیں۔



سردی میں ایک دم اضافہ ہو گیا تھا۔ جیلہ نے اسٹور میں بڑی بیٹی کھول رکھی تھی۔ اس نے اور اماں نے رات کو اوڑھنے کے لیے جو رلیاں نکال رکھی تھیں۔ ان میں اب گزارہ ناممکن تھا۔ آج اتنے دنوں سے چلتی عقیدت کے کالج جانے کی ٹینشن بھی تمام ہوئی تھی۔ اماں نے اسے آج اس کام پر لگالیا۔ خود وہ لاؤنج کے صوفے پر نیم دراز ہدایت دینے میں لگی تھیں۔

”بابی۔۔۔ ملی کے لیے جریاں لینی پڑیں گی۔ اس کی تو چار چار سال پرانی چل رہی ہیں۔ ہیں بھی دو چار۔“

جیلہ نے بیٹی میں منہ دے رکھا تھا۔ گردے اور رضائیوں کے ساتھ اس نے عقیدت کی جریاں کا شاپر بھی نکال



لیا تھا اور اب آدمی لٹی اندر جانے کیا تلاش کر رہی تھی۔  
 ”اچھرے چلیں گے۔ اسی ہفتے۔“ اماں نے معلوم کن خیالوں میں کھوئی تھیں۔ کسی ایک بات کا بھی جواب نہ دیا۔

”بابی۔۔۔ آپ چپ چپ کیوں ہو؟“ جمیلہ کچھ سننے کی منتظر تھی۔ جواب نہ ملا تو سر اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اماں کافی سنجیدہ نظر آئیں۔ اسے ہول اٹھنے لگے۔  
 ”اب کیوں۔۔۔ جب کہ مسئلے حل ہونے لگے ہیں۔“ جمیلہ نے حیرت سے سوچا۔  
 ”میں نے ناحق اولیس کو تنگ کیا۔“ بچہ تارا ان کے چہرے سے عیاں تھا۔ خود کلامی کے انداز میں بولیں۔ مگر جمیلہ نے سن لیا۔

”ہا۔۔۔ کیوں بابی۔۔۔ داماد ہیں وہ آپ کے۔۔۔ پھر ڈاکٹر بھی ہیں علی کو ان سے زیادہ کون سمجھا سکتا تھا؟“  
 ”خود ہی سمجھ جاتی۔۔۔ میں نے خواہ مخواہ جلدی دکھائی۔“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا اولیس سے مدد لینے کے دن کو زندگی سے خارج کر دیں۔“ ہمیں اندازہ ہوا ہو گا تحریم کے مزاج کا۔ وہ ہمارے ساتھ کبھی بھی گھٹنا ملنا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے یقین ہے اس نے اولیس کو بھی منع کر رکھا ہو گا۔ میں اولیس کے پاس نہ جاتی اسے عقیدت کی مدد کرنے کا نہ کہتی تو وہ کبھی بھی ہمارے گھر نہ آتا۔ میں نے غلط کیا۔“

”بابی۔۔۔ عادت کے مطابق جمیلہ نے ناحق بننا چاہا مگر بابی اپنی کہنے کے موڈ میں تھیں۔ اسے بولنے ہی نہ دیا۔  
 ”تحریم کو پتا چل گیا تو وہ بہت ناراض ہو گی۔ طوفان کھڑا کر دے گی۔ پتا نہیں اولیس کے ساتھ کیسا سلوک کرے۔“

”وہ ایسی نہیں ہیں۔“ جمیلہ نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دینی چاہی اماں اسے بھی ڈرا رہی تھیں۔  
 ”وہ ایسی ہی ہے۔“ اماں نے زور دے کر کہا۔ ”وہ آپ سے باہر ہو جائے گی۔ میں نے غلط کیا۔“ ان کی پریشانی پر خوف غالب تھا۔ جمیلہ کا اپنا دل سہم گیا۔

”بس یہ آخری بار تھا۔ میں آئندہ اولیس کو تنگ نہیں کروں گی۔ اس کا ذکر بھی نہیں کریں گے گھر میں۔“  
 ”ٹھیک ہے بابی۔“ جمیلہ نے فوراً ”تابع داری دکھائی۔“

”ایک بیٹی کا مستقبل بنانے کی خاطر دوسری کی پوری زندگی داؤ پر لگا دوں؟ بس آج سے عقیدت کو خود ہمت کرنی ہو گی۔ پھر میں بھی ساتھ ہوں اس کے۔ ہر قدم پر ساتھ رہوں گی اس کے۔“ وہ جیسے خود سے عہد باندھ رہی تھیں۔ نظریں اور دماغ کہیں اور مرکوز کیے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابی۔ آپ خود کو ہلکان نہیں کرو۔ ہماری بلی بہت سمجھ دار ہے۔ پھونک پھونک کر قدم رکھے گی۔“

”جانتی ہوں۔“ جمیلہ دوبارہ سے پٹی میں لٹک گئی۔ اماں کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پھر سے بولیں۔  
 ”یہ جو بکسا ہے۔ اسے ذرا کھول کے چیک کر۔ اس میں پرانی جرسیاں اور سوئیٹر ہوں شاید۔ عقیدت کو پوری آئیں گی۔ ہیں بھی اچھے ڈیزائن کی۔ نکال کر رضائیوں کے ساتھ انہیں بھی ہوا لگوادے۔“ جمیلہ خاصے جوش سے ”جی اچھا“ کہتی پٹی کا وہ سامان واپس اندر رکھنے لگی جو رضائیاں نکالنے کی وجہ سے باہر نکالنا پڑا تھا۔

”جمیلہ طریقہ سے رکھو۔ ایسے اٹھان نہ کرو۔“ مارے جوش کے اس سے چیزیں اٹھا اٹھا گرتے لگی تھیں۔ اماں کو تو کنارہ دار۔

”ٹھیک ہے بابی۔“ قدرے خائف ہوتی جمیلہ نے پیار و لار سے سامان جگہ بنانا کر رکھا اور ڈھکن بند کر دیا۔  
 پٹی کا کور بچھانے کے بعد دو چھوٹے بکسے بھی اوپر رکھ دیے۔ نسبتاً ”برڈ بکس“ ہمیشہ پٹی کے قریب نیچے فرش پر

رکھا جاتا تھا۔ اس پر پڑا تالا جمیلہ کی موجودگی میں شاید ہی کبھی کھلتا ہو۔ اماں کا شاید ذاتی ٹرنک تھا۔ جمیلہ کو اسے کھولنے کا اعزاز پہلی بار مل رہا تھا۔ وہ بڑی برجوش سی ٹرنک پر سے کپڑا ہٹانے لگی۔

”بابی آپ کے چیزیں کتنے ٹرنک تھے؟“  
 ”جیز میں؟“ غنودگی میں جاتی اماں کا دماغ فوراً ”بے ڈار ہوا تھا۔“

”جیز میں۔۔۔“ انہوں نے جیسے کچھ یاد کرنا چاہا۔ کچھ ایسا جو بھول چکا ہو۔ کچھ ایسا جسے یاد کرنے کی تمنا نہ ہو۔  
 ”دو تھے۔۔۔ باقی سب اپنی کیس تھے۔ میری امی نے ٹرنک فارغ سامان کے لیے دیے تھے۔ میرے بہت کام آئے۔ بہت موٹی جست کے تھے۔ پیٹیاں بھی۔ میرے بابا نے آرڈر پر بنوائی تھیں ساری چیزیں۔“

”اچھا۔“ جمیلہ کی آواز کا جوش دھیمار گیا۔ ”پر یہ تو اتنی تپتی جست کے ہیں۔ پٹی اور ٹرنک سب۔“ اماں نے جانے کس رو میں بہتی وہ سب بتاتی جا رہی تھیں۔ جمیلہ نے بے یقینی سے یہ کہا تو جیسے وہ حواسوں میں آگئیں۔  
 آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہوں نے اپنے اطراف دیکھا تھا۔ وہ ابھی کہاں جا پہنچی تھیں؟ وہ بھی جمیلہ کے سامنے جسے بال کی کھال نکالنے میں ملکہ حاصل تھا۔

”وہ میں نے بچ دیے۔“ ان کے لہجے میں روکھا پن عود آیا۔ کچھ دیر پہلے والی حالت کا اثر ختم کرنے کے لیے غصہ ہی کام آسکتا تھا۔

”ہا کیوں بابی۔۔۔؟“ جمیلہ کی حیرت دو چند ہو گئی ”بچ دیا۔۔۔ وہ بھی جیز کا سامان؟“  
 ”کام کرو جمیلہ۔۔۔ دن چڑھ آیا ہے۔ کچھ دیر بعد عقیدت آجائے گی۔ تنگی ہاری اور ابھی تمہاری ہانڈی کا کوئی پتا نہیں۔ جلدی کرو سب بستروں کو دھوپ میں رکھ کر آؤ۔ آج تو کام لٹک گئے تمہارے۔“

”بابی۔۔۔“ بابی شاید ان چاہے جہاں جا پہنچی تھیں۔ جہاں سے واپسی اتنی تھکن آمیز تھی کہ برداشت سے باہر ہو گئی۔ تار پتوڑا انہوں نے جمیلہ پر خلاف عادت گولے برسائے۔ مگر جمیلہ اپنی دھن میں بھی زور سے جچ کر اس نے اماں کی زبان کو بھی بریک لگا دیا۔ جانے کیسا قارون کا خزانہ ڈھونڈ بیٹھی تھی۔

”یہ کون ہیں؟“ اماں کی خاک سمجھ میں نہ آیا وہ کس بابت کہہ رہی ہے۔ مگر جمیلہ کے اگلے جملے نے انہیں سرعت سے کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔

”اپنی عقیدت اور تحریم بابی کے ابا ہیں؟“ اس کا انداز سوالیہ تھا۔ وہ گولی کی رفتار سے اس کے سر پر پہنچیں۔  
 جمیلہ نے ٹرنک آدھے سے زیادہ خالی کر لیا تھا۔ اسے یقیناً ”جرسیاں“ سوئیٹر نہیں مل رہی تھیں۔ اس لیے سارا ٹرنک کھنگالنے بیٹھ گئی۔ شاید نیچے کہیں رکھی ہوں۔ مگر وہ تو کیا ملتی تھیں۔ یہ تصویر ہاتھ آئی۔ جسے وہ بغور پر شوق نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اماں کا دل دھڑکنابند ہو گیا۔ آنکھیں پھٹ پڑیں۔

”تمہیں کہاں سے ملی؟“ وہ بدقت تمام پوچھ پائیں۔  
 ”ہمیں اندر کپڑوں میں رکھی تھی بابی اچانک ہاتھ آگئی۔ اچھا بتائیں ناں بچوں کے ابا جی ہیں نا۔“ اماں نے تصویر جھپٹ لی۔ جمیلہ کو سوچنے سمجھنے کا موقع دے بغیر وہ تصویر ہاتھوں میں مسل کر موڑ چکی تھیں۔ جمیلہ کا ہکا بکا ان کا یہ رد عمل دیکھتی رہی۔

”ایسے بے کار ہے۔“ انہوں نے مسلی مروڑی تصویر لاؤنچ میں جا کر کوڑے دان میں پھینک دی۔  
 ”کپڑے واپس رکھ دو ٹرنک کو تالا لگا دو۔ میں بھول گئی جرسیاں اس میں نہیں تھیں۔“ جمیلہ نے کپکپاتے ہاتھوں سے ٹرنک کا سامان رکھا۔ اماں اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ انہیں خود کو سنبھال لینے میں مہارت حاصل تھی۔ لیکن اس وقت ان کی سیاہ پڑتی رنگت جمیلہ سے پوشیدہ نہ رہی۔ نہ جانے کس کی تصویر تھی۔ جمیلہ اپنے آپ میں مجرم بنی مرے مرے انداز سے روزمرہ کے کام کرنے لگی۔ جبکہ دل اچاٹ ہو چکا تھا۔



ویرانی آج پتا نہیں کیوں زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ مزید جا لنگ کا ارادہ ترک کرنا سچ رہا بیٹھا۔ یہاں خاموشی مکمل تھی۔ کہیں کہیں پولیس کے گھوڑوں کی ٹاپیں گونجتیں تو خاموشی کا جزیرہ مرتعش ہو جاتا۔ ایک عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی وہ اس دیس کی فضاؤں سے موسموں سے مانوس نہیں ہو پایا تھا۔ اس کے کانوں میں آج بھی گزرے موسموں کی ہر گونیاں گونجتی تھیں۔

”فند بارش بہت تیز ہو رہی ہے۔ گلی میں مت جانا۔ ابھی ابھی کپڑے پہنائے ہیں۔ سارے کچر میں غرق کر آؤ گے یا پھر۔“

”ناس بیٹے نے کیا ہے سب۔ اس فند منحوس نے۔ سارا کچر گھر میں لے آیا ہے۔ دھلا ہوا فرش برباد کر دیا۔“ اور بھی کوئی سدا بے چین کرتی۔

”ذیل۔ بے غیرت۔ بد قماش ماں کا لندا خون۔ تو آگیا ہے ہم سے برابری کرنے والا۔“ وہی بے چینی ابھی بھی چرے پر آن چکی۔ اس نے چپکے سے ماتھے پر سے ناویدہ پسینہ پونچھا تھا۔ آنکھوں کے آگے فلم سی چل رہی تھی۔ سردی گری۔ موسم کی سختی سے بے پروا۔ دوڑ دوڑ کر فرائض نبھاتا۔ کتوں کی طرح ذلت آمیز رویے سہتا، صرف ایک چھت اور دونوں کی آس میں اپنا اصل بھلا کر حکم کی تعمیل میں جتا رہتا۔ پھر بھی اہانت، ہتک مقدور میں آتی۔

”تو مر کیوں نہیں جاتا۔ تو خود کشی کیوں نہیں کر لیتا۔ اتنے طریقے ہیں خود کشی کے،“ نہیں آتے تو میں بتاؤں میں سکھاؤں؟ غصے سے لنگ جا گولیاں کھالے، کچھ کہہ نہیں تو بھاگ جا۔ دفع ہو جا ہمارے گھر سے ہماری زندگیوں سے خدا کا عذاب بن کر چٹ گیا ہے۔ پہلے ماں اور اب یہ۔“

پاس کہیں کسی پرندے کی چکار گونجی تھی۔ وہ بے اختیار چونکا تھا۔ پارک کی ہری بھری جنت جوں کی توں تھی۔ ایک سو ہی زمانے پیچھے چلا گیا۔ پرانے موسموں کی اسیری اسے بھلائے نہیں بھولتی تھی۔

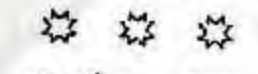
یہ جزیرہ۔ جس پر بہار کا شمار ہوتا یا خزاں اتر کر درختوں کو زردی عطا کرتی۔ یا منجد جھیلوں کا حسن قیامت خیزی اختیار کر جاتا۔ وہ ان سے یکسر بے نیاز انہی پرانے موسموں کا اسیر تھا۔ بھلے غلام تھا یا بنا رہا تھا۔ لیکن وہ انہی موسموں کا اسیر تھا۔ ان موسموں سے دوری کب ہوئی وہ ان فضاؤں سے کب دبدب رہا، کب یہ بے انت سفر اس کے نصیب کے ساتھ جڑا۔ وہ ان جانی راہوں کا مسافر کب اور کیونکر ہوا اسے ایک لمحہ ازیر تھا۔ زندگی کی کتاب کے وہ اوراق کھولتے تکلیف اور وحشت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہاتھ آتا تھا لیکن وہ پھر بھی اسے باقاعدگی سے پڑھتا یا دیکھتا رہتا۔

وہ مسافر نہیں تھا جو شوق سیاحت کی تسکین کے لیے گھر سے نکلا تھا۔ وہ مسافر بھی نہیں تھا جس کے گھر سے نکلنے پر ماں اپنی آنکھوں میں اتری اداسی چھپانے کی سعی نہیں کرتی جس کی ہینس گلے سے لنگ کر باہر کی سوغاتیں لانے کی جی فرمائش داغتی ہیں۔ جس کے دوست بظاہر سنجیدگی سے مگر شونی بھری آنکھوں کے ساتھ گوریوں سے دور رہنے کی ہدایتیں دیتے ہیں۔ اور کن آنکھوں سے ”لگے رہنا“ کا سنگل بھی دیتے ہیں۔ نہ وہ مسافر تھا جس کا باپ اس کے دور دیس روانہ ہونے سے انجانے خدشات کا شکار ہوا نصیحتوں کی چوٹی ساتھ کرتا ہے۔ اسے اجنبی افق چھونے کی خواہش نہیں تھی۔ وہ مجبوراً ”دیس دیس گھوما۔ اس نے ناچار دشت چھانے“ آگ کے دریا عبور کئے، صحراؤں کی ریت پھاگی۔ وہ اپنا آپ جھونک کر یہاں تک آیا تھا۔ ایک سلیم بھی ہوئی بظاہر آسودہ حال نظر آتی زندگی۔ اور سفر کی اختتامی حد۔ نیویارک کوئی دیکھتا۔ تو رشک کرتے نہیں تھلکا اس کے نزدیک وہ ایک کامیاب و کامران انسان تھا۔ مٹی کو سونا کر دینے والا۔

راجیل کی بیوی نے پوچھا تھا۔

”وہ یہاں کب سے ہے؟ اس نے پاکستان کی سکونت کیوں چھوڑی؟“

اور اس نے مختصر تو کیا جواب ہی نہیں دیا۔ نیویارک کی شاہکار عمارتوں پر انگشت بدنداں ہوئی نئی نوبلی بھابی کو کسی اور منظر میں الجھا دیا۔ وہ اس کے سوال سے بچ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر کی آوازوں سے نہیں بچ پاتا تھا۔ اسے تکلیف ہوتی تھی وہ جب جب سوچتا اس نے پاکستان کیوں چھوڑا۔؟



وہ لوگ جس دن سے گاؤں میں تھے۔ موسم شاندار ہو گیا تھا۔ پوری شادی کے دوران آسمان پر گھنے بادل سایہ قلمن رہے۔ بارات والی رات دلہن کے رخصت ہوتے ہی چھا جو چھاج ایسا مینہ برساکہ اگلے دن تک رکنے میں نہ آیا۔

”الہی خیر۔ اللہ کرم کرے۔“ گاؤں والے ہولتے رہے اور وہ ان کے ہولنے۔ حیران۔ یہ عقدہ تو بعد میں کھلا کہ کسانوں کی محنت پر تو پانی پھرتا ہی پھرتا۔ گاؤں اور شہر کے راستے میں پڑتی نہر طغیانی کی لپیٹ میں آجاتی اور ایسا ہی ہوا۔ مسلسل کئی روز تک برسنے والی بارش نے راستے ہلاک کر دیے۔ ایسے میں بھائی تو پریشان ہوئے ہی کہ انہیں طے شدہ دنوں سے زیادہ وقت یہاں رہنا پڑ گیا۔ بھائی کا وہ دوست بھی فکر مند ہو گیا۔ فروغ ماہ کو حویلی کی ہی کسی عورت سے پتا چلا وہ اس حویلی کا باسی نہیں۔ وہ کسی قریبی گاؤں کا رہائشی ہے اور اب نہ اس کے راستے میں بھی آڑے آگئی تھی۔

اور وہ جو یہاں آنے پر رضامند ہی نہیں تھی۔ اس خدائی مدد پر نہال ہو گئی۔ اسے اس کے آس پاس رہنے کے مواقع ہاتھ آگئے تھے۔ جس نے اگرچہ اس دن والی جرات کا مظاہرہ پھر تو نہیں کیا تھا۔ لیکن آتے جاتے نظروں کے ایسے تبادلے کرنا کہ وہ تا دیر مسکور رہتی۔

”شہر والی بی بی گھر بیٹھے بیٹھے تنگ آگئی ہوگی کوئی سیر شیر کا انتظام کرو، کھیتوں میں پیٹنگیں (جھولے) ڈلو آؤ۔“ کسی کو اس کی ہمہ وقت سنجیدہ رہنے والی صورت سے اس کی بوریٹ کا خیال آیا تو حکم جاری کیا۔ اس کے مشکل نام کی وجہ سے خال خال ہی نام سے پکارا جاتا۔ وہ شہر والی ادی شہر والی بی بی مشہور ہو گئی۔

کھیتوں میں جھولے ڈال لیے گئے۔ حویلی کی ہی نہیں آس پاس کے گھروں کی بھی لڑکیاں اس پکنک نما سیر کا لطف لینے ہمراہ روانہ ہوئیں۔ فروغ ماہ الگ مزاج کی تھی۔ اسے وہ چیز بہت کم خوش کرتی جو اس کے مزاج کے برخلاف ہوتی۔ وہ گاؤں میں اضافی دن رہنے پر اس لیے خوش ہوئی تھی کہ اسے دل کی خوشی مطلوب تھی۔ مگر یہ کھیت۔ جھولے اور لمبے لمبے جھولے لپٹی دیہاتی لڑکیاں۔ وہ اوپرے دل کے ساتھ اس سب کا حصہ بنی رہی۔ دن کا کھانا بھی وہیں منگوا لیا گیا۔ حویلی سے خاص طور پر عورتیں دینے کے لیے آئیں۔ کھانے کے ہی دوران کھیت سے کافی فاصلے پر جیب آن رکی۔ وہاں گاؤں کے لڑکے نیٹ لگائے والی بال کھیل رہے تھے۔ بہت دنوں بعد دھوپ نکلنے کا لطف یہاں بھی لیا جا رہا تھا۔ نیٹ کے ایک طرف چار پائیوں پر کچھ مڑ بھی بیٹھے تھے۔

”شہباز لالا آگئے۔“ کسی نے کہا اور ساری ایک جگہ پر سمٹ آئیں۔

”چلو یہاں سے چلتے ہیں۔ سارے مڑ کھٹے ہو گئے۔ شہباز لالا ڈانٹیں گے باغ میں چلتے ہیں۔“

”باغ میں نہیں حویلی واپس چلو۔ بہت مڑا کر لیا۔“ ساتھ آئی کسی بڑی بوڑھی نے ڈنٹا۔ مگر فروغ ماہ کے لیے یہاں پر رکنے کا ساماں تو اب بنا تھا۔

”میرے بھائی بھی ساتھ ہیں۔“ شہباز کے ہمراہ چار پائی کی طرف بڑھتے بھائی اسے دور سے نظر آگئے تھے۔



”اسی لیے تو چاچی گھر واپس جانے کا کہہ رہی ہے۔ سارے مرد آگئے ہیں۔ شہباز لالا براہمنائیں گے۔ میں ہم یوں باہر بھی نہیں آئیں۔ سوائے خاص خاص موقعوں کے۔ یہ تو آج تمہاری وجہ سے اجازت مل گئی۔“

”مگر مجھے بل تو ہر صورت دکھاؤ۔“ وہ بھند ہوئی۔ راشدہ چاچی کا منہ دیکھنے لگی۔ جنہوں نے مہمانداری کا خیال کر کے اجازت دے دی اور خود واپس ہو لیں۔ باغ کہیں قریب ہی تھا۔ کچی کیریوں کی کھٹی باس سے بچا۔ ٹھنڈک کا احساس دلاتا۔ فروغ ماہ جیسی بد ذوق و بد مزاج کے لیے یہاں بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”یہ تمہارے شہباز۔ لالایا یہاں نہیں رہتے کیا؟“ ایک کچی کیری توڑتے اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔ ان کا گڑا قریب ہی ہے۔ شادی کے لیے یہاں آئے۔“ راشدہ کو سوال کی یہ تک پہنچنے سے زیادہ کیری کھانے میں دلچسپی تھی۔

”اچھا۔“ فروغ ماہ نے سونے میں وقفہ لیا۔

”بہت غصہ در ہیں۔ ان کے گھر کی عورتیں بھی ڈرتی ہیں اور ہماری حویلی کی بھی کہتے ہیں عورتوں کا حویلی سے باہر کیا کام ہے۔ تو تمہاری وجہ سے چپ ہیں۔ ورنہ آج بھی خیر مناتے ہماری۔“

”تکتے تو نہیں۔“ فروغ ماہ نے ہر ممکن حد تک بے نیاز دکھنا چاہا۔ راشدہ مزے سے ہنسی تھی۔

”ان کی بیوی سے پوچھو۔“

”بیوی سے۔“ فروغ ماہ کے ارد گرد چھناکے سے ہوئے۔ ٹوٹ پھوٹ وہ بھی وحشت ناک۔

”ہاں نا۔ سارے گاؤں میں جو دھرائن مشہور ہیں۔ مگر شہباز لالا کے سامنے بھیگی ملی بن جاتی ہیں۔ اصل میں لالا کی شادی بہت چھوٹی عمر میں ان کے ماں باپ نے کر دی تھی۔ ان کے ابا کی یتیم خانہ جی ہے عمر میں شہباز لالا سے

وگنی۔ ان کا ذرا بھی اس کی طرف دل نہیں۔ بس خاندان کی عزت سمجھ کر ساتھ رکھتے پر مجبور ہیں۔“ حیرت انگیز حد تک جو ٹوٹ پھوٹ جو چھناکے ہوئے تھے۔ یہ سن کر ان کی شدت میں کمی آنے لگی۔ محبت اندھی ہوتی ہے کہ

مصدق فروغ ماہ کے لیے اگلے ہی بل شہباز کی شادی کی کوئی اہمیت نہ رہی۔

راشدہ اسے شہباز کی بابت اور بھی کچھ بتائی کہ وہ خود بل میں آتا نظر آیا۔ اور وہ جب نظر آتا تھا فروغ ماہ کو اپنا آپ بھی بھول جاتا تھا۔ وہ ابھی بھی خود فراموش ہوئی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اگر دو دن مزید دھوپ رہی تو راستے بن جائیں گے۔“ اس نے آتے ہی پہلے راشدہ کو دیکھا اور پھر محتاط لہجے میں کہا۔ فروغ ماہ کی بلا سے۔ دھوپ نکلتی یا نا۔ اسے یہاں رہنے میں دلچسپی تب تک تھی جب تک وہ یہاں تھا۔ راشدہ جان بوجھ کر ادھر ادھر ہو گئی تھی۔

”تم شاہ شدہ ہو؟“ راشدہ کے ہنسنے ہی فروغ ماہ نے اسے کھیلی نظروں سے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”ہاں ہوں۔“

”پھر بھی تم نے مجھ سے فلرٹ کرنا چاہا؟“

”یہ فلرٹ نہیں ہے۔“ راشدہ ذرا قافلے پر بظاہر کیریوں کی جانچ پڑتال میں لگی تھی۔ لیکن شہباز کو اندازہ تھا کہ ادھر ہی متوجہ ہے۔ اسے ملاقات کا دورانہ مختصر کرنا تھا۔

”یہاں تفصیلی بات کرنا ممکن نہیں۔ میں شہر آؤں گا تو تمہارے بھائی کے پاس بھی آؤں گا۔“

”ہاں مگر بھائی الگ شہر میں رہتے ہیں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔“

”یعنی نہ آؤں! اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔“

”نہیں۔ یہ میں نے کب کہا۔“ فروغ ماہ کو گھبراہٹ نے آلیا۔ شہباز نے دیکھا راشدہ نے ان کی طرف سے رخ پھیر رکھا تھا۔ اس نے فروغ ماہ کی چوڑیوں بھری کلائی تھام لی۔

”کسی بھی طریقے سے۔ آؤں گا ضرور۔ انتظار کرنا۔“ اس کی چوڑیوں اور کلائی کو بڑے دل سے چھونے کے بعد اس نے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑا تھا اور راشدہ کے ادھر دیکھنے سے پہلے وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”اب گھر چلیں؟“ راشدہ پاس آئی تو فروغ ماہ نے سوال کرنے کے انداز میں پوچھا۔ راشدہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”فروغ ماہ کی سنجیدہ، اکھر صورت پر بکھرے رنگ اسے کچھ خاص داستان سنار ہے تھے۔“



چھٹی کے ٹائم ڈاکٹر اویس اسے لینے کے لیے پھر سے حاضر تھے۔ عقیدت نے سارا دن ہریات کے بیچ میں دعا کی تھی کہ وہ نہ آئے۔ بس صبح والی عنایت ہی کافی تھی۔ مگر اس کی تو جیسے کوئی دعا پوری ہی نہیں ہوتی تھی۔

”مائی گاؤ۔ تو تم واقعی ڈاکٹر اویس کے ساتھ آئی تھیں۔“ اویس اپنے جاننے والے پروفیسرز سے ملنے میں لگا تھا۔ رجاء کو نامعلوم کیوں یقین نہیں آیا تھا۔ صبح عقیدت کو جب اویس چھوڑ گیا تب مائدہ اور حمنی تو آئی ہوئی تھیں رجاء نہیں۔ رجاء کے آنے پہ جب اسے یہ بریکنگ نیوز سنائی گئی کہ عقیدت ڈاکٹر اویس کے ساتھ آئی ہے

تو جیسے اس نے اہمیت ہی نہیں دی اور اب آنکھوں کو دیکھی نے سکت کر رکھا تھا۔

”کانٹ بلو۔“ اس کی آواز میں سرسراہٹ تھی۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں یقین نہیں آ رہا؟“ مائدہ کو اس کا یہ بے یقین انداز مصنوعی اور قدرے برا لگا۔

عقیدت نارمل تھی۔

”یہ تمہارے کچھ تگتے ہیں؟“ اس نے اب کے عقیدت سے پوچھا۔

”بہنوٹی۔“

”ان بلو۔ اہل۔“ رجاء سے ہضم کرنا دوبارہ ہو گیا۔ ”یار رنگ برنگی فیملی ہے تمہاری۔ تمہاری مام حسن کا

شاہکار۔ تمہارے بہنوٹی اتنے آئیڈل۔ تم اتنی پینڈو سی؟“ یہ تمام دن میں دوسری بار تھا جب رجاء نے اسے پینڈو کہا تھا۔ وہ سنی ان سنی کیے ادھر دیکھتی رہی۔ جدھر اویس گیا تھا۔ ”اوئے تم کس پہ چلی گئیں؟“ اب وہ اس

بات کا کیا جواب دیتی۔ آج کا پورا دن وہ ٹھیک ٹھاک رہی تھی۔ سارا کمال مائدہ کا تھا۔ اس نے مائدہ سے وہ باتیں کی تھیں جن کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ایک نظر میں، ایک ملاقات میں اندر باہر سے

نظر آ جانے والے۔ صاف شفاف، کھرے، اسے مائدہ پیاری لگی تھی اور رجاء۔ اگرچہ پہلے دن کا پہلا تعارف وہی تھی۔ وہ دوست بنی تھی، مائدہ اور حمنی اس کے حوالے سے بنی تھیں لیکن سچ تو یہ تھا اسے رجاء سے پہلے ہی

دن سے خوف محسوس ہوا۔ وہ تیز اور dominating طبیعت کی تھی۔ سب پر حاوی ہو جانے والی۔ صرف اپنی سنانے اور اپنی منوانے والی۔ عقیدت پوری زندگی بھلے ہی کتنی کے دو چار لوگوں سے ملی ہو۔ لیکن حیرت

انگیز حد تک وہ چہرہ شناس تھی۔ مائدہ اور رجاء میں سے اس کے ستارے مائدہ سے ملتے تھے۔ آج کی تاریخ میں اسے اتنا سمجھ میں آ گیا تھا۔

حمنی اور زویہ گروپ فیلو تھیں اس لیے ان سے ہائے ہیلور کھنی پڑتی۔ مگر اس سے زیادہ نہیں۔ دونوں مائدہ کے ساتھ ہاسٹل میں ہوتی تھیں۔ حمنی کشمیر کے متمول گھرانے سے تعلق رکھتی تھی جب کہ زویہ گوجرانوالہ

سے آئی تھی۔ ان سب کے ساتھ اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہونے جا رہا تھا۔

”یہ پینڈو تو نہیں لگتی۔“ مائدہ نے حسب عادت اثری ماری۔ پہلے روز کی طرح وہ آج بھی اس کے لیے



مہربان بری ثابت ہوتی رہی تھی۔  
 ”گلتی ہے۔“ رجاء کا لہجہ ضدی اور توہین آمیز تھا۔ اس بار ماندہ بھی خاموش ہو گئی۔ یوں بھی اولیس ڈاکٹر عرفان کے روم سے باہر آ گیا تھا اور عقیدت کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا آگے بڑھ گیا تھا۔ عقیدت خدا حافظ کہتی دوڑتی ہوئی اس کے پیچھے گئی۔  
 ”ہینڈو۔“ اس پر نظریں جمائے رجاء نے زیر لب یوں کہا کہ باقیوں نے بھی سن لیا۔ ماندہ نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ کیا ہو رہا تھا اسے؟ خواہ مخواہ ہی عقیدت پہ کھنٹا دے رہی تھی۔  
 ”ماندہ۔۔۔ چلو ہم بھی چلیں۔۔۔ بھوک لگ رہی ہے ہینڈو آرہی ہے۔“ زویہ بانی ہوئی آئی تھی۔  
 ”اس کے بھائی آجائیں اس کو لینے۔“ ماندہ نے رجاء کی طرف اشارہ کیا تھا۔ زویہ منہ بنا کر رہ گئی۔



یہ جنوبی پنجاب کا وہ علاقہ تھا جہاں گزشتہ سال سیلاب نے تباہ کاریاں مچائی تھیں۔ لوگوں کی جان مال کچھ بھی محفوظ نہیں رہا تھا۔ جب سلمان پچھلے سال بھی کوریج کے لیے آئی تھی۔ جب یہاں کے حالات دیکھ کر روئے کھڑے ہو گئے تھے۔ لوگوں کے گھروں میں دروازوں کے اوپر تنک پانی جمع تھا اور لوگ اپنی مدد آپ کے تحت سڑک کے اطراف پر دے بنائے رہ رہے تھے۔  
 اس سال سال کے حالات وہ نہیں تھے۔ جب گزشتہ روز جس علاقے میں گئی تھی وہاں ترکش حکومت کے تعاون سے ایک کمرے کے کوارٹر نما گھر ایک ہی لائن میں بنائے گئے تھے۔ جب کہ جس علاقے میں وہ اس وقت موجود تھی اور حالات قدرے بدل دکھانے والے تھے۔ لوگ اپنے ٹوٹے پھوٹے گھروں میں رہائش رکھے ہوئے تھے۔ زندگی پہلی سی نہیں رہی تھی۔ مگر پھر بھی وہ آبائی چھت چھوڑنے پر رضامند نہیں تھے۔ گھروں کی بنیادیں ملی ہوئی تھیں۔ جو ہر نمایاں ایک جگہ اکٹھا ہو کر نقصان اور بیماریوں کا سبب بن رہا تھا۔ سال مویشی بہہ گئے تھے۔ پھر بھی وہ یہاں بسنے پر مجبور تھے کہ حکومت کی نظر کرم یہاں نہیں پڑی تھی۔  
 جب کے لیے حیرت و تکلیف کا باعث وہ گھرانہ بنا جو ابھی تک سڑک کی سائیڈ پر خود ساختہ پر دے لگائے رہا تھا۔ جہاں عورتیں۔۔۔ کپڑے دھو رہی تھیں اور جب کے پینچنے پہ سب سرگرمیاں چھوڑے اس کے لیے چائے بنانے میں بھاگ دوڑ کرنے لگی تھیں۔ انہوں نے جب کے سامنے بریانی اور مرغی کے سالن سے بھری پلیٹیں بھی لا رکھیں۔

”یہ سب کہاں سے۔۔۔؟“ اس وقت کیمرہ کلوز ہو چکا تھا۔ جب چائے پینے کے بعد اپنی طرف سے ان کے حالات زندگی سن رہی تھی۔ اس شاندار کھانے کو دیکھ کر حیرت نہ چھپا سکی۔  
 ”یہ جی ویکیس آئی ہیں آج۔“  
 ”دیکھیں؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔  
 ”ہاں جی ویکیس۔۔۔ کئی پکائی۔۔۔ ہر مہینے آتی ہیں۔“  
 ”کہاں سے آتی ہیں؟“  
 ”میسے والے صاحب ہیں۔ درود مند دل کے اتنا عرصہ ہو جانے کے بعد بھی یہاں کھانا بھجوانا نہیں بھولتے۔“  
 ”وہ خود آتے ہیں یہاں؟“ جب کو یکایک اس نیک دل انسان سے ملنے کا شوق ہوا۔  
 ”ہاں جی۔۔۔ نقد بھی دے جاتے ہیں سب کو۔“  
 ”چلو دیکھتے ہیں۔“ وہ ساتھ آئے کاشف اور رحمان کو اشارہ کرتی روڈ پر آگئی۔ ایک طرف دیکھیں رکھی ہوئی

نہیں اور لوگوں کا جھگڑا روگرد موجود تھا۔ جب کی نظریں اس مہربان کو تلاش کرنے لگیں۔  
 ”وہ جارہے ہیں جی۔“ کسی نے بتایا جب نے دیکھا۔ وہ اپنی بجا روم میں بیٹھ رہا تھا۔  
 آنکھوں پر گاگلز چھائے وہ بے حد خوش لباس بہت صاف ستھرا آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتا نوجوان یقیناً ”سنعان“ آتھ ہی تھا۔ وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں پہچان گئی۔  
 ”یہ۔۔۔ یہ“ قریب کھڑے شخص سے کچھ پوچھنے کی خواہش میں وہ بری طرح ہکلائی تھی۔  
 ”جی یہ سنعان بھائی ہیں۔ اللہ ان کو اجر دے ہمارا تو روم روم دعائیں دیتا نہیں تھکتا۔“ بجا روم اشارت ہو گئی تھی جب اس شخص کی بات پر دھیان دے بغیر سنعان کی طرف بھاگی تھی۔ بے شک زمانہ ہو چلا تھا۔ بہت سال بچ میں آگئے تھے۔ مگر وہ پھر بھی اس چہرے کا نقش نقش پہچان گئی تھی۔ کیونکہ وہ الگ تھا۔ وہ خاص تھا اور جب جانتی تھی۔ ایسے اگر وہ اس کے سامنے آجانی تو وہ شاید ہی اسے پہچان پاتا۔ اس لیے نہیں کہ وہ خاص نہیں تھی۔ بلکہ اس لیے کہ وہ تھا ہی ایسا۔ مغرور۔



خیریت رہی واپسی کے دوران تحریم کی کال آگئی۔  
 ”ہاں ہنی۔۔۔ میں؟“ اولیس کا ہاتھ اسٹیرنگ پر ڈول گیا۔ عقیدت کو سمجھنے میں دشواری نہیں ہوئی دوسری طرف کون ہے۔  
 ”میں ابھی ہاسپٹل سے نکلا ہوں۔“ عقیدت شیشے کے پار دیکھ رہی تھی۔ مگر سماعتیں اولیس کی آواز کی طرف لگی تھیں۔  
 ”کیا مطلب؟ تم ہاسپٹل آرہی تھیں؟“ عقیدت نے فوراً گردن موڑ کر دیکھا۔ اولیس کے چہرے کا رنگ واضح اڑا تھا۔  
 ”نہیں جان۔۔۔ ڈونٹ کم۔ میں آرہا ہوں نا ابھی۔“ لچ ایک ساتھ کریں گے۔ ”عقیدت کو تحریم کی یاد کا اندازہ ہو گیا۔ کال سن لینے کے بعد اولیس نے گاڑی چلائی نہیں اڑائی۔ تمام راستہ عقیدت دہشت کے مارے کا نتیجہ رہی۔ گھر آنے پہ وہ اتنا ہی خوش ہوئی جتنا کہ اولیس۔ اسے زندہ بچ جانے کی خوشی تھی اور اولیس کو ٹائم پر پہنچانے کی وہ تحریم کی باز پرس سے بچ گیا تھا۔  
 ”میں چلتا ہوں گڑیا۔ پھر کبھی آؤں گا۔ اماں کو سوری بول دینا۔“ اولیس نے شائستگی سے معذرت کی۔ تحریم سے لچ پر آنے کی بات نہ کی ہوئی تو وہ اماں کو سلام دعا کر کے جاتا۔  
 ”جیلہ گیٹ پر کھڑی تھی۔ چہرے پر سارے جہاں کا جوش و اشتیاق لیے۔ چھوٹے ہی اس کے گلے آگئی۔  
 ”آج ملی بالکل ٹھیک لگ رہی ہے۔“ اسے جیلہ کا غیر ضروری استقبال ذرا نہ بھایا۔ بس پھول نچھاور کرنے کی تھی۔  
 ”اندر جانے دو۔“ وہ بے زاری سے کہتی داخلی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ جیلہ پیچھے پیچھے تھی۔ لاؤنج میں آتے اس نے بیگ اور کتابیں صوفے پر اچھالیں۔ جیلہ نے فوراً ”اٹھا کر شافٹ پر رکھ دیں۔“  
 ”کیا ہوا۔۔۔ اولیس بھائی اندر نہیں آئے؟“ جیلہ اس کی مثال اور جوتے ٹھکانے لگا رہی تھی۔  
 ”نہیں۔“ اسے جواب دینے کی ذرا خواہش نہیں ہو رہی تھی لیکن دینا پڑا۔ جیلہ ایسے چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھی۔  
 ”ہا۔۔۔ کیوں؟“ ایک تو وہ جیلہ کی اس ”ہا۔۔۔ کیوں“ سے بڑا تنگ تھی۔



”ان کو بتا۔“ وہ جھنجھلا گئی۔ کالج میں سارا وقت ٹھیک ٹھاک گزرا تھا۔ مگر اب سرور دکر لگا۔ جیلہ ان کو دیتی تھی۔  
 ”تم نے ان کو شکریہ تو کہا تھا؟ کیسے اپنے مریض چھوڑ کر وہ آج سارا دن تمہارے ساتھ رہے۔ تم ان کو کھانے پر تو بلاتے تھے۔“ اماں کے ساتھ وہ رہ کر وہ آدمی اماں تو ہو ہی چکی تھی۔  
 ”اماں؟“ اس نے جیلہ کو مزید بولنے سے روکنے کے لیے بڑی مشکل سے موقع ڈھونڈ کر پوچھا۔ جیلہ کی بولی فی الفور بند ہوئی۔

”سورہی ہیں۔“ عقیدت دیکھ نہیں پائی جیلہ نے نظریں چرا لی تھیں۔  
 ”اس ٹائم۔“ وہ شدید حیران ہوئی۔ کم از کم آج تو سونا نہیں بننا تھا۔  
 ”طبیعت ٹھیک ہے ان کی۔“ اس کی پریشانی بجاتی تھی۔ اسے یقین تھا اماں اس کے انتظار میں گیسٹ تک نہیں لگا رہی ہوں گی۔ اس کے گھر داخل ہوتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کریں گی۔ سارے دن کی روداد سن کر وہ لیں گی۔ مگر اماں سورہی تھیں؟ صد حیرت۔

”ہاں ہاں۔“ طبیعت ٹھیک ہے۔ بس ایسے ہی۔ فارغ تھیں تو۔۔۔“ جیلہ کی بات منہ میں تھی جب اماں اپنے کمرے سے آتی نظر آئیں۔ مضمحل اور بے سکون۔  
 ”آگیا میرا بچہ۔“ انہوں نے مسکراتے کی کوشش کی تھی۔ عقیدت سے مسکرایا بھی نہ گیا اسے گلے لگا کر پیار کرنے کے بعد وہ جیلہ سے مخاطب ہوئیں۔ ”عقیدت اور تم کھانا کھا لو۔ مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ منہ کھولے حیرت و پریشانی سے اماں کو دیکھتی رہی۔ انہوں نے اس سے کالج کا حال تو دور کنار اولیں کے متعلق بھی نہیں پوچھا۔ وہ بہت عجیب سی ہو رہی تھیں۔ سوئی سوئی کھوئی کھوئی اور شاید روئی روئی بھی۔  
 ”آپ۔ ٹھیک ہیں اماں؟“ وہ اپنی پریشانی چھپا نہیں سکی۔

”میں ٹھیک ہوں میری چاند۔ بس سر بھاری ہو رہا ہے۔ سوؤں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ وہ کمرے میں چلی گئیں۔  
 ”تم منہ ہاتھ دھو آؤ لی۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔ آج میں نے قیمہ بنایا ہے مٹر اور شملہ کے ساتھ، تمہیں پسند آئے گا۔“ اولیں بھائی کے کمرے پر آج سے عمل کر لو۔ دو روٹیاں کھانا۔ بہت بولتی تھی جیلہ۔ وہ کپڑے بدل آئی۔ منہ ہاتھ دھو آئی جیلہ نے کھانا لگا دیا تھا۔ اماں کی وجہ سے اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ لیکن اماں کی ہی وجہ سے کھانا بھی ضرور تھا۔ سورہ نہ ناراض ہوتیں۔

”اماں کو کیا ہوا ہے؟“ جیلہ اس کی پلیٹ میں سالن نکال رہی تھی۔ جب اس نے پوچھا۔  
 ”کہاں تو مجھے کالج بھیجنے پر ایکسائٹڈ تھیں اور اب مزاج ہی نہیں مل رہا ہے۔“ اس نے عادت کے خلاف بات کی تھی۔ جیلہ چہرے سے بدحواسی مٹانے کی خاطر خواجواہ بننے لگی۔  
 ”بلے بھی۔ بڑا بولنا آگیا ہے۔“

”کچھ تو ہوا ہے۔“ یہ بے وقت کی ہنسی عقیدت کو اور کھلی۔  
 ”کچھ بھی تو نہیں۔“ جیلہ سنجیدہ ہو گئی۔ نظریں چرا نے لگی۔ عقیدت کو شک گزرا۔ جیلہ کچھ جانتی ہے۔  
 ”صبح تو ٹھیک تھیں۔“ عقیدت ہاتھ مسلتے لگی۔ پتا نہیں کیوں اماں لاہور آنے کے بعد سے مسلسل دل شکستہ نظر آ رہی تھیں۔ کبھی عزم کی وجہ سے، کبھی اس کی وجہ سے اور آج نہ جانے کس کی وجہ سے۔  
 ”اب بھی ٹھیک ہیں۔ تمہارے کالج جانے کے بعد ہم دونوں نے مل کر بہت کام کے رضائیاں نکالیں۔ تمہارے موٹے کپڑے، جریاں۔ پھر میرے ساتھ چھت پر دھوپ لگوانے کے لیے لے گئیں۔ بس تھک گئیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ عقیدت کھوجی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔  
 ”جیلہ۔“ اس کا کھانے سے دل اچاٹ ہو گیا۔ ہاتھ کھینچ کر وہ اداسی سے کہنے لگی ”ہم نہ آتے یہاں۔۔۔“  
 ”آتے۔ وہاں چھوٹا سا شہر تھا چھوٹا سا گھر تھا۔ مگر ہم خوش تھے۔ پر سکون تھے۔ اماں ایسی تھکی تھکی پہلے کبھی نہیں گئی تھیں۔ مجھے ڈر لگنے لگا ہے۔ ہماری زندگیاں خراب نہ ہو جائیں۔ کچھ لو کھانا ہو جائے کچھ برا۔“

”ہلی۔“ جیلہ پریشان ہو گئی۔ عقیدت کی مایوس باتیں اسے بھی دہلا گئیں۔  
 ”میں سونے جا رہی ہوں۔“ اس کا چہرہ اتر گیا تھا۔ جیلہ نے ایک بار پھر نظریں چرا لیں۔ اسے مسلسل مجربانہ احساس کچھ لگا رہا تھا۔ اس نے اگر تصویر دیکھ بھی لی تھی تو خاموشی سے واپس رکھ دیتی۔ کیا ضروری تھا جی جی کر بوش دکھانا؟



وہ صوفے پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی تھیں۔ بے رونق اور قطعی دیران۔ لاؤنج میں تاریکی بھاگنے لگی تو رضوانہ نے آکر لائٹس جلادیں۔ وہ بے نیاز بیٹھی رہیں۔  
 ”کھانا لاؤں بیگم صاحبہ؟“ انہوں نے جس نئی میں سر ہلایا۔ رضوانہ پھر بھی کھڑی رہی۔  
 ”صاحبہ بھی آگئے ہیں۔“ اس نے اطلاع دی۔ فائرہ سوائے نظروں سے دیکھنے لگیں۔  
 ”بڑے صاحبہ آئے ہیں۔“ صاحبہ سے مطلب سنعان بھی ہو سکتا تھا۔ رضوانہ نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ان کی آنکھیں سکڑ گئی تھیں۔ زکریا کی آمد، زکریا کا ذکر، زکریا کی موجودگی ایسے ہی انہیں ہراساں کر دیتی۔  
 ”وقت کیا ہوا ہے؟“ رضوانہ سر جھکائے احتراماً کھڑی تھی۔ انہوں نے بلا ضرورت پوچھ لیا۔ رضوانہ کو اچھا لگا وہ ایک کے بعد دوسری بات کر رہی تھیں۔

”ابھی گیارہ نہیں۔“ ۲۴ بجے۔ یو آر کیئر کھڑی کی طرف نگاہ اٹھا کر ہوا ب دیا۔  
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ وہ یقیناً ”سونے جاتیں اب۔ رضوانہ سر ہلاتی یکن کی طرف ہوئی۔ وہ صوفے سے اٹھیں تو جیسے ٹانگیں کراہ گئیں۔ نہ جانے کتنی دیر سے یوں بیٹھی تھیں۔ سنعان کا بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھا۔ وہ بیڑھیاں چڑھنے لگیں۔ نپے تلے قدموں کے ساتھ وہ اس کے کمرے کے دروازے پہ آکھڑی ہوئیں۔ وہ اس وقت گھر پہ نہیں تھیں۔ سین میں اسے عینی اور صوفیہ کی وجہ سے افرا تفری میں کمرہ چھوڑنا پڑا۔ مگر پھر بھی اس کے کمرے میں ترتیب تھی۔ قرینہ تھا نفاست تھی۔ کچھ دریاں رک کر انہوں نے ہاتھ پھیر پھیر کر کئی چیزوں پر سنعان کا کس محسوس کیا اس کی تصویر کو چوم پھر روشنی گل کرتی باہر آ گئیں۔ اسی فلور کے آخری کونے پر سنعان کے بچپن کی چھوٹی سی دنیا آباد تھی۔ ان کا رخ غیر ارادی طور پر اس کی طرف تھا۔



”کافی حلے گی؟“ ڈنر کے بعد ہارون نے اعلانیہ پوچھا۔  
 ”ڈنرے گی۔“ یعنی آپا نے باقاعدہ ہاتھ اٹھا کر ہراس کنل دیا۔  
 ”خاتون آپ کے پیٹ میں آج سب کچھ ڈنرے گا۔ کافی کے بعد Eno بھی ڈنرے گا۔“ شہر بانو مسکراتے لگی تھیں۔ یعنی آپا نے دھپ رسید کر دی۔  
 ”تمیز۔“  
 ”لیں۔ بد تمیز بھی میں ہوں ہجوم میں بیٹھ کر باکسنگ آپ کھیل رہی ہیں۔“ ہارون نے باقاعدہ کندھا ہلایا تھا۔



”آپ دونوں بھی نہیں گئے۔ آپ کو بھی کافی منع نہیں ہوگی؟“ اس نے ایک کراہ کے ساتھ منعانہ انداز میں پوچھا۔ منعانہ نے ہلکا سا سر خم کر کے تو شرانوں نے آنکھیں میٹکا کر کے رضامندی دکھائی۔

”مال مفت دل بے رحم والا معاملہ ہے۔ دو گھنٹوں سے یہاں بیٹھے ہو ابھی تک تم لوگوں کے گودام فل نہیں ہوئے۔ اب تو دیر بھی محکوک ہونے لگے ہیں۔“ گودام سے مطلب تھا پیٹ۔ شرانوں نے ہنس کر تو منعانہ نے ہلکا سا مسکرا کر اس جملے کا لطف لیا۔ یعنی آپا بری بری نظروں سے گھورتی رہیں۔

”انتہائی نکما ہوٹل ہے۔ منعانہ ہم کسی اور ہوٹل میں بھی جاسکتے تھے۔“ صاف ظاہر تھا وہ دل سے نہیں کہہ رہیں مگر ہارون کے دل پہ جا لگی۔

”بہن۔ عرض کیا ہے۔ آپ ملتان کے بسٹ ہوٹل میں بیٹھی ہیں۔“ اس نے دانت چکچکائے تھے۔

”تم سوئزر لینڈ سے واپس آ جاؤ تو میں تم کو لاہور اپنے پسندیدہ ریستورنٹ میں دعوت دوں گی۔“

”خاتون۔“ ہارون بلبلایا۔ ”پیدا آپ ملتان میں ہوئی ہیں۔ رہتی ناروے میں ہیں اور تعریفیں کر رہی ہیں لاہور کی۔“

”ہاں کیونکہ لاہور گلاہور ہے۔“ یعنی آپا نے مزید چڑایا۔ ”اور لاہور میری سرال ہے۔“

”دیکھ لو بیٹا۔“ ہارون نے منعانہ کی طرف پینٹر ابدلا۔ ”سرا ل بھی کیا شے ہے۔ دس سالوں سے یہ ناروے میں مقیم ہیں۔ اور گن لاہور کے گارہی ہیں۔ کیونکہ وہ ان کی سرال ہے۔ پر تم کیا جانو۔ کیوں شرانوں؟“

آخر میں اس نے کب سے صرف مسکراہٹ پر اکتفا کرتی شرانوں کو بھی گفتگو میں گھسیٹ لیا۔

”تو یہ ہے۔“ اس نے الٹا رد عمل دکھایا۔ کانوں کو ہاتھ لگا لیے۔ ہارون کی شکل دیکھنے کا حق ہو گئی یہ سوچ کر کہ اس نے اپنی سرال سے تنگ آئی تو یہ مانگی ہے۔ ”ایک نمبر کے مسخرے ہیں۔ منعانہ بھائی آپ کیسے برواشت کرتے ہیں انہیں۔ بلکہ آپ کی دوستی کیسے ہوئی؟“ ہارون کی سانس میں سانس آئی۔ وہ سرال سے تنگ نہیں تھی۔

”یہ ہوتی ہے سرال۔“ یعنی نے ہارون کو دیکھ کر اپنی آنکھیں میٹکائیں۔ ”ابھی گھر میں آئی نہیں تمہاری دوستی کے پیچھے پہلے پڑ گئی ہے۔“

”اسے تم شعلہ اور عظیم کا ملاپ کہہ لو۔“ ہارون نے اپنے تئیں دریا کو کوزے میں بند کیا۔

”نہیں۔ شیطان اور انسان کا“ یعنی آپا کی ہنسی چھوٹ گئی۔ منعانہ بھی مسکرا دیا تھا۔ ہارون کی خستہ نظریں شرانوں پر تنگ گئیں۔

”اچھی نصف بہتر ہوئی۔ ابھی سے میری ڈوری ہو۔“ وہ مصنوعی افسردہ ہوا۔

”یہ دونوں بچپن سے ساتھ ہیں۔ ان فیکٹ ہمارے فادرز کی آپس میں بہت دوستی تھی۔ منعانہ بہت لمبے لمبے مزاج کا بچہ تھا۔ دوست بنانے میں بڑا کجس توالتند نے ہارون کی شکل میں اسے بنا بنایا دوست دے دیا۔“

”یعنی آپ بچپن سے ایسے ہیں۔“ شرانوں کا بصرہ مبہم تھا۔ منعانہ نے کندھے اچکائے مگر ہارون پیچھے پڑ گیا۔

”ایسے کیسے؟“ نہیں تم وضاحت کرو ایسا کیسے؟ کیا اس کے دو سنگ ہیں؟“

”نہیں۔ اوفو۔“ شرانوں جھنجھلائی۔ ”میرا مطلب کافی سنجیدہ کم گو۔“

”اور شریف بھی بول دو۔“ ہارون نے سرا سر مذاق اڑایا۔ ”یہ وہ والا شریف بچہ تھا جس کو ایک گال پہ تھپڑ پڑتا تو یہ دوسرا خود پیش کر دیتا۔ کہ بھائی یہ والا بھی ہے۔ یہ کیوں محروم رہے۔“

”یہ بہت برا مذاق ہے۔“ اس نے سرا سر مخالطے سے کام لیا تھا۔ شرانوں حقیقتاً ”مانڈ کر گئی۔“

”خاتون آپ پارلی بدل رہی ہیں۔“

”پارلی ہی نہیں مجھے اپنا فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔“ شرانوں چمک کر بولی تھی۔

”کون سا والا؟“ ہارون نے سسم جانے کی ایکٹنگ کی۔

”یہی آپ سے شادی والا۔“

”یعنی۔ جن چوں پہ مکھ تھادی ہوا دینے لگے۔“ ہارون رو دینے کو تھا۔

”بھئی۔“ یعنی آپا نے دونوں ہاتھ لہرا کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ پھر منعانہ کو دیکھتے ہوئے بڑے میٹھے

لہجے میں بولیں۔ ”شریف کا تو میں نہیں جانتی۔“

”نہیں جانتی یا نہیں مانتی؟“ ہارون نے بڑی مستعدی سے جملے کے بیچ مانکا لگایا تھا۔ یعنی آپا۔ زوردار گھوری

کے بعد پھر سے شروع ہوئیں۔

”یہ بہت ملٹی سینڈ بچہ تھا۔ اکیڈمک، ٹان اکیڈمک سب ایکٹوٹینز میں آگے آگے رہتا۔ اس کے دو شوق بہت

سرچڑھے ہوئے تھے۔ سنگنگ اور پینٹنگ۔“

”سنگنگ۔“ شرانوں کو اچنبھا ہوا۔ منعانہ جھینپ گیا تھا۔

”ہاں بالکل سچ۔ اس کی آواز بہت شاندار تھی۔ بنا سیکھے یہ ایسے سر میں گاتا تھا۔ یہ سیکھ کر تو دھوم مچا دیتا۔

ہم لوگ اس سے باقاعدہ فرمائشیں مانگنا کرتے تھے۔ تب یہ بہت شرمیلا ہوا کرتا تھا۔ فٹیں کروا کر اگے

فرمائش پوری کرتا۔“

”آپ پچھلے کسی دور میں چلی گئی ہیں۔“ منعانہ نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ اس کی شکل پر ہلکی سی رنجیدگی آ

ٹھہری تھی۔

”ہم لوگ اس کو برتھ ڈیز گفٹ کوئی نہ کوئی انٹرنیشنل دیا کرتے تھے۔“

”یو یعنی آپا۔“ وہ قدرے بے زار ہو رہا تھا۔

”اور یہ تمہارے کمال کا پینٹر تھا۔ اتنی چھوٹی سی عمر سے ہی لا جواب اسکی پینٹرز بنانے شروع کر دیے تھے اس نے

بڑی مہارت اور صفائی تھی اس کے ہاتھوں میں۔ ہارون اپنے چارلس وغیرہ اس سے بنوایا کرتا اور یہ خود تو ہر

کمپیشن کارائز ہوتا۔“ یعنی آپا اس موضوع کو طول دینے کے موڈ میں تھیں۔ وہ کرسی کی پشت سے ٹیک

لگائے گویا ان کے رحم و کرم پر بیٹھ گیا۔

”واؤ۔“ شرانوں کی پسندیدگی مزید بڑھ گئی۔

”منعانہ بھائی۔“ کبھی دکھائے نا اپنے شاہکار۔ اور سانگ تو مجھے ابھی سنتا ہے پلیز پلیز۔“

”خاموش گستاخ۔“ ہارون نے آنکھیں دکھا کر شرانوں کی بے صبری کو قابو کیا۔

”میرا مطلب پہلے ہی تین گھنٹوں سے ان کرسیوں پر چپکے اشتہار بنے بیٹھے ہو۔ یہ گانے گاتو وہ ٹی وی اینکو

کیمرہ میں لیے ہمارے سر پر آکھڑی ہوگی۔ جو آج کی رات میرے ہوٹل ٹھہری ہے۔“ یوں تو ہارون نے مذاق مذاق

میں شرانوں کا دھیان ہٹایا تھا۔ لیکن منعانہ جانتا تھا وہ اس کے اندر کی کیفیت سے واقف ہے۔ وہ کیونکر اس

موضوع کو طول دینے دیتا جو منعانہ کے لیے تکلیف دہ ثابت ہو رہا تھا۔ گوکہ اس کے تاثرات سے نہیں ظاہر تھا۔

”ٹھیک ہے پھر کبھی۔ مگر میں سنوں گی ضرور۔ بلکہ آپ میری شادی پر مجھے کوئی اچھا سا ساگ dedicate کیجیے

گا۔ یہ میرا گفٹ ہوگا۔“

”نہیں نہیں مجھے یہ گفٹ وہ بھی بھری محفل میں قبول نہیں ہوگا۔ یہ اتنا اچھا مسکر بھی نہیں ہے۔“ ہارون نے

ختی سے انکار کیا۔ منعانہ کی آنکھوں میں اواسی اتر آئی تھی۔ یادوں کی کرجیاں چھن دینے لگیں۔ وہ آس پاس

کی آوازوں سے خود سے بے خبر ہو چکا تھا۔ بقول اس کے خود کے پچھلے کسی دور میں چلا گیا تھا۔

231

ماہنامہ کرن 231

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



ان کے ہاتھ میں چھوٹی سی بچوں والی ڈائری تھی۔ جس کالاک بھی تھا۔ جو شاید اتنی غیر اہم ہو چکی تھی کہ ان ناکذ بھی انہوں نے ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ ڈالے۔

”آج ہمارے اسکول میں drawing competition تھا۔ میں بہت ایکا سائیڈ تھا۔ میرے کسے بغیر میری ٹیچرز میرا نام دے دیا کرتی تھیں۔ میری ڈرائنگ میرے اسکول کی ہر کوئی تعریف کرتا تھا۔ ہمیشہ کی طرح میرے مام ڈیڈ اس مقابلے سے لاعلم تھے۔ ان دنوں کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میری مام میری رپورٹ کارڈ لینے میرے اسکول کبھی بھی نہیں آئیں۔ میرے ڈیڈ کو یہ بھی نہیں بتا کہ میں کس گریڈ میں ہوں۔ پھر بھلا وہ میرے شوق، میری ایکٹیوٹیز کے بارے میں کیسے جان سکتے ہیں۔ میں شدت سے آج کے دن کے انتظار میں تھا۔ مگر میں آج نہیں جا سکا۔ میں آج کے مقابلے میں غیر حاضر رہا۔ میں حصہ نہیں لے سکا۔ کیونکہ میں اگلے ہاتھ سے جیسے تیسے لکھ تو سکتا ہوں لیکن پینٹنگ نہیں کر سکتا۔ اس سال میرا پرائز کوئی اور جیت گیا۔ میں گھر پر بیٹھا روتا رہا روتے کے علاوہ میں کچھ اور کر بھی نہیں سکتا تھا۔

کل شام ڈیڈی۔ بہت غصے تھے۔ بہت اونچی آواز میں بول رہے تھے اور یہ سب ہمارے گھر میں اکٹرا ہوتا ہے۔ ڈیڈی چیخ رہے تھے۔ ماما رو رہی تھیں۔ میں بھی رونے لگا تھا۔ دونوں میں سے کسی کو میری پروا نہیں تھی۔ میں پھر بھی روتا تھا۔ مجھے امید رہتی تھی شاید اپنے بھگڑے کے بچ میری طرف متوجہ ہو جائیں۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوتا تھا۔ کل شام بھی نہیں ہوا۔ میری ماما رو رہیں۔ ڈیڈی کا غصہ بڑھتا گیا۔ پھر جب اندھیرا ہو گیا ڈیڈی نے ماما کو لان میں درخت کے نیچے بغیر جوتوں کے کھڑا کر دیا۔ وہاں بہت ساری چیونٹیاں اور مکوڑے تھے۔ ماما کو انہوں نے باندھ نہیں رکھا تھا۔ مگر ماما پھر بھی اس جگہ سے نہ ہلے۔ ماما کی تکلیف مجھے خود پر محسوس ہونے لگی۔ چیونٹیاں مکوڑے ان کے پیروں پر کاٹ رہے تھے۔ میری حالت خراب ہونے لگی۔ میں ماما سے لپٹ گیا اور رو رو کر کہنے لگا۔

”ماما کمرے میں چلیں، یہاں سے ہٹ جائیں یہ بہت زور سے کانٹے ہیں آپ کو بہت درد ہو گا۔ ڈیڈی کچھ نہیں کہیں گے، انہوں نے آپ کو باندھا تو نہیں پلیرز ماما پلیرز۔“ مگر ماما اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ ڈیڈی باہر آگئے تھے۔ آتے ہی انہوں نے کوئی تکی سے اسٹک اٹھالی۔ وہ ہماری طرف بڑھ رہے تھے۔ میں ڈر گیا تھا۔ مجھے لگا وہ ماما کو مارنے آرہے ہیں۔ میں اونچی آواز میں رونے لگا۔

”نہیں ڈیڈی، مت ماریے، ماما کو مت ماریے، ان کو درد ہو گا۔“ مگر وہ ماما کو مارنے کے لیے نہیں آئے تھے۔ انہوں نے وہ چھڑی اس زور سے میرے بازوؤں پر ماری کہ میری چیخیں نکل گئیں۔ خود کو بچانے کے لیے میں نے چہرے کے آگے ہاتھ کیے چھڑی میرے رائیٹ ہینڈ پر لگتی ہی دو ٹکڑوں میں ٹوٹ گئی۔ اس کا آدھا ٹوٹا ہوا ٹوکیلا حصہ میرے ہاتھ زخمی کر گیا تھا۔ وہاں سے خون نکلنے لگا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے بڑا آیا یاں کا ہمدرد دفع ہو جاؤ۔ نہیں تو مار ڈالوں گا۔“ میں تکلیف کے احساس سے دو ہرا ہوتا اندر بھاگ گیا۔ مجھے امید تھی ماما اپنی سزا ختم ہونے کے بعد میرے پاس ضرور آئیں گی، لیکن وہ نہیں آئیں۔ میں روتے روتے پتا نہیں کب سو گیا۔ مجھے نہیں معلوم ماما کی سزا کب ختم ہوئی۔ آج صبح مجھے نمبر پچر ہو گیا تھا۔ میں اٹھ نہیں پا رہا تھا۔ ڈاکٹر آئیائیں۔ مجھے ابھی بھی اس بھی ماما میرے کمرے میں مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ میں کہیں نہ کہیں خود کو جھوٹی تسلی دے رہا تھا کیونکہ مجھے پتا تھا انہوں نے نہیں آنا۔ میرا زخم بہت تکلیف دے رہا تھا۔ میرا سر اور جسم بہت درد کر رہا تھا۔ مگر ملازموں کے سوا میرے روم میں کوئی نہ آیا۔ ڈیڈی ماما کو

جب جب ہنسنے کرتے تھے۔ تو ماما بہت دنوں تک گم سم اور چپ چپ رہنے لگتیں۔ وہ مجھ سے بات کرنا بالکل چھوڑ دیتیں اور مجھے سمجھ نہیں آتی ہنسنے ان کو ڈیڈی کرتے ہیں۔ اور ناراض وہ مجھ سے ہو جاتی ہیں لیکن آج شام وہ میرے لیے سوپ بنا لائیں۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کے، میرے بالوں میں ہاتھ پھیر کے چلی گئیں۔ انہوں نے نہیں پوچھا ”سنی تم اسکول کیوں نہیں گئے؟ تمہارا زخم کیسا ہے؟ تمہیں کتنی تکلیف ہوئی؟ تمہارا آج آرٹ مقابلہ تھا۔ تم نہیں جا سکتے۔“ مجھے وہ بہت بڑی خود غرض لگیں۔ میں نے سوپ گرا دیا۔

I hate my mom Dad 'I hate my life -

کاش اللہ پاک مجھے کسی اور گھر پیدا کرتے۔ کاش میرے مامی ڈیڈی کوئی اور ہوتے، کاش ہارون کے ماما ڈیڈی میرے مامی ڈیڈی ہوتے۔ کاش میں مر جاؤں۔“

اس ڈائری کا ہر صفحہ انہی محروم، مایوس یا دواشتوں سے مرقوم تھا۔ اس ڈائری میں لکھے سب دن ذلت بھرے، ایب نارمل تھے۔ بہت سے صفحات پر بڑے بڑے حروف میں درج۔

”I want to die“ پڑھ کر ان کے گلے پر چھریاں سی چلی گئیں۔ وہ با آواز بلند رونے لگیں۔ وہ بچپن جو کھلونوں کی نند ہونا چاہیے تھا۔ جس میں بے فکری ہوئی چاہیے تھی۔ ان کا بیٹا موت مانگتا رہا۔ کاش کہ وقت پیچھے جا سکتا، کاش کہ گزرنے والے دن لوٹ سکتے۔ تو وہ ازالہ کر دیتیں۔ وہ اچھی بن جاتیں۔ وہ وہی بن جاتیں جیسی وہ چاہتا تھا۔ وہ ہارون کی مامی سے بھی اچھی بن جاتیں۔

کتنا صحیح لکھا تھا اس نے، ڈیڈی ابھی نہیں تھے ماما تو اچھی ہوتیں اور یہاں وہ شوہر کے بد سلوک روئے سے نڈھال اپنے ہی سوگ میں مبتلا رہتیں۔ بھول جایا کرتیں کہ ایک معصوم زندگی، ان کے خون سے سپنٹی ہوئی تھی اس گھر میں موجود ہے۔ ان کی ذمہ داری ہے، جسے ان کی ضرورت ہے مگر وہ اس ضرورت سے منہ موڑے ہمیشہ اپنے غمیا لتی رہیں۔ ہمیشہ خود ترسی میں مبتلا رہیں۔ یہ سوچ کر کہ وہ حق پر ہیں۔ وہ شوہر کے کرمہ سلوک کا شکار ہو کر اگر تنگیوں میں منہ چھپائے، دنیا والوں سے چھپ کے ماتم کرتی ہیں تو وہ حق پر ہیں۔ ایسے میں لوگوں کو ان سے ہمدردی جتنی چاہیے نہ کہ انہیں زخم بھلا کر بیٹے کی خاطر ہی سہی بہادری دکھانی چاہیے۔ وہ جو سوگ مناتی ہیں تو وہ منانے میں حق بجانب ہیں۔

اور آج احساس ہو رہا تھا انہوں نے اپنے ہاتھوں اپنے بیٹے کا بچپن مسح کر دیا۔ خود اپنا رمل تھیں۔ اسے بھی اپنا رمل بنا دیا۔

سنعان کو پینٹنگ کا بہت شوق تھا۔ اسے آرٹ سے متعلقہ ہر شعبے میں دلچسپی تھی۔ وہ بہت نفیس بچہ تھا۔ اس کی آواز بہت اچھی تھی۔ وہ بچپن میں اسکول کی حد تک ملی ترانہ اور تعنیش ذوق شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ بچرزا اس کی رستار تھیں۔ بر ملا کہتی تھیں وہ پڑھا ہو کر سنگربنے گا۔ سنعان کو یہ کھلے منٹ بڑا خوش کرتا۔ مگر گھر میں اس شوق پر قدغن لگ گئی ڈیڈی نے نہ جانے کسے سن گن پالی۔

”دوبارہ نہیں گاتے ہوئے نہ دیکھوں سنا۔ دوبارہ نہ دیکھوں۔ یہ میرا گھر ہے۔ تمہاری ماں کا کوٹھا نہیں۔“ انہوں نے اس کی ہڈی ہڈی ہلا دی تھی۔ وہ عجیب وحشی اور جنونی ہو چلے تھے۔ اس کے تمام انشرو منتس جن کی حفاظت وہ خود سے بھی بڑھ کر کرتا تھا۔ بڑی بے دردی سے خود اس کے اپنے ہاتھوں چور چور ہو گئے۔ ہاں مگر پینٹنگ کا شوق اس کے ساتھ جوان ہوتا رہا۔ فائزہ جانتی تھیں وہ رات کو اکثر کیوس اور برش کے ساتھ مصروف رہتا ہے۔ مگر یوں خصوصاً اس کے اسٹوڈیو میں آکر ایک ایک چیز دیکھتا ہے وہ پہلی بار کر رہی تھیں۔ یہاں سنعان کا اصلی روپ موجود تھا۔ تشنہ اور محروم۔



## دل کی تپانہ

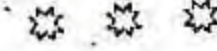


اس کے بچپن کی یادگار مصوری اس کے کھلونے اور اس کے اسکول کے زمانے کی تصویریں انعام لیتے ہوئے نعت پڑھتے ہوئے، تقریر کرتے ہوئے۔ ان کا بچہ اتنا قابل تھا اور انہوں نے ضائع کر دیا تھا۔ فائزہ دھندلی آنکھوں کے ساتھ ایک ایک تصویر دیکھنے لگیں۔ اس کے پرانے ہاں کاٹھ کباڑ کی طرح بکھرے تھے۔ فائزہ کے لیے یہ وہ دنیا تھی۔ جسے وہ اپنے ہاتھوں سے کھو چکی تھیں اور اب بچھتاوے کی شدت سے بلک بلک کر رو رہی تھیں۔

ایک بجنے سے ذرا پہلے وہ گھر آیا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی اور ویرانی منتظر تھی۔ وہ اتنا تھک چکا تھا کہ دروازے سے جھانکتی رضوانہ کو جان بوجھ کر نظر انداز کرنا سیرھیاں چڑھ گیا، تھکاوٹ جسمانی ہوتی تو معمولی بات تھی۔ اس کا تو دل غم ہو رہا تھا۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھولنے کے دوران اس کی نظر غیر اراداً اپنے کونے والے کمرے پر پڑی۔ وہاں دروازے سے روشنی جھانک رہی تھی۔ وہ بے اختیار اس طرف گیا۔ ادھر کھنڈے دروازے میں سے وہ آسانی نظر آرہی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں اس کی بچپن کی ڈائری تھی۔ اور وہ گھٹ گھٹ کر رو رہی تھیں۔ وہ کتنی آسانی سے اپنا کیا آنسوؤں سے صاف کر رہی تھیں۔

سنعان کو انہی کی طرح اپنا آپ مظلوم لگا۔ قابل رحم لگا، حق پر لگا۔ وہ کل ایسا سوچ کر ایسا سمجھ کر اس کو نظر انداز کرتی تھیں۔ وہ آج ایسا کرنے پر مجبور ہوا۔ اس پر بے حد شدید شہت سے طاری ہوئی۔ انہیں یوں ہی رو تا چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ یہ خود ترسی کی انتہا تھی خود غرضی کی نہیں۔



رات کے پچھلے پہاں بستر سے اٹھیں۔ عقیدت مخالف کروٹ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ اس کے گھٹنے بالوں کی چوٹی سائیڈ سے اس کے چہرہ پر گری ہوئی تھی۔ نہایت آہستگی سے انہوں نے وہ ہٹائی پھر دوبارے بیروں سے چلتی کمرے سے باہر آگئیں۔ سربے تاشا بھاری ہو رہا تھا۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ صبح سے اب تک ایک ہی خیال تھا۔ سونے کے بہانے نہ جانے کتنے آنسو بہا چکی تھیں۔ پھر بھی سکون نہ آ رہا تھا۔ جیلہ کے خرائے قریب کے کمرے سے پوری آواز کے ساتھ گونج رہے تھے۔ ان کی وجہ سے آج وہ بھی بے چین رہی تھی۔ سارا تصور اپنا سمجھ کر منہ چھپاتی پھری تھی۔ حالانکہ اس میں اس کی کیا غلطی؟ ایک گہری ٹھنڈی آہ بھر کے انہوں نے خود کو خیالات کی رو سے باہر نکالا۔ آہستگی سے چلتی کوڑے دان کے پاس آگئیں۔ ڈھکن ہٹا کر دیکھا۔ اس میں تصویر ابھی بھی سب سے اوپر مڑی مڑی تھی۔ انہوں نے کانٹے لٹخوں کے ساتھ وہ تصویر اٹھالی۔ جیلہ کے کمرے کی طرف اپنی نظر ڈال کر ٹیبل کے قریب آئیں تصویر اس کی سچ پر رکھ کر ہاتھوں سے پریشان کرنے لگیں۔ وہ کسی حد تک قابل دید حالت میں آگئی۔ اسے ہاتھ میں لیے واپس کمرے میں آئیں۔ عقیدت ابھی بھی اسی کروٹ سوئی ہوئی تھی۔

نہایت آہستگی سے الماری کا لاک کھولا۔ وہاں کچھ کاغذات پہلے سے دھرے تھے۔ تصویر ان کے اندر چھپا کر رکھنے کے بعد لا کر اور الماری بند کر دی۔ چابی اپنی جگہ پر رکھ کر وہ خاموشی سے بستر پر آلیٹیں۔ مطمئن اور قدرے پرسکون حیرت انگیز طور پر انہیں نیند بھی آگئی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)





دولہا کے چند دوستوں پر مشتمل مختصر سی بارات آچکی تھی۔ رانی کے آنسوؤں میں بھی شدت آگئی تھی۔ وہ جو صبح سے کئی مرتبہ رو کر پھر نہ رونے کا تہیہ کر چکی تھی اس وقت شہد سے رو رو کر خود کو ہلکان کر رہی تھی۔ دولہا کی طرف سے بانو بیگم نے بری کے نام پر جو رقم وصول کی تھی اس میں حتی الامکان ڈنڈی مار کر چند زرہ مار جوڑے اس نے پہلے ہی تیار کر لیے تھے۔

بنوٹائی کی بیٹی سیکینہ جس کا شوہر شہر میں کسی ہوٹل پر کام کرتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چند مہینے گزار کر آئی تھی اور اب بستی کی ماہر مشاطہ کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔ رانی کو دو لہسن بنانے کے لیے اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ بانو اماں کے ساتھ سیکینہ اور فرحت اس کے کمرے میں آئی تھیں۔

”اٹھ جا رانی پتر شامیاش۔“ بانو بیگم نے اسے چکارا تھا۔ اس لہجے میں چھپی غرض رانی سے پوشیدہ نہیں تھی۔

”آئے ہائے رو رو کر چلی ہو رہی ہے رانی دھی یہ دن تو سب پر آتا ہے ہر دھی کو رخصت ہو کر پرانے دیس جانا ہوتا ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں دھیاں آؤ اسی چڑیاں۔“ بانو بیگم نے پہلے تو فرحت اور سیکینہ کو مرکز اس کی حالت زار سے آگاہ کیا اور پھر کمال انجان بن سے کام لے کر اسے حقیقت سے روشناس کرانے لگی تھی۔ رانی کے آنسو اسی رفتار سے جاری تھے۔

”تم لوگ اسے تیار کرو“ میں ذرا باہر کا کام دیکھوں۔“ بانو بیگم نے بے زاری سے انہیں مخاطب کیا اور باہر نکل گئیں اور باہر کون سا دیکھیں یک رہی تھیں مگر بستی کا تقریباً ہر فرد اس انوکھی شادی کو دیکھنے چلا آیا تھا۔ اچانک دیوار کے دوسری طرف مردانہ جھسے سے بحث مباحثے کی آوازیں آنے لگیں جنہوں نے گھر میں موجود عورتوں کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور وہ دیوار سے چپکی سن گن لینے لگی تھیں۔ تب ہی ظفیری پھولی سانسوں کے ساتھ بھاگا چلا آیا تھا۔

”رہے خیر تو ہے کیا قیامت آگئی۔“ دروازے میں

کھڑی اماں کے لہجے میں ہزاروں خدشے بول رہے تھے۔ ”ہاںی اشرف لالہ اور سیٹھ شو کے میں تو تو میں میں ہو گئی ہے۔“ بانو بیگم مزید پریشان ہوئیں جبکہ نڈھال رانی کے وجود میں جان بڑنے لگی تھی۔ شاید اس کے آنسو قبولت کا درجہ پا گئے تھے۔ لہجے بھر کے لیے اس کے ذہن میں خیال گونجا تھا۔ ظفیری تو خبر سنا کر باہر دوڑا تھا کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی شادی سیٹھ شو کے کے ساتھ مل جائے، مگر کیوں؟ اشرف بھلا سیٹھ شوکت کے منہ لگنے کی جرات کیسے کر سکتا ہے۔ رانی کے علاوہ ہر ایک نے اس بات کو حیران ہو کر سوچا ضرور تھا۔

\*\*\*

افس میں کچھ وکسمنز وکسٹ ہونے پر اشتہار دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں تمام ضروری نوعیت کے انٹرویوز فائنل ہو چکے تھے۔ آج انٹرویو کا دوسرا دن اختتام پذیر تھا چند لوگ ریل کی آسامیوں کا انتخاب سعد پر چھوڑ کر وہ خود لپ ٹاپ پر مصروف ہو گیا تھا۔ ”مس حمزہ احمد“ سعد جو قدرے غلٹ میں امیدواروں کو نمٹا رہا تھا۔ سامنے بیٹھی امیدوار کے کاغذات کو الٹ پلٹ کر کے مخاطب ہوا تھا۔

”آپ نے غالباً پہلی دفعہ کسی جاب کے لیے اپلائی کیا ہے۔“

”نوسرو سری دفعہ۔“ مختصر جواب آیا تھا۔

”خیر۔ اتنی ان کمپلیٹ سی وی پہلی مرتبہ اپلائی کرنے والے بندے کی ہو سکتی ہے۔“ امیدوار کے چہرے پر خجالت کی سرخی ابھری مگر وہ خاموش رہی تھی۔

”آپ کی کوالیفیکیشن بی ایس سی اور شارٹ کورس جبکہ ہم نے اس سیٹ کے لیے بی ایس ایس یا مساوی کوالیفیکیشن ڈیمانڈ کی ہے۔“

”سر میرا بی ایس سی کارڈ اس ہفتے اٹاؤنس ہوا ہے۔ میں نے OSF سے PGD کا ایک سالہ کورس بھی کیا ہے، مگر اس کا سرٹیفکیٹ اس رزلٹ

کے اٹاؤنس ہونے کے ڈیڑھ ماہ بعد ملے گا۔“

”ہوں! بہر حال مس حمزہ! جاب میں ادھار کے معاملات کہاں چلتے ہیں۔ آپ اس جاب کی تب ہی اہل ہوتیں اگر جب آپ کی سی وی ہر لحاظ سے مکمل ہو۔“ سعد نے فائل بند کرتے ہوئے گویا اسے کورا جواب دیا تھا۔

”یہ فائل مجھے دینا۔“ لپ ٹاپ پر نظریں جمائے ساحر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو سعد نے خاموشی سے فائل اس کی طرف بڑھادی تھی۔

”ہم آپ کو عارضی طور پر اپائنٹ کر سکتے ہیں۔“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تھینک یو سر تھینک یو دیری میچ۔“ اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔ ساحر نے فائل نیپل کے دوسری طرف کھسکادی تھی۔

”آپ کل سے جوائن کر سکتی ہیں۔“ سعد نے اسے جانے کا سگنل دیا تو وہ خدا حافظ کہتی ہوئی نکل گئی تھی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آیا۔“ اس کے باہر نکلتے ہی سعد اس کی طرف جھک کر رازداری سے پوچھ رہا تھا۔

”اس میں سمجھنے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

ساحر نے لا پرواہی سے کندھے اچکا کر جواب دیا تھا۔

\*\*\*

چلتے چلتے تھکن اور پیاس کا شدید احساس ہوا تو اس نے چند لمحے ٹاپلی کے درخت کی گھنی چھاؤں میں رک کر سستانے کا سوچا تھا اور اپنی اس سوچ پر عمل کرتے ہوئے اپنی چادر کے پلو سے چہرے پر آئے پسینے کو صاف کرنے لگی تھی۔ وادی کے حسن کو تہتا سورج گمنا رہا تھا۔ گاؤں سے نکل کر بستی کی طرف آتے ہوئے اس جگہ سے وادی کا تمام منظر دیکھا جاسکتا تھا۔ زندہ دل افراد کے دیکھنے کے لیے یہ منظر بہت بھلا تھا۔ گاؤں کے منجملے شام ٹھنڈی ہونے پر باہر نکلتے تو یہیں اونچی نیچی جگہوں پر ڈیرے جما کر گیس لگایا کرتے، مگر اس وقت یہ جگہ بالکل سنسان دکھائی دیتی اور یہی

بات رانی کو شدت سے کھلتی تھی اونچی نیچی پگڈنڈیوں سے گزرتے ہوئے سنسان دوسرے میں چند منٹ کے راستے کی ویرانی اسے ہولائے دیتی۔ شروع شروع میں کئی دن اماں سے کہا کہ امجد اسے لینے آیا کرے۔ کئی دن تک امجد آتا رہا، مگر پھر ڈنڈی مارنا شروع کر دی۔ ”آئے بچہ بے چارہ بھری دوسرے میں دو چکر لگاتا ہے اپنا گاؤں سے خیر سے یہاں کیا ڈر۔“ اماں کی شہ نے وہ سلسلہ مکمل طور پر موقوف کر ڈالا تھا۔

زور سے قہقہے کی آواز اس نے مڑ کر دیکھا راستے سے قدرے ہٹ کر کیکر کی درخت کی چھاؤں تلے بیٹھے تین چار افراد پوری طرح جیسے اس کی طرف متوجہ تھے۔ وہ جو پسینہ خشک ہونے کے انتظار میں ستا رہی تھی۔ اس نے بدک کر قدم اٹھاتے ہوئے ایک اچھتی سی نظر ان پر بھی ڈالی تھی۔ ان میں سے قدرے بچی عمر کا ایک شخص ”کالے کپڑوں میں بلبوس گلے میں مفطر ڈالے، کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ اماں کی دی ہوئی تسلی کو دل ہی دل میں دہراتے ہوئے اس نے قدموں کی رفتار تیز کی تھی۔ آخر کو سامنے دو تین گھر بچے قدرے فاصلے پر ہی سہی آگے جا کر دو عورتیں سروں پر گھاس کی گھنٹریاں رکھے گاؤں کی طرف آتی ہوئی ملیں تو گویا اس کی جان میں جان آئی تھی۔

\*\*\*

سعد کی گاڑی ورکشاپ میں تھی سو اس نے صبح ہی ساحر سے کہہ دیا تھا واپسی پر اسے ڈراپ کرے۔ آفس سے واپسی پر یاد آنے پر اس نے سعد کے روم میں جھانکا تھا۔ وہ چائے کے سبب لیتا ہوا تیزی سے کمپیوٹر پر انگلیاں چلا رہا تھا۔

”بھئی نکلتا ہے یا گاڑی واپس بھیجوں۔“ ساحر اسے مصروف دیکھ کر اندر آ گیا تھا۔

”بس یار جسٹ فائو منٹس۔ چائے پیو گے؟“ سعد نے غلٹ میں اسے آفر دی تو وہ کپ میں جھانک کر بچی ہوئی چائے پیتے ہوئے اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اسی وقت اندر آئی اور سعد کو ایک



فائل پکڑا کر اس سے کچھ بات چیت کرنے لگی تھی۔  
 ”السلام علیکم سر!“ تب ہی اس کی نگاہ ساحر پر پڑی تھی۔ ساحر نے ہلکے سے اشارے سے اسے جواب دیا اور تب ہی یاد آیا کہ اس لڑکی کو تو عارضی طور پر لپائنٹ کیا تھا۔ کچھ دن پہلے کا مصروف سائور اور پھر دو دن تک سفر کی ٹکان اٹارنے کے چکر میں وہ تھوڑی دیر کے لیے آفس آتا تھا۔ یوں بھی سعد کے ہوتے ہوئے اسے آفس کی زیادہ فکر نہیں ہوتی تھی۔ وہ اسی آف وائٹ سوٹ میں ملبوس بھی جو اس نے انٹرویو کے روز پہن رکھا تھا اور پنک بارڈر والی شال جس نے اسے اچھا خاصا لپٹ رکھا تھا۔ البتہ آج سر پر اسکارف تھا۔ ساحر بے دھیانی میں اسے سعد سے بات چیت کرتے ہوئے دیکھتا رہا۔

”اس لڑکی کی جاب ابھی تک فائل نہیں ہوئی۔“ اس کے باہر جانے کے بعد وہ سعد سے استفسار کر رہا تھا۔

”تمہاری آشریاد لینے کے لیے میں نے اسے تیسرے دن ہی پرنسٹن کر دیا تھا۔“ سعد نے کمپیوٹر آف کرتے ہوئے شرارت سے کہا تو ساحر کا زوردار مکا اس کا کندھا دے گا گیا تھا۔

”مانا کہ سچ کڑا ہوتا ہے مگر اتنی غنڈہ گردی بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے، میری کڑوی کسملی مگر سچی بات کا ہے کوئی جواب تمہارے پاس۔“ سعد خاصا ناراض ہو کر نفی پر اتر آیا تھا۔

”یاریہ جو اپنی مس عیسا ہیں نا جب تک سامنے بیٹھ کر بات کرتی ہیں تب تک تو تھیک مگر جب سامنے کھڑی ہوتی ہیں تو میں نظریں جھکا لیتا ہوں۔“

”پھر؟“ سعد کو سوال گندم جواب چنا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”کچھ دن پہلے مجھے خیال آیا یہ خاتون کیا سوچتی ہوں گی کتنا ڈر ہو کہ بندہ ہے ایک لڑکی سے نظر ملا کر بات نہیں کر سکتا۔ پھر میں نے اپنا اسٹائل بدل لیا۔“ وہ کوئی لمبا قصہ شروع کر رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ سعد تھوڑا سا محظوظ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”وہ ایسے کہ میں مس عیسا کے کلن کے دائیں بائیں کسی کھسی یا پتھر کو اپنی نظروں میں ٹکا کر بات کرتا ہوں یوں کہ اپنی سیکرٹری سمجھ بھی نہ پائے کہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”بات کیوں گھما رہے ہو؟ میری بات کا جواب دو؟“ سعد الجھ گیا تھا۔

”میں جب جب مس عیسا کو ”پیک“ دیکھتا تھا تو میرے ذہن میں خیال آتا تھا کہ آفس میں ورکرز کا کوئی یونیفارم ہونا چاہیے اور اس لڑکی کو دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ یونیفارم ایسا ہونا چاہیے جیسے اس لڑکی کا ڈریس ہے۔“ وہ گاڑی روڈ پر فل اسپید میں ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یوں بھی کمپیوٹر پر بیٹھ کر اس نے کون سا تھر مارنے ہیں زیادہ تر کام تو ہم خود کر لیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس کے طفیل آفس کا کلر چینج ہو جائے، تمہیں تو پتا ہے لیڈریز ونگ کو کاپی کرنے کی کتنی مملکت تیاری ہوئی ہے۔“

”پیک“ سعد نے اس کے لفظ کو دہراتے ہوئے تھمہ لگایا تھا۔

”ویسے یار بہت گر لیں فل لڑکی ہے نا اس آج میں اتنا وقار اور اتنا ڈسٹنڈ انڈاز کم دیکھنے کو ملتا ہے۔“ ساحر نے اس کے تھمہ کو نظر انداز کر کے تعریف کی تھی۔

”ہم تو اس آج میں لگڑ جھگڑ لگتے تھے۔“

”ہیں؟ تم نے اس سے آج بھی پوچھ لی مگر کب؟“ سعد کے انداز میں ڈھیروں شرارت در آئی تھی۔

”میرا خیال ہے تم نے اس کی سی دی میں بس یہی دیکھنا تھا۔“

”بدھوہ کہہ رہی تھی کہ اس کا گریجویشن کارڈ لٹ ابھی آؤٹ ہوا ہے۔“ ساحر نے اس کے اندازوں پر پانی پھیرا تھا۔

”چلو شکر ہے تم نے کلٹر کر دیا ورنہ میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“ سعد نے اطمینان ظاہر کیا تھا۔

”جھلا تمہاری الٹی کھوپڑی میں کیا آ رہا تھا۔“ وہ

رواں سڑک پر نظریں جمائے پوچھ رہا تھا۔  
 ”میں اسے ایک روز خود کو سرکنے پر ٹوکنے والا تھا کہ پلیز میڈم آپ مجھے سرکہہ کر اپنی اور میری توہین نہ کیا کریں آئنٹر نل مستقبل میں اس بزنس کی آنر ہوں گی۔“ سعد نے اپنی بات کو خود ہی انجوائے کیا تھا۔

”مگر ایسا کتنے ہوئے تمہیں مسز جانیب شاہ یعنی اسم لیلی کی چچی سن لیں تو فوراً“ سے بیشتر آفس سے نکال پھینکیں گی تمہیں بھی اور تمہاری اس میڈم کو بھی۔“ ساحر نے بلڈنگ کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے برجستگی سے جواب دیا تھا۔

\*\*\*

موسم خاصا خوشگوار تھا، اسکول جانے والے بچوں اور بچیوں کا ایک گروہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر انکھیلیاں کرتا جا رہا تھا۔ صبح میں یہ فائدہ تھا کہ اسکول جانے والے بچے بچیاں آگے پیچھے جارہے ہوتے واپسی میں البتہ ٹانگنگ میں آدھ گھنٹے کا فرق آجانے سے رانی کو تھوڑی پریشانی اٹھانا پڑ جاتی تھی۔ وہ بھی یونی ہوا کی ٹھنڈک سے لطیف اندوز ہوتی ہوئی قدم اٹھا رہی تھی۔ جب بستی اور گاؤں کے درمیان قدرے اترائی کے پاس کپڑا کی ایک جھاڑی کے پیچھے ذرا سی سرسراہٹ ہوئی تھی۔

”سن چھوری تو کون ہے؟ اور روز کدھر جاتی ہے؟“ وہی بلیک کپڑوں والا شخص جو چند روز پہلے چند آوارہ گرد قسم کے لوگوں کے ساتھ نظر آیا تھا۔ اچانک سامنے آکر پوچھ رہا تھا۔ رانی کو لگا وہ اس کے انتظار میں ہی کھڑا تھا۔

گاؤں یا بستی کا کوئی بھی شخص یوں کسی لڑکی سے سرراہ مخاطب ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ رانی کو اس کی اس حرکت پر حیرت کے ساتھ تاؤ بھی آیا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب دے قدرے غصیلی نگاہ اس پر ڈال کر آگے بڑھ گئی۔ کافی دور جا کر اس نے مڑ کر دیکھا وہ ہیں کھڑا مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔ سارا دن وہ اسکول میں بھی بے حد شرب رہی۔



ایک نظر اسٹاپ پر کھڑے لوگوں پر ڈالی اور زن سے گاڑی اڑا لے گیا تھا۔

\*\*\*

”بابا بلیک شپ۔ بابا بلیک شپ۔“ دو تین دفعہ اس نے علیحدہ کو کھلانے کے بعد دوہرانے کو کہا تھا۔  
”بابا بابا۔“ علیحدہ کی تکرار پر اس کی ہنسی چھوٹ گئی تو پھولے پھولے گالوں والی وہ کیوٹ سے بچی حیرت سے اپنی نیچر کو دیکھنے لگی تھی۔  
”بھئی صرف دو دفعہ کہنا ہے۔ انگلی رکھ کر بڑھو۔“ اس نے ہنسی روک کر اس کے گال پر چٹکی بھرتے ہوئے کہا تھا۔ مس نصرت کے چھٹی پر ہونے کی وجہ سے اسے انگلش کانسری کا پیریلینا پڑ رہا تھا اور یہاں آکر وہ بے حد انجوائے کر رہی تھی۔

”میڈم آپ کو سرائے آفس میں بلارہے ہیں۔“ آپا نے کلاس میں آکر اسے اطلاع دی تھی۔ کھڑی پر ایک نظر ڈال کر اس نے آخری کاپی پر ٹیک مار کر کرتے ہوئے سائن کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
”آئیے میڈم یہ خاتون بچے کے ایڈمیشن کے سلسلے میں آئی ہیں۔ آپ کا ذکر کر رہی تھیں۔“ سر احسان نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”جی سر۔“ اس نے زبیر کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

”شروع شروع میں تو خود چھوڑنے اور لینے آؤں گی، لیکن اگر تمہارے ساتھ آنے جانے کی عادت ڈال لے تو میری۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں یہ بریئر میرے ساتھ ہو گا تو مجھے بھی دو سراہٹ کا احساس ہو گا۔“ اس نے حقیقتاً خوش ہوتے ہوئے پانچ سالہ عمیر پر نظر ڈالی تھی۔

”بہت اچھے انسان ہیں۔ مگر احسان، یہ اسکول کھول کر انہوں نے کتنا گریٹ کام کیا ہے، ورنہ تو ہمیشہ سے یہ ہوتا رہا ہے کہ جو آفیسر بنتے ہیں۔ وہ ریٹائرمنٹ کے بعد بھی شہروں میں کوئی بزنس یا جاب شروع کر دیتے ہیں۔ واپسی کا کوئی نام نہیں لیتا۔“ واپسی پر زبیر

احسان صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔  
”ان کی ساری فیملی ہی ایسی ہے سنا ہے کہ ان کے بڑے بھائی۔ مگر جرنل فیاض احمد ہمارے گاؤں کو ماڈل وین کادرجہ دلوارہے ہیں۔“ رانی نے انکشاف کیا تھا۔  
”واؤ کتنا چنچ آئے گا۔“ زبیر نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”ہاں اور یہ جو گاؤں کی۔“ یک دم ہی اس کی بات کو بریک لگ گئے تھے۔ وہ ٹاپلی کے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے یقیناً اس کا ہی انتظار کر رہا تھا۔  
”یہ شو کا یہاں کیا کر رہا ہے اس وقت۔“ زبیر کی بھی اس وقت اس پر نظر پڑی تھی۔

”وہیے رانی تم چاچی سے کہو واپسی پر تم کو امجدیا اشرف لینے آیا کریں۔“ پہلے تو زبیر نے قیاس آرائی کی پھر مشورہ دیا تھا۔

\*\*\*

وہ کسی ضروری کام سے آفس کے لیے نکلا تھا اور اب سنگل کھلنے کے انتظار میں یوں ہی بے ہوشیانی سے ادھر ادھر نگاہیں دوڑا رہا تھا جب اس کی نظر گاڑیوں کی لائن سے پرے پارک کی طرف بھٹکی اور پلٹنا بھول گئی تھی یہ پارک آفس سے قریب

تھا۔ پارک کے گیٹ سے قدرے فاصلے پر وہ با آسانی حمزہ کو دیکھ سکتا تھا جو بیچ پر اپنے ایک ہم عمر لڑکے کے ساتھ کافی بے تکلفی سے براجمان تھے۔ وہ دونوں بڑے مطمئن انداز میں گفتگو میں منہمک تھے اس کے ہاتھ میں کانڈ تھا جسے پڑھ کر غالباً وہ اس لڑکے کو کچھ سنارہی تھی۔ لڑکا بار بار جھک کر اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھا گویا گود میں گھسا چلا آ رہا تھا۔ لڑکے کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا جس سے بار بار وہ نکال کر کچھ کھا رہی تھی۔ تب ہی اس نے لفافے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لڑکے نے وہ ہاتھ اوپر کر لیا اور ہستے ہوئے نفی میں سر ہلایا تھا۔ حمزہ نے اس کے کندھے پر مکارسید کیا اور تھوڑے ہی فاصلے پر یہ منظر دیکھتا سا ترے تکلفی کا یہ مظاہرہ دیکھ کر گویا ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”کمال ہے اس روز تو یوں بن رہی تھی جیسے کسی بندے کے بچے سے پہلی بار مخاطب ہو اور اب۔۔۔ اسے تو اس وقت آفس میں ہونا چاہیے یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“ آفس میں وہ آنے جانے کے لیے اسٹنٹ میجر قریشی کے سامنے جواب دہ تھی۔ ساحر کا ڈائریکٹ اس سے واسطہ کم پڑتا تھا سو وہ یونہی اندازے لگانے لگا تھا۔

سنگل کھلا تو گاڑیوں کے ہارن کی آواز پر اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا۔ پارک کافی پیچھے رہ گیا تھا مگر وہ منظر ساتھ ساتھ چلا آ رہا تھا اگرچہ یہ ساحر شاہ جیسے معروف بزنس مین کے بس کی بات نہ تھی کہ وہ اپنے آفس میں کام کرنے والی معمولی ورکر پر اس قدر غور و فکر کرے۔ مگر شاید اس روز کا انکار جسے اس نے بظاہر فراموش کر دیا تھا۔ حقیقتاً اس کے اندر کنڈلی مار کر بیٹھ گیا تھا اور اب ایک منظر کی صورت اس کے ذہن پر ڈنک مار رہا تھا۔

\*\*\*

”شکر ہے وہ منحوس صورت آج دیکھنے کو نہیں ملی۔“ فمد کی انگلی پکڑے بستی کی گلی میں داخل ہوتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ فمد کو اس کے گھر کے دروازے پر چھوڑا۔ سامنے برآمدے میں چارپائی پر محو انتظار زوبی باجی کو ہاتھ ہلا کر اپنے گھر کی طرف مڑی دل ہی دل میں اس بات پر خوشی محسوس کرتے ہوئے کہ فمد کی وجہ سے آنا جانا کچھ سہل ہو گیا ہے اگرچہ یہ تو ڈوبتے کو تنگے کا سارا تھی۔ شاید اس روز زوبی باجی کے ساتھ کا اثر تھا کہ دو تین دن سے شوکا اس کے راستے میں کھڑا نہیں ہوتا تھا۔

مگر آج تو اس کی قسمت زیادہ خراب تھی کہ گلی میں داخل ہوتے ہی کالی بلا کی طرح راستہ کاٹ گیا تھا۔ اس کا دل بے اختیار چاہا وہ بستی کے کسی گھر میں داخل ہو جائے کم از کم اپنے گھر نہ جائے۔ بھری دوپہر میں شدید جھکن اور گرمی سے برا حال تھا سو گھر تو جانا ہی تھا شوکا جو غالباً پہلے ہی دستک دے چکا تھا ایک مرتبہ پھر

اس مقصد کے لیے ہاتھ اٹھا رہا تھا مگر رانی پر نظر پڑے ہی اس کا ہاتھ ساکت رہ گیا تھا۔ اس کی بے ساختگی اور آنکھوں کی چمک سے رانی کو یک دم جیسے گراہیت سی آئی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ذرا سار کی تو وہ سائیڈ پر ہو گیا تھا۔ صحن عبور کر کے اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے مرکز کردیکھا دروازے کے سامنے سے ہٹ کر پتھر اور مٹی کی کچی چار دیواری سے سرکواچکا کر وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ رانی نے گھرے میں داخل ہو کر دروازے کے دونوں پٹ زور سے بند کیے تھے۔

”کیا ہے رانی؟ دروازے کیوں بجارہی ہو؟“ اماں کی نیند میں خلل پڑا سو ناگواری سے پوچھ رہی تھی۔

\*\*\*

”یہ فائل سعد کو دیں اور ان سے کہیے کہ ڈی ٹیل سے چیک کر لی ہے۔“  
”لو کے سر۔“ عیشا فائل لے کر باہر کی طرف مڑی تھی۔

”ایکسکیوز می مس عیشا“ ساحر کے پکارنے پر وہ رک گئی۔

”تیس سر۔“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔  
”دس۔“ مس حمزہ کل آفس آئی تھیں؟“ چند لمحوں پہنچنے کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔

”تیس سر! لیکن بارہ بجے کے بعد ارجنٹ لیو لے کر چلی گئی ہیں۔“ عیشا نے مستعدی سے جواب دیا تھا۔  
”لو کے“ ساحر نے اسے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

”ارجنٹ لیو؟“ وہ ریو الونگ چیئر سے ٹیک لگا کر کافی دیر سوچتا رہا۔ اس روز اس کے ڈراپ کی آفر قطعیت سے رد کرنے پر پہلے تو حقیقتاً اسے غصہ آیا تھا اور اپنی انسٹلٹ کا شدید احساس ہوا تھا مگر جب ذرا ٹھنڈے دل سے غور کیا تو اس نے حمزہ کے رویے کو اس کے ماحول کی دین جانا تھا۔

ایک ایسی لڑکی جو اپنی حدود اور اصول کے خلاف جانا کسی صورت گوارہ نہ کرتی ہو مگر کل کی ارجنٹ لیو اور ڈیٹ نے اس کے سارے خیالات بھک سے اڑا



دیے تھے اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے اس روز کے رویے کو سوچنے پر مجبور ہو رہا تھا حالانکہ پہلی نظر میں اسے خاصی معقول اور باوقار لڑکی لگی تھی مگر اب اس کے دل میں اس لڑکی کو آزمانے کی خواہش ابھرنے لگی تھی۔ جو بظاہر بہت ڈسٹنٹ نظر آتی مگر اس کا کردار اور حقیقت ساحر شاہ کو بے حد مشکوک لگ رہا تھا۔

اپنی رائدہ سوچ کے زیر اثر وہ اگلے تین روز تک اسے مسلسل ڈراپ کی آفر دیتا رہا تھا اور جب وہ خاصی پریشان نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انکار کرتی تو ساحر کو اس کے رویے سے چڑھنے لگتی تھی۔ اس کے خیال میں حمزہ احمد اس کی نظموں میں اپنا امیج بنانے کے لیے اسے ری فیوز کر جاتی تھی۔

\*\*\*

”اے چھوری ذرا بات سن میری۔“ اچانک وہ راستے پر اس کے سامنے آکر مخاطب ہوا تو ایک لمحے کے لیے رانی کی گویا جان نکل گئی تھی اس نے فمد کی انگلی پکڑ کر تیز تیز قدم اٹھانا شروع کر دیے تھے۔ حتیٰ کہ فمد بے چارہ اس کے ساتھ گھسٹا چلا آ رہا تھا۔

”دیکھ یہاں راستے میں بات کرنا ٹھیک نہیں تو بس چند منٹ کے لیے لیکر کے درخت کے نیچے بیٹھ کر میری بات سن لے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنا شروع ہو گیا تھا۔

”دیکھو چاچا آپ بہت دن سے یہاں منہ اٹھا کر کھڑے ہوتے ہو۔ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے اور اب بھی اگر آپ باز نہ آئے تو میں اپنے بھائیوں کو بتاؤں گی۔“ رانی پہلی دفعہ یوں اکھر لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”دیکھ میں کوئی پالنگنا نہیں ہوں مجھے اپنے مطلب کی بات کرنی ہے۔“ رانی کے الفاظ کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میرا تمہارے ساتھ کوئی مطلب نہیں ہے بے غیرت انسان۔“ چونکہ وہ بستی کے قریب پہنچ چکے

تھے لہذا رانی کو اس کی طبیعت صاف کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آیا تھا۔

”اور مطلب کی بات کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو گھر جا کر بیٹیوں سے کرو۔“ اب کی بار وہ اس کے ترش الفاظ اور کڑوا لہجہ سن کر وہیں رگ گیا تھا۔

”آئی آئی یہ انکل کون ہیں؟“ فمد نے اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ انکل پاگل ہیں۔ آپ کو پتا ہے نا پاگل کون ہیں؟“ دل ہی دل میں اس نے عہد کیا کہ امجد کو تھوڑی بہت اس معاملے کی بھنگ دے کر مجبور کرے گی کہ وہ چھٹی کے وقت اسے لینے آیا کرے۔ مگر اس سے پہلے فمد کے ذہن میں یہ ڈالنا ضروری تھا کہ راستے میں انہیں ایک پاگل نظر آیا تھا مبادا کہ بستی میں کوئی اور کہانی گردش کرتی پھر رہی ہو۔

اسی روز شام کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے امجد سے بات کی کہ راستے میں اکثر ایک پاگل نما شخص نظر آتا ہے اور خوب دانت نکال کر ان کی طرف دیکھتا ہے تو ہاتھ میں پکڑا ہوا اس نے پلیٹ میں رکھ دیا اور مزید تفصیل پوچھنے لگا تھا۔

”آئندہ میں تمہیں صبح خود چھوڑ کر آیا کروں گا اور چھٹی کے وقت لینے آؤں گا اور اگر وہاں کسی میں دیر سویر ہو جائے تو وہیں اسکول میں بیٹھ کر انتظار کرنا مگر خبردار اکیلے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تو جیسے لمحے بھر میں ایک غیرت مند بھائی اور ذمہ دار مرد میں بدل گیا تھا۔ رانی کے سر سے کوئی بوجھ اتر گیا تھا۔ اگلے دو تین روز میں اسے شوکے کی جھلک دکھائی دی مگر امجد کے ساتھ ہونے کی وجہ سے اطمینان تھا اور پھر شوکے نے جیسے تھک ہار کر اس کا پیچھا چھوڑ دیا تھا۔

\*\*\*

”سروہ جو سامنے انکل کھڑے ہیں آج آپ ان کو ڈراپ کر دیں آپ کو دھیر سا راتو اب ملے گا یقیناً۔“ تیسرے دن گاڑی اس کے پاس روکنے پر حمزہ نے بیساکھیوں کے سہارے کھڑے بس کا انتظار کرتے

ایک بارش شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس طرح اس کی انسلٹ کی وہ اس پر بہت دن غور کرتا رہا تھا۔

سوچے بغیر کہ وہ اس کے آفس کی معمولی ورکر تھی مگر یہ بات تو وہ جانتا ہی تھا شاید یہی بات اسے پتا رہی تھی کہ وہ یعنی ساحر شاہ شاہ انٹر انر کا پاس اور اکلوتا مالک اس معمولی سی لڑکی کو اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی آفر دے اور وہ نظر انداز کر آگے بڑھ جائے یہ اس کی تو بہن نہیں تو بھلا اور کیا ہے؟ حمزہ احمد جس کا کردار خاصا مشکوک تھا۔

ساحر کی نظرس فائل سے ہوتی ہوئی وال کلاک پر جاری تھیں اور کسی وقت اس کی پر سوچ نظرس گلاس وال سے پرے ہل کے کونے میں براجمن کمپیوٹر پر انگلیاں چلاتی حمزہ احمد کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ کلاک نے پانچ بجتے کا اعلان کیا تو ہال میں موجود تمام افراد ایک ایک کر کے اٹھنے لگے تھے تب ہی حمزہ نے کندھے پر بڑی شال کو اچھی طرح سے اپنے گرد پھیلا لیا اسے کارف کو درست کیا اور مس بخٹاور سے بات کرتی غالباً خدا حافظ کستی باہر نکلی تھی۔ ساحر جو اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ گاڑی کی چابی اٹھا کر فوراً ہی باہر نکلا تھا۔

آج وہ لفٹ دینے کے بجائے اس کے پاس سے گزر کر اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا مگر جب وہ کار پارکنگ سے نکال کر گیٹ پر پہنچا وہ کہیں نہیں تھی اور ایسا پچھلے دو دن سے ہو رہا تھا جب تک چوکیدار گیٹ کھولتا اس نے آس پاس اور گراؤنڈ میں یونہی متلاشی نظرس دوڑائی تھیں اور حیران رہ گیا تھا۔ گیٹ سے قدرے ہٹ کر دو رویہ قد آدم پھولوں کی باڑ تھی۔ جس کے پیچھے گلابی سیراہن لہرا رہا تھا۔ گویا وہ اس بات کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ساحر کی گاڑی وہاں سے گزر جائے تو وہ آرام سے گیٹ پر کھڑے ہو کر اپنی مطلوبہ بس کا انتظار کر سکے ساحر کا خیال تھا کہ وہ اپنا امیج بنانے کے لیے یوز کرتی گویا وہ تو اس کے ”متھے“ ہی نہیں لگنا چاہتی تھی۔

\*\*\*

”رانی ذرا جلدی جلدی کر تیرے پرائیویٹ کے انتظار میں کب سے سوکھ رہا ہوں۔“ اشرف آج خلاف معمول جلدی اٹھ گیا تھا اور کچھ زیادہ ہی جلدی میں لگ رہا تھا۔

”رانی کے نہیں بھائی آئے کے پرائیویٹ میں رانی کے پرائیویٹ بنا کر کھا جائیں گے تو آئندہ پرائیویٹ کون بنائے گا۔“ امجد جو ابھی اٹھنے کی تیاری میں تھا کمبل سے سر نکال کر کہہ رہا تھا۔

”بلکہ اس بند کرو تم۔“ اشرف کو نہ جانے کیا ہوا ایک دم امجد پر الٹ پڑا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ ہی اتاولا لگ رہا تھا ورنہ اس کی قہقہہ خاصی دیر سے ہوتی تھی۔ رانی صبح خاصا کام بننا کر جاتی تھی مگر اتوار والے روز تو ماں بالکل ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ چارپائی پر بیٹھ کر مرغیوں کو شام کی بھگوئی روٹی مروڑ کر ڈال رہی تھیں۔

”ماں کوئی میرا پوچھے تو مت بتانا۔“ دروازے پر دستک ہوئی تو اشرف چولہے کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے اندر کوٹھری میں چلا گیا تھا۔ امجد جو صحن کے پتوں پہنچ پڑی چارپائیوں میں سے ایک پر محو استراحت تھا۔ اس نے مندی مندی آنکھوں میں حیرت کا تاثر لیے اشرف کو یوں کمرے کے اندر جاتے دیکھا تھا۔ رانی کو بھی بھائی کا یہ انداز شدت سے کھٹکا تھا۔

”آہیں جنت۔“ ماں نے دروازہ کھولا تو پڑوس کی خالہ جنتے کو کھڑے پایا تھا۔ ماں اسے اندر لے آئی تھیں۔ ”رانی خالہ کے لیے چائے نکال دیے۔“ ماں نے دوبارہ چارپائی سنبھالتے ہوئے رانی سے کہا تھا۔

”نہیں بہن رہنے دو میں ذرا جلدی میں ہوں چائے کی پی ختم تھی اتنی سویرے تو فیوز کی دکان بھی نہیں کھلتی۔“ جواباً ”ماں نے کچھ کے بغیر پرانے اخبار کے ایک ٹکڑے میں ڈبے سے پی نکال کر خالہ جنت کو پکڑائی اور اس کے جاتے ہی اشرف باہر نکلا تو رانی نے اچھ کر اشرف کی طرف دیکھا جس نے حیرت سے



لا علمی کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیے تھے۔

\*\*\*

دو دن سے پبلک ٹرانسپورٹ کی ہڑتال چل رہی تھی۔ اس وجہ سے آفس میں اسٹاف بھی کم تھا اور جو لوگ آفس میں موجود تھے ان میں سے کئی ایک وقت سے پہلے ہی اٹھ چکے تھے وہ آفس سے نکلتا تو حمزہ اسے گیٹ سے باہر کھڑی نظر آئی تھی۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اس کے بارے میں ذہن میں کئی خیالات آنے کے باوجود اپنی آفر سے باز آچکا تھا مگر آج نہ جانے کیوں ایک مرتبہ پھر گاڑی اس کے قریب روک دی تھی۔

”مس حمزہ! آج تو آپ کی دین نہیں آنے والی میں آپ کو ڈراپ کروتا ہوں۔“ اس نے چونک کر بغور ساحر شاہ کو دیکھا جس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں شرارت تھی۔ پہلے بھی بہت دن اس کے رویے پر غور کرتے ہوئے حمزہ کو یوں لگتا تھا جیسے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔ ورنہ آفس میں وہ اس سے کبھی بھی بلاوجہ مخاطب ہونے کی کوشش نہیں کرتا تھا جبکہ بطور ایم ڈی یہ اس کے لیے کوئی مشکل نہ تھا۔

”سر جسٹس دن منٹ پلیز!“ چند سیکنڈ سوچنے کے بعد اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گویا اس کی آفر قبول کی تو ساحر حیران رہ گیا تھا وہ جو دو ماہ پہلے تک اس کے ذہن میں خیال آتا تھا کہ حمزہ اپنا ایجنٹ بنانے کے لیے اسے ری فیوز کر جاتی ہے دوبارہ بڑی شدت سے ذہن پر حملہ آور ہوا تھا۔ حمزہ نے پیچھے مڑ کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ تب تک ساحر اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا چند لمحے انتظار کے بعد حمزہ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر آن بیٹھی اور سامنے کے اسٹور سے برآمد ہونے والا لڑکا جسے اس نے حمزہ کے ساتھ پارک میں دیکھا تھا۔ اگلی سیٹ پر آن بیٹھا اور اب مصافحہ کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”سر میرے بھائی ہیں امجد اور امجد ہمارے پاس سر ساحر شاہ۔“ حمزہ کے تعارف کرانے پر اس کا دل بے ساختہ اپنا سر پیٹ لینے کو چاہا تھا جھلا وہ کیوں ایک معمولی

سی غلط فہمی کو دل میں پال کر اس لڑکی کے کردار کی جانچ پڑتال میں لگ گیا تھا۔

\*\*\*

دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز شور پکڑتی جا رہی تھی اور شور بھی بڑھ رہا تھا حالانکہ اماں دو مرتبہ دروازے کے قریب جا کر اشرف کے گھر پر نہ ہونے کا بتا چکی تھیں مگر سیٹھ شوکا مان کر نہ دے رہا تھا۔ دروازے پر لاتوں اور دھنوں کی برسات بھی شروع ہو گئی تھی۔

”کون سی زبان سمجھتا ہے شو کے تو اشرف گھر پر نہیں ہے۔ وہ کہاں گیا ہے مجھے بتا کر نہیں گیا۔“ اماں نے ایک مرتبہ پھر زوردار آواز میں کہا تھا۔

”گوئے مالی تیرا پتر اندر چھپا بیٹھا ہے اس سے کہہ باہر نکلے گیدڑ کہیں کا ورنہ اندر آکر حلق میں ہاتھ ڈال کر رقم وصول کر لوں گا۔“

”جا جائے اسے دھونڈ اور کر لے اپنی رقم وصول۔“ اماں نے لا پرواہی سے ہاتھ نچا کر کہا تھا۔

”مالی میرا نام سیٹھ شوکت ہے سارا پنڈ جانتا ہے بازی کے لیے رقمیں دیتا ہوں تو وصولنا بھی جانتا ہوں۔“ جواباً وہ زور سے دھاڑ کر کہہ رہا تھا۔

”دیکھو شو کے“ تب ہی گلی میں تماشا دیکھنے والوں میں سے چاچا دین آگے بڑھ آیا تھا۔

”میری بات سن“ جب گھر پر کوئی مرد نہیں ہے تو دھیوں زبانیوں سے ضد لگانا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ابھی تو سارا قصہ رہنے دے اشرف آئے گا تو آکر بات کر لیتا۔“ چاچا دین اسے سمجھا رہا تھا۔ تب ہی رانی مضطرب سی صحن کے پیچوں بیچ آن کھڑی ہوئی تھی۔

چھوٹی سی چار دیواری کے بار چالچے دین کے ساتھ بات کرتے سیٹھ شوکت کا رخ اس کی طرف تھا چالچے دین کی بات کے جواب میں وہ کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ اندازہ نہیں ہوا البتہ اس کی نظریں صحن میں پریشان کھڑی رانی پر تھیں اور ان میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ بلا ارادہ ہی رخ موڑ کر اندر کمرے میں کھس گئی تھی۔

\*\*\*

”سر عبد اللہ ٹریڈرز سے دو مرتبہ کال آچکی ہے ان کے منیجر کو ٹین بجے کا ٹائم دے دوں؟“ عیشا سامنے چیر پر براجمان اس سے مخاطب تھی جبکہ ساحر کی نظریں گلاس وال سے پرے ہال کے کونے میں جمی تھیں۔

”ایکسکیوز می سر!“ عیشا نے پاس کی بے توجہی محسوس کرتے ہوئے متوجہ کرنا چاہا تھا۔

”جی۔“ اب کے وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”سر وہ عبد اللہ ٹریڈرز کے منیجر کو۔“

”مس عیشا۔“ ساحر کے بولنے سے اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔

”جی! جی سر!“

”آپ گھر چلی جائیں۔“

”جی سر!“ عیشا کی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

”میرا مطلب ہے آج آپ چھٹی کر لیں اگر کوئی کنونینس پر اہم ہے تو میں ڈرائیور سے کہہ کر آپ کو ڈراپ کروا دیتا ہوں۔“ اس کا مخاطب عیشا تھی مگر عیشا نے اس کی نظریں کے تعاقب میں دیکھا تھا چند دن پہلے اس نے گیٹ پر ساحر کی گاڑی کو حمزہ کے پاس رکھ دیکھا تھا اور اس بات پر از حد حیران بھی ہوئی تھی کیوں کہ جب شروع شروع میں ساحر نے آفس جو ان کیا تھا تو عیشا اس سے لفٹ مانگ کر سمن کی کھائی تھی۔

”نو سر میں چلی جاؤں گی۔“ ایک دم وہ اپنی سوچ سے سنبھل کر کہہ رہی تھی۔

”او کے اور جاتے ہوئے ذرا مس حمزہ کو میری طرف بھیجے گا پلیز۔“ عیشا سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی۔ ساحر کی نگاہیں اس کے تعاقب میں تھیں۔ عیشا جانے کے لیے تیار حمزہ کو ساحر کا بلاوا دے رہی تھیں جس نے کچھ پریشان ہو کر آفس کی طرف دیکھا

تھا۔

”جی سر! آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ اگلے چند لمحوں میں وہ اس کے سامنے تھی۔

”جی مس حمزہ آج آٹھ بجے آپ کو ایک آفیشل میٹنگ میں میرے ساتھ جانا ہوگا۔“ فائل پر بظاہر پوری توجہ مرکوز کیے ساحر نے اسے سرسری سی اطلاع دی تھی اور اس اطلاع نے سامنے کھڑی لڑکی کے چوہہ طبق یقیناً روشن کر دیے تھے اس کا کچھ اندازہ تو اسے دیکھے بغیر ہو رہا تھا۔

”جی سر!“ حمزہ کے منہ سے نکلنے والے اس لفظ میں بہت سے تاثرات پوشیدہ تھے حیرت پریشانی استعجاب۔

”ممنہ میں سر کیسے جاسکتی ہوں؟“ وہ اس سے انتہائی بے تکلف پن سے پوچھ رہی تھی۔

”کیوں؟ آپ کیوں نہیں جاسکتیں؟“ ساحر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر اس سے بھی زیادہ حیرت سے سوال کیا تھا۔

”مگر سر۔“ میری جاب۔ تو کمپیوٹر۔“

”ایکسکیوز می مس حمزہ آپ اس آفس کی ایمپلائی ہیں آپ کو کوئی بھی ڈیوٹی دی جاسکتی ہے۔“ اب کے وہ خاصے سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا اگرچہ دل ہی دل میں اس کے چہرے پر پریشانی کے سائے لرزاں دیکھ کر حقیقتاً ”لطف آ رہا تھا۔ نہ تو اس کی کوئی میٹنگ تھی اور نہ ہی وہ حمزہ احمد کو ساتھ لے جانے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا بس ذرا سی شرارت پر دل بے ایمان ہوا تھا۔ کیونکہ آج سعد چھٹی پر تھا اور اس کے ہوتے ہوئے ایسا ممکن نہیں تھا۔

”آپ پانچ بجے آف کر کے مت جائیے گا۔ ہمیں چھ بجے میٹنگ کے لیے لکھنا ہوگا۔ میں آپ کو میٹنگ کے بعد ڈراپ کروا دوں گا۔“ چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد وہ نارمل سے انداز میں کہتا ہوا فائل پر جھک گیا تھا۔ گویا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جاسکتی ہے۔

”کیا بات ہے؟“ سر نے تمہیں کیوں بلایا تھا؟“ عیشا جو اپنا پرس اٹھائے جانے کے لیے بالکل تیار



کڑی تھی۔ غالباً "توہی صاحب سے کوئی بات کرنے کے لیے رکی تھی۔ اب اسے آتے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔"

"وہ سرکہ رہے تھے مجھے میننگ میں شام کو ان کے ساتھ جانا ہوگا۔" اس کے چہرے پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔

"شام کو تو سرکہ کوئی میننگ نہیں ہے، میرے پاس سارا شیڈول ہے۔ ویسے یہ۔" اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک نظر سر سعد کے آفس پر ڈالی تھی۔

"سر سعد چھٹی پر ہیں۔ آؤ ان کے روم میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" عیشا نے بجملت اس کا بازو پکڑ کر اندر قدم بڑھائے تھے اور پھر سعد کے آفس میں بیٹھ کر اس نے حمزہ کو جو کچھ بتایا اسے سن کر اس کے ہوش خطا ہونے لگے تھے۔

"مگر تم تو سر کے ساتھ جاتی ہو؟" چند سیکنڈ بعد اسے خیال آیا تو وہ پوچھنے لگی تھی۔

"آہ۔ ہاں۔ وہ۔ میری بات اور ہے۔ فیملی بیک گراؤنڈ سے یہ محترم بہت اچھی طرح واقف ہیں اور انہیں یہ بھی پتا ہے کہ میں شوقیہ جاب کر رہی ہوں۔ میرے بارے میں کوئی بھی غلط بات کرنے سے پہلے انہیں سو بار سوچنا پڑے گا۔" اس کی بات سن کر حمزہ بولیں ہی سر جھکائے انگلیاں چٹاتی رہی۔

"کم بخت کی رنگت کتنی سفید ہے۔ آنکھیں اور بال کتنے بلیک ہیں۔ ہونٹوں کے گلابی ٹیچ سے کسی پٹھان فیملی کی لگتی ہے۔" عیشا اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

"اگر تھوڑی سی باؤرن بھی ہو جائے تو غضب ڈھانے لگے۔" پریشانی میں اس کے چہرے پر اترتی بے ساختہ سی سرخی پر نظر ڈالتے ہوئے عیشا نے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔

"خیر میرے سامنے تو کچھ بھی نہیں؟" اگلے پل بالوں کو جھٹکا دے کر وہ نخوت سے سوچ رہی تھی۔

"مگر سر سعد تو بہت نائک۔" اس نے میز پر

حوالہ دیتا چاہا کہ اس سے اکثر واسطہ پڑتا تھا اور اس کا انداز حمزہ کو کافی منذب لگتا تھا۔

"سعد تو اول درجے کا کرپٹ انسان ہے۔ یہ جو فلیٹ لے کر اکیلا رہتا ہے نا وہیں پر ہوتا ہے یہ سب۔" عیشا نے فوراً تردید کی تھی۔

"تم اس کے ساتھ گاڑی میں بھی آتی جاتی رہی ہو۔" عیشا نے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا تھا۔

"صرف ایک دن اس دن تو میرا بھائی۔"

"میں نے سر ساحر کو سر سعد کے ساتھ بات کرتے سنا تھا کہ لڑکی کو میں نے پٹالیا ہے اب میرے ساتھ آنے جانے لگی ہے۔" عیشا نے اسے مزید پریشان کر دیا تھا۔

"تو پھر اب میں کیا کروں؟" اس نے حد درجہ نروس ہو کر عیشا سے ہی مشورہ کر ڈالا تھا۔

پانچ بجے ہی آفس خالی ہونا شروع ہو گیا تھا جبکہ وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا رہا تھا کہ آج سعد کے آفس نہ آنے کی وجہ سے کام بھی زیادہ تھا۔ اس کے انتظار میں دوسو سو میں گھری حمزہ احمد کو بھی بیٹھنا پڑا تھا۔ جوں ہی کوئی آفس سے اٹھ کر باہر کا رخ کرتا۔ وہ نروس ہوتے ہوئے سر پر جیسے اسکارف کو درست کرتی اور اس کی نظریں باہر جانے والے فرد کا بے چینی سے تعاقب کرتیں۔ اس کے انداز ملاحظہ کرتے ساحر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی۔ ہال میں رہ جانے والے افراد میں قریشی صاحب اور مس بخٹور اٹھنے کی تیاریاں کر رہے تھے جبکہ آفس بوائے فواد کو نے میں اسٹول پر براجمان تھا جب حمزہ اجازت لے کر اندر چلی آئی تھی۔

"سر پلیز آج آپ اکیلے ہی چلے جائیں مجھے میننگز وغیرہ کا کچھ پتا نہیں ہے، میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔" ساحر نے اس کے منجی انداز پر سر اٹھایا تھا۔

"میں آپ کو راستے میں سب سمجھا دوں گا۔" اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

"سر میں پانچ بجے کے بعد کہیں نہیں جاتی، میں آفس سے سیدھی گھر جاتی ہوں۔ میرے بابا انتظار

کر رہے ہوں گے۔"

"تو آپ انہیں فون کر کے بتا دیں کہ آپ کو آفس کے کام سے جانا ہے۔ آپ گھر دیر سے پہنچیں گی۔"

اس نے خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

"سر۔ وہ۔ میں اپنے بھائی کو بلوالوں وہ بھی ہمارے ساتھ میننگ میں چلے چلیں گے۔" اس کی اگلی بات پر ساحر کو زور سے کھانسی آئی تھی۔ اس نے سامنے بڑا کاغذ قصداً نیچے کھسکایا اور اسے اٹھانے کے لیے جھک کر اپنی مسکراہٹ چھپانا چاہی، مگر پھر کھانستے ہوئے آفس سے ملحق واش روم میں گھسا تھا۔ خاصی دیر تک دل کھول کر ہنسنے کے بعد وہ واپس اپنی سیٹ پر آن بیٹھا۔ حمزہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

"ہاں تو آپ کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ۔ بھائی۔" پوچھتے ہی ساحر کو خیال آیا اگر اس نے وہی بات اپنے انداز سے دہرائی تو اسے پھر سے ہنسی کا دورہ پڑ سکتا ہے۔ سو یاد آنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

"آپ کوئی حفاظتی دستہ کیوں نہیں منگوا لیتیں؟" ویسے ایک بات ہے آپ کو کسی اسکول میں جاب کرنی چاہیے تھی وہاں کا ماحول آپ کے لیے سوٹ ایبل ہوتا۔" اس نے انتہائی سنجیدگی سے طنز کیا تھا۔

"جی سر! وہ گویا اس کی بات سے پوری طرح متفق تھی۔"

"سر مس عیشا تو کہہ رہی تھیں کہ آج آپ کی کوئی میننگ نہیں ہے اس لیے آپ نے انہیں چھٹی دے دی ہے۔" اس کی بات نے ساحر کو طیش دلادیا تھا کہ درست بات کو سچائی سے بیان کر کے اس نے ساحر کو حد درجہ جھوٹا بھی تو قرار دے ڈالا تھا۔

"شب آپ مس حمزہ! کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا بکواس کر رہا ہوں جھوٹ بول رہا ہوں۔" انتہائی درستی سے کہتا ہوا وہ اس پر الٹ پڑا تھا۔

"آئم سوری سر! اس کے یوں بھڑک اٹھنے پر وہ تیزی سے معذرت کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

"مسٹر ساحر شاہ آج اس معمولی سی در کرنے پھر

تھماری انسلٹ کر دی۔ اسٹوڈنٹ بھلا اپنے پاس لو اس کے منہ پر کوئی جھوٹا کتا ہے تان میمنس۔" ساحر نے خود سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے کو سا تھا۔

دیوالونگ چیر گھماتے ہوئے اس نے ایک نظر کھڑکی کے شیشوں سے باہر ڈالی جہاں اب سر مٹی سی شام اتر رہی تھی اور دوسری نظر ہال میں بیٹھی حمزہ پر جو آفس بوائے کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر پینے لگی تھی۔ اپنی اتار پڑنے والی چوٹ کو بھول کر اس نے چند لمحے اس کے پریشان انداز کو ملاحظہ کیا تھا اور آئندہ اس لڑکی سے مخاطب نہ ہونے کا فیصلہ کر کے اٹھا تھا کہ اب اسے جانے دے، تب ہی ٹیبل پر بڑے فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ مڑ کر اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری طرف ماما تھیں جو موبائل آف ہونے اور گھر پہنچنے کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ ان سے مختصر سی بات کر کے وہ نکلا مگر ہال میں سوائے فواد کے اور کوئی نہیں تھا مس تو ابھی ابھی نکلی ہیں۔ ساحر کے پوچھنے پر اس نے حمزہ کے بارے میں بتایا تھا۔ پارکنگ سے قدرے غلٹ میں گاڑی نکال کر وہ گیٹ پر پہنچا تو حمزہ سامنے سے بس پر چڑھتی دکھائی دی تھی۔



ہے مگر اس نے خود آنے کے بجائے مجھے اسی لیے بھیجا ہے کہ وہ اس معاملے کو شرافت سے مکنا چاہتا ہے۔ شاہ جی کے فارم ہاؤس پر کام کرنے والا خان محمد اشرف کا چھوٹا بھائی تھا اور خاصی دیر سے قیصر اس کے ساتھ اشرف سے ملنے کے لیے مغز ماری کر رہا تھا۔

”تیری بات درست ہوگی مگر۔“ خان محمد کچھ کہنے جا رہا تھا۔

”خان محمد قیصر کو میری طرف آنے دے۔“ قدرے فاصلے پر بنے ہوئے کمروں میں سے ایک کے دروازے پر کھڑے اشرف نے آواز دی تو خان محمد کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ وہ اتنے دن سے سینٹھ شوکت سے چھپتا پھر رہا تھا مگر اب یوں اچانک سامنے آکر اس نے خان محمد کو حیران کر دیا تھا۔

”واہ بھراء اتنی دیر سے لاعلم بن رہے ہو یہ بھی کوئی مردوں والی بات ہے۔“ اشرف کی آواز پر قیصر نے مڑ کر دیکھا تو اس کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔ اب وہ خاصی شکستگی سے خان محمد کو لتاڑ رہا تھا۔

”آ قیصر بیٹھ، خانے تو ذرا دو کپ چائے بنوالا۔“ اشرف نے دھوپ پر بڑی چارپائی ٹاکی کے گھٹے سائے میں گھسیٹی اور قیصر کو بیٹھنے کی دعوت دے کر خان محمد سے مخاطب ہوا تھا۔

”اللا بلند ابن تو کیا زانیوں کی طرح چھپ رہا ہے۔“ قیصر نے چارپائی پر بیٹھ کر جیب سے سگریٹ کی ڈبیا نکال کر ایک سگریٹ اسے پکڑائی اور دوسرا ہونٹوں میں دباتے ہوئے کہا تھا۔

”جیب میں دھیلا نہیں تھا کیا اب اپنی جان گروی رکھ دیتا۔“ اشرف نے قدرے سختی سے جواب دیا تھا۔

”غور کرو تو سوراہے نکل آتے ہیں۔“ قیصر نے ماچس کی تیلی جلا کر ایک شعلہ اس کے منہ میں دبے سگریٹ کو دکھایا۔ اور پھر اپنا سگریٹ سلگا کر کٹ لیتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا مطلب؟ کون سے راستے؟“

”بھئی میں نے ایک حل سوچا ہے کہ تیری اور لالے کی صلح کروادیتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”اللا یہ ڈیڑھ لاکھ بھی جانے دے گا اور تیرا دینی کا جو پروگرام ہے اس کا خرچہ پائی بھی دے گا۔“

”بدلے میں اس کی بھی ایک ڈیمانڈ ہے۔“ قیصر نے قدرے محتاط انداز اپنایا تھا۔

”ڈیمانڈ؟ میں بھلا اس کی کون سی ڈیمانڈ پوری کر سکتا ہوں۔“

”اسے تمہاری بہن کا رشتہ چاہیے۔“ چند سیکنڈ توقف کے بعد اس نے بتایا تھا۔

”میری بہن کا رشتہ؟“ اشرف خاصا حیران ہوا تھا۔

”مگر اس کا بیٹا تو بہت چھوٹا ہے لالے کی تو بیٹیاں بڑی۔“

”وہ یہ رشتہ بیٹے کے لیے نہیں مانگ رہا بلکہ خود تمہاری بہن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ قیصر نے اس کی بات کٹ کر بتایا تھا۔ اشرف اتنا حیران ہوا کہ اس کا منہ کی طرف جاتا سگریٹ والا ہاتھ ساکت رہ گیا تھا۔

”یار شاہ جی نے گھوڑے بہت اعلیٰ نسل کے پال رکھے ہیں۔“ قیصر اس کی حیرت سے دانستہ نگاہیں چرائے اب تھان پر بندھے گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔



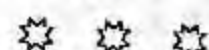
اس شام کو تین ماہ ہونے کو آئے تھے جب وہ عاجز ہو کر آفس سے نکلی اور پھر لوٹ کر نہ آئی تھی۔ روزانہ آفس آتے ہی اس کی نگاہیں ہال کے اس کونے پر جا پڑتیں جہاں اب خالی سیٹ ساحر کا منہ چڑا رہی ہوتی تھی۔ دن میں بھی کئی مرتبہ اس کی نظریں بے چینی سے اس گوشے کا طواف کرنے لگتیں۔ کئی دن وہ اس امید پر دیر سے آفس آتا کہ شاید وہ اس کے آنے سے قبل آکر اپنی سیٹ سنبھال چکی ہوگی۔ کبھی کبھار وہ رات بھر جاگ کر صبح اس قدر جلدی آفس پہنچ جاتا کہ گیسٹ پر کھڑا چوکیدار بھی اسے دیکھ کر حیران رہ جاتا اور آفس کے دروازے کے باہر کھڑا گاڑا اسے دیکھتے ہی

اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھنے لگتا، مگر وہ اس سب سے بے نیاز اپنی سیٹ پر براجمان بظاہر کسی نہ کسی کام میں مصروف مضطرب سے انداز میں پاؤں ہلاتے ہوئے وقتاً فوقتاً کلاک پر نظریں ڈالتا رہتا حتیٰ کہ آہستہ آہستہ سارا اسٹاف پہنچ کر کام میں مشغول ہو جاتا مگر۔

تب اس کا دل اسے قصور وار گردانتے لعن طعن کرنے لگتا اور وہ دل کی سرزنش پر بار بار خود سے عہد کرنا کہ اب حمزہ احمد واپس آجائے تو وہ اس سے بات چیت تو دور کنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرے گا، مگر وہ تو جیسے آفس کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ ایک روز جب اسٹنٹ منیجر قریشی نے نئی کمپیوٹر آپریٹر لانے کی بات کی تو وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ گیا تھا۔

”نہیں ابھی رہنے دیں۔“ منع کرنے کا کوئی جواز نہ ہوتے ہوئے بھی اس کا دل چاہا کہ ہال کا وہ گوشہ ریزو رہے کہ وہ خالی سیٹ اسے حمزہ احمد کے نہ ہونے کا احساس دلاتی تھی اور سینے میں کہیں میٹھی سی ککھ ہونے لگتی تھی قریشی کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک سوچتا رہا۔

اور بالا آخر خود سے تسلیم کیا تھا حمزہ آفس سے جا کر بھی کہیں نہیں گئی تھی کہ اب وہ اس کے دل میں رہنے لگی تھی۔ اپنے دل میں جھانک کر وہ اسے براجمان دیکھتا اور ارد گرد دیکھتے پر وہ اسے نظر نہ آتی تو یہ منظر پھیکا پڑنے لگتا تھا جیسے ہجوم میں ہوتے ہوئے سناٹا چھا جائے۔ دھوپ چھاؤں کا رنگ بدل جائے۔ محفل میں رہ کر تنہائی کا احساس ہو۔ ہر سو پر اپنی پھیلی ہوئی پھر کوئی زندگی سے آگٹا جائے۔ اس کی بے قراری ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔



موسم میں گرمی اور سردی کا ملا جلا امتزاج تھا۔ سو وہ پنکھا چلا کر کمرے میں ہی سو گئی تھی جب اچانک بے تحاشا شور کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ ایک توفیند

سے اٹھنے کے باعث اور دوسرا نچکے کاشور کچھ سمجھ نہیں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ پنکھا بند کر کے باہر نکلنا چاہا، مگر دلیز پر اس کے قدم رگ گئے تھے۔

”اس خبیث انسان کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ اپنی گندی زبان پر رانی کا نام بھی لائے۔“ امجد کی آواز پر اس کی تمام حسرت بے دار ہو گئی تھیں۔

”نہ امجد پتر کیسی باتیں کرتا ہے شادی تو ہم نے رانی کی کرنی ہی ہے۔“ مصلحت میں کھلی آواز اماں کی تھی۔

”شادی اس خبیث بڑھے سے۔“ امجد نے دانت پیسے تھے۔

”نہ تو تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔“ اشرف نے سختی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”بہن ہے وہ میری۔ اس کے بارے میں آپ یوں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“ امجد کی آواز میں اب بھی اشتعال تھا۔

”نہیں ہے وہ تمہاری بہن نہ جانے تمہارا باپ کہاں سے۔“ اماں تیزی سے کہنے لگی تھیں۔

”بس کریں اماں، ابیا زندہ ہوتے تو ایسی کوئی بات کرنے سے پہلے آپ لوگوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیتے اور آپ اشرف بھائی جو آج کل دینی جانے کے خواب دیکھ رہے ہیں تا سینٹھ شوکت سے حساب کتاب کر کے نہ تو آپ بھول ہی جائیں۔“ امجد کا لہجہ فیصلہ سن تھا، مگر کمرے کی چوکھٹ پکڑے رانی کے وجود پر لرزہ طاری تھا۔ وہ دروازے کا پٹ تھام کر بے بسی سے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔



اس کی سی وی میں دیا گیا نمبر دن میں بار بار ڈائل کرنے پر پاور آف کی ٹیپ سننے کو ملتی تو وہ کئی مرتبہ مس عیشا سے سرسری سا اس کے متعلق استفسار کر بیٹھتا کہ شاید حمزہ نے اسے کوئی کال کی ہو یا اطلاع دی ہو۔ کم سے کم جاب چھوڑنے کے بارے میں اسے آفس میں انفارم تو کرنا چاہیے تھا۔ ساحر سوچتا عیشا دل ہی



دل میں کھلکھلاتے ہوئے بظاہر بڑی سنجیدگی سے لاعلمی کا اظہار کرتی۔

”ایکسکیوز می سرب!“ وہ اشاف کے سلام کا جواب دیتے اپنے آفس کی طرف جا رہا تھا جب عیشا نے کھڑے ہو کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ شاید اسے کچھ زیادہ ہی جلدی تھی جو اس نے ساحر کے آفس میں داخل ہونے اور خود اس کے پیچھے آنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔

”جی!“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھتا ہوا ذرا سار کا تھا۔ ”سروہ آپ مس حمزہ کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے تمہید باندھی تھی۔

”ہیں!“ وہ مڑ کر پوری طرح متوجہ ہوا تھا۔ ”آف کورس جاب تو وہ چھوڑ ہی چکی تھیں مگر یہاں نہیں کیوں اتنے دن بعد انہوں نے باقاعدہ ریزائن کیا ہے ان کا ریزگنیشن آج ہی موصول ہوا ہے۔“ عیشا نے دراز سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بغور اس کا چہرہ جانچا تھا۔

آفس میں داخل ہو کر اس نے برف کیس ٹیبل پر رکھا اور کھڑے کھڑے لفافہ کھول کر دیکھا تھا اگرچہ اس کا لب لباب وہ جانتا تھا مگر پھر بھی یوں لگ رہا تھا گویا اس کا دل پہلو سے نکل کر اس کے ہاتھوں میں آن سما گیا ہو۔

”محترمہ ذاتی مسائل کی بنا پر جاب جاری نہیں رکھ سکتیں۔“ چیئر پر آگے پیچھے جھولتے ہوئے اس نے خود کلامی کی تھی۔ تب ہی ٹیبل پر پڑے فون کی بیل بجی تھی۔

”مس عیشا پلیز کچھ دیر تک مجھے ڈسٹرب مت کریں اور کوئی بھی کال ٹرانسفر مت کیجیے گا۔“ عیشا کے کچھ بھی کہنے سے قبل اس نے ریسپور رکھ دیا تھا۔ دوسری طرف عیشا ریسپور رکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔ اس کا حمزہ سے رابطہ تھا اور اسی نے یوں اتنے مہینے بعد ریزائن بھیجوانے کا مشورہ دیا تھا کہ وہ ساحر کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی۔

”اسے آفس چھوڑے ہوئے پانچ مہینے اور ستر دن

ہو گئے تھے۔“ ساحر نے خود سے حساب کتاب کیا تھا۔

”مجھ پر تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے بات سو دے کی نہیں۔ رانی کے مستقبل کی ہے۔“ اماں نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

”آپ یہ فضول باتیں کرنا بند نہیں کر سکتیں۔“ امجد کو حد درجہ اشتعال نے آن گھیرا تھا۔

”آخر میں تمہیں کیسے سمجھاؤں رانی کے نام سے جزی کا لک کے بعد بھی سیٹھ شوکت اگر اسے اپنانے کو تیار ہے تو یہ رانی کی خوش قسمتی سمجھو ورنہ اس بستی یا گاؤں کا کوئی بندہ اسے اپنا نام دینے کو تیار نہیں ہو گا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا اماں۔“ امجد حیرت زدہ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”رانی اتنی ہلکی کب سے ہو گئی۔ بستی اور گاؤں کے لوگ میری بہن کی مثالیں دیتے ہیں۔“

”منہ زبانی باتیں کرنا اور بات ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا باپ صرف اس کی خاطر پنڈ چھوڑ گیا تھا۔ اس کا بارادہ تھا کہ وہ شرمیں ہی رانی کی شادی کروے گا۔ مگر وہ بھرتی اس سے پہلے ہی چل بسا اور پھر شرمہو یا پنڈ ہر کوئی دیکھتا ہے نا کڑی کا۔“ امجد ابھ کر کچھ دیر اماں اور بھالی کا چہرہ دیکھتا رہا۔

”کچھ بھی ہو اماں سیٹھ نے رانی کا نام بھی لیا تو اچھا نہیں ہو گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا اسٹیل کا گلاس زمین پر پھینکا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

”اماں آج تو تو نے اسے لا جواب کر دیا ہے۔“ اشرف جو اس ساری گفتگو کے دوران خاموش تھا اب کامیابی کو قریب محسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کوئی لا جواب نہیں ہوا تو نے سنا نہیں آخر میں کیا کہہ کر گیا ہے۔ کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“

”کچھ اور کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے تو شوکے کو اگلے ہفتے کا کوئی دن دے دے۔“ جمعرات کا دن ٹھیک رہے گا اور

ہاں اس سے کہنا کہ اس بات کو فی الحال اپنے تک رکھیے۔“

”مگر اماں اگر امجد نے کوئی پھنڈا ڈال دیا تو؟“

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کہ چپ چاپ تے دن طے کرنا نکاح سے ایک روز پہلے میں اسے تیری بڑی خالہ کے پنڈ بھیجا دوں گی۔ واپس آکر کوئی شور شرابا بھی کیا تو سمجھائیں گے۔“

”میں سمجھا شاید اسپتال کی بلڈنگ تمہارے اوپر آن گری ہے اور تم لمبے تلمے دبے مجھے پکار رہے ہو۔“

ایاز نے اسے خاصی غلٹ میں بلوایا تھا۔ وہ اپنے ضروری کام چھوڑ کر آیا مگر ایاز نے تو اپنے پرسل روم میں موجود تھا نہ ہی آفس میں۔ ایک دو نمبروں سے پوچھا بالا خراہی سی جی روم میں اسے پایا جہاں وہ ٹیکنیشن کے ساتھ مصروف تھا۔ سواب خاصا پت کر کہہ رہا تھا۔

”اس وقت مدد کی ضرورت تمہیں ہے مجھے نہیں۔“ دل جو تھام کر پھر رہے ہو۔ ”ایاز مکمل طور پر ای سی جی مشین کی طرف متوجہ تھا۔

”کیا ہیلیاں بوجھوا رہے ہو؟“ ساحر کو خاک سمجھ نہ آئی تھی۔

”میرے روم میں آکر بیٹھو ہیں آکر بتانا ہوں۔“

”ہرگز نہیں میری ہاشی موتو پوشیدہ اسے چار بجے میننگ ہے۔ ذرا دیر ہو گئی تو وہ مجھے بے اصولا بندہ جان کر ڈیل کینسل کر سکتا ہے۔“ اس نے کسی جاپانی صنعت کار کے نام کا کباڑا کرتے ہوئے انتظار کرنے سے انکار کیا تھا۔

”بس پانچ منٹ۔“ جواباً ”ایاز نے خاصے خشکیں تیوروں سے دیکھا تھا۔

”اوکے بٹ اولٹی فائیو منٹس۔“ وہ وارنگ دیتے ہوئے باہر نکلا تھا۔

”ملک سلامت کا فون آیا تھا۔“ تھوڑی ہی دیر میں ایاز اس کے سامنے موجود تھا۔

”پھر؟“

”تمہاری حمزہ احمد کی شادی ہو رہی ہے۔“

”یہ بات تمہارا دوست اپنی کالی زبان سے پہلے بھی کہہ چکا ہے۔“ اس نے اپنا لہجہ نارمل رکھنے کی خاصی کوشش کی تھی۔

”پہلے اور اب میں تھوڑا سا فرق ہے۔ پہلے اڑتی اڑتی خبر تھی۔ اب کنفرم ہوا ہے کہ اس کی شادی کمنگ ٹھہرس ڈے کو ہو رہی ہے یعنی آج سمیت دو دن بعد۔“ ڈاکٹر ایاز کے بتانے پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

”تمہیں اس پر بہت ٹرسٹ تھا تو اس نے یہ بکواس پہلے کیوں نہیں کی۔“ خاموشی کچھ وقفے سے گزر کر وہ قدرے ٹوٹے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ اس کا سورس آف انفارمیشن دولہا کا دوست ہے ورنہ ڈیٹ بہت سیکرٹ رکھی گئی ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ بندہ پہلے سے شادی شدہ اور جوان بچوں کا باپ ہے۔ اسے اپنی فیملی کی طرف سے خطرہ ہو گا۔“ ایاز نے سلامت کی کئی ہونی بات بتاتے ہوئے قیاس آرائی بھی کر ڈالی تھی۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ ایاز کے پوچھنے پر ساحر نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

”میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ملک تو ابھی بھی پر یقین ہے کہ وہ سب سنبھال لے گا۔ بس ہم حاضری لگوائیں۔“ ایاز کے کہنے پر ساحر نے اسے حیرت اور الجھن سے دیکھا تھا۔

\*\*\*

کلر کار پہنچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔ اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔ مگر اس کا سیل فون مسلسل آف جا رہا تھا یونہی گھومتے ہوئے وہ بار بار اس کے نمبر پر رانی کرنا رہا اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔ وہ صبح سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کال آگئی مگر دوسری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر



ایاز کا دل غمگین تھا۔

ملک سلامت کی لاہور میں موجود فیکٹری میں مزدور یونین کے افراد میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔ تین ورکرز خاصے زخمی ہوئے تھے۔ وہ ہنگامی بنیادوں پر لاہور روانہ ہو گیا تھا اور اب دوسرے دن واپس آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟ اپنی جگہ کسی اور کو نہیں بھیج سکتے تھے۔“ ایاز کے غصے کا گراف ہائی لیول پر تھا۔ ”یاد صورت حال ایسی تھی کہ میرے علاوہ کوئی اور ہینڈل نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال تمہارا کام میں نے کرنا ہے میں بھولا تھوڑی ہوں۔“

”تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہارا سر پھاڑ دیتا۔“ اس کے اطمینان دلانے پر ایاز نے چبا چبا کر دھمکی دی تھی۔

”کوئی بات نہیں دوستوں کے لیے جان بھی حاضر اب لینے پر تل جاؤ تو کیا کر سکتے ہیں۔“ ملک سلامت نے بے حد ہلکے پھلکے انداز میں سر تسلیم خم کیا تھا۔

”ملک۔ ملک مجھے رونا آ رہا ہے۔“ اب کے ڈاکٹر ایاز نے خاصی بے بسی سے کہا تھا۔

”بھابھی یاد آ رہی ہیں نا؟ پہلی دفعہ تم ان کے بغیر اکیلے اتنی دور آئے ہو۔ پریشانی تو لازمی ہوگی“ ملک سلامت نے انتہائی معصومیت سے قیاس آرائی کی تھی۔

”کول ڈاؤن یا میں کل پہنچ کر بھی کچھ ہینڈل کر لوں گا۔“ آخر میں اس نے کچھ سنجیدگی سے تسلی بھی دے ڈالی تھی۔

”اب منحوس کھوتے کل تم میرا جنازہ پڑھنے آؤ گے۔“ ڈاکٹر ایاز کی بے بسی پھر غصے میں بدلنے لگی تھی۔

”یار پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس کے بھائی نے اسے جوئے میں ہارا ہے اور ایسے لوگ۔“

”جوئے میں ہارا ہے یا شطرنج میں جیتا ہے تم ابھی نکلو تاکہ رات کو کم از کم یہاں پہنچ سکو۔“ ایاز نے اس

کی بات کاٹ کر اصرار بھرے لمحے میں کہا تھا۔

”یار اگر میں کل صبح تک نہ پہنچ سکا تو وعدہ رہا بایا کو تمہارے ساتھ بھیجوں گا یوں بھی ان کی اس علاقے میں مجھ سے زیادہ چلتی ہے۔“ ملک سلامت کی بات غلط نہ تھی کہ اس کا باپ اس علاقے میں دوسرے مرتبہ ایم پی اے کا کامیاب الیکشن لڑ چکا تھا۔

”اچھا تم ذرا اس بندے کا نمبر مجھے سینڈ کرو تاکہ میں خود ساری صورت حال کا جائزہ لوں۔“ ڈاکٹر ایاز نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

”تمہارا دوست اس علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے اس سے کوکل کے بجائے برسوں آئے بھی وہ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔“ ساحر نے اس کے فون بند کرنے پر تلخی سے کہا تھا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟ سیدھے اس لڑکی کے گھر پہنچ جاؤں اور اپنی ڈیڈ باڈی امیو لینس میں رکھ کر واپس آ جاؤں۔“ ڈاکٹر ایاز کو اس کا طنز کھولا گیا تھا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ صوفیہ بھابھی کو ساتھ لے چلتے ہیں۔“ ساحر کو شدید پچھتاوا ہو رہا تھا۔

”نہ تو تمہاری خاطر اپنا چلتا پھرتا کاروبار بند کر دوں“ اسپتال کو تالا لگا کر تمہارے ساتھ سیریں کرتے پھر۔۔۔

اور میں نے بھی کہا تھا کہ آنٹی سے بات کرو یا قاعدہ رشتہ لے کر جاؤں۔“

”اور تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ تمہاری آنٹی کتنی اسٹینس کنشس ہیں۔ یوں بھی جب تک ام لیلیٰ کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک میری شادی نہیں ہو سکتی اور جب تک میری شادی نہیں ہو جاتی تب تک ام لیلیٰ فاسغ نہیں ہوگی۔“ اس نے عجیب سا پرل بیان کیا تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے کہ تم دونوں کی آپس میں شادی ہو جائے۔“ ایاز کو اس مسئلے پر ہنسی آگئی تھی۔

”خیر ایسی بات نہیں ہے تم اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو پسند کرو تو آنٹی ضرور مان جائیں گی وہ خود بھی تھوڑی بہت نا کا جھانگی کرتی رہتی ہیں کئی مرتبہ مجھ سے مشورہ کیا تھا۔“

”دفع ہو جاؤ مجھے سونے دو۔“ وہ چڑ گیا تھا۔

”سونے دوں؟ یا روئے دوں؟“ ایاز اپنے موبائل پر آنے والا میسج چیک کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اگر ایسے میں سونے کو دل چاہ رہا ہے تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔ مگر جب تمہارا رومال آنسوؤں سے بھیگ جائے گا تو نچوڑنے اور سکھانے کا کام کون کرے گا اپنی رانی کو تو۔“

”ایاز۔“ اس نے بلند آواز میں پھر ٹوکا تھا۔

”اچھا اچھا چلانے کی ضرورت نہیں“ میں منگے موچی سے بات کرنے لگا ہوں۔ تمہاری سسرال کے پچھواڑے رہتا ہے۔“

”ڈاکٹر ایاز کہاں خوار ہو رہے ہو جو تے برا بندہ پھنٹے ہو اور“ موچی کی جی حضوریوں کرو گے۔“ ایاز

دوسری طرف جاتی کھنٹی کی آواز سننے ہوئے خود کلامی بھی کر رہا تھا۔

”پتا نہیں یہ شخص آپریشن تھیٹر میں جاتے ہوئے اپنا مسخرہ کہاں رکھتا ہو گا۔“ ساحر نے اس کی بک بک سے بچنے کے لیے تکیہ کانوں پر رکھتے ہوئے سوچا تھا

دوسری طرف ایک عورت نے فون اٹھایا تھا جس سے منگے کے بارے میں پوچھ کر ایاز نے فون بند کر دیا تھا۔

”تمہاری اس بندے سے بات کیوں نہیں ہوئی؟“ تھوڑی دیر تک جب ایاز نے کچھ نہ بتایا تو وہ خود ہی ڈھیٹ بن کر پوچھ رہا تھا۔

”کھا کھا تو اس طرف لگے ہوئے تھے۔“ ڈاکٹر ایاز چمک کر کہہ رہا تھا۔

”اس کی سیکرٹری کہہ رہی ہے محترم شاور لینے میں بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بات کر لیں۔“

”اب منگے موچی کی بھی سیکرٹری ہونے لگی۔“ اس نے کلس کر سوچا تھا۔



بستی آ کر اس نے باپ کے سرہانے پندرہ دن گزارے تھے نہ جانے احمد نواز کے دل کو کیا خبر ہوئی تھی کہ وہ ہمہ وقت بیٹی کو اپنی نظروں کے سامنے رکھتا

تھا۔ اس کی حالت دن دن بگڑتی جا رہی تھی۔ زخم پھیل رہے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے سے بھی لاچار ہو رہا تھا۔ ہر اس شخص سے جس سے اس کا معمولی سا بھی تعلق نکلتا وہ بی کہتا۔

”میری بیٹی کا خیال رکھنا“ شرف بہن کا خیال رکھنا“ بانو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا وہ بہت سمجھ دار ہے مگر اسے زمانے کے چلن کا ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔“ اس نے بیوی سے کہا تھا اور ایک روز جب اس کا چچا زاد بھائی اور دوست دین محمد اس کے پاس بیٹھا تھا۔

”دین لالہ دل میں ایک بات آتی ہے اگر اللہ نے بیٹی دی تھی تو اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کی بھی مہلت دیتا۔“ اس کی آنکھوں میں حسرت ہلکورے لے رہی تھی۔

”تم میرے بھائی ہو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا۔“ رانی جو دین چاچا کو پانی پلا کر باہر نکل رہی تھی تڑپ کر واپس مڑی اور باپ کے سرہانے چارپائی کی پٹی پر سر رکھ دیا تھا۔

”بابا آپ یوں مت کہا کریں۔ آپ تو اتنے اچھے ہیں آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ آپ ہمیشہ میرے ساتھ رہیں گے۔ میں آپ کو وہیل چیئر لا دوں گی آپ باہر بھی جاسکیں گے۔ آپ اس طرح کہہ کر میری جان نکال دیتے ہیں۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے

اس نے خوف زدہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا تھا اور احمد نواز نے آنکھوں میں آنی نمی چھپا کر اس کی پیشانی چوم لی تھی۔ انہیں گاؤں آئے سولہواں دن تھا۔

موسم کے بدلتے مزاج نے طوفانی بارش کی شدت اختیار کی تھی۔ بانو امجد اور اشرف دوسرے کمرے میں چولہے کے گرد بیٹھے تھے جبکہ وہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

”رانی اوھر آؤ میرے پاس بیٹھو۔“

”جی بابا میں آپ کو چینی لا کر دوں“ آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“ وہ باپ کی چارپائی پر بیٹھ کر پوچھنے لگی۔



”میں بس دو گھنٹہ بیانی لادو۔“ اس نے اسٹیل کا گلاس ذرا سالن کا سروپر کر کے لیوں سے لگایا تو چند گھنٹہ لے کر انہوں نے اشارے سے منع کیا تھا اور چند لمحے یونہی دیکھتے رہنے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگایا تھا۔ رانی مسکرا کر باپ کو دیکھتی رہی اور پھر باہر برستی بارش پر نگاہیں جمادی تھیں کہ باپ کی آنکھوں کی بے بسی اسے اذیت میں مبتلا کر دیتی تھی۔ خاصی دیر کے بعد اس نے موسم پر ہی کوئی بات کرتے ہوئے بابا کی طرف دیکھا تھا اور کوئی جواب نہ پا کر ان کا ہاتھ ہلایا مگر اسے وہ ہاتھ بے حد سرد لگا تو اٹھ کر دوسرے کمرے سے اماں اور بھائیوں کو بلا لائی تھی۔

”امجد ذرا جا کر دین چاچا کو بلا لا۔“ اماں کے کہنے پر امجد برستی بارش میں چلا گیا تھا اور دین چاچا کے آنے پر رانی گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ شاید اس کے دل میں یہ امید تھی دین چاچا بابا کو جگامیں گے اور بابا اٹھتے کے ساتھ ہی اسے پکاریں گے۔ مگر ایسا کچھ نہ ہوا کچھ دیر کے بعد اس نے دروازے سے اندر جھانکا دین چاچا نے اماں کے ہاتھ سے چادر لے کر سر سے پیر تک بابا کو اوڑھادی بھی وہ کانپ کے آگے بڑھی اور بے ربط سے الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے وہ چادر بابا کے اوپر سے ہٹا دی تھی۔

”رانی دھی تمہارے بابا اس دنیا سے چلے گئے۔“ دین چاچا نے اسے پیچھے کیا تھا۔

”نہیں چاچا۔“ اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ بابا کے دل پر رکھا تھا۔

”بابا زندہ ہیں ان کا دل۔۔۔ دل دھڑک رہا ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ کی دھڑکن سے باپ کی زندگی کی امید باندھنی چاہی تھی۔

”ابھی انہوں نے مجھ سے بات کی تھی۔“

”آپ سب روکیوں رہے ہیں؟“ اس نے وحشت زدہ نظروں سے اماں اور بھائیوں کو دیکھا تھا۔

”رانی بابا چلے گئے۔“ امجد کے کہنے پر اس کے دل و دماغ پر اندھیرا چھانے لگا تھا۔ جب وہ ہوش میں آئی تو بابا نہیں تھے مگر وہ اس احساس کو دل میں اترنے سے

روکتی کہ بادلوں میں منہ چھپا کر ڈوٹا سوچ اسے باپ کے شیق سائے سے ہمیشہ کے لیے محروم کر گیا ہے۔ سب کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ کم سم تو تھی مگر اس کی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہ نکلا تھا اور جب اس بارے میں امجد نے اس سے پوچھا تھا تو اس کا جواب سن کر حیرت زدہ رہا تھا۔

”مجھے بابا رونے سے منع کرتے ہیں۔ میں کیوں ر دوں؟“ لٹاؤ اس سے پوچھنے لگی تھی۔

”رانی دھی! یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ دین چاچا اس کے باپ کی وفات کے چوتھے روز کسی کام سے اندر آئے تو اسے دیوار کے ساتھ زمین پر لیکر سہانے مناتے دیکھ کر پوچھا تھا وہ چند لمحے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”چاچا بابا کہہ رہے تھے۔۔۔ میں کوئی مرا تھوڑی ہوں میں تو زندہ ہوں یہ لوگ یونہی غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اور اس انکشاف پر دین محمد نے سر پکڑ لیا تھا۔

”پتا ہے بابا قبر میں تو نہیں ہیں۔ کل جب میں اماں اور پھوپھو کے قبرستان سے واپس آ رہی تھی نادو سری طرف والے راستے پر بابا آ رہے تھے۔ انہوں نے مجھے ہاتھ بھی ہلایا تھا اور کہا تھا کہ جلدی گھر واپس آجائیں گے۔“

”اچھا اب اذان ہو رہی ہے اٹھو اور نماز پڑھو اپنے بابا کے لیے دعا کرنا۔“ بستی کی مسجد میں عصر کی اذان گونجنے لگی تو دین محمد نے اسے اس ذکر سے ہٹانا چاہا تھا۔

”دعا کروں تو وہ جلدی سے گھر واپس آجائیں گے؟“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں تم دعا کرنا کہ وہ جہاں ہیں بہت خوش اور سکھی رہیں۔“

”نہیں چاچا میں دعا کروں گی کہ۔۔۔“

”اچھا اچھا تم نماز پڑھو اور ڈھیر ساری دعائیں کرو۔“ انہوں نے اسے مزید بات کرنے سے روک دیا تھا۔

”بانو! سن یہ لڑکی تو کھل کھل کر جان دے دے گی۔ کیا باگل ہو جائے گی۔ میں تو کہتا ہوں اسے کسی ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔ ذرا بہتر ہو جاتی تو مرید پور گاؤں میں جو انگریزی اسکول ہے میں اسے وہاں استانی لگوا دیتا، مگر اس صدمے سے باہر تو نکلے۔“ دوسرے روز دین چاچا نے اس کی ماں سے کہا تھا اور اماں کو اس کے زندہ رہنے یا باگل ہونے سے دلچسپی نہیں تھی مگر اسکول والی بات اس کے دل کو لگی تھی۔

”کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو تسلیم کرنے سے انسان کا دل سختی سے انکار کر دیتا ہے۔ تب اس انسان کا ذہن ایسے اشوز تراش لیتا ہے حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مگر اس انسان کو وہ حقیقت ہی لگتی ہیں کیونکہ ایسی اس کے لاشعور کی کوشش ہوتی ہے۔ اس کے شعور کا اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر نے اس کو چیک کرنے اور بات چیت کرنے کے بعد باہر بھیج کر اشرف اور دین محمد سے تفصیلی بات کی تھی۔

”آپ اس بچی کی بات کی نفی ہرگز نہ کریں اور نہ ہی عجیب نظروں سے دیکھیں۔ جب یہ ایسی بات کرے تو اس کا دھیان کسی اور طرف لگا دیں۔“ ڈاکٹر نے نسخہ لکھتے ہوئے ہدایت کی تھی۔

چند روز بعد اس کی مصروفیت کا سوچ کر دین چاچا اسے سر احسان کے اسکول لے آئے تھے اور اسے باہر بٹھا کر خود اندر آفس چلے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس کا بھی بلاوا آیا تھا۔

”جی بیٹا آپ کا نام؟“ سر احسان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

”حمزہ احمد!“

”حمزہ بیٹے آپ کے قادر کی ڈیٹھ کا سن کر بہت افسوس ہوا۔“

”نہیں سر میرے بابا کی ڈیٹھ تو نہیں ہوئی وہ تو کاشی کے بابا۔“ اس کے باپ کی موت کے تیرہویں دن وانا آبریش میں بستی کا ایک جوان شہید ہوا تھا اسے لگنے لگا تھا کہ لوگوں کو اس لیے غلط فہمی ہو گئی ہے سو وہ

سر احسان کو کلیئر کر رہی تھی۔

”اچھا! اچھا ٹھیک ہے احسان صاحب آپ بچی کے کاغذات چیک کر لیں۔“ دین چاچا نے اسے ٹوک کر سر احسان کو اشارہ کیا تو وہ کچھ حیران سے اس سے کاغذات کے متعلق استفسار کرنے لگے تھے۔ اس نے اپنی سی وی کی فوٹو کاپی برہائی تھی۔

”ماشاء اللہ، زبردست، ویری گڈ! ایک سیلنٹ۔“ احسان صاحب جیسے جیسے اس کی سناد دیکھتے گئے ان کا چہرہ کھلتا چلا گیا تھا۔

”دین محمد ہم کسی امیدوار کے بارے میں ایسا کہتے تو نہیں ہیں مگر آپ سے یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کا بہت بڑا احسان ہے کہ آپ اس بچی کو ہٹا دے پاس لائے۔ سائنس نیچر کے لیے جتنی خواری ہمیں اٹھانا پڑتی ہے حتیٰ کہ ہم چو آسیدن شاہ اور مگر کہار سے منہ مانگے معاوضے پر ہفتے میں دو دن کے لیے میل نیچرز کو ہائر کرتے ہیں مگر پھر بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہو پاتا۔ آپ نے ہمارا ایک دیرینہ مسئلہ حل کیا ہے مگر۔۔۔“ انہوں نے ایک پریشان نظر رانی پر ڈالی اور خاموش ہو کر رہ گئے تھے۔

”رانی دھی آپ باہر بیٹھو۔“ دین چاچا نے اسے باہر بھیج کر احسان صاحب کو بتایا کہ۔

”وہ بالکل نارمل ہے بس باپ کی موت کو قبول نہیں کر پا رہی۔“ اور انہوں نے اسے اپنے اسکول کے لیے لپائنٹ کر لیا تھا۔ اس کی وہی رٹ تھی مگر ایک روز اماں نے بابا کے کچھ کپڑے جو تے کسی ماٹنے والے کو نکال کر دیے تو وہ چیخ اٹھی تھی۔

”اماں کیا کر رہی ہیں؟ بابا آمیں گے تو کپڑے کون سے پہنیں گے اور جوتے کہاں سے لیں گے۔“ اس نے جھپٹ کر باپ کے ایک جوتے کو اس طرح دل سے لگایا کہ دیکھنے والی ہر آنکھ بھر آئی تھی۔ مگر اماں نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے باپ کے کپڑے اور جوتے اٹھا کر دیے دیے تو وہ چیخ چیخ کر روئی تھی اور اس روز کے بعد اس کے رویے میں تبدیلی آئی تھی۔

”بابا مجھے رونے سے منع کرتے تھے میں اس دن



روٹی تھی۔ وہ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ اب وہ کبھی نہیں آئیں گے۔“ امجد کے پوچھنے پر ایک روز اس نے بتایا تھا۔ وقت کچھ آگے سرکاتو اس نے اپنی زندگی کی اس بے حد حقیقت کو پوری سچائی سے تسلیم کر لیا تھا۔

ابھی اس کے زخم ٹھیک سے نہ بھرے تھے کہ اس کم گو سنجیدہ اور اداس آنکھوں والی لڑکی نے جانا کہ وہ جو باپ کے جانے کے بعد سمجھ رہی تھی کہ وہ ماں اور بھائیوں کے ساتھ گھر میں رہ رہی ہے۔ اس کے سر پر اپنا آسمان تھانہ قدموں کے نیچے کوئی زمین۔ خود پر بولی لگنے کے احساس نے اسے فضا میں معلق کر دیا تھا۔ اور قسمت کی ستم ظریفی کہ بولی لگانے والے اس کے اپنے تھے اس کے خون کے رشتے۔ اس کا ذہن تو چند ماہ پہلے ہی ایک ٹھوکر کھچا تھا۔

\*\*\*

مرید پور کی بستی میں جمعرات کا وہ عام سا طلوع ہونے والا دن اس قدر خاص بن جائے گا کہ کسی کو خبر نہ تھی حتیٰ کہ خود رانی کو علم نہ تھا کہ یہ دن اس کی زندگی میں کیا بھونچال لانے والا ہے۔ پرندوں کی چکار مرغ کی بانگ، صبح کے اجالے کی سبک خرام ہوا، سب کچھ روز کی طرح ہی تو تھا رانی نے اپنے مقررہ وقت پر اٹھ کر نماز پڑھی اور تھوڑی دیر قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے بعد صحن میں پھر کر چھوٹے موٹے کام نبھانے لگی تھی۔ اماں چولہے پر سے چائے کی دیکھی انار کر آب برائے بنانے کے لیے تو اچڑھا رہی تھیں۔ صحن میں لگے ہینڈ پمپ سے گھرے بھر کر گھڑو پانی پر رکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر امجد کی خالی چارپائی پر پڑی تھی وہ دن چڑھے تک سونے کا عادی تھا تو آج؟ جب سے وہ رانی کو اسکول چھوڑنے جاتا تھا۔ وہ بالکل تیار ہو کر چلنے سے قبل کھینچ کھانچ کر اسے اٹھاتی تھی۔ ناشتا بھی وہ واپس آکر کرتا تھا۔

”اماں یہ امجد صبح سویرے کہاں غائب ہو گیا ہے۔“ اس نے قدرے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

”اسے میں نے کسی ضروری کام سے تھما لیا پھوپھو کے گھر بھیجا ہے۔“

”اتنے سویرے وہ کیسے اٹھ گیا؟ آج کہیں سوچ مغرب سے نہ نکل آئے۔“ وہ حیرت سے پرہیزگاری تھی چونکہ وہ خود پنکھا چلا کر اندر کمرے میں سوتی تھی اس لیے وہ رات کو باہر ہونے والی سرگرمیوں سے بے خبر رہتی تھی۔

”اماں، امجد کو آپ نے ناشتا کیے بغیر کیوں بھیج دیا؟ خود ناشتا کرتے ہوئے اس نے دوسری مرتبہ پھر حیرت سے استفسار کیا تھا۔

”آں۔ ہاں۔“ اماں اپنی سوچ میں گم اسے کوئی خاص جواب نہ دے سکی تھیں۔ معمول کی طرح اس نے اسکول کی تیاری کی تھی۔ کپڑے بدل کر شام کو انگلی پر ڈالی گئی چادر اتارنے کے لیے صحن میں گئی تھی اشرف بھائی نے اماں کو اس کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہا تھا۔

”رانی آج مجھے مرید پور گاؤں میں ایک فونک میں جانا ہے۔ اس لیے تو چھٹی کر لے۔“

”مگر آج تو۔۔۔“ اچانک چھٹی کا سن کر وہ رک گئی تھی۔

”میری واپسی میں دیر ہو تو اشرف کو روٹی بنا دیتا۔“

”اچھا!“ چند لمحے سوچ کر اس نے ہائی بھری تھی۔ اشرف غلٹ میں ناشتا کرتے ہوئے باہر جا چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں اماں بھی اس کے پیچھے چلی گئیں مگر یہ ایسی کوئی خاص بات نہ تھی جس پر وہ توجہ دیتی۔

”آج چھٹی کی ہے تو کپڑے ہی دھو ڈالوں۔“ دن ہی دل میں پروگرام بنا کر وہ میلے کپڑے اٹھا کر باہر لائی اور بالٹی میں سرف پانی میں ڈال کر انہیں بھگونے لگی تھی۔ کھٹکے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا تو زبلی باجی دروازے سے داخل ہو رہی تھیں۔

”باجی آج تو میں خود چھٹی کر رہی ہوں۔ آپ فند کو خود چھوڑ آئیں یا بھائی جان کے ساتھ بھیج دیں۔“ اس نے زبلی باجی کے قریب آنے پر کہا اور کپڑے ملنے لگی تھی۔

”رانی۔۔۔ رانی تیری شادی ہو رہی ہے؟“ انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے غلٹ میں سوال کیا تھا۔

”نہیں تو۔۔۔ یہ ہوائی کس نے اڑائی ہے۔“ اس نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔

”رانی تمہاری شادی ہو رہی ہے۔“ انہوں نے زور دے کر کہا تھا۔

”زبلی باجی آج کوئی برا خواب دیکھا ہے کیا؟“ وہ ہنوز بالٹی میں کپڑے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

”رانی چاچی ساری بستی میں پیغام دیتی پھر رہی ہیں کہ آج دن میں تیرا سیٹھ شوکت کے ساتھ نکاح ہے۔“ زبلی باجی نے پہلے سے بھی زیادہ تیز اور بدحواس انداز میں کہہ کر اس کے حواسوں پر بم چھوڑ دیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”امجد۔۔۔ امجد کو ماں نے کہاں بھیجا ہے۔“ بالآخر اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی تھی۔

\*\*\*

تھوڑی دیر میں دین چاچا اقبال و خیزاں آن پہنچے تھے رانی کی فٹیں، التجائیں، انکار، چاچے دین کا ہتھکنا، زبلی باجی کا اماں کو خوف خدا والا ناسب بے کار گیا تھا۔ اشرف بھائی نے اسے کمرے میں دھکا دیتے ہوئے ان کی بھی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر ڈالی تھی۔ تھوڑی دیر میں بستی کا ہر فرد اس شادی میں شرکت کے بہانے تراشا دیکھنے چلا آیا تھا وہاں کون سا بتا شے بٹ رہے تھے مگر سب ہی حیرت اور افسوس سے یہ قصہ دیکھ رہے تھے جس نے بھی اشرف کو سمجھانے کی کوشش کی منہ کی کھائی اور بقول اماں کے۔

”سیٹھ شوکت کے پاس پیسہ تو تھا رانی کو اور کیا چاہیے، مرد کی جیب اور حیثیت دیکھی جانی ہے عمر نہیں۔“

”رانی تو کسی بہانے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے پچھلی کھڑکی سے باہر نکل جا اور فی الحال ہمارے گھر آکر چھپ جا۔“ زبلی باجی نے دین چاچا سے بات چیت

کرنے کے بعد اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”نہیں زبلی باجی، ایک اور کہانی، ایک نئی بدنامی، ایک ناپاطنہ، لوگ کہیں گے احمد نواز کی بیٹی گھر سے بھاگ گئی۔ کسی طرح سے امجد کو ڈھونڈ لائیں وہ پھوپھو کے گھر گیا ہوا ہے وہ آگیا تو میں سب کے سامنے نکل جاؤں گی وہ اشرف بھائی کو ایسا نہیں کرنے دے گا۔“

”امجد نہیں ملا، پتا نہیں کہاں غائب ہو گیا ہے۔ تمہاری پھوپھو کے گھر کے راستے میں فند کے ابو بائیک پر پانچ چکر لگا کر آئے ہیں مگر وہ ان کے گھر گیا ہی نہیں ہے۔“ زبلی باجی نے بے بسی سے بتایا تھا اور امجد وہاں ہوا تو ملتا اسے ماں نے دوپنڈ چھوڑ کر خالہ کے گھر بھیجا تھا اور ہدایت کی تھی کہ ایک روز چھوڑ کر واپس آئے۔ امجد تو واپس نہ آیا البتہ سیٹھ شوکت چند حواریوں پر مشتمل بارات لے کر پہنچ گیا تھا۔ مگر اس کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد سیٹھ شوکت اور اشرف میں کوئی تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس تنازعے کا پس منظر کوئی نہیں جانتا تھا۔ سوائے منگا موچی کے یا پھر اشرف کے جس نے شوکت کے آنے سے پندرہ بیس منٹ پہلے ہی ایک کال وصول کی تھی۔

”اشرف تیری کال ہے۔“ منگے نے آکر اپنا موبائل اس کی طرف بڑھایا تو وہ بھی سمجھا کہ سیٹھ شوکت ہو گا کیونکہ منگا کا شمار اس کے قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔

”ذرا علیحدہ ہو کر بات کر۔“ اشرف کے ہاتھ بڑھانے پر اس نے اپنا موبائل والا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔

”تم اشرف بات کر رہے ہو؟“ وہ سائیڈ پر آکر بات کرنے لگا تو دوسری طرف بالکل اجنبی سوال سن کر قدرے حیران ہوا تھا۔

”میں ملک سلامت بات کر رہا ہوں۔“ اشرف کی سماعتوں کو لفظ سمجھنے اور پھر ان پر یقین کرنے میں کچھ دیر کی دشواری ہوئی تھی پھر ان کے درمیان جو بھی بات چیت ہوئی اس میں زیادہ تر ملک سلامت ہی بولتا رہا۔ اشرف یا ویل دیتا یا اثبات میں سر ملاتا تھا۔

”یار یہ سیٹھ شوکت تو میرا جینا حرام کر دے گا۔“



کال آف ہونے کے بعد وہ کچھ پریشانی اور تذبذب سے منگے مخاطب ہوا تھا۔  
 ”ہوش ٹھکانے رکھو اشرف سیٹھ شوکے کی جرات نہیں ہوگی کہ وہ تمہاری طرف کبھی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے۔“ منگے نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے اسے یقین دہانی کروائی تھی۔  
 پہلی بات تو یہ ہے کہ ملک سلامت اس سے پہلے پہنچ سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوا تو سیٹھ شوکت تجھے رقم دینے میں ڈنڈی مارنے کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کے آتے ہی اس بارے میں بات کرنا اور تھوڑی دیر ٹال مٹول کرنا ملک سلامت کے آنے کے بعد وہ یہاں ٹھہر نہیں سکے گا۔“ منگے نے اسے مزید راستہ دکھایا تھا۔

\*\*\*

چار دیواری کے اندر بیٹھی عورتوں کے لیے بھی اس کی آمد از حد حیرت کا باعث تھی۔ کیونکہ وہ تو ایکشن کے دنوں میں بھی اس چھوٹی سی بستی میں نہ آیا تھا۔ بھلا آج اس کا یہاں کیا کام؟ تھوڑی ہی دیر میں یہ اطلاع بھی سب تک پہنچ گئی کہ رانی کا نکاح سیٹھ شوکت کے بجائے ملک سلامت کے شہر سے آئے کسی دوست کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اشرف اور دین چاچا اس سے دستخط لینے آئے تو ایک لحظے کے لیے اس کے حواسوں پر اندھیرا چھا گیا تھا۔ نکاح نامے پر لکھا نام اگر سیٹھ شوکت کا ہوتا تو اب وہ اس تمامے کو انجام بخیر پہنچا دیتی۔ مگر ساحر شاہ کا نام بڑھ کر اس کے جسم پر چھوٹیاں رینگنے لگی تھیں۔ ساحر شاہ کے کردار سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ سونے سے سہاگہ ملک سلامت کا دوست ہونا جو بذات خود کچھ اچھی شہرت کا مالک نہ تھا۔

”کیا بات ہے رانی دھی ہم تو شکر کر رہے ہیں اللہ نے تمہاری زندگی خوار ہونے سے بچالی ہے۔“ چاچے دین کے کہنے پر اس نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”چاچا آپ کو نہیں بتایا کہ سیٹھ غلط لوگ ہیں۔“

”نہیں رانی میں نے خود ساحر سے بات کی ہے وہ تو بہت اچھا بچہ ہے۔“ چاچے دین کا اطمینان قائل دیدہ تھا اور رانی انہیں یہ نہ بتا سکی کہ وہ کتنا اچھا بچہ ہے وہ بہت اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر اس سے شناسائی کا حوالہ دیتی تو ماں سے کوئی بغید نہیں تھا کہ اس کی یہاں آمد کا سارا الزام یا آواز بلند اس کے کردار پر ڈال دیتیں۔  
 ”رانی چل شاباش یہاں دستخط کر دے۔“ بھائی نے اسے پکار کر کہا تھا۔  
 ”نہیں بالکل نہیں“ آپ یوں میرا سودا کر کے مجھے کسی کے حوالے نہیں کر سکتے۔“ اس نے پھر انکار کیا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو رانی۔ ہم تمہاری شادی کر رہے ہیں۔“ ماں نے اسے تسلی دی تھی۔  
 ”آپ لوگ میرے نوٹ کھرے کر کے مجھے ذلت کی زندگی میں دھکیل رہے ہیں۔“ اس نے بہت کرب سے کہا تھا۔  
 ”یوں مت کریں جتنے پیسے آپ کو چاہیں میں دے۔“

”چاچا تو ذرا باہر جا۔“ اشرف نے دین چاچا کے باہر جاتے ہی ماں کو دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا اور پھر اس کی کلائی پکڑ کر سفاکی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔  
 ”دیکھ رانی تیری مرضی تو جو سمجھ۔ مگر جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ اب تو نہیں مانے گی تو ملک سلامت کے بندے بغیر نکاح کے زبردستی اٹھا کر تجھے گاڑی میں ڈال دیں گے۔ اس لیے میری مان اور یہاں دستخط کر دے۔“ اشرف نے فارم اس کی گود میں رکھ کر پین اس کے ہاتھ میں دیا تو وہ بس پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھتی چلی گئی۔

\*\*\*

نکاح کے بعد وہ تینوں قدرے الگ تھلگ کر لیاں اٹھا کر دھریک کے گھنے سائے میں آن بیٹھے تھے۔ تبھی ایک لڑکا ٹرے میں ان کے لیے چائے کی پیالیاں

لے کر آیا تھا۔  
 ”یار یہ ملک صاحب تو بڑے اچھے ہارٹ اسپیشلسٹ نکلتے۔“ ساحر چائے کا سپ لے کر شرارت سے کہہ رہا تھا۔  
 ”ابے گدھے ہارٹ اسپیشلسٹ میں ہوں۔“ ایاز سر لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔

”پتا نہیں میرا دل تو انہوں نے جوڑا ہے۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا یہ جانے بغیر کہ اپنی شامت بلوا رہا ہے۔  
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا سلامت تم نے اس کا دل جوڑ دیا بھلا کس کے ساتھ؟“ ایاز ملک سلامت کو آنکھ مار کر پوچھ رہا تھا۔

”میں نے تو بس گرین سگنل لے کر دیا ہے ساحر کو۔“ سلامت معنی خیز انداز میں نہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا۔

”اب اٹھنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ وہ ایک دم بوکھلا کر اس کی بات کاٹ گیا تھا۔  
 ”اوہ۔“ دونوں نے مشترکہ طور پر حیرت کا اظہار کیا تھا۔

”میں تو چند روز ادھر ہی رہنے کا سوچ رہا ہوں۔“ ایاز پھیل کر کہہ رہا تھا۔

”میں بھی بہت تھکا ہوا ہوں۔ رات کو بھاگ بھاگ یہاں پہنچا ہوں ایک دو روز تو ساحر کے سرسالی ہمیں برداشت کر رہی لیں گے۔“ ملک سلامت اس کا مکمل ساتھ دے رہا تھا۔

”میں امجد سے ملے بغیر نہیں جاؤں گی۔ وہ ابھی تک کیوں نہیں آیا۔“ وہ بہت بدحواس ہو کر زوبلی باجی کا ہاتھ پکڑ کر ایک ہی رٹ لگائے ہوئے تھی۔

”رانی اب تو پکڑے پکڑے پن لے۔“ ماں کا موڈ بہت خوشگوار تھا وہ رانی کے چہرے کے کرناک تاثرات سے بے خبر کہہ رہی تھیں۔

رانی کا دل چاہا وہ اس عورت کو خوب سنائے۔ جسے اس نے ہمیشہ ماں کا درجہ دیا تھا۔ مگر اس عورت نے اسے ذلیل کرنے میں کوئی کسر نہیں

چھوڑی سی اور ذلت و رسوائی لے لیا۔ یہیں ترے میں دھکیل دیا تھا۔ جس کی گہرائی کا وہ خود بھی ابھی اندازہ نہیں کر پا رہی تھی مگر وہ ایسا کچھ نہ کر سکی۔ اس میں اپنی نفرت کا اظہار کرنے کی بھی سکت نہ تھی۔  
 ”باجی ان سے کہیں مجھ سے بات نہ کریں۔“ اس نے انتہائی بے بسی سے زوبلی باجی سے صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”چاچا امجد نہیں آیا ابھی“ میں اس سے ملے بغیر کیسے جا سکتی ہوں۔“ دین چاچا اندر آئے تو اس نے ان سے بھی یہی کہا تھا۔  
 ”اچھا میں ان لوگوں سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“ وہ باہر چلے گئے تھے۔  
 ”سلامت کیا تم اپنی شادی پر بہت خوش ہوئے تھے۔“

”نہیں بھی مجھے تو بابا زبردستی پکڑ کر لے گئے اور قاضی صاحب کے سامنے بٹھا دیا تھا اور تم؟“ ایاز کے پوچھنے پر تھکا کر وہ جواباً اس سے سوال پوچھ رہا تھا۔  
 ”میں تو دھڑیس یار مار کر دیا تھا۔“ ایاز نے مبالغہ آرائی کی انتہا کر دی تھی۔ درپردہ وہ دونوں اس پر چوٹ کر رہے تھے۔

”اسے دیکھو مسکراہٹ ہے کہ چہرے سے جدا ہونے کا نام نہیں لے رہی۔ اپنے آپ کو سنبھالو ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ تمہیں قاتل عقل سمجھ کر لڑکی دینے سے انکار کر دیں۔“ ایاز نے سرزنش کی تھی۔

”ڈراؤ تو نہیں یار۔“ وہ جوان کی باتوں پر دل کھول کر مسکرا رہا تھا مصنوعی مسکراہٹ سے سنجیدہ ہوا تھا۔  
 ”بیٹا آپ لوگوں سے ایک عرض کرنا تھی۔“ تبھی دین محمد ان کے پاس چلے آئے تھے۔

”جی فرمائیے۔“ ڈاکٹر ایاز نے اٹھ کر کرسی پیش کرنا چاہی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا۔ بیٹھیں آپ! دراصل رانی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ کل آجائیں۔“ دین محمد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے بیٹھنے پر مجبور کیا اور پھر اپنی بات کہی تھی۔ ملک



سلامت نے ان دونوں کی طرف اور ایاز نے اس کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”انکل یہ ڈاکٹر ہے ہم راستے میں دوائی لے لیں گے۔“ اس نے گویا انکار کیا تھا۔  
 ”کیا ہے ساحر اتنے بے مروت کیوں ہو رہے ہو اب ایک دن۔۔۔“ دین محمد کے مڑتے ہی ایاز نے اس کی کلاس لینا چاہی۔  
 ”میں اس جواری سیٹھ کی وجہ سے کہہ رہا ہوں وہ اس گاؤں کا رہنے والا ہے۔“  
 ”اس کی فکر مت کرو اس کی اتنی جرات نہیں ہوگی کہ ادھر نگاہ اٹھا کر دیکھے۔“ سلامت نے اطمینان دلایا مگر پھر بھی اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ سو وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔

\*\*\*

اسے اشرف، اماں، زونبی باجی، جنت خالہ اور دین چاچا کے ساتھ آتے دیکھ کر ڈاکٹر ایاز نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تھا اس کے بیٹھنے کے بعد چاچا اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دے کر ایاز کے ساتھ باتیں کرتے فون نمبر کا تبادلہ کرتے چند قدم دور کھڑے ان تمام افراد کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھر وہ دونوں وہاں کھڑے افراد سے الوداعی مصافحہ کر کے گاڑی میں آن بیٹھے تھے ڈاکٹر ایاز نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی اشارت کی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ فرید پور بستی کو پیچھے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

ساحر نے پلٹ کر خاصی فرصت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی اس کی آنکھوں میں بے قراری، سرشاری اطمینان یک جا تھے۔ مگر حمزہ کو وہ نظر حقارت اور تضحیک بھری لگی تھی۔

آگے جا کر ملک سلامت کی لینڈ کروزر نے وائٹ کولا کو کراس کیا اور تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے کچی سڑک پر مڑ گئی تھی۔ حمزہ کی نظروں نے خاصی دور تک دھول میں گم ہوتی گاڑی کا تعاقب کیا تھا۔  
 ”بیٹا! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ آدھے گھنٹے

کے بعد گاڑی کسی پیڑل پمپ پر رکی تو ایاز نے مڑ کر اسے مخاطب کیا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ایاز اور ساحر کی عمر میں سات آٹھ سال کا فرق تھا۔ جبکہ حمزہ اور ساحر میں نو دس سال کا گپ ہو گا۔ اس لحاظ سے ایاز کا اسے یوں مخاطب کرنا کوئی معیوب بات نہیں تھی۔ یوں بھی وہ جس پیشے سے منسلک تھا یہ زبان اس کی روزمرہ کی روٹین کا حصہ تھی۔ کئی مرتبہ وہ ہسپتال میں کام کرنے والے جونیئر ڈاکٹر اور نرسوں کو یوں ہی کہہ کر مخاطب کر لیا کرتا تھا۔ مگر حمزہ کو اس کا انداز مخاطب دل ہی دل میں کھلاتا تھا۔ (یہ سمجھ رہا ہو گا میں اس کی حقیقت سے واقف نہیں ہوں)۔

”آپ کے انکل بتا رہے تھے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بتائیں کیا پر اہم ہے۔ یہاں سے میڈیسن لے لیتے ہیں۔“ اس نے سڑک کے دوسری طرف میڈیکل اسٹور کی طرف اشارہ کیا تھا۔ (دوائی کے بہانے مجھے بے ہوش کرنا چاہتے ہیں تاکہ مجھے پتہ نہ چلے کہ کہاں لے کر جا رہے ہیں) اس نے زور و شور سے پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے سوچا تھا۔ ساحر نے گاڑی کا شیشہ صاف کرتے نچے کولا کر سامنے شاپ سے جوس لینے بھیجا تھا اور اس کے واپس آنے پر جوس کا ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا تھا۔ (میرے سامنے یہی تو لے کر آیا ہے اس میں بھلا کیا شامل کیا ہو گا) شدید پیاس کے احساس سے مغلوب ہو کر اس نے پیکٹ تھام لیا تھا۔ سڑک کنارے لگے سائن بورڈ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی منزل کلر کمار تھی۔ (یہ بندہ تو بہت ہی خطرناک لگتا ہے) اس نے ایک نظر ڈاکٹر ایاز کے لیے چوڑے باوقار سراپے پر ڈالتے ہوئے خود سے فیصلہ کیا تھا۔ طویل سفر کے بعد گاڑی ہوٹل کے سامنے رکی تو ساحر نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا وہ نیچے اتر آئی تھی۔

”میں ذرا روم کا پتا کر کے آتا ہوں۔“ ریسٹورنٹ کا انٹرنس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے ہوئے ایاز نے ساحر کو مخاطب کیا اور ریسپشن کی طرف بڑھ گیا تھا۔  
 ”حمزہ بی ریلیکس یار! اب تمہیں کیا پریشانی ہے؟ یہ

کولڈ ڈرنک پینے کے لیے ہے اس بے چاری کو سسل کھورے کیوں جا رہی ہو؟“ ابھی ویٹران کے سامنے کولڈ ڈرنک سرو کر کے گیا تھا۔ بیڈ پر نیم دراز ساحر نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ حمزہ کو مخاطب کیا تھا۔  
 ”میں نے کچھ کہا ہے بھی؟“ کچھ دیر کے بعد اسے ہنوز اسی پوزیشن میں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر ساحر نے دوبارہ کہا تھا وہ گلاس کی طرف ہاتھ بڑھانے کا ارادہ کر رہی تھی جب دروازہ ٹاک کر کے ایاز اندر آیا تھا۔  
 ”ملک صداقت کی کال آئی ہے۔ وہ ہمارے ہوٹل میں رہنے پر بہت ناراض ہو رہے تھے۔ انہوں نے ہم سب کو انوائٹ کیا ہے تمہاری طرف سے میں نے معذرت کر لی ہے۔“ اس نے ساحر کے پاس بیڈ پر بیٹھ کر بولنا شروع کیا اور صوفے پر بیٹھی حمزہ کو سادہ سی مسکراہٹ کے ساتھ قدرے دلچسپی سے دیکھا تھا۔ مگر اس کے لیے وہ مسکراتی نگاہ اس قدر ہولناک تھی کہ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں گھس گئی۔ ساحر تو ایاز کی طرف متوجہ تھا۔ البتہ ایاز کو اس کا یوں اٹھنا خاصا اچھے میں ڈال گیا تھا۔

”آج میں ملک کی طرف رکوں گا کل واپسی کی تیاری، ڈاکٹر فرحان بہت مشکل سے وقت نکال کر میری جگہ بیٹھتا ہے۔“ اس نے سلامت کے فادر کی فون کال کا حوالہ دیتے ہوئے اپنا فیصلہ بھی سنایا تھا۔  
 ”تم گاڑی لے جاؤ۔“ ساحر نے آفر کی تھی۔  
 ”نہیں ملک صداقت کا ڈرائیور لینے آ رہا ہے۔“ ساحر اسے ہوٹل کے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔

\*\*\*

ماضی اور مستقبل سے جڑے بے حد تکلیف اور ہولناک قسم کے تصورات ہاتھ روم میں انتہائی خوفزدہ کھڑی حمزہ احمد کے دل و دماغ میں اٹھنے چلے آ رہے تھے۔ یہ اس کے ساتھ اچانک کیا ہوا ہے؟ بابا کے جانے سے وہ کس قدر بے سائبان ہو گئی ہے؟ بھائی نے اس کے ساتھ کیا کر دیا؟ اسے کسی پالتو جانور کی طرح ہانک دیا اور یہ ساحر شاہ اس کے ساتھ نکاح کا

ڈرامہ کر رہے جو سلوب کرے والا ہے اس کی سیت صاف ہوتی تو یہ ایک دوست کو ساتھ لے کر اس طرح کیوں آتا۔ ان کے ساتھ کوئی عورت تو ہوتی اس کا دماغ اسے ذرا بھی مثبت سوچنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ میری طرف کیسے مسکرا مسکرا کر دیکھتے ہیں۔  
 ”مجبو! آفس چھوڑ کر بھاگ نکلی تھیں ہم نے تمہیں خرید لیا۔ اگر میں دین چاچا کو علیحدہ بلا کر بتا دیتی تو شاید وہ کوئی راستہ بتا دیتے۔ عیشا تو کتنی تھی یہ ساحر کسی حد تک بھی چلا جاتا ہے جس کا پیچھا ایک دفعہ کر لے اسے برباد کر کے ہی چھوڑتا ہے۔ واقعی اس نے سچ کہا تھا اس سے تو اچھا تھا میں زونبی باجی کی بات مان کر ان کے گھر چلی جاتی مگر ساحر کے پیچھے کے بعد مجھے ایسا کرنے کا موقع کب ملا۔ میں بھاگ کر جاؤں کہاں؟ مرید پور میں تو ملک سلامت مجھے آسانی سے ڈھونڈ لے لگا اور باقی دنیا تو پتا نہیں کتنے ایسے ہی برے لوگوں سے بھری پڑی ہے۔ اشرف بھائی ایسے نکلے تو مجھے اور کون پناہ دے گا میں پولیس والوں کو بتا دوں؟ میں پولیس والوں کو کہاں ڈھونڈتی پھروں گی؟ پھر وہ لوگ اگلی لڑکی دیکھ کر۔ پولیس تو خود ایسے لوگوں سے ملی ہوئی ہے۔ میری بھلا کون سنے گا۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ایک جھوم اکٹھا ہو رہا تھا کسی چیز کی زیادتی بھی بسا اوقات شدید نقصان دہ ہوتی ہے۔ اس کا ذہن تو سات ماہ پہلے بھی ایک مرتبہ ٹھوکر کھا چکا تھا ایک دم ایک دن میں اتنے صدمے، اس قدر اندیشے اتنا سارا خوف اور اتنی ٹھوکر کس کیسے برداشت کر لیتا۔

حمزہ کو تقریباً ”ہاتھ روم میں ایک گھنٹہ تو گزر ہی چکا تھا۔ وہ ڈاکٹر کو فارغ کر کے آیا تو کمرہ ہنوز خالی تھا۔ روم سروس کو چائے کا آرڈر کر کے اس نے کچھ دیر حمزہ کے باہر آنے کا انتظار کیا اور پھر ہاتھ روم کے بند دروازے پر دستک دے ڈالی تھی۔ اسی طرح دو تین مرتبہ دستک دینے کے بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھلا پہلے تو حمزہ نے دروازہ کھول کر ذرا سا باہر جھانکا اور پھر باہر نکل آئی تھی۔ ساحر جو اتنی دیر سے یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ شاہ رے رہی ہوگی حق دق رہ گیا تھا شاہ رے لینا تو درکنار اس نے تو منہ



بھی نہیں دھویا تھا کیونکہ اتنی دیر سے گرمی میں بند رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”یہ تم اتنی دیر سے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟“ وہ اتنا حیران ہوا کہ بے ساختہ پوچھ بیٹھا تھا۔ جبھی کمرے کا دروازہ ٹاک ہوا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا حمزہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ ساحر الجھا ہوا سا کبھی اسے تو کبھی بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود بھی عجیب سے تاثرات لیے اسے گھور رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ دوبارہ ٹاک ہوا تو ساحر اسے کھولنے کے لیے بڑھا تھا۔

”خبردار جو آپ نے دروازہ کھولا تو۔۔۔ کیا سمجھتے ہیں آپ۔۔۔“

”وہ باہر میں نے۔۔۔“

”آپ لوگوں نے خرید لیا ہے مجھے۔۔۔“ اس نے ساحر کی بات سننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔

”میں نے چائے منگوائی ہے تو۔۔۔“

”اب اگر آپ کا دوست اندر آیا تو۔۔۔“ اس نے

ایک مرتبہ پھر ساحر کی بات کاٹ دی تھی۔

”باہر ہو مل کاویٹر کھڑا ہے۔“ اس نے قدرے بے

چارگی سے جڑبڑھوتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”پلیز دروازے کے سامنے سے ہٹو میں چائے لے

کر اسے باہر سے واپس بھیج دیتا ہوں۔“ اس نے

خاصی نرمی سے کہا تھا۔

”میں جانتی ہوں کون سا ویٹر کھڑا ہے آپ نے

دروازہ کھولا تو میں باہر جا کر پولیس کو بلا لوں گی۔“ اس کی

ہٹ دھرمی پر رنج ساحر کو اس کی فضول سی دھمکی بری

طرح کھولا گئی تھی۔ اس نے خاصی درشتگی سے

اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کیا اور دروازہ کھول کر

باہر نکلا تھا۔ لڑکھڑا کر دیوار کا سمارا لیتی حمزہ نے اس کے

نکلتے ہی سنبھل کر تیزی سے دروازہ بند کیا اور پھر

صوفے پر آن بیٹھی تھی۔ ویٹر نے ایک نظر باہر جاتے

فحخص پر ڈالی دوسری بند دروازے پر اور کندھے اچکا کر

کچن کو واپس ہو لیا تھا۔

\*\*\*

قیاس کے گھوڑے دوڑا دوڑا کر اور الجھ الجھ کر بھی اسے کوئی سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ کافی دیر میں چند سگریٹ پھونک کر واپس ہو مل کی طرف روانہ ہوا تھا۔ حمزہ ہاں آ کر اسے مزید ایک پریشانی نے آن گھیرا۔ دو تین مرتبہ کی دستک کے بعد بھی دروازہ کھولنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تھے ایک بار پھر اس نے قدرے زوردار دستک کے ساتھ اپنا تعارف بھی کرایا تھا۔ مگر دروازہ پھر بھی بند ہی رہا۔ نیچے ریسپشن پر موجود فرد سے اس نے اپنے کمرے کا نمبر ملانے کو کہا تھا۔ مگر کوئی دفعہ پہنچ جانے کے بعد بھی کوئی رسالہ نہ ملا۔ اپنا موبائل وہ بیڈ پر چھوڑ گیا تھا۔ اس پر بھی ٹرائی کی مگر جواب نہ ادا دے شدید تشویش نے آن گھیرا۔ ”مجبوراً“ اس نے ہو مل منیجر سے لاک توڑنے کی بات کی۔ منیجر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اٹھا تھا۔ اس کے ساتھ آنے والے دو افراد نے خاصی مہارت سے چند منٹوں میں دروازہ کھول لیا تو ساحر تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ منیجر قدرے عجیب سا دروازے پر رک گیا۔ وہ صوفے پر آڑی ترچھی پڑی تھی۔ ساحر نے اس کی نبض ٹٹولنے کی کوشش کی اور منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر سانس کی آمد و رفت کا اندازہ کرنا چاہا تھا۔

”آپ کسی ڈاکٹر کو کال کر سکتے ہیں یا قریب کوئی اسپتال؟“ اس نے مڑ کر منیجر سے کہا ”جی میں ڈاکٹر کو کال کرتا ہوں۔“ منیجر نے وہیں کھڑے کھڑے پاکستان سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کیے تھے۔

”اس نے کچھ کھاتا تو نہیں لیا۔ خود کشی؟“ صوفے سے اٹھا کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے یک دم ایک خیال نے ذہن کو چھوا تو اس نے فوراً ہی ڈاکٹر ایاز کو کال کرنے کا قصد کیا تھا۔

\*\*\*

حمزہ کے کانوں میں دور سے آتی ہلکی ہلکی آوازیں بڑبڑ رہی تھیں۔ کسی نے ہلکے سے اس کا گل تھپتھپایا تو نیم غنودگی کے عالم میں اس نے آنکھیں کھولیں مگر

اگلے لمحے خود پر جھکے ڈاکٹر ایاز کو دیکھ کر نہ صرف تیزی سے اٹھ بیٹھی اور انتہائی متوحش انداز میں کمرے کا جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ تب شدید نقاہت کے باوجود کمرے کے در و دیوار اس کی ہسٹریک چیخوں سے گونج اٹھے تھے ڈاکٹر ایاز جو ذرا سا جھک کر اس کا معائنہ کر رہا تھا حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ شدید ٹینشن کی وجہ سے اچانک لی لی ہو گیا ہے۔ ہو مل کے منیجر نے جس ڈاکٹر کو بلوایا تھا اس نے چیک اپ کرنے کے بعد ڈرپ لگاتے ہوئے بتایا تھا۔ ایاز نے آتے ہی اسے فارغ کر دیا اور ملک سلامت کے ڈرائیور کو کچھ دوایاں اور انجکشن لانے کو بھیجا تھا۔ ڈرائیور جب انجکشن لے کر واپس آیا تو گیلری میڈیکل ملک سلامت ازراہ مروت وہ شہر خود ہی اندر دینے چلا آیا تھا اٹھتے کے ساتھ ہی حمزہ کی نگاہ دروازے میں کھڑے سلامت پر بھی پڑی تھی۔ اب وہ تینوں حیرت زدہ اسے جیتے ہوئے سن رہے تھے ساحر بے اختیار ہی بیڈ کے دوسری طرف سے اٹھ کر اس کے پاس آن بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا ہے حمزہ؟ اس طرح کیوں شاکٹ کر رہی ہو۔“ ساحر نے بہت پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ذرا سا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا اور پھر گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

”مجھے جانے دیں پلیز۔“

”او سلامت باہر بیٹھے ہیں۔“ ڈاکٹر ایاز جو پہلے ہی

کسی نہ کسی حد تک صورت حال کو بھانپ چکا تھا۔

”فورا“ ہی سلامت کے ہاتھ سے شاپر لیتا اسے اپنے ساتھ لیے باہر چلا گیا تھا۔

”ویسے ایاز یار تمہارا دوست شکل سے اتنا گھامڑو

نہیں لگتا۔“ ملک سلامت نیچے سڑک پر آنے جانے

والوں کا نظارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ ڈاکٹر ایاز نے رینگ سے انجکشن

نکرا کر توڑا اور سرج میں بھرتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”بھئی اس مینٹل پیس کے لیے خود بھی خوار ہو رہا ہے اور تمہیں بھی کر رکھا ہے۔“ جواباً ایاز کا قہقہہ

بے ساختہ تھا شکل سے نہیں لگتا مگر تھوڑا سا گھامڑا ہے ضرور۔ وہ اسے شکستگی سے جواب دے کمرے کی طرف چلا گیا تھا جہاں ساحر کی دی گئی تمام وضاحتیں اور تسلیاں حمزہ کے شکوک و شبہات کے سر کے بھی اوپر سے گزر رہی تھیں۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو اس لیے میں نے ایاز کو بلوایا ہے۔ ورنہ وہ تو چلا گیا تھا۔“

”اور وہ۔۔۔ سلامت۔“ وہ روتے ہوئے جرح کر رہی تھی۔

”وہ اپنی گاڑی میں ایاز کو لے کر آیا ہے۔ اب کیا وہ

کسی گدھے پر سوار ہو کر یہاں آتا۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں میں کبھی بے ہوش

نہیں ہوتی۔“ وہ تو مزید پورے نکلتے ہی سوچنے لگی تھی

کہ وہ اسے کسی نہ کسی طرح غافل کر دیں گے۔ سو

کھل طور پر بے یقین تھی۔

”تم بے شک ہو مل کے عملے سے پوچھ لو یہاں تو

کوئی بھی نہیں تھا۔ ہم لوگ لاک توڑ کر اندر آئے

ہیں۔“

”آپ لوگوں نے مجھے بے ہوش کیا ہو گا مجھے سب

پتا ہے۔“

”آپ لوگوں سے کون مراد ہے تمہاری؟“ ساحر

نے ایک بے بس نظر اندر آتے ایاز پر ڈالی اور پھر اس

سے پوچھنے لگا تھا ڈاکٹر مسکراہٹ دیا کر انجکشن ڈرپ

میں شامل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”تم کیسی ہلکی ہلکی باتیں کر رہی ہو تمہیں تو خوش

ہونا چاہیے کہ تم اس جواہری سیٹھ کے چنگل سے بچ

گئیں۔“

”وہ مجھے گھر لے کر جاتا۔“

اس کی اگلی بات نے ساحر کو مزید حیران کر ڈالا تھا گویا

اسے اس بات کا لالہ کھائے جا رہا تھا کہ وہ اس کے گھر

کیوں نہیں گئی۔

”تو میں نے کون سا سڑک پر بٹھا دیا ہے اور چند

دنوں تک میں بھی تمہیں گھر میں لے کر جاؤں گا۔“

خاصا الجھ کر اس نے اطمینان دلایا تھا۔



”سر سعد کے فلیٹ پر؟“ اس نے جھرجھری لی تھی۔  
”سعد کے فلیٹ پر کیوں میرا اپنا گھر ہے میں تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا۔“

”مجھے پتا ہے میں سب جانتی ہوں۔“ وہ ہنوز گھٹنوں پر سر رکھے آنسو بہاتی رہی۔ اسے جو کچھ پتا تھا اس کی صداقت پر کوئی شبہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے حساس دل و دماغ میں ایک دفعہ جو خیال جڑ پکڑ لیتا وہ مشکل سے ہی جانے کا نام لیتا چاہے موت جیسی اہل حقیقت سے انکار ہی کیوں نہ ہو۔ یہ تو پھر ساحر شاہ تھا۔ جس کی وجہ سے اسے اچھی خاصی جاب چھوڑنا پڑی تھی۔ سوا ب بھی ساحر کی باتوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا البتہ ڈرپ سے قطرہ قطرہ کرتا محلول اس کی رگوں میں جا کر نیند بن کر حاوی ہونے لگا تھا۔

\*\*\*

صبح آنکھ کھلتے ہی پہلے تو کچھ دیر کے لیے سمجھ نہ آیا کہ وہ کہاں ہے؟ مگر پھر کل کا دن پوری جزئیات کے ساتھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔ ہاتھ روم کے بند دروازے کے عقب سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ ساری رات کی گہری نیند کا اثر تھا اٹھتے ہی ذہن پر کئی خیالات نے حملہ کیا تھا ایک بہت ہی طاقت ور خیال یہاں سے روفو پکڑ ہونے کا اسے مناسب لگا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ روم کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے بیڈ سے اتری اور چپل کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائی تھیں۔ ایک چپل تو صوفے کے پاس بڑی ہوئی مل گئی مگر دوسری جو صوفے کے پہلو کے پیچھے پوشیدہ تھی خاصی کوشش کے بعد بھی نظر نہ آ سکی۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک چپل پہننے کے خیال کو رد کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ ہوش کے رہسپشن پر رک کر کلرک سے کوئی بات کرتے مینجر نے سیڑھیاں اترتی لڑکی کو خاصے تعجب سے دیکھا تھا۔ یوں تو شاید وہ غور نہ کرتا مگر اس کا نگہ پاؤں ہونا اس کی توجہ پوری طرح مبذول کر گیا تھا۔ پرنٹڈ لیمن کلرک کے

ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں ملبوس اس لڑکی کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔ کل ہی کا تو سارا واقعہ تھا۔ جس میں انہیں دروازے کا لاک توڑنا پڑا تھا۔ اگرچہ وہ خود اندر نہیں گیا تھا۔ مگر سرسری سی نظر تو اس نے بے ہوش پڑی اس لڑکی پر ڈالی تھی اور اب اس کا یوں غلبت میں باہر جانا خطرے سے خالی نہیں لگ رہا تھا۔

”ایکسکوز می میڈم! آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ وہ ان کے بالکل پاس سے گزری تو بے ساختہ ہی وہ استفسار کر بیٹھا تھا۔

”میں۔۔۔ باہر جا رہی ہوں۔“ یوں پہلے قدم پر روکے جانے کی تو اسے قطعاً توقع نہیں تھی۔ سو پہلے سے بھی زیادہ پریشان ہو گئی۔

”اچھا ایک منٹ رکھیں پلےز۔ آپ باہر کیوں جا رہی ہیں اور یہ آپ کے جوتے کہاں ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔

\*\*\*

”مجھے ناشتا نہیں کرنا“ میرا دل الٹ جائے گا“ آپ کو کیا پر اہم ہے بھلا؟“ اس کے درشت انداز پر ساحر تھوڑی دیر کے خاموش ہو گیا تھا۔

”اس طرح تو تمہاری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی۔ تم نے شام سے کچھ نہیں کھایا اور یقیناً“ دن کو بھی کچھ نہیں کھایا ہو گا۔“ ساحر کے کہنے پر اس نے چونک کر دیکھا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے دن میں کچھ نہیں کھایا ہو گا جب میں بابا کے گھر سے چلی تو مجھے بہت پیاس لگ رہی تھی مگر جن لوگوں کے ساتھ میں زندگی گئے بیس سال گزارے انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا تو تم۔“ اس نے چہرہ بازوؤں کے گھیرے میں چھپا لیا تھا۔

”چلو ناشتا نہیں کرنا تو تھوڑا سا جوس پی لو۔“ چوتھی مرتبہ اس کے کہنے پر حمزہ نے ٹیبل پر لگے ناشتے کو دیکھا تھا (جوس پینے پر اتنا اصرار یقیناً اس میں ضرور کچھ ملایا ہو گا تاکہ میں بے ہوش ہو جاؤں) وہ اس کی پرسوج خاموشی کو رضامندی سمجھ کر جوس کا گلاس لے کر اس کے پاس آ گیا تھا۔

”خود پی لیں نا۔“ اس نے گلاس ہاتھ سے پرے کیا تھا۔ آپ وہ اس کی فکر میں تو پینے کا مشورہ نہیں دے رہی تھی۔ ساحر نے اس کے انداز پر غور کیا اور پھر ایک سانس میں سارا جوس پی گیا تھا۔

”یہ لو میں نے پی لیا اب تم بھی میری بات مانو۔“ وہ جیسے اس کی سوچ پر محظوظ ہوا تھا اور واقعی وہ مطمئن ہو کر جوس کی طرف متوجہ ہوئی وہ ناشتے کے دیگر لوازمات سے انصاف کرنے لگا تھا۔

”ویسے تم چاہو تو کچھ اور بھی کھا لو یوں بھی اب تمہیں زہر دے کر میں اپنی محنت کی کمائی کو ضائع نہیں کروں گا۔“ اگلے بل اس کے چہرے کے تاثرات اور ڈبڈبائی آنکھوں کو دیکھ کر ساحر کو اندازہ ہوا اس نے مذاق میں غلط جملہ بول دیا۔

”میں نے آپ کی منت کی تھی کہ میرے بھائی کو پیسے دیں مجھے دیتے نا اپنی محنت کی کمائی میں آپ کے منہ پر مار لی۔“

”نہیں بھی میں تو مذاق۔“

”ہاں میں جانتی ہوں آپ دل میں میرا کتنا مذاق اڑاتے ہیں میں نے آپ کا آٹس چھوڑا اور آپ نے میری زندگی خرید کر مجھے بے بس کر دیا مگر یہ کوئی آپ کا کارنامہ نہیں میرے بھائی کی ذلت ہے۔“

”میں نے تمہیں خریدنا نہیں اپنی محبت کے بل پر

حاصل کیا ہے اور میری محنت کی کمائی تم ہو بے وقوف“ ساحر کی پریشانی کا سبب اس کے منہ سے ادا ہونے والے جملے ہی نہیں بلکہ اس کے چہرے کے قطعی ایثار مل تاثرات بھی تھے۔ ناشتا چھوڑ کر وہ اس کے پاس آ بیٹھا تھا اگرچہ اس کی ہریات کا جواب وہ محبت کی دیکل سے دے رہا تھا مگر اس کا سارا اظہار محبت وہ جوتے کی نوک پر رکھ رہی تھی۔

گزرنا دن اس کے لیے جتنا بھیانک تھا۔ آنے والے وقت کے حوالے سے اس کے خدشات کسی بھی ذی ہوش انسان کو ہولانے کے لیے کافی تھے۔ سب سے اہم اس کے خیال میں ساحر نے اسے بے بس کرنے کے لیے نکاح کی دھڑل اس کے گھر والوں کی آنکھوں میں جھونکی تھی وہ ایک مرتبہ بولنا شروع ہوئی تو اگلے کئی گھنٹوں تک بے تکان اپنی فرسٹریشن کا اظہار کرتی رہی۔

”تمہارا چھوٹا بھائی اسے میں نے کہیں نہیں دیکھا۔“ ساحر نے اس کا دھیان بٹانے کی خاطر پوچھا تھا۔

”اسے اماں نے دھوکے سے کہیں بھیج دیا تھا۔ وہ ہوتا تو کبھی ایسا نہ کرتے دیتا۔ وہ واپس آ کر بہت پریشان ہوا ہو گا۔“

”اچھا ایسا کرتے ہیں اس سے ملنے گاؤں چلتے ہیں“ ساحر نے خلوص سے آفر کی تھی۔

”نہیں میں گاؤں نہیں جاؤں گی سب لوگ مجھے دیکھ کر ہنس گئے۔“ اس نے سسکی لے کر کہا تھا۔

”میں نے تو کسی کو ہنستے نہیں دیکھا الٹا سب خوش ہو رہے تھے کہ تمہاری اس گھٹیا انسان سے جان چھوٹ گئی۔“ اس نے اس کی الٹی منطق پر حقیقت بیان کی تھی۔

”وہ دل ہی دل میں ہنس رہے تھے مجھے اچھی طرح پتا ہے۔“

”میں جو اتنا خوار ہو کر یہاں آیا ہوں۔ محترمہ کو میرے دل کی خبر نہیں اور ان کے دل ہی دل کا بڑا پتا چل گیا ہے۔“ وہ بھی دل ہی دل میں کلس کرایا زکو مس



کال دینے لگا جو کل شام سلامت کو بھیج کر حمرو کی طبیعت خرابی کے پیش نظر ہوٹل میں رک گیا تھا اس کی باتیں سننے سحر کو لگ رہا تھا جتنا وہ بول رہی ہے اتنا ہی اس کا ذہن آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے۔  
”کل میرے ساتھ جو ہوا ایسا تو کبھی۔“  
”تم کل کو بھول نہیں سکتیں۔“ وہ تنک کر پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے ڈھیر سارا پانی اکٹھا ہونے لگا تھا۔

”میں کل کے دن کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ اتنا برا دن قیامت کے دن کی طرح۔ ذہنی باجی نے میرے کانوں میں صور پھونک دیا۔ میں نے بھائی سے کہا تھا میں سر احسان کے اسکول میں پانچ دس سال پڑھانے کا کنٹریکٹ کر کے انہیں اتنے ہی پیسے لادوں گی۔ مگر اس نے پھر بھی۔ مجھے نہیں لگتا میں اب زندہ رہ سکتی ہوں۔ مجھے لگا جیج قیامت آگئی ہے۔ میرے بھائی نے ایک دن میں دو دفعہ میری قیمت لگائی۔“ زور زور سے سانس لیتے ہوئے کانپتے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھاتے ہوئے لرزے لیوں سے ایک ایک کر کے برآمد ہونے والے الفاظ وہ دم بخود ہو کر سن رہا تھا۔ مسلسل آنسو ہاتھی آنکھیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے ان کے سامنے کوئی بہت ہی کرب ناک منظر ہو۔

”مجھ معنوں میں پہلی بار سحر کو اس کے دکھ کا اندازہ ہوا تھا۔ جس پر گزرتی ہے وہی جانتا ہے۔ سحر کے لیے وہ چند لاکھ۔ کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے وہ تو اپنے طور پر محبت کے میدان کا فلاح ٹھہرا تھا مگر حمرو کے لیے یہ حقیقت بہت تکلیف دہ تھی کہ اسے بیچا اور خرید گیا ہے۔ سحر کے لیے یہ اہم تھا کہ وہ اسے جواری سیٹھ کے چنگل سے بچا کر لایا ہے۔ مگر حمرو گزرے دن کی اذیت کو بھول نہیں پارتی تھی تو اس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا اس ساری گفتگو کے دوران ایاز ہلکی سی دستک دے کر کمرے میں آچکا تھا اور اب بغور ساری پچویشن کا جائزہ لے کر کل کی لائی ہوئی میڈیسن شاپر میں سے لے کر انجکشن تیار کرنے لگا تھا قریب آکر اس نے

سحر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا بازو سامنے کرے۔  
”میں کوئی بیمار تو نہیں ہوں آپ لوگ مجھے انجکشن کیوں لگاتے ہیں۔“ وہ اس کی آستین فولد کرنے لگا تو حمرو نے بے بسی سے پوچھا تھا۔  
”آپ مجھے ڈر گز کے انجکشن لگاتے ہیں نا۔“ اس کا دل غ بہت اسپید سے منفی سمت میں دوڑ رہا تھا اور سحر اس کے اس دور اندیشانہ سوال کا بھلا کیا جواب دیتا۔

”آپ کا دوست ڈاکٹر تو نہیں لگتا مجھے تو لگتا ہے یہ ڈاکٹر ہونے کا ڈراما کر رہا ہے۔ غلط انجکشن لگا کر میرے بازو کو پیرالائز کر دے گا۔“ اس کے خدشات کی باقاعدہ فائلیں بن سکتی تھیں۔  
”اوہ یار یہ ڈاکٹر بالکل اصلی ہے بس انسان ذرا جعلی ہے۔“ سحر سر پکڑ کر کہہ رہا تھا اور ڈاکٹر جو کونے میں بڑی باسکٹ میں استعمال شدہ سرنج اور روئی ڈال رہا تھا۔ اپنی مسکراہٹ چھپانے کو یونہی کچھ دیر تو کری کے خدو خال کا معائنہ کرتا رہا۔

”بیٹا! یہ آپ کے ہاتھ کیوں کانپ رہے ہیں؟“ ڈاکٹر ایاز نے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔  
”پتا نہیں بابا کے جانے کے بعد کبھی کبھی یوں ہوتا ہے۔“

”ان کی ڈنٹھ کے بعد آپ بیمار ہو گئی تھیں۔“  
”نہیں۔ میں بابا کو دیکھا کرتی تھی میں نے انکل کو بتایا تو وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ مگر ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ میں بیمار نہیں ہوں۔“ وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں باتیں کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر نیند کے انجکشن کے زیر اثر جھومتی جھامتی تکیے پر سر ڈال کر خاموش ہو گئی تھی۔

”تم اس دن کو کبھی نہیں بھولو گی۔ کیونکہ جب یہ دن لوٹ کے آئے گا تو تم بہت خوشی سے اسے سیلیبریٹ کرو گی اس لیے کہ تم کل کے دن سحر شاہ کی زندگی میں شامل ہوئی ہو جو تم سے بہت محبت کرتا ہے تم اس کی زندگی ہو۔“ اس کے چہرے پر آنسوؤں کی

لکیریں دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا تھا اس لمحے سحر شاہ کا دل بھی اس سے ایک عہد لے رہا تھا۔

”لنچ کے لیے چلیں؟“ ایاز کی آواز اسے حال میں کھینچ لائی تھی۔  
”ادھر ہی منکوا لیتے ہیں اگر محترمہ اٹھ گئیں تو؟“  
”چار گھنٹے تک تو ایسا کوئی امکان نہیں ہے۔“  
”اوکے۔“ ایاز کے بتانے پر وہ اٹھ گیا تھا وہ دونوں نیچے ہال میں آکر ایک ٹیبل پر بیٹھ گئے تھے۔

”بہیں کس نے کہا ہے کہ اس کی پچھلی زندگی پر مناظرے کرتے رہو۔ اگر یہی حال رہا تو ابھی اس کے ہاتھ کانپتے ہیں۔“ دل کی دھڑکن بہت تیز ہوئی ہے چند دنوں تک محترمہ پوری کی پوری جھٹکے کھانے لگیں تھیں کھانا آرڈر کرنے کے بعد ایاز اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”اس کے ذہن کو لگنے والے شاکس کی بدولت یہ ہسٹریا کی ابتدائی اسٹیج کو چھو رہی ہے۔ ایسے ہیشنٹ کے ذہن میں جو کیفیت رک جاتی ہے اسے الفاظ سے دور نہیں کیا جاتا۔ اس کے ساتھ پھولوں پودوں، کتابوں کی باتیں کرو۔ باہر نکل کر گھومو پھوٹے اکیلے بیٹھ کر اپنے حالات کو سوچنے کا جتنا کم موقع ملے گا۔ اتنا ہی یہ نارمل رہے گی۔“ کھانا سرو ہونے کے بعد وہ پھر سے تفصیل بتا رہا تھا۔

”ایک عام انسان کے لیے جو باتیں معمولی ہوتی ہیں وہ اس کے حساس دل و دماغ کے لیے بھاری بوجھ ہیں اس کے ساتھ بات چیت کر کے بڑے بڑے مسائل سلجھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس کے اعصاب بہت ویک ہو چکے ہیں۔ جتنی بے ضرر اور بے کار باتیں تم اس کے ساتھ کرو گے اپنی زندگی اسے اتنی ہی فٹ فٹ لگے گی۔ زیادہ پریشان ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے مسٹر مجنوں۔“ آخر میں اس نے قدرے شرارت سے کہا تو وہ بھی مسکرا دیا تھا۔

”تم مجھے تسلیاں کیوں دے رہے ہو۔ بندہ جس سے محبت کرے اس کے دکھ کو محسوس نہ کرے۔ اس

کی افسردگی پر رنجیدہ نہ ہو۔ اس کے آنسو دل پر نہ گریں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ مگر میں پریشان بالکل نہیں ہوں۔ زندگی بھر کے ساتھ میں یہ آپس اینڈ ڈاؤنز تو آتے ہی رہتے ہیں۔ دل میں رہنے والے آنسو نہ بہائیں تو دل کی سر زمین ہی کیلی اور نرم ہوتی ہے۔“  
”چلو جی تمہارے خیالات سن کر بڑی خوشی ہوئی ورنہ میں تو سوچ رہا تھا۔ کہیں تمہاری ٹریٹ منٹ بھی نہ کرنی پڑ جائے۔“

”اتنا کمزور سمجھ رکھا ہے کیا؟“  
”مجھے تو خیر محبت وغیرہ نہیں ہوئی مگر سنا ہے یہ انسان کو بہت کمزور کر دیتی ہے۔“  
”صوفیہ بھابی کو بتاؤں گا کہ جناب کو کسی سے محبت نہیں ہے۔“ اس نے ایاز کو دھمکی دی تھی۔  
”نہیں یار میں شادی سے پہلے کی محبت کی بات کر رہا ہوں۔“

”تو میری بھی تو شادی ہو چکی ہے۔“ وہ چمک کر کہہ رہا تھا۔

”ہاں اور شادی کے بعد بیوی کے ہاتھوں ایسی درگت بھی میں نے پہلی مرتبہ کسی کی بننے دیکھی ہے۔“ ایاز نے اس کے انداز میں ہنس کر کہا تھا۔  
”حمرو مسکرائے گی، ہنسے گی تو میں یہ درگت بھول جاؤں گا۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں کہتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک گیا تھا۔

اس کی بات پر ڈاکٹر ایاز نے اسے بے حد گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ وائٹ کاشن کے شلوار قمیص میں لمبوس دو دن کی ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کی نیلا نہیں لیے کچھ بکھرا الجھا سا وہ بے حد شاندار لگ رہا تھا۔ سیاہ سلکی بال اور گندی رنگت پر سیاہ چمکتی آنکھیں پھر اس کا شاندار اسٹیشن اسے ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت اور طرحدار لڑکی مل سکتی تھی۔ جو خاندانی حیثیت میں بھی بے مثال ہوئی۔ مگر اس کا دل کیسے اسے خوار کرانے پر مل گیا تھا ڈاکٹر ایاز کے کھانے سے نبرد آزما ہاتھ کچھ ست بڑ گئے تھے۔

”خیریت؟ آج پہلی بار دیکھ رہے ہو کیا؟“ سحر نے



کھانے سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف توجہ مبذول کرتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”میں سوچ رہا ہوں کہ یہ لڑکی ہے بہت لکی۔“ ڈاکٹر ایاز کے انداز میں ڈھیروں ستائش تھی۔  
 ”تھینکس فار دس کمپلیمنٹس۔“ ساحر اس کے پر سوچ انداز اور تحریف پر ہنس کر کار کھڑے کرنے لگا تھا۔  
 ”تمہیں تو میں نے کچھ نہیں کہا۔“ ایاز آنکھوں میں شرارت لیے حیران ہوا تھا۔  
 ”ویسے اس لڑکی نے تمہارے بارے میں ٹھیک ہی اندازہ لگایا ہے کہ تم دو نمبر انسان ہو۔“ وہ مزید کہہ رہا تھا اس نے گویا کمپلیمنٹ کا بیڑہ غرق کیا۔  
 ”تو تمہارے بارے میں کب غلط کہا ہے ڈاکٹر ڈرامہ صاحب۔“ ساحر نے فوراً بدلہ لیا تھا۔

\*\*\*

وہ سو کر اٹھی تو مارے حیرت کے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ اس کے سامنے ساحر کے برابر صوفے پر بیٹھ کر باتیں کرتا وہ امجد ہی تھا۔ جو اسے اٹھتے دیکھ کر تیزی سے اس کے پاس آیا تھا۔  
 ”کیسی ہو رانی؟“ وہ اس کے بالوں پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہا تھا اور وہ تو اتنی حیران تھی کہ اس کی بات کا جواب ہی نہیں دے پائی تھی۔  
 ”امجد تم یہاں؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟“ حیرت سے نکل کر وہ پوچھ رہی تھی۔ ”مجھے ساحر بھائی نے فون کر کے بلایا ہے۔“ امجد کے کہنے پر اس نے ساحر کی طرف دیکھا جو خاص توجہ سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ کئی مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ امجد سامنے ہو تو آنسوؤں کے دریا بہا ڈالے مگر اس وقت سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنی خوشی کا اظہار کیسے کرے۔ اس کے ساتھ تھوڑی سی بات چیت کے بعد وہ ہاتھ روم میں گھس گئی اور منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو میٹر ٹیبل پر کھانا چن رہا تھا۔  
 ”آپ لوگ کھانا نہیں کھائیں گے؟“ سونے میں

وقت کا اندازہ نہیں ہوا سو ان سے پوچھنے لگی تھی۔  
 ”میں تو ساحر بھائی کی کال ملنے سے پہلے کھانا کھا چکا تھا۔“ امجد کے انکار پر بے ساختہ اس کی نظر ساحر کی طرف اٹھی تھی۔  
 ”میں تو ایاز کے ساتھ بہت دیر پہلے لپچ کر چکا ہوں اب تو چار بجتے کو ہیں۔“ اس نے رست و اج کی سمت اشارہ کیا تھا۔  
 ”گڈ۔“ یہ تو بالکل نارمل لگ رہی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا یہاں آنے کے بعد چوبیس گھنٹوں میں پہلی بار حمزہ نے بے فکری سے کھانا کھایا تھا۔ کھانے کے بعد امجد اسے باہر لے آیا تھا۔ اونچے نیچے پتھروں سے نکلنے والے چشمے کے پانی میں پاؤں ڈبو کر اس نے امجد کو محتاط الفاظ میں اپنے خدشات سے آگاہ کیا تھا۔ مگر وہ تو اس کی ہر بات کے جواب میں ہنستا چلا گیا تھا۔  
 ”تمہیں انسانوں کی اتنی بھی پہچان نہیں ہے۔ تم نے ساحر بھائی کو اتنا پریشان کر رکھا ہے یہاں تو وہ صرف اس لیے رہ رہے ہیں کہ اس روتے دھوتے حلیے میں تمہیں اپنی ماں سے کیسے متعارف کرا سکتے ہیں۔ بھلا وہ کیا کہیں گی کہ اس پاگل لڑکی سے شادی کیوں کی جائے۔“

”امجد میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تم مجھے کہیں اور لے چلو۔ پشاور چلے چلتے ہیں۔“ اپنی بات پر ڈٹ کر اس نے تجویز دی تھی۔  
 ”علاقہ غیر کی طرف نہ نکل جائیں؟“ امجد ایک بار پھر ہنسنے لگا تھا۔  
 ”تمہارے پاس کوئی جاب نہیں ہے اور تم اتنے بڑے بھی نہیں ہو اگر چار پانچ سال بڑے ہوتے۔“ امجد اس سے چار ماہ بڑا تھا۔ مگر بڑھائی وغیرہ کے معاملات میں وہ اسے گائیڈ کیا کرتی تھی۔ ڈیل ڈول میں وہ اس سے چار پانچ سال بڑا نظر آتا تھا مگر وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ سو مایوسی سے کہنے لگی۔  
 ”میں چودہ پندرہ سال بھی بڑا ہوتا تو تمہارے ساتھ

ہی کرتا جو اس ذلیل نے کیا ہے۔“ اس نے وادنت پیش کر کہا تھا۔  
 ”تم بھی میرے ساتھ ایسا ہی کرتے!“ اس نے آنکھیں کھول کر پریشانی سے امجد کو دیکھا تھا۔  
 ”ہاں تو اور کیا سوتیلی بہنوں کے ساتھ سب ہی ایسا کرتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر مذاق سے کہا اور اس کی طرف غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اگلے پل اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی اور وہ ایک ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھوں کو ڈھانپ کر سسکنے لگا تھا۔  
 ”میرا دل چاہتا ہے میں اسے شوٹ کر دوں اس کی بہت کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی۔“ اس کا گلہ رندہ گیا تھا اسے روتے دیکھ کر حمزہ کو اندازہ ہوا وہ بظاہر جتنا لاروایا ہنس ہنس کر باتیں کیے جا رہا تھا اندر سے بہت بکھرا ہوا تھا۔  
 ”تمہیں اشرف بھائی پر بہت غصہ آیا تھا۔“ اگرچہ وہ جھگڑے کی سرسری تفصیل بتا چکا تھا۔ مگر یونہی بات بدل کر پوچھنے لگی تھی۔  
 ”ظاہر سی بات ہے بہنوں کے ساتھ کوئی ایسا کرتا ہے۔“ اس کے جڑے بھینچ گئے تھے۔  
 ”انتا بے غیرت انسان ہمارے خاندان میں کہاں سے آگیا۔“ وہ انتہائی تلخ ہو کر کہہ رہا تھا۔  
 ”بہر حال زری تمہارے حق میں تو اچھا ہی ہوا تمہیں وہ سب سوچنے کے بجائے خوش رہنا چاہیے۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے چلی گئی۔  
 ”تمہیں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ میں جتنا مرضی بڑا ہوتا تمہاری شادی ساحر بھائی سے ہی کرنا کیونکہ تمہاری قسمت یہی تھی فرق صرف یہ ہوتا کہ میں اس حد تک پستی میں نہ گرنا۔“ وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔  
 ”تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو! مجھے آفس کی ایک لڑکی۔“  
 ”تمہارے آفس میں کتنی لڑکیاں کام کرتی تھیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھ رہا تھا۔  
 ”چھ سات تو ہوں گی۔“ اس نے کچھ سوچ کر بتایا

تھا۔  
 ”اور بھی کسی سے تم نے ایسی کوئی بات سنی؟“ ”نہیں۔“  
 ”تو ان میں ایک لڑکی نے فضول سی بات تمہارے دل و دماغ میں ٹھونس دی جس پر تم نے ٹھیک یقین کر لیا ہے بے وقوف لڑکی اس کی کوئی دشمنی ہوگی جو اس نے ساحر بھائی کے خلاف بکواس کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی ہوگی۔ غور توں کو تو پیٹھ پیچھے غیبت کرنے کی عادت ہوتی ہے۔“  
 ”ویسے تمہیں خود ساحر بھائی کیسے لگتے تھے؟“ ”مجھے بھی ٹھیک۔“  
 ”تو بس اس کی کئی باتوں کو دماغ سے نکال دو۔“ وہ تو کہنے جا رہی تھی کہ مجھے بھی ٹھیک نہیں لگتا تھا مگر امجد نے اس کی آدمی بات کاٹ کر فیصلہ سا ڈالا تو وہ ہونٹ کاٹ کر سوچ میں پڑ گئی تھی۔  
 مغرب کے وقت وہ اور ساحر اسے بسوں کے اڈے تک چھوڑنے گئے۔ مرید پور کے پاس سے گزر کر جانے والی آخری بس رینگتی ہوئی اڈے سے نکل رہی تھی۔  
 ”رانی بی بی میرے ساتھ بھاگنے کو تیار تھیں آپ پر ترس کھا کر چھوڑے جا رہا ہوں میرا احسان یاد رکھیے گا۔“ امجد نے ساحر کے کان میں سرگوشی کی تو وہ مسکرا کر تعظیم سے او جھل ہوتے ہی اس کے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ جیسے اپنی زندگی بچانے کا کوئی اہم موقع ہاتھ سے نکل گیا ہو۔  
 ”شاید میں اسے ٹھیک سے سمجھا نہیں سکی۔“ اس کا دل بھر بھر آنے لگا تھا۔  
 ”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ ساحر اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا۔  
 ”اس نے بھی میری بات نہیں مانی، اس نے بھی میری بات کا یقین نہیں کیا۔“ وہ زور زور سے رونے لگی تو اسے گاڑی سائیڈ پر روکنا پڑی تھی۔ ساحر جانتا تھا کہ امجد نے اس کی کون سی بات کا یقین نہیں کیا ہے۔





شعلہ عین

مسافر خانہ ہے جس میں ہم چند بھوں کے لیے ٹھہر کر آخرت کی طرف چل پڑیں گے جیسے ہمارے کئی دوست اور بزرگ یہاں سے سفر کر گئے اسی طرح ہم بھی ایک دن دنیا سے سفر کر جائیں گے ہمارے مرنے سے دنیا کی رونق میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس باغ میں اسی طرح ہماری آتی جاتی رہیں گی اور یار دوست اپنی محفلیں سجاتے رہیں گے دنیا تو ایک ہرجائی محبوب ہے یہ جس کی گود میں آئے اسے لازمی طور

سے فرقت میں مبتلا کر کے کسی اور کی گود میں جا بیٹھے گی۔ جب انسان اپنی قبر میں پہنچ جائے گا پھر وہ قیامت سے پہلے بے دار نہیں ہو گا اور روز محشر گرد جھاڑنا ہوا اٹھ کھڑا ہو گا۔ اگر آج غفلت کو نہ چھوڑا تو کل روز محشر شرمندگی کا سامنا ہو گا۔ جب کوئی مسافر اپنے سفر سے واپس گھر آتا ہے تو وہ اگر نہ مادی ہوتا اور کپڑے تبدیل کرتا ہے اسی طرح تو اس اجنبی اور عارضی دنیا سے سفر کر کے اپنے اصل وطن آخرت کی طرف جائے گا تو تجھے چاہیے کہ جیتے جی نہاد ہو کر اور توبہ تلا کر کے جسم اور روح کی گندگیاں دور کر دے تاکہ پاک صاف ہو کر اپنے اصلی گھر میں داخل ہو۔ اس لیے خوب گزر کر خدا سے دعا مانگ اور اپنا نامہ اعمال دھو لے۔

(حکایات سعدی سے انتخاب)  
ایمان سرفراز۔ پھول ٹگر

کرنیں

☆ سب ہی دوست بچے ہوتے ہیں بس خدا برا وقت نہ لائے

### بہترین علاج

حضرت خیم داری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مرتبہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں کشمش کا تحفہ پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کشمش کا ایک دانہ ہاتھوں میں لے کر صحابہ کرام سے فرمایا کہ اسے کھاؤ یہ بہترین کھانا ہے یہ تمھیں کو دور کرتی ہے غصے کو ٹھنڈا کرتی ہے اعصاب کو مضبوط کرتی ہے چہرے کو نکھارتی ہے اور بطن کو نکالتی ہے۔ (حلتہ الاولیاء)

عفت لاہور

### دنیا ایک مسافر خانہ

انسان کا جسم پٹیوں کا پنجرہ ہے اور اس میں روح کا برندہ قید ہے کیا تجھے اس حقیقت کا علم ہے جب روح جسم کے پیچھے سے نکل جائے گی پھر اسے کسی صورت جسم میں دوبارہ داخل نہیں کر سکتے فرصت کو غنیمت جانو کیونکہ دنیا اور زندگی تو بس ایک پل کی بات ہے اگر کوئی اچھا عمل کر لیا جائے تو یہ سارے جہان سے زیادہ قیمتی ہے۔

سکندر جیسافانج جب دنیا چھوڑ کر جا رہا تھا تو اس کے سارے مفتوحہ علاقے اگر کسی کو دے دیے جاتے تب بھی وہ اسے مزید ایک سانس لینے کی مہلت نہ دیتا معلوم ہوا کہ ایک سانس گویا ساری دنیا سے زیادہ قیمتی ہے مرنے کے بعد ہر شخص اپنے ہی عمل کی فصل کاٹے گا۔ نیکی اور بدی کے سوا اس کے پاس نیک نامی اور بدنامی کے سوا دنیا میں کچھ نہیں رہے گا۔ دنیا تو ایک

”تو دیکھتے سے کس نے منع کر رکھا ہے۔ آئی کینز اور طارق انکل تو باقاعدہ طور پر لپٹی کو اس کی معیتر کھینچے ہیں۔ آئی پچھلے ایک ہفتے میں پانچ فون کر چکی ہیں۔“ اس نے اپنی ساس کا حوالہ دیا تھا۔

”کینز کا فون میری طرف بھی آیا تھا مگر۔ اچھا آج کل میں واپس آنے والا ہے تم خود بات کر لیتا۔“ مسز شاہ نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال دی تو وہ برسوج انداز میں گاڑی کے شیشوں سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

”یار یہ چیچہ اور پلیٹ کا کھیل چھوڑو اور کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔ اب تو ایاز بھی چلا گیا ہے تمہاری ٹریٹ منٹ کون کرے گا۔ سو پلینز فار سیک ی۔“ سچ کرتے ہوئے ساحر نے بریانی کی ڈش اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے ہدایت کی تھی۔

”اور ہاں یہ ہر وقت۔ سوچ بچار کرنا بھی کچھ ٹھیک نہیں کبھی دماغ کو آزاد چھوڑ دینا چاہیے۔“ اس نے حمزہ کے متفکر انداز پر چوٹ کی تو واقعی وہ ذرا دھیان سے کھانے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ بھی ساحر کا موبائل گنگنا رہا تو اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر کال اٹینڈ کی تھی۔

”جی سلامت صاحب۔“ حمزہ کے ہاتھ یک دم ہی سست پڑ گئے تھے۔

”اتھل میں یہ ڈاکٹر لوگ مریضوں کی کھال اتارنے کے اتنے عادی ہوتے ہیں کہ انہیں کوئی اور جگہ راس ہی نہیں آتی وہ تو صبح سویرے ہی نکل گیا تھا۔“ حال احوال کے بعد ساحر یقیناً ڈاکٹر ایاز کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

”جی ضرور کسی وقت آپ کے ہاں بھی حاضر ہوں گے۔“ حمزہ نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آج شام کو؟“ سلامت کی اگلی بات کے جواب میں اس نے برسوج انداز میں کہا تھا۔

(باقی آئندہ)

سوا اس کا سر کندھے سے لگا کر خاموشی سے تھکنے لگا تھا۔ اسے بہت ہنسی بھی آرہی تھی کہ آنسو بہانے کے لیے اس دشمن جاں کو صرف دشمن (ساحر) کا کندھا ہی میسر رہ گیا ہے۔

”ہیلو ماما!“ مسز شاہ آفس سے اٹھنے ہی والی تھیں جب سنبل ڈور ہنسی کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو سوٹی کیسی ہو ڈار لنگ۔“ انہوں نے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹی کا استقبال کیا تھا۔

”فائن ماما آپ کب تک فارغ ہو رہی ہیں۔“

”بس تھوڑا سا کام ہے نکلنے ہی والی ہوں۔“

”ماما آپ نے ساحر کو اتنی چھوٹ کیوں دے رکھی ہے سب چھوڑ چھاڑ کر سیریں کرتا پھرے اور آپ آفس میں پھرتی رہیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا چند دنوں کی تو بات ہے۔ دراصل آج کل ڈپریشن پھر رہا تھا تو ایاز نے پروگرام بنا لیا۔ میں نے سوچا ذرا گھوم پھر آئے طبیعت چینیج ہو جائے گی۔“ انہوں نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”ابنی دے تم بتاؤ کیا لوگی؟“

”یہاں نہیں کہیں باہر چلیں مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اوکے۔“ مسز شاہ نے انٹرکام پر سیکرٹری کو چند ہدایات دیں اور سنبل کے ساتھ باہر نکل آئیں۔

جہاں ڈرائیور گاڑی لیے مودب کھڑا تھا اسے ریٹورنٹ میں چلنے کا کہہ کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”ماما بھائی سے بات کریں تاہم معاملہ کب تک لگتا رہے گا۔“

”میں کیا کروں جانو! ابھی مرتبہ اس سے بات کر چکی ہوں۔ مگر وہ کہتا ہے کہ اس نے لپٹی کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔“ مسز شاہ خاصی عاجز ہو کر کہہ رہی تھیں۔



☆ بڑھنے والوں کی قلت ہے، ورنہ گرتے ہوئے  
آنسو بھی کتاب ہوتے ہیں۔  
☆ ان ہی لفظوں کے آنسو بہتے ہیں جو زبان سے ادا  
نہیں ہوتے۔

فریحہ شیر۔ شاہنکندہ

### زندگی اے زندگی

☆ زندگی ایک ایسا نغمہ ہے جس کی فرمائش کی جائے  
تو دوبارہ نہیں چلتا۔  
☆ زندگی ایک ایسا کھیل ہے جس میں جوں ہی  
کھلاڑی کو کھیل کی سمجھ آتی ہے اسے رٹاؤ کر دیا جاتا  
ہے۔  
☆ زندگی کی گاڑی میں فالٹو تار نہیں ہوتا۔ پتھر ہو گئی  
تو منزل آگئی۔  
☆ زندگی کا ہم پر کتنا احسان ہے کہ وہ ہم سے صرف  
ایک بار روکتی ہے۔  
☆ زندگی کی گلی میں ٹریفک ایک طرف ہے آپ جاسکتے  
ہیں واپس نہیں آسکتے۔  
☆ زندگی کی مشکلات گھاس کی مانند ہوتی ہیں اگر ان  
پر توجہ نہ دی جائے تو بڑھنے لگتی ہیں۔  
☆ زندگی اتنی تلخ تو نہیں کہ اس سے بھاگا جائے اور  
اتنی شیریں بھی نہیں کہ اس کے پیچھے بھاگا جائے۔  
☆ زندگی کے اخبار میں سب سے اچھا اور پاکیزہ صفحہ  
بچوں کا ہوتا ہے۔

### کوئی تو ہے۔۔۔

بچھے ہوئے دیے کی لوار بھیگی آنکھ کے بچ  
کوئی تو ہے جو خوابوں کی نگرانی کرتا ہے  
دل پاگل ہے روزی نادی کرتا ہے  
آگ میں آگ ملاتا ہے، پھر پانی کرتا ہے  
ارم کمال۔ فیصل آباد

### انسان کا قلب

انسان کا قلب ایک سپر ہائی وے کی مانند ہے۔ اس  
پر بادشاہی سواریاں بھی گزرتی ہیں۔ امیر کبیر بھی چلتے

ہیں۔ غریب و فقیر بھی گزرتے ہیں۔ خوب صورت اور  
بد شکل کی بھی یہی گزرگاہ ہے اور نیکو کاروں، پارساؤں  
اور دین داروں کے علاوہ کافروں، مشرکوں اور مجرموں  
گناہ گاروں کے لیے بھی یہ شاہراہ عام ہے۔ عافیت  
اسی میں ہے کہ شاہراہ پر جیسا ٹریفک خود بخود آئے  
اسے خاموشی سے گزر جانے دیا جائے اگر ٹریفک کی  
طرف متوجہ ہو کر اسے بند کرنے یا اس کا رخ موڑنے  
کی کوشش کی جائے تو دل کی سڑک پر خود اپنا پیسہ جام  
ہونے کا شدید خطرہ ہے۔ اس راستے کا ٹریفک سگنل  
صرف سبز بتی پر مشتمل ہوتا ہے اس میں سرخ بتی کے  
لیے کوئی جگہ نہیں۔

قدرت اللہ شہاب کی کتاب ”شہاب نامہ“ سے  
اقتباس  
روینہ اسلمہ۔ فیصل آباد

### لفظوں کے موتی

وقت اور نصیب کسی لمحے بھی کسی کو زیر کر سکتا  
ہے۔ کسی کو بھی نہیں معلوم اس کا اگلا شکار کون ہو گا۔  
☆ چاہت نہ ہو تو ایک ذرہ بھی گراں گزرتا ہے۔ اگر  
ہو تو ایک کوہ کا بوجھ بھی لذت سے سہارا جاتا ہے۔  
☆ جب آپ پہلا قدم اٹھالیتے ہیں تہیہ کر لیتے ہیں۔  
تو پھر واپسی نہیں ہوتی گھڑا بے شک کچا ہو، پھر بھی پار  
جاتا ہے۔  
☆ موت ایک بہت بڑے صبر کی مالک ہے اور وہ کبھی  
بے صبری نہیں۔  
☆ وقت ہر تصویر کو بدل دیتا ہے۔ اس کے کونے مڑ  
جاتے ہیں اور رنگ بھورے ہونے لگتے ہیں۔ وقت  
دھلوان پر لڑھکتی چپ کی طرح اتنی تیزی سے گزرتا  
ہے کہ نظروں اور جہروں کے رنگ بدل جاتے ہیں۔  
☆ جب صورت حال خطرناک ہو تو دانا لوگ  
خاموش رہتے ہیں۔

فوزیہ ثمر شہ۔ گجرات

### سچائی سے بچو

افلاطون سچائی کی فضیلت بیان کر رہا تھا۔

”سچائی اور سچ کی عظمت سے کون انکار کر سکتا ہے  
لیکن ایک ایسی سچی بات بھی ہے جس سے انسان کو بچنا  
چاہیے۔“  
ایک شاگرد نے سوال کیا۔ ”سچی بات سے پرہیز کیا  
معنی؟“ افلاطون نے کہا۔ ”ہاں یہ وہ سچی بات ہی ہے  
لیکن لائق پرہیز اور وہ ہے اپنی تعریف اور ستائش۔  
گو کہ تم میں وہ تمام خوبیاں اور اوصاف موجود ہی کیوں  
نہ ہوں جن کا تم اظہار کر رہے ہو۔“

امبر گل۔ جھنڈو

### زندگی

زندگی ایک حقیقت ہے فسانوں جیسی  
اس کے کردار عجب  
اس کے حوالے بھی عجب  
ایک ہی رات ستاروں سے بھری  
اور اسی رات کے اک گوشے میں  
کتنے سینے ہیں کسی درد سے بو جھل بو جھل  
کتنی آنکھیں ہیں کسی خواب کی خوشبو سے تھی  
اس کی تاریکی عجب  
اس کے اجالے بھی عجب  
ہے یہ منظر بھی عجب  
دیکھنے والے بھی عجب  
(امجد اسلام امجد)  
ایلا اور لیس۔ کراچی

### خیال میرا خوشبو سا

☆ جب دعا اور کوشش سے بات نہ بنے تو فیصلہ اللہ  
پر چھوڑ دو۔ اللہ بہتر فیصلہ فرمائے والا ہے۔  
☆ جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ سب کسی نہ کسی دن  
بخش دیا جائے گا۔ اس لیے ابھی بخشش کرونا کہ کل بخشش  
کا موسم تمہارا ہو نہ کہ تمہارے وارثوں کا۔  
☆ جو لوگ آپ سے اختلاف رکھتے ہیں ان کے  
بارے میں پریشان نہ ہوں، پریشان تو ان لوگوں کے  
بارے میں ہوں جو آپ سے اختلاف تو رکھتے ہیں  
لیکن بتانے کی جرات نہیں کرتے۔  
☆ اے ابن آدم! جب تو دیکھے کہ تیرا پروردگار تجھے

ہے درپے نعمتیں عطا کیے جا رہا ہے۔ حالانکہ تو اس کی  
نافرمانی کر رہا ہے تو ہوشیار ہو جا۔  
☆ اپنے بیٹے کو اپنی تعلیم نہ دلاؤ کہ وہ تمہارے دور  
کے لیے پیدا نہیں ہوا۔

شمسہ کوثر عطاری۔ ڈوگرہ گجرات  
فرماتے ہیں

فرماتے ہیں ”کا ایک فائدہ بھی ہے اور وہ یہ کہ کبھی  
کبھی اس کے استعمال سے آپ دوسروں کو متاثر  
کر سکتے ہیں۔ سگریٹ نوشی کے خلاف باتیں ہو رہی  
ہوں تو فوراً ”کہہ دیجیے کہ لارڈ کرزن فرماتے ہیں کہ  
سگریٹ پینے سے تو بہتر ہے کہ انسان زہری لے۔ یوں  
ہی کسی کا نام لے کر جو جی میں آئے کہہ دیجیے ”سو جہاں  
شبہ ہو کچھ اور نام یاد نہ آتا ہو تو وہاں فوراً ”شیکسپیر  
کا نام لے دیجیے کسی کی کیا مجال کہ آپ کو ٹوک دے۔  
شیکسپیر نے دنیا کے ہر موضوع پر کچھ نہ کچھ ضرور  
فرمایا ہے۔ اس کا نام آپ بلا جھجک لے سکتے ہیں۔ اگر  
حساب لگایا جائے تو سب سے زیادہ شیکسپیر  
صاحب فرماتے ہیں۔ دوسرے نمبر سعدی صاحب  
فرماتے ہیں اور تیسرے نمبر پر گوئے کینیڈین اور  
نسطرے آتے ہیں۔“

(شفیق الرحمن کی تحریر سے اقتباس)  
فوزیہ ثمر شہ۔ گجرات

### فرق

بچہ ہتھوڑی سے سینٹ والی دیوار پر ضربیں لگا رہا  
تھا۔ بچے کے باپ نے دیکھا تو جلدی سے آگے بڑھ کر  
بولا۔  
”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو۔“  
بچے نے حیرت سے باپ کو دیکھا اور پوچھا۔  
”ابو میں کچھ مکان میں بھی تو یہی کیا کرتا تھا۔ تب  
تو آپ نے بھی مجھے نہیں روکا تھا۔“  
اس پر باپ نے غصے سے کہا۔ ”اے وقوف وہ  
کرائے کا مکان تھا۔ جبکہ یہ مکان ہم خرید چکے ہیں۔“  
ثمر شہ۔ گجرات





مہتاب امام، کی ڈائری میں تحریر  
فیض احمد فیض کی نظم

میرے ہمدرد، میرے دوست،  
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمدرد، میرے دوست  
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے دل کی تھکن  
تیری آنکھوں کی آداسی، تیرے سینے کی جلن  
میری دلوں میں پیار سے مٹ جلتے گی  
گر میرا حرف تسلی وہ دعا ہو جس سے  
جی اٹھے پھر تیرا جڑا ہوا بے درد داغ  
تیری پیشانی سے دھل جائیں یہ ندیل کے دارح  
تیری بیمار جوانی کو شفا ہو ملے  
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمدرد، میرے دوست  
روز و شب شام و سحر میں تجھے پہلاتا ہوں  
میں تجھے گیت سنا تا ہوں ہلکے شیریں  
آبشاروں کے بہاؤں کے جن نازوں کے گیت  
آمد صبح کے مہتاب کے ستاروں کے گیت  
پر میرے گیت تیرے دکھ کا مداوا ہی نہیں  
نغمہ جراح نہیں، مونس و غم خواہ سہی  
گیت نشر تو نہیں، مرہم آزار سہی  
تیرے آزار کا چارہ نہیں، انشتر کے سوا  
اور یہ سفاک میحا میرے قبضے میں نہیں  
اس جہاں کے کسی ذی روح کے قبضے میں نہیں  
ہاں مگر تیرے سوا، تیرے سوا

ربیعہ شعیب، کی ڈائری میں تحریر  
محسن نقوی کی غزل

آنی مدت بعد ملے ہو، کن سوچوں میں گم پھرتے ہو  
اتنے خاف کیوں رہتے ہو؟ ہر اکہٹ سے ڈرتے ہو  
تیز ہلانے مجھ سے پوچھا، ریت یہ کیا لگتے رہتے ہو  
لاٹھ کوئی ہم سے بھی پوچھے، رات گئے تک کیوں جلے ہو  
میں دیر سے بھی ڈرتا ہوں، تم دیر سے بھی گہرے ہو  
کون سی بات ہے تم میں ایسی، اتنے اچھے کیوں لگتے ہو؟  
پچھے مڑ کر کیوں دیکھا تھا، پتھر ہیں کر کیا لگتے ہو  
اپنے شہر کے سب لوگوں سے میری خاطر کیوں ابلے ہو  
کہنے کو بہتے ہو دل میں پھر بھی کہنے دودھ کھڑے ہو  
رات ہمیں کچھ یاد نہیں تھا، لبت بہت ہی یاد آئے ہو  
مہرے نہ پوچھو ہجر کے قحط، اپنی کہو اب تم کیسے ہو  
فلکس تم بد نام بہت ہو، جیسے ہو پھر بھی اچھے ہو

عظمیٰ رزاق، کی ڈائری میں تحریر  
نجم ثاقب کی غزل  
در تک غلاؤں میں دیکھتے تھل رہتے ہیں  
بند کر کے آنکھوں کو سوچتے بھی رہتے ہیں  
مختلف ادواروں سے آگہی کے دروازے  
کھولتے بھی رہتے ہیں  
حرف کے طلسماتی بے حساب اسموں کو  
اپنی زندگی کے غم سوچتے بھی رہتے ہیں  
انجی اس کے جگنو اپنے پاس رکھنے کو

آنی لمبی راتوں میں جاگتے بھی رہتے ہیں  
منتظر دیکھتے کے ایک ایک پسینے کو  
خون کی حرارت میں سینے بھی رہتے ہیں  
پھر بھی اس حقیقت سے اختلاف کس کو ہے  
آپنے میں اپنے عکس منجھدی رہتے ہیں  
پہلیوں پہ لگے ہی اپنی خوابوں کے پھول  
زندہ ہونے لگتے ہیں  
تو میری زمینوں کا اور آسمانوں کا  
مالک حقیقی ہے  
محمد کو ان زمینوں کے اودا آسمانوں کے  
بے کراں سمندر کا مسافر نہیں کرتا  
ہر طرح کے مذہب سے بے خبر نہیں کرتا  
ان اداس راتوں کی اک سحر نہیں کرتا  
پھر میری زمینوں میں  
اودا آسمانوں میں  
کھول راستہ کوئی  
تا کہ دیکھ پاؤں میں  
بے حساب غلاؤں میں  
میرے خواب لگتے ہیں  
بے شمار سانسوں میں  
میرے سانس لگتے ہیں  
کھول راستہ کوئی

یاسمین روشن زئی، کی ڈائری میں تحریر  
بروین شاہ کی غزل  
چہرہ میرا تھا، نگاہیں اس کی  
خاموشی میں بھی وہ باتیں اس کی  
میرے چہرے پہ غزل لکھتی گئیں  
شعر کہتی ہوئی آنکھیں اس کی  
شوخی لمحوں کا پتہ دینے لگیں  
تیز ہوئی ہوئی سانس اس کی

ایسے موسم بھی گزارے ہم نے  
جیسے جب اپنی تیس، شامیں اس کی  
دھیان میں اس کے یہ عالم تھا کہ بھی  
آنکھ مہتاب کی یادیں اس کی  
رنگ جوئندہ وہ، آٹے تو سہی  
پھول تو پھول ہیں، شاخیں اس کی  
فیصلہ موج ہواتے لکھا  
آندھیاں میری، بہاؤں اس کی  
خود پہ بھی کھلتی نہ ہو جس کی نظر  
جاننا کون زبانیں اس کی  
نہند اس سوچ سے ٹوٹی اکثر  
کس طرح کہتی ہیں باتیں اس کی  
دودرہ کر بھی سدا رہتی ہیں  
مجھ کو تھامے ہوئے باتیں اس کی

سونیا جیس، کی ڈائری میں تحریر  
ارشاد نعیم کی نظم  
اک گلاب باقی ہے،  
جھیل کی آداسی میں  
بے دلی کی دلدل پر  
بے خبر سے منظر میں  
دند کے سمندر میں  
اک یاد باقی ہے  
آنکھ میں خزاں رست ہے  
گرد آؤتی رہتی ہے  
پھر بھی ایک کونے میں



اک گلاب باقی ہے  
ایک یاد باقی ہے

شکیدہ ساگی، کی ڈاڑھی میں تحریر  
احمد فراز کی غزل  
رنجش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لیے آ  
آ پھر سے مجھے جھڑکے جاتے کے لیے آ

کچھ تو میرے بندہ محبت کا بھرم رکھ  
تو بھی مجھے کچھ کو منانے کے لیے آ

پہلے سے مراسم نہ سہی پھر بھی کہیں تو  
رسم و ردہ دنیا ہی بھانے کے لیے آ

کس کس کو تباہی کے جلائی کا سبب ہم  
تو مجھ سے غنا ہے تو زمانے کے لیے آ

اک عمر سے ہوں لذت گریہ سے بھی عروم  
اے راحت جاں مجھ کو دلالتے کے لیے آ

اب تک دل خوش فہم کو تجھ سے ہیں امیدیں  
یہ آخری شمعیں بھی بجھانے کے لیے آ

حبا خان کی ڈاڑھی میں تحریر

اعتبار ساجد کی غزل  
اُس نے کہا مجھ سے نہیں کتنا پیارا ہے  
میں نے کہا ستاروں کا بھی کوئی شمار ہے

اُس نے کہا کہ کون تمہیں ہے بہت عزیز  
میں نے کہا دل پہ جسے اختیار ہے

اُس نے کہا کون سا تحفہ ہے من پسند  
میں نے کہا کہ وہ شام جواب تک اوجھار ہے

اُس نے کہا خزاں میں ملاقات کا جواز  
میں نے کہا قرب کا مطلب بہار ہے

اُس نے کہا کہ سینکڑوں غم زندگی میں ہیں  
میں نے کہا کہ غم نہیں جب تم گسار ہے

اُس نے کہا کہ ساتھ کہاں تک بھاؤ گے  
میں نے کہا کہ جتنی یہ سانسوں کی تار ہے

شفق راجپوت کی ڈاڑھی میں تحریر  
پروین شاکر کی نظم

یہ جھکی جھکی آنکھیں  
یہ رُکا رُکا لہجہ  
لب پہ بلربلا کے  
ٹوٹا ہوا فقرہ  
گرد میں آئی پلکیں  
دھوپ سے تپا چہرہ  
سر جھکائے آیا ہے  
اک عمر کا بھولا  
دل ہزار کہتا ہے  
ہاتھ تمام دن اس کا  
بچوں کو یہ پشانی  
لوٹنے نہ دوں تنہا  
کوئی دل سے کہتا ہے  
سارے حرف جو بولے ہیں  
اعتبار مت کرنا  
اعتبار مت کرنا

شکستہ سیلان

سحر علی گیلانی

لاٹہ، ایمین  
خوشبو کہیں نہ جائے یہ اصرار ہے بہت  
اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھولے

حبیب  
رنگ پہرا میں کا خوشبو زلف لہنے کا نام  
موسم گل ہے تمہارے بام پہ کتنے کا نام

سونیا امین  
سفر حیات و ممات میں میں کہیں بھی تنہا نہیں ہوا  
مجھے ہر قدم پہ یہی لگا، میرے چار سو کوئی اور ہے

ثمینہ کوثر  
کیوں یہ نکل رہی ہونے لگی میں کی جاناں  
وہ جو ہم تم میں تھا اک ہم، مجھے واپس کر دو

نیرا، فتنہ  
وقت رخصت آگیا دل بھر بھی گھبرا یا نہیں  
اُس کو ہم کیا کھویش گئے جس کو نہیں پایا نہیں

شہر بانو  
نہ میں نے اُس کو خط لکھے نہ اُس نے میری پناہ جہاں  
خود اپنی اپنی جگہ ہم کو ملال عجیب سا تھا

آسیہ جاوید  
سفر اکیلے ہی کاٹ لو گے یہ پوچھا تو وہ بڑا وہ  
جواب کتنا عجیب سا تھا سوال کتنا عجیب سا تھا

چشم  
پر غم خرید سکتا ہوں  
زلف برہم کو خرید سکتا ہوں  
تو اگر اپنا بنالے مجھ کو  
تیرا ہر غم خرید سکتا ہوں

نرہ، اقرار  
اُس درجہ مطمئن ہے وہ زلفیں سوار گئے  
جیسے سدا رہیں گے زمانے بہار کے

سمیرا  
مقام نور سے آتا ہے ہر کرن کا خواب  
دلوں میں جب کوئی روشن سوال ہوتا ہے

زبیرہ ریاض  
وہ انتہائے کرم سے نوازا دیتا ہے  
مجھے جب اپنی خطا پر ملال ہوتا ہے

نادیہ  
کل میکے میں سب سے ملاقات ہو گئی  
معلوم یہ ہوا کہ کوئی پارسا نہ تھا

ثمینہ  
مدت ہوئی اک حادثہ عشق کو لیکن  
اب تک ہے ترے دل کے دھڑکنے کی صدا

صفینہ بیگم  
درد غیروں کا جو سینے میں بساتے ہیں ظفر  
اے بھی لوگ زمانے میں ہوا کرتے ہیں

واجدہ  
میرا وحشت علاج غم ہوئی ہے  
کہ رونے سے اذیت کم ہوتی ہے

غافل غلام نبی  
خود کو دیتے ہی رہے ترک تعلق کا ذریعہ  
اور وہ پردہ کسی کو یاد بھی کرتے رہے

ہما  
چہرے پر میرے زلف کو پھیلاؤ کسی دن  
کیا روز گرجے ہو برس جاؤ کسی دن

میرہ لود خاص  
رازوں کی طرح اتر دیر میرے دل میں کسی شب  
دستک پہ میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن



### صوتی اثرات

ریڈیو سے نشر ہونے والے ڈرامے میں ڈاکو کا کردار ادا کرنے والے صداکار کی گرجتی ہوئی آواز آتی۔ ”موٹا بھائی سینٹھ۔ تجوری کے سامنے سے ہٹ جاؤ“ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ دوسری کانپتی ہوئی آواز آتی۔ ”تجوری تک پہنچنے کے لیے تمہیں میری لاش کے اوپر سے گزرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے! انہیں مانتے تو یہ لو۔“ ڈاکو نے کہا اور اس جملے کے ساتھ ہی ایک طویل خاموشی چھا گئی۔

دس سیکنڈ بعد صداکار یہ سمجھ کر کہ صوتی اثرات دینے والی خاتون چوہن بھول گئی ہیں۔ شیر کی طرح دھاڑ کر بولا۔ ”تم خوش نصیب ہو سینٹھ کہ پستول کے کارتوس گھر ہی میں رہ گئے، مگر یہ مت سمجھنا کہ میں تمہیں قتل نہیں کروں گا۔ میرے پاس خنجر بھی موجود ہے اور مجھے لوگوں کو ذبح کرتے وقت برا لطف آتا ہے اب رو کو اس وار کو!“

اور تب دو گولوں کے چلنے کی زوردار آواز آئی۔

رانیہ۔ کراچی

### دوراندیش

گاؤں کے ایک کچوس زمیندار کا ملازم روزانہ رات کو اپنی محبوبہ سے ملنے جاتا تو لالین بھی ساتھ لے جاتا۔ زمیندار کو برا گراں گزرتا کہ وہ اتنا مٹی کا تیل خرچ کر آتا ہے اس کے خیال میں یہ فضول خرچی تھی۔ ایک روز وہ ملازم کو ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”پک تو تم

### بات ہے سمجھ کی

ایک سردار جی کپ میں چچہ ہلاتے چائے کی چسکی لیتے، برا سامنے بناتے، کپ نیچے رکھتے اور دوبارہ چچہ ہلانے لگتے، پھر کپ اٹھاتے چسکی لیتے، برا سامنے بناتے اور کپ نیچے رکھ کر چچہ ہلاتے لگتے۔ جب وہ یہ عمل پانچ چھ مرتبہ دہرا چکے تو چچہ ٹرے میں پھینک کر محفل میں موجود لوگوں سے کہنے لگے۔

”لو بھئی دوستو! ایک بات تو طے ہو گئی۔“  
دوستوں نے چونک کر پوچھا۔ ”وہ کیا؟“  
سردار جی اسی یقین اور اعتماد سے بولے۔  
”یہی کہ اگر چائے میں چینی نہ ہو تو چاہے لاکھ بار چچہ ہلائیں چائے میٹھی نہیں ہو سکتی۔“

نظریہ سرگودھا

### ٹھوس ثبوت

تیز رفتاری کے جرم میں ایک صاحب کا چالان ہوا اور انہیں مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا گیا۔ انہوں نے صحت جرم سے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! میں تو صرف تین گلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہا تھا۔“

”کیا تم اپنی بات کا کوئی ثبوت پیش کر سکتے ہو؟“

مجسٹریٹ نے دریافت کیا۔  
”جناب! ثبوت کے طور پر صرف اتنا جان لینا کافی ہے کہ اس وقت میں اپنی بیوی کو لینے اپنے سرال جا رہا تھا۔“ ان صاحب نے جواب دیا۔

سارہ ظفر۔ ساہیوال

### مہک بٹ

جو تکلف کی حد سے نہ آگے بڑھی وہ ملاقات بھی داستان بن گئی

عندرا ناصر کراچی  
زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا ہم ہی سو گئے داستان کہتے کہتے

اقصی ناصر کراچی  
دہرائے گا وہ اپنی کوئی داستان غم وہ آ رہا ہے پھر مرا غم خوار دیکھنا

افشاں شاہد حیدر آباد  
زباں ابھی سے کہے داستان اُلفت کیوں ابھی نگاہ میں تابِ کلام باقی ہے

مانڈہ واجد جھنگ  
من کر تمام رات میری داستان غم وہ مسکرا کے بولے بہت بولتے ہو تم

سدرہ دم آخر تو آ کر دیکھ جاؤ مرتے والے کو! ابھی تو میں ہوں اس کے بعد میری داستان ہوگی

فارید میرے عشق سے ملی ہے تیرے من کو شہرت تیرا ذکر ہی کہاں تھا مری داستان سے پہلے

شاہد رشید لاہور  
خود اندھیروں میں بسر کرتے رہے ہم زندگی دو سر دہکے گھر میں لیکن روشنی کرتے رہے

صائمہ امتیاز ساہی منگو دل  
دلہیز پر پڑے ہوئے میلے کی طرح اک شخص نے پھینکا ہے مجھے بیاس بھاکر

زاہدہ میا نوابی  
کہتے ہیں کہ چپ چاپ سے رہتے ہیں وہ اکثر زلفیں بھی سنا ہے کہ سوادا نہیں کرتے دن رات کہ ان کے گرد تے ہیں پریشاں

آدام سے ہم بھی تو گرانا نہیں کرتے

### مدیحہ یوسف فیصل آباد

زلفیں سوانے سے بنے گی نہ کوئی بات اُٹھے کسی عزیز کی قسمت سوانے

عائشہ خان ٹنڈو محمد خان  
ان کی نظر میں میری تباہی کے واسطے اتنا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہو سکی

سعدیہ شریف آباد  
جب اُجھتی ہے تو کچھ اودھنور جاتی ہے زندگی بھی ہے تری زلف پریشاں کی طرح

صائمہ جمیلی کراچی  
جو دیکھتے تری زنجیر زلف کا عالم اسیر ہونے کی آواز آدو کرتے

صبا کوثر گوجرہ  
زلفیں سنبل ہیں تو زنگیں و شہلا آکھیں جس نے دیکھا تیرے مکھڑے کو وہ گشتی تھا

صدف نور جھنگ  
گھنی زلفوں کے سائے میں چمکتا چاند سا چہرہ تجھے دیکھوں تو کچھ راتیں سہانی یاد آتی ہیں

منال فاطمہ ساکوٹ  
منابل فاطمہ ساکوٹ  
دل پہ قابو ہو تو ہم بھی سر محفل دیکھیں وہ خم زلف ہے کیا صورت زیبا کیا ہے

فوزیہ ثمر بٹ نجات  
ایک مدت کے بعد آئے ہو پھر بھی جانے کی بات لائے ہو

گر یا شاہ کمر و دیکھا  
میں اک آنسو ہی سہی، ہوں بہت انمول مگر یوں نہ بلکوں سے گرا کر مجھے مٹی میں ملا

ارم کمال فیصل آباد  
آنکھوں میں کوئی خواب اُترنے نہیں دیتا یہ دل کہ مجھے چین سے مرنے نہیں دیتا

پچھڑے تو عجب پیار جیتا ہے خطوں میں مل جائے تو پھر حد سے گزرنے نہیں دیتا



نئی نسل کے لوگوں میں عقل نام کی کوئی چیز نہیں۔  
محبوبہ سے ملنے کے لیے لائین لے جانے کی کیا  
ضرورت ہے۔ خواہ مخواہ کی فضول خرچی ہے۔ میں  
جب تمہاری عمر کا تھا اور محبوبہ سے ملنے جاتا تھا تو بغیر  
لائین کے جاتا تھا۔  
”ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ملازم نے منہ  
بٹا کر کہا۔ ”مالکن کو دیکھ کر مجھے پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا  
کہ جوانی میں آپ نے بھی بے وقوفی کی ہوگی۔  
اندھیرے میں تو ایسی ہی چیزیں ہاتھ آتی ہیں۔“  
فوزیہ۔ کٹالہ

### تھرو کلاس

بس میں مسافر سوار ہوا تو کنڈیکٹر نے کہا۔  
”فرسٹ کلاس ہیں روپے سیکنڈ کلاس چندہ  
روپے، تھرو کلاس پانچ روپے، کیسے کون سا ٹکٹ  
دول۔“  
مسافر نے کہا۔ ”ایک ہی بس ہے، ایک جیسی  
سیٹیں ہیں۔ مجھے تو تھرو کلاس کا ہی ٹکٹ دے دو، کوئی  
فرق تو ہے نہیں۔“  
کنڈیکٹر نے ٹکٹ دے دیا۔ تھوڑی دور جا کر بس  
خراب ہو گئی تو کنڈیکٹر نے آواز لگائی۔  
”فرسٹ کلاس والے بیٹھے رہیں۔ سیکنڈ کلاس  
والے نیچے اتر کر ساتھ ساتھ چلیں اور تھرو کلاس  
والے بس کو دھکا لگائیں۔“

رخسانہ۔ خوشاب

### آخری خواہش

جولیا مر رہی تھی۔ زندگی کی آخری سانسیں لیتے  
ہوئے اس نے پاس بیٹھے ہوئے اپنے شوہر سے کہا۔  
”میں چاہتی ہوں کہ جب میرا جنازہ قبرستان جا رہا ہو تو  
تم میت گاڑی میں میرے بھائی کے ساتھ بیٹھو۔“  
”یہ ناممکن ہے جولیا ڈارلنگ۔“ شوہر نے کہا۔  
”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں تمہارے بھائی سے

شدید نفرت کرتا ہوں۔“  
”مگر یہ میری آخری خواہش ہے ڈارلنگ، کیا تم اپنی  
سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے۔“ جولیا نے افسردہ  
ہو کر کہا۔  
”تم نہیں مانتی ہو تو میں اس کے ساتھ بیٹھ جاؤں  
گا۔ مگر یہ سمجھ لو کہ جنازے کا سارا مزا کرنا ہو جائے  
گا۔“ شوہر نے بے ساختہ کہا۔

افشاں۔ کراچی

### کرسی کے فائدے

یہ کیا ہے؟ یہ کرسی ہے۔  
اس کے کیا فائدے ہیں؟ اس کے بڑے بڑے  
فائدے ہیں۔ اس پر بیٹھ کر قوم کی ”بے لوث“  
خدمت بہت اچھی طرح کی جاسکتی ہے، اس کے بغیر  
نہیں کی جاسکتی۔ اس لیے جب لوگوں میں قومی  
خدمت کا جذبہ زور مارتا ہے تو وہ کرسی کے لیے لڑتے  
ہیں، بلکہ کرسیوں کے لیے لڑتے ہیں اور ایک  
دوسرے پر اٹھا کر پھینکتے ہیں۔

کرسی بظاہر لکڑی کی بڑی معمولی چیز ہے، مگر لوگوں  
میں اخلاق حسنہ پیدا کرتی ہے۔ بڑے بڑے ہائے خان  
جب اس کے سامنے آتے ہیں تو خودی کو بلند کرنا بھول  
جاتے ہیں۔ اسے جھک جھک کر سلام کرتے ہیں۔ اگر  
کوئی نہ بھی بیٹھا ہو تب بھی سلام کرتے ہیں۔

ابن انشاء کی کتاب ”اردو کی آخری کتاب“ سے  
اقتباس  
رومینہ راجپوت۔ شور کوٹ

### اندازِ بیاں اور

ماں نے دوسرے کمرے سے آواز دے کر بیٹھے  
پوچھا۔  
”بیٹا تمہارا چھوٹا بھائی کیوں رو رہا ہے؟“  
”ممی۔ میں اپنے بسکٹ کھا رہا ہوں اور اسے  
نہیں دے رہا، اس لیے رو رہا ہے۔“ بیٹے نے جواب

دیا۔  
”تو اس کے پاس اپنے بسکٹ نہیں ہیں کیا؟ میں  
نے اسے بھی تو دیے تھے۔“ ماں نے پوچھا۔  
”ممی۔ جب میں اس کے بسکٹ کھا رہا تھا یہ تب  
بھی رو رہا تھا۔“ بڑے بیٹے نے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔  
مول آفتاب۔ کراچی

### حفظِ مقدم

ایک مقام پر پاگل خانے کے پاگلوں سے مشقت لی  
جاری تھی۔ کچھ پاگل ایک ہمسے والی ٹرائی میں اینٹیں  
ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے پر مامور تھے۔  
سپر وائزر نے دیکھا کہ ایک پاگل ٹرائی الٹی کیے گھسٹا ہوا  
لا رہا ہے۔ اس نے پاگل سے پوچھا۔ ”تم یہ ٹرائی الٹی  
کیوں لا رہے ہو؟“  
پاگل ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہاں  
ایک پاگل کھڑا ہے۔ میں جب بھی ٹرائی لے کر وہاں جاتا  
ہوں وہ اسے اینٹوں سے بھرتا ہے، میں اس سے بچ  
رہا ہوں۔“

فرزانہ۔ حیدر آباد

### خوش اخلاقی

پارٹی میں ایک خاتون دوسری خاتون کو بتا رہی  
تھیں۔ ”میرے پاس نے مجھے ہیرے کی انگوٹھی تحفے  
میں دی ہے۔ بغیر لالچ کے۔“  
”بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے کہا۔  
”پاس نے مجھے ڈیفنس میں بنگلہ بھی لے کر دیا ہے  
اور وہ بھی بغیر کسی غرض اور لالچ کے۔“ پہلی خاتون نے  
مزید بتایا۔

”بہت خوب، بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے  
کہا۔  
”انہوں نے مجھے ہنڈا کار اور ڈرائیور بھی دیا ہے۔  
وہ بھی بغیر کسی غرض اور لالچ کے۔“ پہلی خاتون نے  
بتایا۔

”بہت خوب، بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے

تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
تب پہلی خاتون نے پوچھا۔ ”اور تم سناؤ، آج کل کیا  
کر رہی ہو؟“  
”میں آج کل تیز اور شائستگی سکھانے والی کلاسیں  
اینڈ کر رہی ہوں وہاں سب سے پہلے یہ سکھایا جاتا ہے  
کہ جب آپ کسی کی بات پر اس سے کہنا چاہیں کہ کیوں  
بے برکی اڑا رہی ہو تو اس کی جگہ بہت خوب، بہت  
خوب، کہنا چاہیے۔“ دوسری خاتون نے جواب دیا۔  
فرح بشیر۔ بھائی پھیو

### باعثِ افسوس

کرکٹ کے ایک جنونی شائق نے اپنے دوست کو  
بتایا۔ ”میری بیوی نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے  
کرکٹ کو ترک نہ کیا تو وہ مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی۔“  
”ہاں! واقعی۔ یہ تو بہت برا ہو گا۔“ دوست نے  
افسوس سے کہا۔  
”تم ٹھیک کہتے ہو، میں اس کی کمی شدت سے  
محسوس کروں گا۔“ کرکٹ کے شائق نے افسردہ ہوتے  
ہوئے کہا۔

وانیہ عامر۔ کراچی

### بے بسی

”تمہاری یہ جرات کہ تم میرے ڈیڈی کو فضول اور  
بے ہودہ انسان کہہ رہے ہو۔“ لڑکی نے اپنے بوائے  
فرینڈ پر براہم ہوتے ہوئے کہا۔  
”تو اور کیا کہوں؟“ بوائے فرینڈ نے بے بسی سے  
ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”میں ان سے تمہارا رشتہ  
مانگنے گیا۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں تمہارے بغیر  
زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس پر وہ بولے کہ کوئی بات  
نہیں۔ تدفین کے اخراجات میں برداشت کر لوں  
گا۔“

ثمینہ اعجاز۔ جہلم

☆ ☆



## مکرن کا دسترخوان

خالہ جیلانی



### قیمہ آلو کباب

اشیا :

آلو

تیل

اورک لسن کا پیسٹ

نمک

قیمہ

ہراوحنیا اور پودینہ

ہری مرچ

لال مرچ

زیرہ

اتاروانہ

ترکیب :

پہلے پن میں تیل گرم کر کے اورک لسن کا پیسٹ، نمک اور قیمے میں تھوڑا سا پانی ڈال کر سوتے کر لیں۔ اب آلوؤں کو ابال لیں۔ پھر ان میں ہراوحنیا، پودینہ، ہری مرچ، نمک، لال مرچ، زیرہ اور اتاروانہ

ڈال کر مکس کر لیں۔ تیار کیا ہوا قیمہ آلو پر ڈال کر مکس کر لیں اور کباب بنالیں۔ پن میں تیل ڈال کر کبابوں کو فرائی کر لیں۔ مزے دار قیمہ آلو کباب تیار ہوں۔

### کرچی پکوڑے

اشیا :

بیسن

آلو

پیاز

ہری مرچ

آوہا پاؤ

ایک عدد

ایک عدد

دو عدد



دودھ میں من پسند مشروب اور چینی مکس کر کے ٹھنڈا پانی شامل کر لیں۔ ممکن ہو تو سحری اور افطاری دونوں وقت اس مشروب کو پانی کے علاوہ لیں۔ تاکہ موسم کی شدت سے بچا جاسکے۔

ٹیشے دی بڑے

ایک چٹکی  
ایک چٹکی  
حسب ضرورت  
ایک چائے کا چمچہ (کٹی ہوئی)  
ایک چائے کا چمچہ  
ایک چائے کا چمچہ  
حسب ضرورت

اجوائن  
کھانے کا سوڈا  
پانی  
لال مرچ  
زیرہ  
دھنیا  
تیل

ترکیب :

آلو کو لمبائی میں باریک کاٹ لیں۔ ساتھ ہی پیاز کے سلائس کاٹیں۔ اب ہری مرچ کو باریک کاٹ لیں۔ پھر ایک برتن میں بیسن، آلو، پیاز، ہری مرچ، کٹی لال مرچ، زیرہ، ثابت دھنیا، اجوائن اور کھانے کا سوڈا ڈال کر مکس کر لیں اور پانی سے گھول کر دس منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ آخر میں حسب ضرورت تیل گرم کر کے پکوڑے ڈال کر فرائی کر لیں اور گرم گرم سرو کریں۔

### رمضان اسپیشل ڈرنک

اشیا :

ایک جگ پانی

آوہا لیٹر دودھ

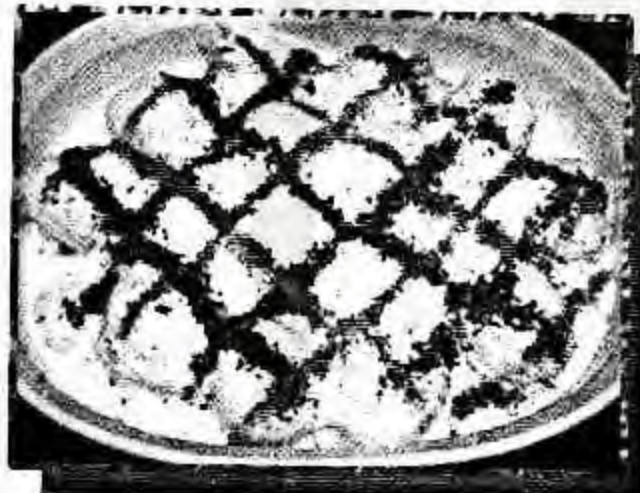
چینی

حسب ذائقہ

من پسند مشروب (مکسنگ کے لیے)

ترکیب :

دھلی ہوئی ماش کی دال کو اچھی طرح پیس لیں۔ ساتھ ہی نمک، زیرہ اور بیکنگ پاؤڈر ملا کر ایک گھنٹہ رکھ دیں۔ دہی میں چینی ملا کر خوب پھینٹ لیں۔ (اگر دہی بہت گاڑھا ہو تو آوہا کپ دودھ بھی ملا لیں۔) تیل گرم کر لیں۔ پھر ایک ایک چمچہ کر کے پکڑیاں مل لیں اور نیم گرم پانی میں ڈال کر ہاتھ سے دبا کر نکال لیں۔ ایک ڈش میں پکڑیاں رکھیں۔ اوپر سے دہی ڈال دیں اور خوب ٹھنڈا کریں۔ جب سرو کریں اوپر سے چاٹ





# حسن و صحت

ادارہ



چہرے پر خالص دودھ کی بالائی ملنے سے چہرے پر نکھار آجاتا ہے۔ گرمیوں میں خالص اور ٹھنڈی بالائی روزانہ اپنے چہرے پر ملیں۔

5۔ دودھ میں جو اور گیہوں کا آٹا ملا کر اٹھن بنائیے اور پھر اسے اپنے چہرے پر ملیں چند دنوں میں فرق محسوس ہوگا۔

6۔ تازہ گرم دودھ سے ہاتھ منہ دھونے سے رنگ صاف ہو جاتا ہے۔

7۔ اخروٹ کے تیل میں کٹوے بادام پیس کر تمام بدن پر ملنے سے جلد بہت چمکی اور بالکل صاف ہو جاتی ہے۔

8۔ رس کپور 16 گرین، گلیسرین 2، اونس الکوحل 2، اونس، عرق گلاب 16، اونس، دودھ 21 قطرے

## رنگ گورا کیجیے

ہر عورت کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا رنگ گورا ہو۔ بعض خواتین کا رنگ سالانہ ہوتا ہے اور بعض کا ذرا کالا ہوتا ہے کسی ہر قسم کی رنگت پر میک اپ ہو جاتا ہے اگر ڈھنگ سے کیا جائے تو یہی کافی جلد بالکل صاف و شفاف نظر آتی ہے۔ مگر میک اپ کرنا ایک بہت بڑا فن ہے اور یہ فن کسی کسی کو آتا ہے۔ آپ کو رنگ گورا کرنے کے چند طریقے بتاتے ہیں جن سے آپ ضرور فائدہ اٹھائیں۔

پہلے یہ دیکھیے کہ کون سی غذا رنگ پر اثر انداز ہوتی ہے۔ دودھ نہایت ہی قیمتی غذا ہے اس کا کام یہ ہے کہ رنگت میں صفائی اور سفیدی پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح اگر آپ میوہ جات اور ترکاریوں کا استعمال کریں تو یہ بھی بہت بہتر ہے۔ نارنگی، انگور، سیب اور انناس وغیرہ ایسے پھل ہیں جو مصفی خون ہیں اور یہ قوت ہاضمہ کو بھی مدد دیتے ہیں اور خون صاف و شفاف کر دیتے ہیں اور ظاہر ہے کہ جب آپ کا خون صاف ہو گا تو رنگت بھی صاف ہو جائے گی۔ بہر حال دودھ کا استعمال ضرور کریں۔ یہ غذا رنگت گورا کرنے میں کافی مدد دیتی ہے۔

1۔ دودھ میں بادام پیس کر ملنے سے جلد کی رنگت صاف ہو جاتی ہے۔

2۔ پانی میں لیموں کا عرق اور نمک ملا کر غسل کرنے سے جلد کا رنگ نکھر جاتا ہے۔

3۔ کانڈی لیموں کے ٹکڑے جن میں سے رس نچوڑ لیا گیا ہو، چہرے پر ملیں ضرور فائدہ ہوگا۔

125 گرام

دو تین قطرے

ڈیڑھ کلو گرام

ڈیڑھ لیٹر

چار مغز

روح کیوٹ

چینی

پانی

ترکیب :

بادام کی گریاں اور چاروں مغز الگ الگ برتنوں میں رات ہی کو بھگو دیں۔ صبح بادام کی گریاں چھیل لیں۔ اب چاروں مغز اور بادام باریک پیس لیں۔ ڈیڑھ لیٹر پانی میں چینی ملا کر چوبے پر چڑھا دیں۔ اس میں پسا ہوا بادام اور چاروں مغز بھی ملا دیں اور ہلکی آگ پر پکائیں۔ قوام تیار ہو جائے تو اتار لیں۔ ٹھنڈا ہو جائے تو روح کیوٹہ ڈال کر دس بارہ منٹ چھوڑ دیں۔ پھر بوتلوں میں بھر لیں۔

## آلو بخارے کا شربت

آدھا کلو

ایک کلو

دو سے تین چمکی

چند قطرے

اشیا :

آلو بخارے

چینی

کھانے کا زرد رنگ

ایسنس

ترکیب :

آلو بخارے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں۔ آدھا لیٹر پانی میں آلو بخارے ڈال کر رات بھر کے لیے چھوڑ دیں۔ صبح کو اسی پانی میں آلو بخاروں کو ابال لیں۔ دو چار جوش آنے کے بعد چوبے سے اتار لیں۔ چھلکے اور خشکی نکال کر پھینک دیں۔

اب اس رس میں چینی ملا کر پکائیں۔ ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ایسنس اور زرد رنگ بھی ملا دیں اور چوبے چلا کر سب کچھ اچھی طرح ملا لیں۔ پھر اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور صاف بوتل میں بھر لیں۔

☆ ☆



مسالا اور پاپڑی ضرور ڈالیں۔ نہایت مزے دار دینی بڑے تیار ہیں۔

## بادام کا شربت

اشیاء :

مغز بادام

125 گرام

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بسا بادل	آمنہ پاش	500/-
ذروم	راحہ جبین	750/-
زعمی اک روشنی	رخسانہ رحمان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ رحمان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فاخرہ انصار	500/-
بھول بھلیاں تیری گلیاں	فاخرہ انصار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	فاخرہ انصار	250/-

ناول نگار کے لئے کتاب ڈاک خرچہ 30/- روپے  
نگارنے کا پتہ :  
کتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی۔  
فون نمبر: 32216361



کرن کتاب کی سرسری سی ورق گردانی کی ہے پھلوں اور سبزیوں کی افادیت معلوم کرنے کے لیے موزوں ہے۔

رفاقت جلاوید کا ”میرے دل میرے مسافر“ قسط وار دیکھ کر ابھی پڑھنا نہیں شروع کیا۔ نکت سیما کا ”زخم پھر گلاب ہوں“ ان کے اندازِ تحریر۔ ذرا ہٹ کے تھا۔

رمضان کی آمد آمد ہے۔ تمام پڑھنے والوں کو رمضان مبارک ہو۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ میرے پیارے وطن میں امن و امان کر دے، ملک میں جو بے انصافی اور اقربا پروری رائج ہے وہ اللہ تعالیٰ ختم کر دے۔ اللہ بے گناہوں کی مدد فرما۔ حکمرانوں سے کوئی امید نہیں۔

حراقہ نشی۔ ملتان

گیارہ نہیں، بارہ نہیں، تیرہ نہیں، چودہ نہیں، پندرہ تاریخ کی چمکی سحر کو شدت انتظار کے بعد ”کرن ڈائجسٹ“ ملا تو اپنی خاکسارانہ طبیعت اس پر بھی قانع ہو گئی کہ صد شکر پندرہ کو ملا لیکن مل تو گیا نا۔ سرورق پر موجود ماڈل شاید اچھی لگ رہی تھی فیشن اور میک اپ نے کبھی کوئی خاص اثریکٹ نہیں کیا۔ (سادہ لوح ہیں بہت) سلسلے دیکھ تو ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے۔ کچھ آشنا نام دیکھ کر پڑھ کر دی خوشی ہوئی۔ ”مسکراتی کر نہیں“ کو پڑھ کر ضروری نہیں کہ مسکراہٹ ہی لبوں کو چھو جائے۔ حسن و صحت۔ کمال تھا۔ شعر بس ٹھیک ہی تھے۔ ”یادوں کے درتے میں“ ”سرگوشی“ انتخاب پسند آیا۔ ”کرن کرن خوشبو“ میں لفظوں کی

عائشہ خان۔ ٹنڈو محمد خان

جون کا شمار تاخیر سے موصول ہوا۔

ٹائٹل اچھا لگا خاص طور پر نیکلس زبردست لگا۔ پلیٹ سوٹ پر بہت سوٹ کرے گا۔ جلدی جلدی فہرست دیکھی تو معلوم ہوا کہ مبدولت ”مقابلہ آئینہ“ میں قدم رنج فرماری ہیں بس پھر کیا تھا پڑھے پڑھائے کو دوبارہ سے پڑھا، دراصل میرے ادنیٰ سے لفظوں کو کرن نے شائع کر کے انہیں خاص بنا دیا۔ دوبارہ سے پڑھنے میں مزا آیا۔ شکریہ

بی سحر ملک کا ”سنہری خواب“ میں تھوڑا تضاد لگا ایک بہن تو ٹھیٹ گاؤں کی رہائشی ایک شہر میں اتنے بڑے بنگلے کی مالک اور عفت کا اتنا اصرار آئینہ کو شہر لے جانے کے لیے وہ بھی بے مقصد اور آئینہ کو بھیج کے گھر والوں نے کوئی خبر ہی نہیں لی نہ وہ ملنے گئی۔ نہ مراد نے کوئی رابطہ کیا۔ کمالی میں پختگی تو تھی مگر جگہ جگہ تضاد محسوس ہوا۔

لبنی طاہر کا ”مکدورت“ سبق آموز کہانی تھی۔

”مسکراتی کر نہیں“ میں کاریات ناچتا قالین اچھا اور اصل کاروبار اور مجبور بہت اچھا لگا۔

”کرن کرن خوشبو“ تو اس بار تمام ہی بہت اچھی لگیں۔ سجان اللہ پڑھ کر خود کی اصلاح کی۔

سوریا فلک کا افسانہ ”بدلتے چہرے“ زبردست تحریر ہے عنوان خود غرض ہوا تو زیادہ اچھا رہتا۔ وقت پر کام آجانا بھی ایک احسان ہوتا ہے جو منہ زہ بھابھی نے کیا۔ سلمان جیسے خود غرض لوگ جب خود کا کام پڑے تو بچھ بچھ جاتے ہیں ورنہ تو اپنا رویہ سپاٹ کر لیتے ہیں۔

لیموں کا استعمال : لیموں کا عام استعمال کرنا یعنی کھانے کے ساتھ پیاز پر نچوڑ کر کھانا خون کی کمی بھوک میں اضافہ دل گھبرانا تیز دھڑکن عصبانیت خون کے امراض کیل دانے دانے دھبے پھوڑے پھنسیوں مسوڑھوں کی سوجن خون آنا بد ہضمی جی متلانا میں فائدہ ہوتا ہے۔

لیموں کے مضر اثرات : ہر چیز میں اعتدال ہی مناسب راہ عمل ہے اس طرح لیموں کو استعمال بھی اعتدال میں رہ کر کرنا چاہیے۔ لیموں کا تیز محلول دانتوں کے لیے مضر ہے لیموں کے زیادہ استعمال سے پٹھوں میں درد ہو سکتا ہے۔

جامن۔ ذیابیطس کا قدرتی علاج : جامن ایک معروف سستا اور سہل الحصول پھل ہے جو موسمِ برسات میں ہی ہوتا ہے اور اسی موسم میں ختم ہو جاتا ہے۔ جول جول موسمِ برسات کی بارشیں ہوتی ہیں یہ پھل پک کر گرنا رہتا ہے اور شمالی پاکستان سے جنوبی ہند تک عام پایا جاتا ہے۔ جامن کا پھل اگر کچا ہو تو کھینا ہوتا ہے اور بارشوں سے پک کر قریب اور سیلا ہو جاتا ہے اور قدرے شیریں گوداوار ہو جاتا ہے۔ جامن کی اقسام کے لحاظ سے کھلی چھوٹی اور بڑی ہوتی ہے۔ اطباء قدیم کے نزدیک جامن کا مزاج دوسرے درجے میں سرد خشک ہے۔ البتہ اللہ تعالیٰ انسان کے لیے پھل بڑیوں کی صورت میں جو نعمتیں عطا فرمائی ہیں ان کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اپنے موسمی تقاضوں کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ چونکہ ہمارے ہاں موسمِ برسات میں جسم میں تیزابیت بڑھ جاتی ہے جس کے نتیجے میں گاہے سر پو جھل محسوس ہوتا ہے پیٹ میں گرانی محسوس ہوتی ہے اور جی متلانا ہے۔ آتی ہے موسمِ برسات میں اکثر و بیشتر دیکھا گیا ہے کہ ذرا پیٹ بھر کر کھانا کھایا تو معدہ بو جھل ہو کر دست لگ جاتے ہیں۔ نظامِ ہضم خراب ہو جاتا ہے۔

پہلے رس کپور کو دودھ میں حل کریں اور باقی چیزیں جو سب تیار ہیں اس میں مکس کریں۔ اب اپنی آنکھیں بند کریں اور آہستہ آہستہ اپنے چہرے پر ملے چند دنوں میں ہی آپ کو محسوس ہوگا کہ آپ کا رنگ گورا ہو گیا ہے۔

کوئی اچھا سا صابن استعمال کرنے سے بھی رنگ گورا ہو جاتا ہے۔ آج کل مارکیٹ میں اس قسم کے صابن موجود ہیں۔

10۔ دودھ چھ دودھ میں ایک چمچ پائمنک ملائیں اور رات کو سوتے وقت اپنے چہرے پر ملیں اور صبح ٹھنڈے پانی میں قدرے دودھ ڈال کر مرکب سے چہرے کو دھو ڈالیں۔ آپ دیکھیں گی کہ آپ کے چہرے پر چمک پیدا ہو گئی ہے۔

گورے رنگ پر میک اپ

عام طور پر خواتین یہ سمجھتی ہیں کہ ان کا رنگ گورا ہے تو میک اپ کرنا آسان ہے جو خواتین ایسا سمجھتی ہیں انہیں اپنے آپ پر بڑا ناز ہے۔ حالانکہ گوری رنگت پر بھی میک اپ کرنا ایک مشکل کام ہے۔ رخسار کی بڑی پریشانی اور استعمال ہوئوں پر لب اسٹک کا استعمال وغیرہ وغیرہ ان سب چیزوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ کا رنگ گورا ہے تو جیسا چاہا میک اپ کر لیا گوری رنگت پر بھی میک اپ خراب ہو تو رنگت خراب لگتی ہے ایک اور بات کہ آپ کوئی اس طرح کی چیز استعمال نہ کریں جس سے آپ کی رنگت کالی پڑ جائے خاص کر دوسرے ملکوں کے میک اپ باکس جو آتے ہیں ان میں بعض چیزیں ایسی ہوتی ہیں جس کے استعمال سے آپ کی رنگت کالی نظر آئے گی۔ آپ جب بھی میک اپ کرنے لگیں تو یہ بہت ضروری ہے کہ پہلے کسی اچھے سے صابن سے اپنا چہرہ دھو لیں اور پھر صاف ستھرے توپے سے چہرہ صاف کر کے میک اپ کریں۔ اس سے آپ کا رنگ کالا نہیں پڑے گا۔ بلکہ مزید صاف ہوگا چونکہ صفائی نصف ایمان ہے اس لیے صفائی کا خاص خیال رکھیں۔



## قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے زحمتی سے محفوظ رکھیں۔

ہوس کا مارا اس کے آنکھن بھی اتر سکتا ہے۔ مجھے مراد علی کا کروار اچھا لگا۔

افسانے سب ہی اپنی اپنی جگہ پر فٹ تھے۔ ”سنی سوچ“ اور ”بدلتے چہرے“ میں مروید نیت ہوں تو زندگی کی ڈور ہمیشہ اچھی رہتی ہے۔ ”زندگی گلزار نہیں“ ان لوگوں کے لیے سبق ہے جو دوسروں کی زندگیوں میں ایویں کے پھنے خان بننے کی کوشش کرتے ہیں۔

جی ہم نے تو دونوں میں کرن سارا چٹ کر لیا ہے، ہے نا حیرانگی کی بات۔

اچھا جی ایک اور بات مستقل سلسلے ذرا بھی پسند نہیں آئے۔ ایک منٹ ارے ہاں ”کرن کرن خوشبو“ مجھے حافظہ سیرا کی محبت کی تھی ”انتخاب پسند آیا۔“ ”مجھے یہ شعر پسند ہے“ میں ثانیہ ”صائمہ خیمی کا شعر اچھا لگا۔“ ”مسکراتی کرنیں“ خنا فرحان کا لطیفہ زبردست تھا اور روبینہ اسامہ کا بھی ہنس ہنس کے برا حال ہو گیا۔ ایک تو صفحات کی کمی تھی دوسرا خود اپنے سمیت مجھے کسی کا بھی خط اچھا نہیں لگا۔ وجہ میں نہیں جانتی۔ میرے دل نوں پتا ہوگا۔

صائمہ امتیاز سانی۔ ریاض گارڈن، منٹوال

میں پورے ایک سال اور ایک ماہ بعد تبصرو لکھ رہی ہوں۔ جون 2013ء میں ”مقابل ہے آئینہ“ میں آئینے کے مقابل آکر مکمل طور پر غائب ہو گئی۔ تو وجہ یہ تھی کہ کچھ مسئلے مسائل ہی ایسے ہو گئے تھے کہ کرن پڑھنے پر ہی اکتفا کیا۔ پھر گزشتہ تین ماہ سے میں ”صائمہ سانی“ سے مسرتا صرگوئل ہو گئی ہوں تو کرن ڈائجسٹ پڑھنے سے بھی گئی۔ بد قسمتی سے میری شادی گاؤں میں ہوئی ہے اور الفوس کہ اپنا کوئی بھی شوق پورا

سرورق ماڈل پہلی نظر میں ہی بھائی۔ بس گرمی میں اتنی ہیوی جیولری دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

حسب عادت حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھا۔ انٹرویوز اس بار قابل قبول رہے۔ یعنی جعفری خوب صورت آنکھوں والی لڑکی اچھی اداکارہ ہے۔ فارس شفیق صبا کا انٹرویو بھی اچھا لگا۔ ”مقابل ہے آئینہ“ عائشہ خان سے ملاقات ٹھنڈی رہی۔ مطلب اچھی باتیں کرتی ہیں محترمہ۔ مکمل ناول ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ کی آخری قسط سو سو رہی۔ عینا کا فیصلہ اچھا تھا۔ بیگم راحت نے اپنا سوتلا پن دکھائی دیا۔ ارحم بے چارے کو ازیت دیتی رہیں۔ ”میرے دل میرے مسافر“ اچھی تحریر تھی۔ مگر باقی آئندہ کادم چھلا بھی ساتھ رہا۔ خیر آصف علی کچھ کچھ سائیکو کیس لگا مجھے ٹھینے کو حدیقہ سے کیا پر خار تھی۔ جل کٹری نہ ہو تو۔

”محبت ہم سفر میری“ کچھ نیا پن نہیں تھا۔ وہی روایتی سی کہانی، خاندانی سیاست ساری زندگی ایک بات کو رنجش کی بنیاد بنا کر جدا نیوں میں زندگی گزار دینا اور پھر جب زندگی کے دسترخوان سے رزق کے دانے ختم ہونے لگتے ہیں تو معافی طلبانی یہ آجاؤ جی۔ حیا مجتبیٰ سے ریکونسلٹ ہے پلیز اپنے قلم کی قدر کریں اور اچھے اور اچھوتے آئیڈیاز کی تحریر سے ہمیں خوش کریں۔

امید ہے عید کے کرن شاہ میں اچھی تحریریں پڑھنے کو ملیں گی۔ ”سنہری خواب“ آمنہ ہیرون کی گیرنگ عادتیں اچھی تھیں۔ قسمت کی دھنی تھیں۔ جو دوبار آدم کے بیٹوں اور شیطان کے چیلوں سے بچ گئی۔ رائٹر نے سچ لکھا ہے جو مڑگناہ کی سیڑھی چڑھتا ہے وہ بھول جاتا ہے۔ اس سیڑھی سے کوئی دوسرا

صحاب کی طرح ہلکے پھلکے ہو گئے۔ ٹائپ میرے نام میں حزانہ آئے ڈیڑھ گھنٹہ یہ بے ادبی اچھی نہیں ہوگی! صائمہ اقرام۔ وگھ شریف

اس بار تو کرن نے بہت انتظار کروایا۔ پہلے تو 16 تاریخ کو مل جاتا تھا۔ اب کی دفعہ 19 تاریخ کو کرن ہاتھ لگا۔

ٹائٹل بس گزارے لائق تھا۔ انٹرویوز بھی ٹھیک لگے۔ مجموعی طور پر پورا شمارہ ٹھیک تھا۔

جویریہ خان، ماریہ خان۔ کراچی

میں اور میری بہن پچھلے چار سال سے کرن ڈائجسٹ کے قاری ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے ان شاء اللہ۔

اب آتے ہیں شمارے کرن کی طرف۔ ہماری خالہ کی وجہ سے ہمیں ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت ملی۔ ہماری خالہ نے بہت تعریف کی کہ کرن ضرور پڑھنا۔ پھر جب پڑھا تو واقعی میں معترف ہو گئی۔ ناولز اور افسانے سب بہت اعلیٰ ہوتے ہیں۔ افسانوں کو پڑھ کر واقعی یہ لگتا ہے کہ یہ تو اپنے یا اپنے محلے کے کسی گھر کی کہانی ہے۔ ناولز کی تو کیا ہی بات ہے۔ ساری ہی رائٹرز بہت اچھا لکھتی ہیں۔

اس کے بعد سرورق دیکھا۔ لڑکی پیاری تھی۔ نگہت سیما کا ناول ”زخم پھر گلاب ہوں“ پڑھا۔ بے شک نگہت سیما کسی کی تعریف کی محتاج نہیں ہیں۔ باکمال لکھتی ہیں۔ مگر اس کو اور آگے چلنا چاہیے تھا۔ صائمہ کی دلہن کو دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ لیکن خیر۔ باقی افسانے اور ناولز اس لیے نہیں پڑھے کہ اگلے دن سے ہمارے میڈیکل پیپرز شروع ہیں۔ ہمیں انتظار رہے گا کہ ہمارا خط شائع ہو۔

فوزیہ شمس۔ سمرات

جون کا کرن شمارہ 16 کو مل گیا تھا۔ جون کی چٹی گرمی میں کرن کا ملنا ٹھنڈے روح افزا جیسا لگا۔

خوشبو ہو کام کی باتیں ہوں، اقوال ہوں یا ایک نظر ادھر بھی سب توجہ کے تحت پڑھ لیا کرو، ہن کے فرش پر رقم کرنے کی کوشش کرتے ہیں ”مخالت“ بہت عمدہ تھا۔ اگر ہم خدا کی عظمت کے انکسار پیاں میں کتبوس نہ بنیں تو بدرجہ اتم اس کی نعمتیں ہم پر برستی ہیں۔ فارس شیخ سے ملاقات، میری بھی سنیے ”آواز کی دنیا“ سے اور مقابل ہے آئینہ سب خوب تھے۔

”محبت ہم سفر میری“ حیا مجتبیٰ کی تخلیق کے رنگوں سے روشناس ہوئے تو انوکھی چیز تو کوئی سامنے نہ آئی وہی جائیداد کا ایشو، قلبی اور خوشی رشتوں میں غلط فہمیوں کی باز، ”سنی سوچ“ نے طلوع سورج کی مانند داغ کے بند بونٹ کو کھول دیا۔ ”میرے دل میرے مسافر“ شروع کی مگر اب اختتام کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔ آصف اور صدیقہ کا کورٹ میرج کا فیصلہ

والدین کو آگاہ کیے بغیر نہایت ہی غلط تھا اور اس پر ٹھینے نے جلتی پر تیل ڈالنے کا کام کیا۔ ”بدلتے چہرے“ بھرپور توجہ سے پڑھی پر متاثر کرن پہلو نظر نہ آیا۔ ”سنہری خواب“ درحقیقت سنہری پیغام لے کر آئی۔ مراد علی کی آمنہ کے لیے بے لوث محبت اچھی لگی۔ عفت نے آمنہ کو ڈریم لینڈ کی سیر کروائی جس میں اس کے بھائی فراز اور دوست شیراز نے بطور ولن بھوت کا کروار ادا کیا۔ اور جب امی کی نیم باز آنکھیں کھلیں تو بصورت فرشتہ مراد سامنے تھا۔ آفرین ابی سحر ملک!! ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ نگہت سیما کی کہیں ظرافت تو کہیں غم کے رخ سے آشکار کرتی کاوش عینا کی ارحم کے لیے اشک شوئی پر بہت پیار آیا۔ سحر کی توتا چشمی پر جی بھر کر بد مزہ ہوئے بہر حال محویت سے بڑھتے گئے اور اختتام عہد بہار میں لہلہا ہٹ کی طرح محسوس ہوا۔ ”گلدورت“ میں بھی موثر رخ پر روشنی ڈالی گئی۔ ”زندگی گلزار نہیں“ اس ماہ کے افسانوں میں اول رہا۔

”حمد و نعت“ نے قلبی کشافت کو دور کیا۔ اور ہم



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پہلا خط ہے۔ جانے کیوں خط لکھتے ہوئے میں ایک عجیب سے احساس سے دوچار ہوں۔ احساس جو بھی تھا بڑا ہی خوش کن اور ہار تھا۔ اب بات ہو جائے اپنے مونس فورٹ سلسلے کی۔ جس تحریر نے میرے دل کو اپنا اسیر بنالیا وہ ہے ”زخم پھر گلاب ہوں“ ویل ڈن نکمت سیما، عینا کا فیصلہ بہت اچھا لگا۔ ”شام آرزو“ کی اگر بات کی جائے تو عقیدت کا کردار منفرد اور بہت اچھا ہے۔

باقی شمارہ میں نے ابھی تک پڑھا نہیں، خط لکھنے کی جلدی جو تھی یہ موقع میں کسی بھی قیمت گنونا نہیں چاہتی۔ پلیز میرا خط ضرور شائع کیجئے۔

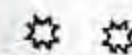
ثناء ابرار سے شادیوال (گجرات)

میں پہلی بار کراچ میں ڈرتے ڈرتے خط لکھ رہی ہوں۔ ٹائٹل گرل اتنی خاص نہیں تھی۔ حسب عادت حمد باری تعالیٰ اور نعت رسولؐ سے ذہن کو معطر کیا۔ انٹرویو اس مرتبہ کافی اچھے تھے۔

اس شمارے میں تمام ناول افسانے اور ناولٹ ایک سے بڑھ کر ایک تھے ”کرن کا دسترخوان“ کافی زبردست تھا اور باقی سلسلے تو سارے ہی کمال کے ہیں۔ اللہ کرن کو اس طرح عروج کی بلندیوں میں رکھے۔ (آمین)

عابدہ راقیہ کیروالا

”میرا اور کرن کا ساتھ دس سال سے ہے۔ کرن میں لکھنے کی پہلی کوشش کی ہے۔ پلیز مجھے ناامید مت کیجئے گا۔ مکمل ناول ”میرے دل میرے مسافر“ رفاقت جاوید کا بہت اچھا لگا۔ افسانے میں ”مکدورت“ لبنی طاہر ”زندگی گلزار نہیں“ روا ایم سرور بہت زبردست افسانے تھے۔ بڑھ کر بہت مزا آیا۔ سب ہی سلسلے اچھے تھے۔ مجھے گھر بیٹھے کرن منگوانے کا طریقہ کار بتائیں۔ جت پاری بہن! سالانہ خریدار بننے کے لیے اسی تے پر 700 روپے کا منی آرڈر ارسال کر دیں۔ ہر ماہ ”کرن“ آپ کو بھجوا دیا جائے گا۔



نہیں کر سکتی۔ اب اچانک جون کا شمارہ ہاتھ میں آیا تو دیکھا کہ ہم منظر سے کیا غائب ہوئے سارے مناظر ہی بدل چکے ہیں۔

”دوست کو زہر گر“ کو مکمل طور پر غائب پایا۔ مگر یقین ہے اختتام اچھا ہی ہوا ہوگا۔ ”وہ آگ پر ہے“ پری سمیت ہی کہیں روپوش ہو گیا ہے۔ مگر دل کی گھراؤوں سے خوشی ہے کہ یہ ناولٹ ٹھکانے تو لگا۔

رفاقت جاوید ”میرے دل میرے مسافر“ بہت اچھا لکھا، مگر باقی آئندہ ماہ دیکھ کر طبیعت بوجھل سی ہوگئی۔ صدیقہ کے ساتھ جو ہوا ایسا ہونا تو نہیں چاہیے تھا۔ تفصیلی تبصرہ ان شاء اللہ جولائی میں پورا ناول پڑھنے کے بعد۔

فرحانہ ناز کا سلسلے وار ناول ”شام آرزو“ اچھا تو ہے، مگر ناول کا مرکزی کردار ”عقیدت“ حد سے زیادہ ہی گونجی ہے۔ لاکھ کم گوی، مگر تھوڑا بہت کانفیڈنس تو ہونا چاہیے۔ ایسے کم حوصلہ اور بزدل لوگوں سے کسی کو ”عقیدت“ نہیں ہوتی۔

حیا مجتبیٰ کا ناولٹ ”محبت ہم سفر میری“ ہزار بار کا دہرایا ہوا موضوع انداز تحریر اچھا تھا۔ مگر موضوع بہت ہی پرانا۔ والدین کی پسند کی شادی اور بچوں کی آزمائش۔ عموماً ایسے ہی ہوتا ہے، مگر ہر کوئی بناء کی طرح خوش قسمت تو نہیں ہو سکتا۔

نکمت سیما بہت عرصے بعد جلوہ افروز ہوئیں۔ ”زخم پھر گلاب ہوں“ مکمل ناول پسند آیا۔ سحر اور عینا دو بہنیں اور خیالات کس قدر مختلف مگر اینڈ اچھا تھا۔

ایک سال بعد بھی سب سلسلے ویسے کے ویسے ہی ہیں اور خوشی ہوئی سب ہی سلسلے بہتر جا رہے ہیں۔

فریدہ لکھو، سونیا لکھو۔ نوابشاہ

کرن سے میرا تعلق برسوں سے ہے۔ بہت بار دل شدت سے چاہا کہ خط لکھوں، اپنی رائے دوں۔ مگر ہر بار مسوس کر رہ گئی، کوئی موقع میسر ہی نہیں آیا۔ یہ میرا